# 毕业论文写作范文初中6篇

来源：网络 作者：悠然自得 更新时间：2024-06-22

*毕业论文写作范文初中 第一篇>【摘要】数学建模是人类在探索自然和社会的运作机理中所运用的最有效的方法，也是数学应用于科学技术与社会的最基本的途径。相对来说，在初中数学中建模，需要根据客观上的学生需求，结合教师的实际教学水平，实现一个有效建模...*

**毕业论文写作范文初中 第一篇**

>【摘要】

数学建模是人类在探索自然和社会的运作机理中所运用的最有效的方法，也是数学应用于科学技术与社会的最基本的途径。相对来说，在初中数学中建模，需要根据客观上的学生需求，结合教师的实际教学水平，实现一个有效建模。本文主要对初中数学建模思想进行解析。

>【关键词】

初中；数学；建模；思想

数学建模，即建立数学模型，是基于建构主义理论的一种主动学习过程，是对现象和过程进行合理的抽象和量化，然后应用数学公式进行模拟和验证的一种模式化思维。初中数学建模思想需要从多个角度出发，例如实际教学情况、学生的学习方式和思维方式的发展、教学框架的改变等。

>一、对数学建模的认识

就当下的情况来分析，如果想要应用数学知识去更好地解决实际问题，经常需要在数学理论和实际问题之间构建一个桥梁来加以沟通，便于把实际问题中的数学结构明确表示出来，这个桥梁就是数学模型。本研究根据数学建模上的要求，通过以下步骤来实现数学建模：

从上图可以看到，初中数学建模，首先需要将现实问题抽象化，一般来说，可以通过函数或者是方程的形式，建立一个切合实际的数学模型，通过这种方式，降低现实问题的解决难度。其次，必须根据已经建立的数学模型，作出合理的数学解释。比方说，方程和函数的解决方法不同，最后得到的结果也不同。第三，要对数学结果进行翻译和检验，观察数学结果是否符合实际问题的需求。如果是负数，即便符合数学本身的要求，但是不符合现实问题，此结果必须舍弃。第四，将得到的数学结果代入现实问题中进行解决，看看是否存在合理的解释。整个过程在理论上比较复杂，但在实际应用时，可以在短时间内解决问题，甚至改变问题的方向，寻找到更好的解决方案。

>二、初中数学建模思想解析

（一）方程（组）模型

在模型建立当中，方程组模型是一个比较常见的模型。例如：第一季度生产甲、乙两种机械设备，总共生产485台设备，通过技术上的改进，该公司计划在第二季度生产两种机械设备558台。经过统计，甲种机械设备相对于第一季度，增产了15%；乙种机械设备相对于第一季度，增产22%。请问该公司在第一季度生产甲、乙两种机械设备各多少台？这种类型题与现实生活的贴近程度较高，并且与学生的接触面很大，在建模过程中，完全可以根据学生的思维和教师的教学水平进行更好的发挥。

（二）点评

对于现实生活而言，现阶段广泛存在增长率、打折销售等问题，这些问题的相同点在于含有等量关系，可以通过构建方程组模型来解决。初中数学的优点是，总体上的深度不是很难理解，学生在学习数学建模思想时，可以尝试通过以下方法来学习：首先，将教师讲述的案例进行转化，上述的机械生产案例也许不是学生常见的，学生可以将“机械生产”改变为其他的东西，例如纺织生产、零件生产，只要符合主观上的意愿即可；其次，设计出合理的数学建模，方程组仅仅是其中的一种，教师不应该强求学生一定要通过方程组的方式来进行数学建模，还可以通过函数、不等式组等其他方式来解决问题，帮助学生的思维更加灵活，为解决问题提供一个更加广阔的基础；第三，数学建模的具体解决过程，需要通过详细的计算来实现，一般情况下会得到两种结果，有时是一正一负，有时是两个负数，有时是两个正数。得到具体的结果后，要根据问题的实际情况代入解答，这样才算是完成了整个数学建模的建立和解答。

>三、其他类型的数学建模

从客观的角度来说，数学科目的奇妙之处在于，将实际问题抽象化之后，解题方法就变得更加宽泛，除了上述的方程组之外，还可以通过其他类型的数学建模来解决。例如不等式组。从教学经验上来分析，不等式组比较适合在市场经营、核定价格、分析盈亏等问题的解答中应用。这些问题并没有一个特别确切的答案，往往会根据实际发展情况来进行解答，不等式组可以缩小范围，将问题的答案更加细致化，避免单纯数值带来的问题不确切、答案不清晰、解决问题不彻底等现象。还有，函数模型也是数学建模思想的重要组成部分。初中数学的要点在于，掌握各种数学知识的基础部分，函数模型符合初中学生的学习心理，可以让学生去钻研和探索。从理论上来说，函数揭示了现实世界数量关系和运动、变化规律，适合解决成本最低、利润最大等问题。函数在运用的过程中，能够更加准确地找到“最高点”和“最低点”，便于问题的精确解答，在代入实际问题时，基本上不需要再一次检验，可以直接得出最优结果。

本文就初中数学建模思想进行了讨论和研究，就当下的情况而言，初中数学建模的确取得了一定的积极成就，教师的教学水平和学生的思维框架都得到了提升。在今后的相关教学工作中，初中数学建模思想还需要进一步提升。首先，建模思想要趋向于多元化；其次，建模方式要形成独特的方案和思路；第三，初中数学建模思想必须具备长效机制，不是一次用完就结束了。相信在日后的努力当中，初中数学建模思想可以获得更大的发展，并且对学生、教师都产生较大的积极意义。

>【参考文献】

[1]奚秀琴.建模思想在初中数学教学中的应用[J].数学学习与研究,20\_(6).

[2]翟爱国.20\_年中考应用问题中的模型构建[J].中国数学教育,20\_(Z2).

[3]王允.初中数学应用题教学的研究[J].科学之友,20\_(14).

**毕业论文写作范文初中 第二篇**

1.体现全民教育的教育思想

2.实现终身教育的有效手段

>二、我国在教育公平上存在的问题

实现教育公平是我国的一项基本教育政策，是党和国家一直致力于的教育公平建设事业。然而我国教育公平的发展程度和水平却很难一概而论，具有其自身的矛盾和局限性。

1.宏观上，区域差异性明显

改革开放以来，随着我国经济体制改革的深入，经济发展迅速，人们对教育的要求越来越高，也体现在对教育公平的追求上。我国地区经济差异显著，尤其表现在城市和农村地区、发达与贫困地区的差距。在农村、贫困或边远地区，国家教育经费投入逐年加大，但由于这些地区本身的社会经济发展水平低，一些学校基本的办学条件还未得到保障，硬件设施存在着残缺不全的现象，不能满足教学与学习的需要，再加上教育系统职能的监管不力，学生高辍学率的现象犹存，学校里的骨干教师也会因为贫困或者重视程度不足等原因大量流失，导致教学质量难以提高。这就从硬件上和软件上直接制约了教育公平的实现程度。

2.微观上，传统教育自身的局限性

首先，受“城市为中心”的价值取向主导。在我国城乡二元结构之下，城市中的重点学校、“示范学校”、“实验学校”等占据大量的优质教育资源，办学条件优越，师资力量强，生源条件好。而处于贫困或边远地区的学校则与之相反，教育起点不公平。其次，教学的工具性、利益性目的突出。在应试教育的背景下，人们普遍认为升学才是主要目的。即使面对有着明显差异、不同需求的学生，还是以相同的教育方式来对待，忽略学生的个体差异性，片面追求整齐划一，个性化缺失，学生的独立自主意识以及创造性思维等受到压制，以致于教育过程不公平。在面临社会选择时，教育过程中所表现出的不平等现象也体现在教育结果上。

**毕业论文写作范文初中 第三篇**

千年以来，桃花作为古典文学中常见的意象被讽诵不衰，其原因如叶嘉莹先生所指出的：“第一个极浅明的原因，当然是因为花的颜色，香气，姿态都是最有引人之力的，人从花所得的意象既最鲜明，所以由花所触发的联想也最丰富。”而在由桃花建构的诸多纯美的艺术境界中，尤能带给我们独特美感体验的，则是桃花掩映下的爱情世界。

>一、名花倾国两相看

占尽春光的簇簇桃花第一次被纳入文学殿堂是《诗经·周南·桃夭》， “桃之天天，灼灼其华。之子于归，宜其世家。桃之天天，其叶蓁蓁。之子于归，宜其家人。”诗歌用妖娆绚烂的朵朵桃花起兴，引出所咏对象——即将出阁的新娘。那美丽的女子憧憬着在桃花漫天的灼灼粉色中和爱人牵着手，倾盖如故，白发如新。那春日里粉红柔白的漫山桃花，盛放在 细雨微风的深处，满溢着幸福、喜悦和对未来的无限希望。

桃花盛开的季节，浸满爱的喜悦和甜美的场景除上文的婚礼外，还有大唐帝国唐明皇和杨贵妃的的绝美演绎。据《天宝遗事》记载，唐明皇和杨贵妃都很喜爱桃花，他们的御苑中种有千株桃树，当朵朵桃花盛开，他们常会于桃花树下，而每次唐明皇又都要摘桃花插在杨贵妃头上，说：“此花尤能助娇态。”一代帝王为了一位“芙蓉如面柳如眉”的女子所倾倒，在岁月的流光里，满山红透的春色中，“名花倾国两相看”，迷醉在万种风情中，这段短短的文字背后，流淌着多少旖旎风情。千载之下，仍觉得其中洋溢的情感是何等惊艳绝世。

>二、人面桃花相映红

清代姚际恒在《诗经通论》中记载：“桃花色最艳，故以取喻女子，开千古词赋咏美人之祖。”桃花美人，相得益彰。唐宋时期以桃花比喻美人的诗非常多。如：李白《长干行》“自怜十五余，颜色桃李红”、王建《春来曲》“青帝少女染桃花，露妆初出红犹湿”、韦庄《女冠子》“依旧桃花面，频低柳叶眉”、李中《春闺辞二首》“尘昏菱鉴懒修容，双脸桃花落尽红”等诗句都写出了女子们容颜娇嫩，脸色红晕，展现女子们健康、美丽、快乐的形象。当艳如桃花般的女子遇到梦中的少年，一段千古传唱的凄美爱情就此展开，那就是----人面桃花的故事。据记载，故事初现于中唐诗人崔护《题都城南庄》：“去年今日此门中，人面桃花相映红。人面不知何处去，桃花依旧笑春风。”诗中描写了诗人寻春遇艳的惊喜和重寻不遇的惆怅。城南庄桃花盛开，春色满园，妙龄女子艳若桃李，笑迎春风;诗人惊艳于“人面桃花”的无限春光，不禁神驰情迷，难以忘怀。但当来年春花烂漫时，诗人故地重游，却只见桃花依然如昔，而花下的“人面”却不见踪迹。

中晚唐孟綮的《本事诗》则将这个故事演绎成一个完整的爱情传奇：“大唐中和年间，博陵崔护，姿质甚美，清明日独游都城南，得居人庄，寂若无人，叩门求饮，一女开门，设床命坐，独倚小桃斜伫，而意属殊厚，妖姿媚态，绰有馀妍。崔辞去，送至门，如不胜情而入。崔亦卷盼而归，嗣后绝不复至。及来岁清明日，忽思之，情不可抑，径往寻之。门墙如故，而已锁扃之。题

>三、花红易衰似郎意

桃花作为一个永恒的文学意象，不仅以妩媚多姿、生命力旺盛令人向往和羡慕，同时也因其青春易逝、花叶凋零的命运而令人感叹和惋惜，民间有“三月桃花几日红，风吹雨打一场空”之说，因而在古典诗歌中还常代表“红颜薄命”。李渔在《闲情偶记》里写到：“色之极媚者莫过于桃，而寿之极短者亦莫过于桃，红颜薄命之说，单为此种。”在有关桃花的文学作品中，也通过桃花花期短暂，易凋残的特点诉说着爱情的爱情悲欢离合的苦恼与无奈。例如刘禹锡《竹枝词九首》其二：“山桃红花满上头，蜀江春水拍山流。花红易衰似郎意，水流无限似侬愁。”诗以蜀地常见的景物桃花作为喻体，来比附曾经热烈、美好却转瞬即逝的“郎”的感情。漫山遍野红红火火的山桃花，转瞬间便会红凋香残，正如男子见异思迁之爱心，最后留下的只有女子江长水深的忧愁与痛苦。全诗以桃花开落，抒写爱情的悲欢离合，十分恰切而鲜明。唐代女诗人薛涛的爱情恰恰验证了这一点。

薛涛生命中的第一个情人是剑南节度使韦皋，韦皋非常欣赏她的才华，特将她召到府中侍宴赋诗，并让她帮自己做一些文字工作，那时叫“女校书”，相当于今天的“女秘书”，不过这个称号和工作也是韦皋特意上书朝廷申请下来的。

作为一代才女，薛涛诗名远播，曾与元稹、白居易、刘禹锡、牛僧儒等名流多来往唱和，其中和元稹的姐弟恋热烈而无奈。那年元稹以御史身份出使蜀地，他久闻薛涛的艳名和诗名，自是倾慕已久;见到比自己小十岁的元稹之后，薛涛也感到了爱情的强烈震撼。当晚，他们就同居一室，那样的热恋缠绵。三个月里他们“积栖绿池上，朝暮共飞还”。但元稹最终还是离开蜀地，重新踏上了他的宦游之旅。一年以后，当薛涛千里遥迢寻到江陵时，元稹已纳安仙嫔为妾了。据说薛涛的《谒巫山庙》一诗，就是写于她返江陵的途中：“朝朝夜夜阳台下，为雨为云楚国亡。惆怅庙前多少柳，春来空斗画眉长。”薛涛是怎样的心痛，又是怎样的隐忍呢?“红颜薄命”，薛涛一生没有婚嫁，没有子女。

>四、桃花坞里桃花庵

和梅、兰、竹、菊等花中君子相比，灼灼娇艳，争粲一时的桃花，因其艳俗和娇媚被与青楼女子相联系，宋人程荣于《柳轩杂识》评花时说，“余尝评花，以为梅有山林之风，杏有闺门之态，桃如倚门市娼，李如东郭贫女。”名士与青楼女子结缘，虽然大多是逢场作戏，风流自赏，但才子风流，名妓情深时，也会在漫天桃花中演绎出一场旷世爱情，最有代表的当属明代明代才子唐寅。

唐寅对桃花情有独钟。他本来就旷达，不拘小节，素与青楼女子往来颇多，因为科场遇挫，看淡功名，和青楼女子患 难见真情，有一段爱情佳话。

据记载，唐寅的原配是徐氏，亡故后曾续弦。唐寅因科场案牵连下狱，出狱后“夫妻反目”，续弦离去。穷困潦倒的唐寅，“于勾栏之中结识了官妓沈九娘”，“九娘对他十分体贴、敬重，被称为‘红粉知己”。沈九娘经常在 经济以及精神上援济他。唐寅在这位青楼女子这里得到了久违的温暖，他决心为沈九娘买一个园子，和她一起过平静的隐居生活。于是，唐寅买下苏州桃花坞一座闲置的宅子，取名“桃花庵”别业，自号“桃花庵主”，自称“桃花仙人”，写出了著名的《桃花庵歌》：

“桃花坞里桃花庵，桃花庵里桃花仙。桃花仙人种桃树。又摘桃花换酒钱。酒醒只在花前坐，酒醉还来花下眠;半醒半醉日复日，花落花开年复年。但愿老死花酒问，不愿鞠躬车马前……不见五陵豪杰墓，无花无酒锄作田。”

摈弃世俗牵绊的唐寅，与患难见真情的青楼女子沈氏，在这个奇特的桃花环绕之地相依相伴，平日以种花为娱，赏花为趣，对花饮酒，醉卧花丛，万丈红尘之中阅尽人间春色：“镜里形骸春共老，灯前夫妇月同圆。万场快乐千场醉。世上闲人地上仙。”(《感怀》)，并且他们育有一女，叫作桃笙。

>五、青溪尽是辛夷树，不及东风桃李花

早在唐代，诗人杜牧就赋《题桃花夫人庙》一诗：“细腰宫里露桃新，脉脉无言几度春。至竟息亡缘底事?可怜金谷坠楼人!”这首诗是咏春秋时的息夫人，息夫人美貌无比，面若桃花，在民间传说里是掌管桃花的花神，称桃花夫人。息夫人虽然身存楚宫，心却早随亡夫而去。国破家亡夫死的巨大悲痛和屈辱折磨着她，即便青春还在，容颜未改，她始终不发一言，且如诗中所言“脉脉无言几度春”。她悲不欲生，却因为某些原因“弗能死”，只能采取“无言”的方式消极抵抗。沾露新桃次第开放，鲜妍活跃，无疑是和心灰意冷、无言悲痛的息夫人形成鲜明对比。将桃花与女人的结合，跳出了个人爱情、命运哀叹的圈子，而是思考个人命运与 政治、国家命运之 联系，开启了这一题材新的 发展前景，亦赋予桃花女人新颖独特的内涵。

清孔尚任的传奇《桃花扇》继承并完善了这种写法，以男女间的悲欢离合写家国兴亡，演绎了这一题材壮美与凄美并行的意蕴，塑造了悲壮刚强的“桃花红颜”，透视出对历史深刻的思考。

《桃花扇》中秦淮名妓李香君和复社名士侯方域的爱情始终用桃花做了个凄绝的见证。李香君，有“东风桃李花”之姿，虽弱质女流，却侠义、正直、刚强，有胆识，有理想。刚十六岁时，见到侯方域就一见倾心，定情之夕，香衾软枕，一帘幽情，侯方域缱绻地在白绢团扇上题下了这首诗，盛赞香君，“青溪尽是辛夷树，不及东风桃李花”。但衣香鬓影，神仙美眷，终归是飘入了刀光剑影，香君为着她的爱情理想、政治立场、道义原则，不惜以死反抗恶势力，把面容碰了个稀烂，血溅宫扇，翌日，杨龙友见扇面上血迹斑斑，犹如桃花，便笔蘸树叶汁液，添上枝干。这就成了名动三四百年、无数人苦苦追寻而终究不得的桃花扇。她的刚强侠义比“辛夷树”更让人敬佩。最难得的是国破家亡后，她不留恋男女之乐，毅然放弃已经不值得爱的恋人和没有意义的恋情，勇于面对理想幻灭后的悲凉与痛楚，红颜薄命，刚强抗争，志气长存，“儿女浓情一笔消，桃花扇低送南朝。”

古典文学中桃花掩映下的爱情世界，有的美好幸福，有的悲情感伤的，有的浪漫绝世，有的刚烈凄美、荡气回肠。林林总总，都和桃花艳丽妩媚烂漫，同时又不可避免地凋落特征紧密相连。正因为人们对桃花的评价褒贬不一，才使桃花里的爱情内涵更加厚重，令中国古典文学更加璀璨精彩。

**毕业论文写作范文初中 第四篇**

>摘要：加强早期儿童教育，为每一个儿童创造受到高质量的学前教育的机会，正成为世界各国教育改革与发展的一个重要方面。我国也必须放眼未来，从新世纪国际社会政治经济的新格局和我国现代化建设需要的高度来思考学前教育的发展问题，以使我国的学前教育真正从教育舞台的边缘走向中心。

>关键词：孩子;学前教育;探讨

幼儿教育是人类一个永恒的话题，教育内容不完整，教育方法不当，教育主题不明确，是当前我国幼儿教育中存在的普遍的问题，加强和改进幼儿教育发展，对培养幼儿良好的行为习惯和道德修养具有重大的意义。幼儿学前教育是必不可少的，必须在社会，家庭，幼儿园等多方面的互相配合教育下才能达到的特殊工程。

>一、学前教育中家庭教育的必要性

家庭教育是幼儿的第一课程，每个儿童从出生到进入社会，约有百分之六十的时间是家庭度过的，家庭教育在儿童早期发展中影响极大，这是因为家庭教育对儿童的思想品质，文化素质和身体素质等方面的发展，具备着社会其他群体所不具备的优势，据专家分析，幼儿有如下方面的表现优势：

①天然的早期化：

②巨大的感染性：

③强烈的针对：

④间接的传递性，如果家庭教育的优势发挥很好，这对幼儿早期的成长发展是十分有利的，反之，就会阻碍儿童的发展和成长，由于幼儿在家里受到父母的第一教育，他们幼小，纯洁的心灵中就会形成一种良好的习性，例如：受过家庭礼貌教育的幼儿来到幼儿园后，他会向老师问好，离开幼儿园时会向老师说谢谢，在智力上，这类幼儿也明显比没受过教育的幼儿强，他们反应敏锐，动作轻快，能完成教师安排下的作业，其质量很好，老师要经常配合幼儿家庭进行教育，帮助纠正其不良的习惯，例如：特别幼儿爱吃零食，老师要结合家庭教育，使家长做到在幼儿上学前，让其能吃好早餐，此外，不要给孩子零花钱，培养其从小注重节俭的习惯。

>二、幼儿进行情商教育的必要性

幼儿到四、五岁时，脑会长至成人的2/3，其精密的演化是一生中最快的阶段，最重要的学习能力，尤其是情感学习能力，也在这个时期得到最大发展，6岁以后的情感经验对人的一生具有恒久的影响。一个儿童此时无法集中注意力，性格急燥，猜疑、易怒、悲观，具有破坏性，孤独、焦虑，有各种恐惧的幻想，对自己不满意等，以后面对人生的各种挑战将很难把握机会，发挥潜力，可以说他这时已经输在了起跑线上，所以，在幼儿阶段进行正规系统的情商教育十分必要，这是奠定人生成败的基础。

>三、学前教育的方法

(一)善于掌握幼儿的心理特征

幼儿与成人是两个不同范畴的群体，两者在心理上差异是很大的，只有真正认识这些事实，才能对幼儿进行卓有成效的教育，达到预期目标，幼儿的心理特点有如下几个方面：

①活泼好动：

②好奇好问：

③认识具体形象：

④模仿性强：

⑤无意性大：针对幼儿以上的心理特征，就不能长时间地让幼儿单纯而枯燥地进行活动，对他们提出的问题应该热情地，耐心地给予解答，在教育幼儿时，要注意将抽象的东西化为具体，生动的东西[比如概念和道理]，便于幼儿理解和接受，要让幼儿多模仿文明的语言和优良的行为，因此，加强对幼儿文明语言和优良行为教育十分必要，要经常组织幼儿开展多种多样的活动，这些活动应尽量考虑幼儿兴趣，要有必要地对其进行教育，才能收到良好成效。

(二)智力开发要科学进行

智力是在外界环境中锻炼的结果，专家认为，它是由先天因素和后天因素共同决定的，对于平常人来讲，后天因素的作用更具有决定性意义，心理学家认为，人类的大脑发育与成长大部分是在幼儿阶段进行的，一般可以结合如下几个方面来开放幼儿的智力，

①训练幼儿的动作发展：

②促进幼儿观察力的提高：

③丰富幼儿的语言观念：

④提高幼儿记忆力：

⑤培养幼儿思维能力：

⑥鼓励幼儿的创造力，专家认为，要为幼儿提供广泛的生活经验和内容，让幼儿的智力在吸收了形式多样的生活经验后得到发展，例如：在语言传授中，可结合礼貌进行，可让幼儿学习“我爱祖国，又爱人民”，“我爱爸爸，有爱妈妈”这样既学会了语言，又培养了个性和思想感情，为了提高对幼儿的直观教学，可以配合用直观的教具进行，比如：用一个三层式的书架，上面放小玩具：中间放书本：下面文具盒等，让孩子先观察，接着让孩子们说，然后由老师来规范，只有运用形式多样的教法，才能提高其兴趣，激发起其情感，以达到既教书又教人的目的。

(三)艺术启蒙要有新颖性

上面已经提到，由于幼儿个性好动，好问，好玩等，因此不能让其长时间地进行“读写”训练，要让孩子们多接受些艺术启蒙教育，比如：唱歌，跳舞，画画等，音乐是声音的艺术，他通过美妙的声音，生动形象地反映社会现实生活，表达人们的思想感情，音乐的感染力是巨大而不可比拟的，马雅可夫斯基说过：“歌手的声音唤起勇气，”宛转动听的旋律可以使人兴奋，给人带来无比的喜悦，有可以使人黯然流泪，音乐能潜移默化地陶冶幼儿的性情，使他们保持良好的情绪，促进幼儿的智力发展，因此，在教学中，应多些开辟音乐欣赏课，让孩子们多接触音乐，激发他们学习音乐的兴趣，老师在教学中要结合一些简单易懂的歌曲进行，比如：教唱《小猫你别吵》，《一分钱》，《蚂蚁搬豆》，《蝴蝶花》等，培养幼儿的原因素养，此外，让孩子们看看一些简单的画册，激发他们对画画的兴趣，让五彩缤纷的画画在孩子们的脑子中留下印象，要有目的地让孩子学会画一些简单事物，如：太阳，月亮，树木等，画成后，再让他们分别涂上颜色，加深对事物的理解和认识，在教示跳舞时，先让孩子们观看幼儿们表演的各种节目，主要的朗诵，跳舞等，让他们在脑子里形成概念，上面已经提到，孩子们的模仿性很强，老师只要认真，耐心地教，孩子们肯定学得快，演得很棒，专家认为，舞蹈是一门综合艺术，它结合音乐的感受，审美的眼光，感情的表达等，对幼儿来说，这不仅可以锻炼优美的体态，培养美好的情感和高尚的情趣，还能开发智力，增长知识，使幼儿变得更加聪明，自信，活泼和健康。

幼儿教育是人类一个永恒的话题，教育内容不完整，教育方法不当，教育主题不明确，是当前我国幼儿教育中存在的普遍的问题，加强和改进幼儿教育发展，对培养幼儿良好的行为。

**毕业论文写作范文初中 第五篇**

市场经济的发展，社会竞争的不断加剧，各行各业对创新型人才都有非常大的需求。但当前汉语言文学专业的学生仍缺少一定的创新能力，需要对其创新能力进行培养。因此，需要对当前汉语言文学专业学生在创新方面的问题进行改正，从而提升其创新能力。

>1当前汉语言文学专业学生的基本现状

当前汉语言文学专业学生的基本状况主要有以下几个方面的表现：第一，教学内容缺乏时代性。当前一些大学不能根据时代发展变化，及时对教材进行调整，致使教学内容老套;第二，缺乏培养学生创新能力的意识。当前一些大学教师仍是上完课就走，缺乏对学生创新能力的培养，不利于汉语言文学专业学生创新能力的培养。

>2增强汉语言文学专业学生创新能力的意义

增强汉语言文学专业学生的创新能力具有重要意义，具体表现在以下两个方面：第一，对于汉语言文学的利用与开发具有积极的推动作用。汉语言文学专业具有较为悠久的历史，但随着时间的推进，汉语言文学专业在教学内容以及教学方式等方面，都呈现出一定的问题，需要对其进行调整和改进。提高汉语言文学专业学生的创新能力，无异于为汉语言文学的发展添加了生机，给汉语言的利用与开发创造了有利的条件;第二，有助于学生实践能力的提升。学生在养成创新意识以后，会有增强其实践的动力，进而在此过程中，使学生的实践创新能力得到锻炼。

>3提高汉语言文学专业学生创新能力的措施

汉语言文学专业学生创新能力的提高，需要教师在教学过程中，通过对教学内容的丰富与完善，对教学环节的改进，以及增强学生创新意识，关注学生的感受三个方面着手，只有让学生在学习的过程中，养成了自主创新的意识，才能有效推动学生的实际行动，使其成为社会所需要的人才。

完善汉语言文学专业的教学内容

汉语言专业学生需要具备的基本素养之一就是拥有审美能力，尤其是体现学生人文素养的文学审美。汉语言文学专业学生的审美能力，不仅关系到其对专业知识学习的敏感度，对其未来的发展也具有重要影响，高级文秘需要具备的特质之一就有审美能力，因此加强对学生审美能力的培养是非常重要的。而在汉语言文学专业学生的专业课中，文学理论课是培养学生审美能力的主要课程之一，对于学生对于文学作品的鉴赏能力和创造能力具有重要影响。这就要求教师在进行教学的过程中，根据班级学生的兴趣爱好，选择恰当的文学作品对作品中的语言运用、技巧的使用等进行鉴赏分析，进而增强学生的审美能力。此外，教师还可以通过在班级组建讨论小组等形式，增强学生对该方面内容的兴趣，促使学生有意识的增强自身的审美能力。

丰富汉语言文学专业的教学环节

助理、教师等是汉语言文学专业学生将来主要从事的职位，这就要求汉语言文学专业的学生具有较强的沟通协调能力，然而在实际的汉语言文学教学中，对于学生能力的培养却缺乏一定的重视，因此要求对其进行一定的改革创新，强化对汉语言文学专业学生能力的培养，使其能够得到一定的重视，促使其具备工作中应具备的能力。例如，现代汉语教师在上课时，不要仅仅局限在教材之上，而是应该在立足教材的基础上，超越教材。由于大学中通常都会有来自于全国各地的学生，因此在发音上也会存在差异。教师就可以利用这种情况，在将中国七大方言时，分别选取代表，让学生自己体会感受，各地方语言的不同，从而加深学生对该知识点的理解。或者教师可以在班级组织一次作文比赛，针对学生中的病句等问题进行讲解，从而帮助学生增强对学生语言交际等能力的培养。

关注汉语言文学专业学生的感受

汉语言文学专业的学生需要较高的写作能力，写作能力不仅是学生专业能力的体现，更是对学生各方面能力的反映。从某种程度上来说，汉语言文学专业的学生的专业素养，从其写作水平就可以体现。因此，学校在培养汉语言文学专业学生写作方面的力度一定要加强，为此需要从以下几个方面开展：第一，提升学生的理论修养。在培养学生的理论修养的过程中，可以通过丰富学生的阅读量等方式，增强学生的思想深度与高度，使其在阅读分析以后，理解文章的内涵;第二，加强学生的用词的准确度。当前很多汉语言文学专业的学生，存在词汇量贫乏，并且不能正确使用使用的现象，教师应该根据学生的这种情况，有针对性的进行训练，从而改善当前这种状况，使学生在写作时可以做到用词精准简洁;第三，加强对学生语法的掌握。当前很多汉语言文学专业的学生在学习语法的过程中，仍不能有效的掌握其中的使用方法，需要教师根据班级学生对语法掌握的实际状况，采取有效地措施与方法，加强对语法的学习，从而使学生在进行写作的过程中，能够灵活使用语句，降低出错率，进而增强学生的写作水平，提升自身的专业素养。综上所述，汉语言文学专业是各大高校都有的专业，其在高校中所占的比重也是不容小觑的。但随着社会的进步与发展，汉语言文学专业在教学中的弊端逐渐显露出来，需要不断对其进行改进。为此，各大高校应该根据时代发展的需要，对汉语言文学专业学生教学进行调整，通过对教学方式、教学内容等的改变，增强学生的创新的能力，使其成为社会所需的人才，为国家发展做出贡献。

**毕业论文写作范文初中 第六篇**

>一、历史知识是人的素质教育的重要基础

历史学科教育具有很很重要的德育作用。因为历史长河涵盖了很多不同的社会现象，这些都是极好的教材，可以帮助学生更好地进行政治和阶级观点教育；还有仁人志士的英勇事迹都可以用来对学生进行爱国主义教育。而关于思想教育，历史教育的作用更是不言而喻，全部历史课程中都渗透了历史唯物主义观点。进行历史学习，将有助于加强学生对历史唯物主义基本原理的理解，从而实现思想政治教育的目标；还有助于学生对历史唯物主义观点和方法的运用能力的锻炼和提升。

>二、历史教育在培养学生人文素养方面的作用

在人文素质教育中，历史教育所承担的作用是非常重要且独特的，人文素质教育是历史教育的本质。也就是说，相对于哲学提供的是具有价值理性的思维逻辑，而文学提供的是具有价值理性的情感体验。而作为人类以往实践的集体记忆的历史，它为人们提供价值理性累积经验就更加全面和综合。在历史上发生过由于价值理性缺失而造成的失衡，这里主要是指社会发展的失衡，人们由此产生了极为深刻的教训。学习这样的历史也让我们明白了“以史为鉴”所具有的价值和作用。历史教育也可以称之为一种人文素养教育，其具有综合性。学史有助于明智，历史是有生命的，其具有的现代价值就是能够让人们站在更高的起点，继往开来，高瞻远瞩，更好地迎接新时代的到来。

>三、历史意识的`培养，有助于学生思想政治、道德等多方面素质的提高

“思想政治素质包括民族意识、国家意识和政治意识。”［２］世界各民族都有自己的精神和传统。历史教育中关于本国史的教育，可以借助对本民族形成和发展历程的学习来促使学生民族意识和国家意识的形成和进一步强化，有助于促使其民族自豪感和责任心增强，从而增强其对于国家和民族利益的责任心。历史学科到了十九世纪才开始在学校课程中被重视起来，而其中一大重要原因就在于响应那时兴起的民族主义号召。可见一国的历史也就体现了一国国民的意志。通过历史教学便能促使学生民族意识和国家意识的形成，使其成为“国民理想”的拥护者。就道德意识的培养而言，历史一直以来都被用作道德教育的手段。孔子的《春秋》体现了对历史的道德作用的最大限度地发挥。杜威认为历史学科作为促进人的道德品性形成的学科来说，无疑使最优良的。他始终相信人类社会的道德规范是有历史可以追溯的，很多历史人物和历史现象中都涵盖了类似的典范，同时得出了历史是永恒的道德遗产的结论，并且是具有建设性的。历史学科培养学生的道德意识，其独特之处主要表现在两方面。一方面是丰富的内容。历史教科书中蕴含了丰富的材料，尤其是历史人物的道德形象，关于其品格高贵、情操高尚、意志坚强等方面的素材都是可以拿来借鉴，从而帮助学生获得美好、高尚的情感体验。另一方面是较强的感染力。历史教学过程中展现出来的道德形象是生动具体的，道德精神更富有感染力，有助于对学生进行潜移默化的熏陶。这样学生会更容易接受，同时也更容易引起学生内心的情感体验。

>四、结束语

就２１世纪的新人培养要求而言，当前的历史教育状况还有不小的差距存在。其中的问题主要体现有，没有对历史课进行准确的定位；长期的应试教育造成教育目标的偏离；教育功能没能真正发挥出来。所以，现在我们要对历史教育在素质教育中的重要地位予以高度重视，只有这样才有可能真正将历史教育的功能和作用发挥出来。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找