# 阅读与朗诵论文范文通用50篇

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2024-06-28

*阅读与朗诵论文范文 第一篇一、概述（一）经典诵读1、关于经典。主要指的是在民族文化起源和发展中所形成的，而且是经过了一段较长的历史时间积淀下来的能够代表民族精神核心的东西，是民族文化的精髓和生命，是能够反映本民族人类情感与智慧的某些代表性的...*

**阅读与朗诵论文范文 第一篇**

一、概述

（一）经典诵读

1、关于经典。

主要指的是在民族文化起源和发展中所形成的，而且是经过了一段较长的历史时间积淀下来的能够代表民族精神核心的东西，是民族文化的精髓和生命，是能够反映本民族人类情感与智慧的某些代表性的文学作品等。

2、关于诵读。

对诵读的界定主要是指通过对声调抑扬顿挫的吟咏，让人们熟读成诵。并在这样一种过程中通过自己的精思细想,渐渐的体会到所诵读内容的情感与内涵。这一教学方法主要包括是吟诵、朗读、熟读、背诵。

（二）在中学语文教学中实施经典诵读的价值意义

1.学科意义：培养学生的语文素养。

有关语文能力的提高是一个有关听、说、读、写全面结合的整体，各种能力之间有着关联效应。而诵读则是链接各项能力的一座桥梁，能够对语文能力中的听、说、读都能够产生一定的积极作用。在中学语文中进行经典诵读的教育能够让学生通过对经典的不断诵读，反复的咀嚼，提高他们听、说、读、写的能力，进而全面提高中学生的语文素养。

2.智育意义：承接民族精神和民族文化，培养学生健全的人格。

文化是人类发展的社会基因，而民族文化则是民族的基因。优秀的民族文化对一个民族、一个国家的生死存亡起着至关重要的作用。因此，有必要通过教育的手段来对传统的民族精神和文化进行人为的传授。每一种文明大都是通过“经典”来探索和继承民族文化的核心价值。通过对“经典”的课堂教育能够让中学生认识到本民族文化的深刻内涵和强大的吸引力，增强他们对本民族的认同感。在中学语文教育中进行经典诵读的教育对于学生领略传统文化的核心内涵具有重要的价值意义。经典中蕴含着强大的精神品质和许多优良的道德准则。坚持经典诵读的长期教育对于学生行为举止具有潜移默化的影响，通过对经典的领悟能够学到更多为人处世的原则，从而实现陶冶中学生道德情操、净化学生心灵、培养他们健全人格的德育意义。

二、在中学语文教育中实施经典诵读的途径探讨

（一）为学生搭建多元化的诵读平台

在教育中环境因素的影响有着重要的作用，古往今来环境在教育中的作用也一直被人们重视。在中学语文中开展经典诵读同样也需要环境的影响作用，学校要为学生建设一个良好的诵读平台，建立一个适宜的诵读环境。要将传统经典因素注入到校园环境建设之中，比如在校园的橱窗之内定期贴出有代表性的文章，其中文章内容要做到题材多样，韵律感强，短小易记。还可以利用校园的广播在播放时段进行经典文章的诵读，从听觉上刺激中学生学习经典的热情。另外，还以通过举办丰富多彩的经典诵读活动，进行经典诵读比赛等在校园营造浓厚的经典诵读环境，也为经典诵读教育的顺利开展提供条件。

（二）在教学资源上，要充分利用语文课本

中学的语文课本都是经过专家学者的认真研究为中学生量身制作的，其中也包含了大量的有关经典的文章，因此，在中学语文教育中要学会运用这样一种现有的强大资源。首先，在教材的魅力的挖掘上。课本中收录了具有不同体裁和风格的文言文、古诗词等，这些文言文和古诗词不仅语言精练而且文辞优美，具有鲜明的节奏感和韵律感，对学生来说具有很强的可诵读性。另外，教师要在经典诵读实施的过程中对学生进行适时的指导与引导，让他们更好的领略到其中的内涵。其次，培养学生从多角度领略经典的能力。正所谓“一千个读者就有一千个哈姆雷特”，学生对经典诵读的领悟也是各有不同，这时就要求老师在教学过程中，应该鼓励学生积极发表不同的见解，在学习经典的过程中进行思维的碰撞与交流。教师也要避免一味的使用标准答案来限定学生的思维，这样才能给他们更多的进步空间。

（三）对中学生实施经典诵读教育中利用多样化的教学资源

**阅读与朗诵论文范文 第二篇**

二十一世纪是一个发展、挑战、竞争的时代。在这样一个新时代里，教育将继续担负着振兴经济、振兴民族、振兴中华的历史重任！我们教师起着至关重要的作用。

为适应时展的需要，语文教育必须在课程目标和内容、教学观念和学习方式、评价目的和方法等方面进行系统的改革。而在语文教学中，教师是一个关键。新课程、新教材是在全新的教育理念指导下编制的，每一位教师都要有一个学习和适应的过程，都要经受新课程的洗礼。因此，语文课程改革能否顺利实施，关键在于语文教师的素质是否适应课程改革的要求，每位语文教师都应在新课程实施中，不断提高自身素质，以适应当前课程改革要求。

新课程标准，给学生创造了一片畅想的天空。所谓畅想，就是敞开思路，毫无拘束的想象。古今中外人士一直强调想象对于人类的重要性，“人类没有想象，如同鸟儿失去了翅膀。”可是旧课程却在很多地方无情地扼杀了学生的想象思维，致使学生的思维僵化、呆板，无新鲜活力。新课标针对此弊端，鲜明地提出倡导自主、合作、探究的学习方式，并直言不讳地“请老师住嘴”，这就给沉闷的语文课堂注入了一股清风，直吹入了学生的心田，于是学生终于拥有了一片畅想的天空。

一、在朗读课文时留给学生一片畅想的天空

二、在质疑解惑中留给学生一片畅想的天空

韩愈说：“人非生而知之，孰能无惑？”由此可见，学生有疑问是很正常的；古语又说：“于不疑处有疑，方是进矣。”由此更可见质疑的重要性；而爱因斯坦在成名后介绍经验时也说：“我没有什么特别的才能，不过喜欢寻根究底的追究问题罢了。”可是传统教育却恰恰没有给学生的质疑解惑留下畅想的余地。往往是课堂上老师精心设计出种种问题，制订出标准答案，再一步步引导学生往事先挖好的陷阱里跳。于是出现了这样一个真实的传说：某位老师在上课时画了一个月牙状的东西，问学生说这是什么，学生纷纷发表看法，镰刀、豆角、发夹等不一而同。但最后教师说：“你们都错了，应该是小船。”听课者无不哗然。试想：在如此重重束缚之下，哪个学生还敢说？哪个学生还敢疑？长此以往，学生岂不要被培养成为一个个的只会制造标准答案，而没有自己思考的木偶人？所幸的是，不久后的今天，“让老师闭嘴”“放手让学生质疑解疑”的新课改精神便强有力的占据了语文课堂，对文章整体的感知质疑，对部分的感知质疑，及对疑惑的解答，全由学生自主解答或小组班内合作解答，学生把握课堂的权利大了，对学习的积极性也提高了。现在的语文课堂上，没有了师道尊严，学生便敢大胆发言了；没有了老师的大问小问，学生的质疑声反而多了；没有了标准答案，学生的回答也丰富多彩了。这样的课堂，老师轻松了，效率却提高了,学生思维也活跃了，谁能说这不是留给学生一片畅想天空的功劳？

三、在综合性学习中留给学生一片畅想的天空

新课标下的语文教材中有一项全新的内容——综合性学习。它在本套教材的各单元中与阅读课文相并列，共同构成了一道亮丽的风景线。

综合性学习，作为和识字与写字、阅读、写作、口语交际四项等重的一个项目，第一次被写入新课标中，充分体现了语文学科的基本目标，即全面提高学生的语文素养。课程标准中明确指出：“语文综合性学习有利于学生在感兴趣的自主活动中全面提高语文素养，是培养学生主动探究、团结合作、勇于创新精神的重要途径，应予大力提倡。”基于这一理念的指导，新教材把语文知识的综合运用、听说读写能力的整体发展、语文与其它学科的有机沟通、课堂学习与实践活动的紧密结合作为综合性学习的整体目标，将以往教材中写作、口语交际、语文实践活动三个系统整合于综合性学习之中，并在学习过程中留给了学生一片畅想的天空。

综合性学习是要全面提高学生的语文综合素养，这就决定了它的学习方式也是多样化的。比如，综合性学习：快乐的“六一”，对于“六一”这个话题离学生生活很近，学生都很感兴趣。引导学生从以下几个方面进行讨论：怎么把活动场地布置的漂亮一点？都有那些人来参加呢？安排什么样的精彩节目来庆祝节日？班内交流每个小组的讨论结果。其他同学认真倾听，之后说一说每套方案的优点和缺点。集体总结制定一个合理的，大家都满意的活动方案，并按这一方案去欢度“六一”。让学生有一定的目标，让他们有话可说，鼓励学生发表自己的独到见解，提出的有创意的活动方法和活动形式。很显然，这个活动在组织形式上已给学生留出了畅想和实践的余地。让学生切实履行由学生自己制定的方案，会使学生很有成就感，更加期待下一次的表现自己的机会，增加学习语文的兴趣。

丰富的内容，独到的见解，精彩的表演，流利的口才……无一不让人感到惊讶！综合性学习中学生的出色表现，彻底打消了以前老师们不敢放手的顾虑，因为他们已经看到放手后的学生，不但没有“走不动”或“走偏”了，反而走得更扎实，更精彩！因为在感兴趣活动的指引下，由于老师的放手，反而更激发了学生的参与意识，由于没有了老师的限制，反而更有利于发挥学生的想象思维了。综合性学习又给学生的畅想开辟了一方乐土！

新课改，以其鲜活的生命力在语文课堂上扎下了深根，愿全体语文教师着眼与学生的未来，认真反思，让自主、合作、探究的学习方式深入下去，真正留给学生一片畅想的天空。

**阅读与朗诵论文范文 第三篇**

敬爱的老师、亲爱的同学们：

大家好!

读书能增长人的见识，丰富人的视野，读书，就如同和一位高尚的人谈话，书是十分珍贵而富有价值的。下面，我就和大家一起分享一下我的读书之感。

从小我就喜欢读书，《唐诗三百首》、《安徒生童话》、《十万个为什么》、《伊索寓言》……每天，我都会像勤快的小蜜蜂一样在书的花园里辛勤“劳动”，书给我带来的好处太多了。在书中，我得到了一个又一个的人生哲理，获取了一个又一个的百科知识。书给人以慰藉、温馨、幸福、鼓励，书独具魅力!每每读书时，我都会不由自主地赞叹：“读书真好!”

我爱读书，因为书教给了我做人的道理：廉颇让我明白什么是知错就改;居里夫人使我懂得什么是坚持不懈;鲁滨逊让我知道什么是勇敢无畏;保尔·柯察金使我记住什么是迎难而上;\_让我学会什么是人人平等……

我爱读书，因为我常与书中的主人公共同接受命运：《三国演义》让我忍不住穿越到汉末时期，与诸葛亮一起出谋划策;《鲁滨逊漂流记》使我巴不得生活在那个小岛上，和鲁滨逊一起喝酒聊天，追赶野兽;《宝葫芦的秘密》让我迫切地想和玉葆一起享受宝葫芦的神奇;《草房子》使我激动地想与桑桑一起奔跑在乡间的小路上……书的用途太多、太多……

读书有益于育德、有益于励志、有益于启智、有益于明史。同学们，让我们从现在起乐于读书，享受读书的乐趣，让书成为我们永生的伙伴!

谢谢大家!

**阅读与朗诵论文范文 第四篇**

男：尊敬的各位领导，各位来宾

女：亲爱的老师们，同学们

合：大家好!

男：诗歌是我国一颗耀眼的明珠

女：诗歌是我国文明的精神支柱

男：正是因为有了诗歌，才有了文天祥“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”中对祖国的赤胆忠心。

女：才有了李煜“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流”中对人生的无奈感慨。

男：诗歌既可以抒写对英雄的赞美，对祖国的热爱，也可以教育我们遵守社会秩序，弘扬社会美德。

女：是啊，今年的三月五日是\_同志发出“向雷锋同志学习”号召五十周年纪念日，今天我们相聚在这里，一起诵读诗歌缅怀这位逝去的英雄。

男：为了落实濮阳市教育局、文明办开展“讲文明、守秩序、爱濮阳”主题活动和“学雷锋树新风促发展”主题教育的要求，今天，我们濮阳市第五中学的全体师生在这里隆重举行“学雷锋、讲文明、守秩序、爱濮阳”诗歌朗诵比赛。

女：这次比赛经过年级段的预赛，最后共有学生组24个作品进入今天决赛。今天这些选手将在这个舞台上展示风采，一决高下。

男：首先我非常荣幸地为大家介绍光临本次比赛的各位领导和嘉宾，他们是： 市教育局纪检书记、党组成员乔明福，副调研员魏胜先，基础教育科一科科长田奎山，直属党委专职副书记王章喜，市“一创双优”第九督导组联络员、基础教育二科副科员洪霞。让我们用热烈的掌声对各位领导的光临表示欢迎!

女：下面我为大家介绍担任这次比赛的各位评委老师，他们是：

邵忠泽、翟风格、郭文胜、高艳霞、刘念杰、王红玉、张红霞，也欢迎你们!

男：在比赛开始之前，我先宣布一下我们的比赛规则。我们的比赛当场打分当场亮分，选手朗诵完后，评委当场打分，由主持人当场报分。先上场的三个作品朗诵结束后，打三个作品的分数。此后，前一个作品最后得分在后一作品演出完后公布;作品最后得分为所有评委打出的分数去掉一个最高分和一个最低分后的平均分。

女：朋友们，让我们一起走进诗情画意中，敞开心扉，释放激情吧!

男：朋友们，濮阳市第五中学“学雷锋、讲文明、守秩序、爱濮阳”诗歌朗诵比赛

合：现在开始!

节目串词

1、女：首先第一个上场的是来自10级2班的张业伟、李嫣然，他们朗诵的作品是《青春中国》，请2号选手做准备。

2、在英雄辈出的今天，有人说雷锋精神已经过时了，不用再学习雷锋了，你是这样认为的吗?下面请欣赏由10级6班的赵振楠、武晓寒、杨志强、王亚迪为大家朗诵的《雷锋精神与上帝共存》，请3号选手做准备。

3、雷锋从来没有离开过我们，雷锋身上所表现出来的奉献精神，是我们中华儿女最值得骄傲的高尚品格。接下来请欣赏诗朗诵《我的祖国》，朗诵者：12级1班的翟一凡、赵月琳，请4号选手做准备。

4、感谢12级1班的同学激情澎湃的朗诵，让我们共同祝愿祖国繁荣昌盛，永远焕发青春和活力。下面有请12级3班张兆滢、盛泽玺、宋文栋为大家朗诵《雷峰颂》。请5号选手做准备。

5、现在公布前三个选手的得分情况，一号选手，去掉一个最高分，去掉一个最低分 ，一号选手的最后得分是 分。二号选手，去掉一个最高分 ，去掉一个最低分 ，二号选手的最后得分 ，三号选手，去掉一个最高分 ，去掉一个最低分 ，三号选手的最后得分 。下面上场的是11级8班李杲涵、樊静慧、张志远、王 磊，他们朗诵的作品是《壮哉，青春》。请6号选手做准备。

6、去掉一个最高分 ，去掉一个最低分 ，4号选手的最后得分 。接下来有请11级6班石晓威、赵君丽朗诵《青春中国》，请7号选手做准备。

7、去掉一个最高分 ，去掉一个最低分 ，5号选手的最后得分 。下面请欣赏诗朗诵《腾飞吧 祖国》，朗诵者：10级8班侯晓威、郭赛威、李浩然等。请8号选手做准备。

8、去掉一个最高分 ，去掉一个最低分 ，6号选手的最后得分 。接下来有请12级5班范珂梦、张 洁为大家朗诵《怀念雷锋》，请9号选手做准备。

9、去掉一个最高分 ，去掉一个最低分 ，7号选手的最后得分 。下面请欣赏《雷锋颂》，由10级7班张德鹏、张梦欣、申晓宇等为大家朗诵。请10号选手做准备。

10级4班聂凯豪、张书源为大家朗诵《雷锋颂歌》，请11号选手做准备。

11、去掉一个最高分 ，去掉一个最低分 ，9号选手的最后得分 。下面是12级8班陈 雪、\_旭等为大家带来的朗诵《雷锋之歌》，请12号选手做准备。

12、去掉一个最高分 ，去掉一个最低分 ，10号选手的最后得分 。接下来请欣赏诗朗诵《一个永恒的名字——雷锋》，朗诵者是来自11级1班史新港、王绮玥、康普智、王亚静，请13号选手做准备。

13、去掉一个最高分 ，去掉一个最低分 ，11号选手的最后得分 。在中国的传统美德中对父母的孝顺是最重要的，也是我们中华文明的重要组成部分，下面欢迎11级5班刘楠楠、陈若凡、程似锦，他们朗诵的作品是《母亲》。请14号选手做准备。

14、去掉一个最高分 ，去掉一个最低分 ，12号选手的最后得分 。请欣赏诗朗诵《我爱你 中国》，有请12级7班邵星星 田梦瑶，请15号选手做准备。

15、去掉一个最高分 ，去掉一个最低分 ，13号选手的最后得分 。下面是12级6班朱点点、许嘉薇为大家带来的朗诵《学雷锋》。请16号选手做准备。

16、去掉一个最高分 ，去掉一个最低分 ，14号选手的最后得分 。下面是11级7班王孜欣、陶双洋、张梦琦、孟垂升为大家带来的朗诵《中华少年》。请17号选手做准备。

17、去掉一个最高分 ，去掉一个最低分 ，15号选手的最后得分 。下面是11级3班孙昭宇、季雪茹、常雅涵为大家带来的朗诵《一个永恒的名字——雷锋》。请18号选手做准备。

18、去掉一个最高分 ，去掉一个最低分 ，16号选手的最后得分 。下面是10级3班李 婷 、丁 力为大家带来的朗诵《我深深爱恋的祖国》。请19号选手做准备。

19、去掉一个最高分 ，去掉一个最低分 ，17号选手的最后得分 。下面是10级5班苏梦珂、赵紫依为大家带来的朗诵《雷锋时代的旗帜》。请20号选手做准备。

20、去掉一个最高分 ，去掉一个最低分 ，19号选手的最后得分 。下面是12级4班李心如、宗书奇、宋青秀为大家带来的朗诵《文明之美》。请22号选手做准备。

女生：比赛进行到现在，我们的选手已经全部朗诵完毕，现在计分员正在进行最后的总分工作，在这一段时间里，让我们共同欣赏几个同学们表演的节目。

下面请欣赏由10级1班的王曦、黄瑞铭给我们演唱歌曲《樱花草》。

接下来有请10级7班的张梦欣给我们带来的歌曲《握不住的他》。

有请11级5班马亚雯、申百莹给我们演唱歌曲《偏爱》。

下面请欣赏12级2班孔凡淇、杨秋萍表演精美舞蹈《登上舞台》!

让我们用热烈的掌声欢迎我们学校最具影响力的街舞组合表演《Only one》!

男生：感谢同学们的精彩演出，让我们今天的比赛现场再次掀起一个高潮。马上我们就要进入最激动人心的颁奖环节，首先，我要公布23、24号选手的得分情况，23号选手，去掉一个最高分 ，去掉一个最低分 ，23号选手的最后得分 。24号选手，去掉一个最高分 ，去掉一个最低分 ，24号选手的最后得分 。

领奖顺序

女：经过评委认真细致的打分，这次朗诵比赛荣获得二等奖的是 号《 》; 号《 》; 号《 》; 号《 》; 号《 》; 号《 》; 号《 》; 号《 》; 号《 》; 号《 》; 号《 》。请获奖者上台领奖，请 为他们颁发奖状，并合影留念。

男：荣获一等奖的是 号《 》; 号《 》; 号《 》; 号《 》; 号《 》; 号《 》; 号《 》; 号《 》。请获奖者上台领奖，请 为他们颁发奖状，并合影留念。

女：荣获特等奖的是 号《 》; 号《 》; 号《 》; 号《 》; 号《 》;。请获奖者上台领奖，请 为他们颁发奖状，并合影留念。

男：本次朗诵比赛荣获二等奖的辅导老师是 ， ; ， ; ， ; ， ; ， ， 。请获奖者上台领奖，请 为他们颁发奖状，并合影留念。

男：赛荣获一等奖的辅导老师是 ， ; ; ， ， ; ， 。请获奖者上台领奖，请 为他们颁发奖状，并合影留念。

女：荣获特等奖的辅导老师是 ， ; ， ， 。请获奖者上台领奖，请 为他们颁发奖状，并合影留念。

结束词

女：诗歌，让我们陶醉

男：诗歌，让我们震撼

合：诗歌，让我们思想升华

女：诗歌的余韵，在我们心中回荡

男：这次的诗歌朗诵会，我们深深感受到了诗歌的激情，更能掀起我们学习雷锋的热潮。 女：这次的诗歌朗诵会，我们深深体会到了诗歌的魅力，更能激起我们践行“讲文明、守秩序、爱濮阳”活动的热情。

男：朋友们，濮阳市第五中学“学雷锋、讲文明、守秩序、爱濮阳”诗歌朗诵比赛到此圆满结束，再见!

女：再见!

**阅读与朗诵论文范文 第五篇**

骆驼祥子讲的是一位旧北京人力车夫祥子的故事，祥子有一个理想:拥有自己的洋车。于是他凭着勤劳和坚忍省吃俭用终于如愿以偿，然而好景不长，没多久他的洋车就被士兵抢走，但他没有灰心，靠自己的努力又买了一辆洋车，不过他实在太倒霉了，辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空，就这样反反复复了三次，小福子死后，他对生活没了希望，活着只为一口吃，一口喝。他嫖，他赌，他彻底沦落为城市的垃圾。

他和虎妞那所谓的爱情使他备受煎熬，虎妞死后，祥子不得不变卖自己出卖幸福换来的车为虎妞办丧事。祥子的一生非常坎坷，忙碌了一生，最终却一无所有，祥子的变化使人感到遗憾，而更多的则是无奈。起初他是憨厚诚实勤奋的，看似看似忍气吞声，接受命运的折磨，但在某些地方也表现出他的反抗精神。祥子的本质是善良的，即使在穷途末路的时候，善良也未丧失。

这故事是一个悲剧彻彻底底的悲剧，一个曾经勤劳坚忍有着自己目标的人最后却沦为了社会的垃圾。从前的祥子善良淳朴正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧的精神。周围的人都是做一日和尚敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了美好的生活而努力，而奋斗。他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，为达到自己所想要的生活，他不断地追求追求成功，追求幸福。然而即使是这样也终究没有改变自己的命运。

也许这才是现实，残酷悲哀，无可奈何。理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而他们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的，人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功，就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样的悲惨。即使这样，我们也必须明白。只有奋斗，只有坚持的奋斗。才能赢得自己想要的生活。

在那个黑暗的时代，祥子的命运似乎是必然的。我们相信:在如今的中国。每一个有梦想，肯拼搏的人，最终都能实现自我的价值。让我们一起学习祥子拼搏的精神，以他最后的结局作为警醒，努力奋斗。如百舸争流，鹰击长空一般搏出一个属于自己的璀璨未来！

**阅读与朗诵论文范文 第六篇**

小学语文教学的目的，是指导学生正确理解和运用祖国的语言文字，使学生具有初步的听说读写的能力，在听说读写的训练中，进行思想品德的教育，发展学生的智力，培养良好的学习习惯。可见培养语文能力应当在听说读写四个方面下工夫。但是在我们的教学中，还存在着偏重写的训练，忽视其他方面的训练的现象。其中朗读的训练是最容易被忽略的。须知，语文课的第一任务是让学生学习语言。而读是学习语言的重要途径之一。通过熟读、背诵，使书面语言内化为学生自己的语言，才能有效地提高学生理解、运用语言的能力。因而教学必须重视朗读的训练，加强对朗读的指导与训练。

一、朗读有助于发展学生的语言

教师在指导学生朗读课文的时候，要求学生读准字音，不添减文字，不读破词句，就是说要读通句子。学生在各种形式的朗读中，与字词多次“见面”，牢固掌握字的读音，强化识记字形，从而有效地识字、识词。反复的朗读，能使学生读得正确，读得流畅，增强语感。教师在此基础上加强指导，可进一步增强学生的朗读兴趣，培养他们自觉朗读的习惯。

语文教材中选编的文章，大多是文质兼美的名家名篇，为学生学习语言文字提供了丰富隽永的材料。在课堂教学中，教师如能充分利用教材，指导学生朗读，对学生理解语言文字，掌握规范的语言文字大有裨益。对方言区的学生使用规范的语言文字更能起事半功倍的作用。

学习语言，主要不是依靠理性分析，而是靠语言的直接感受和积累。如《草原》一文，老舍先生用新身的经历向读者介绍了草原的天、草原的地，以及草原上生活的人产。学生在教师指导下通过反复的朗读，从草原蓝蓝的天、绿绿的草，蓝天上的朵朵白云，草地上白色的羊群，这些明丽的色彩深刻体会“那里的天比别处的更可爱，空气是那么清鲜，天空是那么明朗”，体会“这种境界既使人惊叹，又叫人舒服，既愿久立四望又想坐下低吟一首奇丽的小诗。”同时也认识了“那么……那么……”、“既……又……，既……又……”的句式

。又如教学《桂林山水》，通过朗读描写桂林山水的句子，漓江静、清、绿的水，桂林奇、秀、险的山给学生留下深刻的印象，也认识到用这种句式表情达意的妙处。小学阶段是人一生中记忆力最好的时期，教师充分利用教材指导学生朗读，甚至熟读成诵，让学生直接感受语言，积累语言材料，了解多种的语言表达方式，就能学会运用语言文字准确地表达自己的观点，抒发自己的感情，从而发展语言。

二、朗读有助于审美教育

在小学语文教学中，通过朗读再现自然美，让学生从中感受自然美，诱发他们去想象，能发展学生的形象思维。能培养他们感受美、鉴赏美的能力，使他们树立起正确的审美观。公务员之家

在语文教材中，还有为数不多的诗歌。诗歌的语言富于

节奏感、音乐美。诗的内容，诗人的情感是通过充满节奏感和音乐感的语言表现出来的。要在理解的基础上反复地吟诵才能体现出来。通过朗读，品味诗句，让学生逐步学会欣赏诗歌鉴赏诗歌，培养学生爱美的情操。

三、朗读有助于发展学生的思维

古人读书，强调“口诵心惟”。“诵”决不仅仅是“口”的发音活动，同时包含了丰富的思维活动和情感活动。教师指导学生朗读的过程，是让学生认识语言、品味语言的过程。如在教学《我的战友》一文时，通过指导朗读，让学生想象、体会熊熊烈火在身上燃烧的危急和痛苦。再指导学生通过朗读，体会“我”对战友被火烧的极度痛苦焦急的心情。而此时此刻为了整个班，整个潜伏部队，为了这次战斗的胜利，像千斤巨石一般，一动也不动，让学生强烈地感受到的意志是何等的坚强，他严守纪律和献身的精神让人钦佩。让学生从中受到深刻的教育。又如《小珊迪》，也是一篇情感浓郁的课文。在教学时，可指导学生在朗读上下工夫。如小珊迪“恳求”、“请求”、“哀求”、“乞求”，“我”买他的火柴的语言，再从事情的结局，深切了解小珊迪的悲惨命运和诚实的品格。学生对的崇高精神的赞美，对小珊迪的同情，是学生的认识过程，也是思维的过程。学生不断提高认识，同时也发展了思维。学生思考时，自然地会联系自己的生活经历，去判断事物。此时，教师有机地渗透思想教育，提高学生分辨真善美、假丑恶的能力，更能收到“教书育人”的整体效益。

在教学中，由于学生认识水平和心理特点的差异，各年级的训练要求不大相同，其侧重点也不同。但从训练手段上来说，小学阶段不管哪个年级，都应当突出读的训练。其中朗读的指导与训练必不可少。有效的朗读指导，使学生从中受感染，能调动学习的积极性，并养成良好的朗读习惯，对培养学生的阅读习惯，也能起到很好的促进作用。叶老说，“多读作品，多训练语感，必将能驾驭文字”。在语文课堂教学中，重视并加强朗读训练，是非常必要的。

**阅读与朗诵论文范文 第七篇**

经典诵读教学论文

教育的目的就是要培养社会需要的人才，有人才，社会才会进步，国家才会兴盛。但是我国职业教育多注重技能训练而忽视人文性教育，致使很多人有技术没道德。越来越多的人意识到了这个问题，开始在中职教学中大力倡导国学经典，并要不断扩大影响，延续下去。因为人们知道国学经典诵读对人的全面发展、终生发展以及对民族文化的传承都有不可估量的价值。

一、开发潜能

经典诵读能弥补职业学校偏重理性和技能训练带来的弊端，将文化熏陶、情商培养和人格完善提到一个新的高度。诵读是学生开展经典诵读所采取的主要方式。学生在诵读经典的过程中，长时间、连续地接收经典的刺激，有利于他们对经典的记忆，并会不断加强。记忆力就和人的手脚一样，越用越灵活，经过不断的训练，会更加迅捷、准确。“经典”是中华民族智慧的结晶，是人类的瑰宝，它含有深刻的哲理、丰富的情感，学生进行经典诵读，其实就是与我们古代的先哲对话，听取古代圣贤的教诲，使自己的思想上升一个高度，思维得到充分的锻炼。强化学生的社会责任感、使命感、正义感，思想境界不断净化和提升、不断地强大和丰富内心世界。

二、积累知识

语文的学习其实就是积累的过程。经典诵读的过程也是积累语言、思想和情感的过程。外在的知识始终是无法驾驭的，只有不断地记忆，内化成自己的知识才能运用自如、融会贯通、轻松驾驭，思维也才得以延伸。我们所知道的很多古代的学者们在某种程度上说都是经历过诵读经典的教育。中华经典文化内容丰富、博大精深、涉及面广，这些经典的.作品读来朗朗上口，()容易记忆，通过经典诵读可以积累很多的知识，不仅可以丰富思想与情感，提高涵养，不论是说话还是写文章都有了足够的材料，以此提高学生说话、写文章的能力，而且通过经典诵读，学生与圣人对话，还会提升学生的文化素养，养成学生丰富的语言感受力，提高学生的理解力。同时，经典作品还具有美育和德育的功能，必然能带给学生美的熏陶及人格的砒砺。

三、塑造人格

“经典”是前人生活经验、思想情感、人生智慧的高度浓缩。在这些优美的、内涵丰富的文字当中，包含了丰富的思想情感和独特的审美体验，通过诵读“经典”会使人的智慧得到进一步发展，审美品位得到进一步提高，因为这些经典之中，我们看到的不光有前人优美的语言、深远的意境，还有他们精巧的构思。学生从中能感受古人的思想，养成高尚的道德情操与健康的人格。中华经典作品中包含的道理，是我国文明的积淀。所以学生通过朗诵这些经典，不仅收获到外在的语言和表现形式，还要通过这些经典的文字表述，使学生理解其中所蕴涵的思想、情感。长期对学生进行经典文化的熏陶，会使他们自觉不自觉地跟随圣人的思想与行为，由此使他们懂得做人的道理，思想得到升华。

四、传承文化

文化是一个民族的精神支柱，是它的灵魂所在。丧失了本民族赖以存在的文化，也就丧失了我们这个民族得以立足的精神家园。而国学经典就是我们文化体系的重要载体。在目前来看，学校教育依然是文化传播的主渠道。著名学者朱自清提出：“经典训练的价值不在实用，而在文化。”所以，要传承文化必然要在学校进行经典诵读教学，在中职进行经典诵读教育就是要让学生们重新接触古人，认识了解本民族的文化，进而认同它。在此过程中，学生的人文素养将会大幅度提升，这同时对教师的素养提出更高的要求，为了满足学生的要求，教师又会不断提高自己。由此形成一个良性循环，教师和学生都会得到很大提高。也会使我们的民族文化不断传承下去并发扬光大。

中华民族的传统文化是人类智慧的结晶，更是世界的宝贵财富。中华经典作品蕴涵着中华民族的精神，含有丰富的教育价值，它对建设社会主义先进文化及青少年的伦理道德教育具有重要意义。在中职学校开展中华经典诵读活动，对于传承中华民族优秀的传统文化、提升学生的语文素养和道德素质都具有十分重要的作用。

**阅读与朗诵论文范文 第八篇**

尊敬的各位领导、各位老师：

你们好，今天我演讲的题目是\_教师与读书\_。

书，对于我们教师而言，再熟悉不过了。当今社会也许再没有比我们更经常和书打交道的了。我们的工作就是教书。那除了教书，我们还需要读书吗?回答当然是肯定的。

那么我们为什么要读书呢?常言说\_师者，所以传道、授业、解惑也。\_这是老师的基本职责，也是社会赋予教师的责任。俗话说\_学高为师\_，教师要担当起\_传道、授业、解惑\_的责任，就必须要达到学高的境界。教师不但要有丰厚的文化基础和精湛的专业知识，还要有深厚的文化底蕴和人文涵养，教师这些素质的高低将直接影响到学生灵魂和人格的塑造。因此，教师作为一种职业，应该去读书，多读书，读好书，用知识来武装自己的头脑。读书可以提高我们做人的品味和修养，更新我们的知识结构，让我们的生命充满激情。同时，教师养成良好的读书习惯将会更好地激发学生读书的热情。

再者，读书是一种内心体验，让我们静下心来，耐下心来，克服惰性，养成读书的良好习惯，日积月累，才会收到好的效果，把学到的知识应用到实践中和我们的教育教学相结合，方能使我们的教学游刃有余，从容而又轻松，这样的读书才是最有用的。

老师们，看看我们学校的图书室，看看我们的藏书量，一定会有可读之书，请不要让他们再默默地等待下去了。书香校园的营造需要您的参与，读书将会点燃你对工作和生活的激情!我呼吁：让我们一起畅游在书的海洋吧!

我的演讲完了，谢谢大家!

**阅读与朗诵论文范文 第九篇**

[摘要]在现代教育中，小学语文教学引起了大家高度的关注，而朗读教学在小学语文教学过程中也占有很重要的地位，考虑到学生的理解能力、学习能力等都表现出待提升的状态，所以不能单一地开展灌输式教学，要让学生积极地朗读，由此来学习到更多的知识。文章针对小学语文朗读教学策略展开讨论，并提出合理化建议。

[关键词]小学语文；朗读教学；策略

我国在近几年的教育发展中，针对人才的培养模式表现出多元化的特点，任何一名小学生在将来都是不可限量的，所以必须将细节上的教学工作有效落实，保证在分数提高的同时，还需要将小学生的素质进行稳固。今后，必须开展小学语文朗读教学，帮助学生打下坚实的学习基础。

一、小学语文朗读教学存在的问题

（一）朗读时间被占用

小学语文在日常的教学当中，朗读时间被占用是常有的事情，很多教师将问题归结于学生理解不充分，自己必须不断地讲解。但是，这部分教师并没有注意到，也许是自己的教学方法有问题，并没有在教学上开展多元化的尝试，直接对学生本身的发展和理解造成了严重的影响。例如，教师在长期的灌输式教学当中，不考虑学生的看法和观点，直接将正确的观点、答案等进行阐述，久而久之，学生就习惯了直接听取教师的看法，在自我学习上出现了迷失的情况。结合以往的工作经验和当下的工作标准，认为朗读时间被占用，表现在以下几个方面：1.学生的学习过程中，很多小学生都开始进行自我规划，而教师在课堂之上的强加干预，完全将自我作为教学的中心，强制性要求学生来配合自己，导致朗读时间不仅仅被占用，更是完全地被吞并，无法在最终的教学上达到良性循环的状态。例如，很多小学教师因为自身的资历比较老，所以总是通过传统的眼光来看待学生，表现出的主观性非常强烈，根本没有对学生予以正确的指导，对某些成绩不好的学生，直接放弃教育。课堂上的朗读时间，完全是按照自己的意愿进行支配的，这对语文教学任务构成了威胁。2.对于朗读而言，很多教师认为并没有什么太大的作用，有些教师为了避免被领导审查，因此每一节课都会开展朗读教学，但这仅仅局限于课程开始阶段的初次朗读，效果不佳。更甚者，在校领导巡回审查的过程中，专门做表面功夫，学生虽然朗读声音较大，但是在巡回检查结束以后，直接要求学生停止朗读，继续开始其他的教学。这些情况的存在，都对学生的朗读构成了很大的不良影响，而教师也没有进行深入的自我剖析，针对学生的学习，造成了持续性的恶性循环。

（二）朗读目标不明确

小学语文朗读教学过程中，在朗读的目标上非常不明确，学生自身所具备的能力和朗读的效果，均没有达到预期的标准。从主观上来分析，朗读的次数越多，对文章的记忆和理解也就更加的深刻，也是可以帮助学生达到良好的学习目的的。可是在现阶段的调查中发现，教师针对学生的朗读，并没有教学上的相关要求，反而是在教学过程当中，表现出了肆意性、散漫性的特点。1.小学语文朗读的时间，教师多数会设定在课程结束的自由时间内，或者是在自习时间当中。这些时间的朗读效果并不好。小学生自身的自制力比较差，如果教师给予了过多的自由时间，则很容易开始其他的学习，或者是搞一些小动作。朗读声音表面上较大，实际上没有任何的学习效果，小学生也不会特别去记忆和学习。2.某些学校作为重点学校，其在教学过程中，必须是紧随国家的要求与标准，希望能够在教学上获得新的突破，得到学生和家长的认可。小学语文朗读教学过程中，有些教师虽然处于积极探索的阶段，可是整体上的教学成果并不显著。例如，在朗读教学的过程中，并没有专一性的开展，表现为间断性的特点，同时还有一定的个人情绪参杂其中，促使学生的个人朗读、整体朗读，都没有按照正常的教学进度来开展，同时对知识的理解和个人能力的提升，均产生了一定的不良影响。

二、小学语文朗读教学的策略

（一）保证朗读时间

与过往教学不同的是，现阶段的小学语文朗读教学，必须将学生作为主导，根据学生的看法和意见，有效完成相关内容的教学。教师如果是强制性的干预，或者是将自己作为主导，则从本质上违背了教学的初衷，对小学生所产生的恶劣影响，无法在短期内得到良好的弥补，甚至是造成了长期的不良影响。建议在今后的朗读教学当中，必须积极地保证朗读时间，要让学生具备足够的时间去学习和练习。1.在每一节课当中，适当地划分朗读时间，并且要控制朗读的节奏以及具体的效果。现在的小学语文课程，整体上经过了较大的革新和处理，文章的选择、知识的灌输等方面，都切实地考虑到了时代的特征，对学生本身所造成的影响也是比较大的。因此，在朗读的时间上必须进行合理的规划。例如，古诗词的朗读时间可以稍微长一些，毕竟在一两首古诗词的学习当中，重点在于让学生记忆和背诵，而后续的运用和理解，则需要很长的时间来完成。针对一些文章较长的课程，朗读时间可以适当的缩短，重点以讲解为主。同时，可以布置相关的朗读作业，到第二天的课上进行抽查。2.小学语文教学过程中，基本上未给学生增添沉重的负担，大部分的课程内容都可以在每学期提前结束，从而预留给学生足够的时间进行复习，避免在教学过程中出现严重的偏差。复习阶段当中，朗读所产生的积极作用是非常值得肯定的。大部分学生都纠结于题海战术，忽略了主观上的朗读作用。教师在教学的过程中，应该适当地引导学生去朗读，包括个人声色朗读、群体朗读等等，利用主观上的朗读作用，缓解题海战术的疲惫，同时更加容易转移学生的注意力，确保在记忆力、理解力、运用能力上得到切实的提升。

（二）扩大朗读参与度

朗读教学在近几年才得到高度的关注，过往的朗读教学表现出了形式化的特点，基本上没有对学生产生较大的帮助。朗读教学的落实，除了要在时间上和方法上得到较强的保证，还应该将参与度不断地扩大。有些教师虽然对学生进行朗读教学，可更多的是在表达自己的看法，抒发自己的情感，客观上直接覆盖了学生，这种教学对学生而言，是一种非常不利的行为，需要得到良好的纠正处理。朗读训练要想方设法调动全体学生都参与进来。特别是语文学习基础较差的学生比较自卑，他们特别害怕开口时被人耻笑，所以老师要注意鼓起这些学生朗读的信心。老师要让学生认识到朗读做到音准固然是好，但最关键的还是要把感情读出来。例如，在教学《桂林山水》一课的时候，鼓励班上的同学说桂林以山水著称，生活在有山有水的地方是很幸福的。有的同学就生活在有山有水的地方，他如果朗读这篇课文的话一定会有特别深的感受。同时，教师需要遵循因材施教的思路，充分尊重学生的个性，并且了解学生的个性特点，选择符合学生特点的朗读素材，相关朗读材料需要符合学生的知识经验和认知水平，以此来提升学生的参与度。在相对自由的课堂环境里，学生能够在朗读中投入更多的激情和动力。综上所述，在当前的小学教育中，小学语文教学引起了大家高度的关注，从客观的角度来看，语文教学能够提升学生的语言能力，确保学生树立正确的三观。值得注意的是，朗读教学的落实，应该不断地丰富内容，考虑到学生的看法和意见，持续进行朗读体系的更新与优化，保证在今后的教学中，培养学生的个人能力。

**阅读与朗诵论文范文 第十篇**

（一）诗歌朗诵大赛时间安排：

1、报名时间：从即日起至11月7日

2、预赛时间：11月11日（周五）晚7：00（10#113）

决赛时间：11月26日（周日）晚7：00 （学校俱乐部）

（二）活动面向：全校各学院学生

（三）诗歌朗诵大赛报名方式：

以学院为单位集体报名，孔目湖文学社、国防生自成一单位（每单位选手为4-5人）。

（四）配乐诗朗诵具体要求：

1、朗诵体裁不限，既可朗诵获奖原创作品，也可自定诗篇。

2、参赛以个人或组合形式均可。

3、选手参赛时表现时间预赛为3分钟以内，决赛为5分钟以内，朗诵诗篇不能过于简短，可以从长篇诗中节选、段选。

（五）评分标准：

总分10分，参赛者仪表形象气质： 2分

语言表达（包括肢体语言）：4分

感情渲染： 3分

现场气氛： 1分

（六）奖项设置：

一等奖 1名

二等奖 1名

三等奖 1名

优秀奖 若干

获奖者将同时获得由主办方与承办方联合颁发的荣誉证书及赞助商赞助的奖品。

**阅读与朗诵论文范文 第十一篇**

经典诵读教学论文精选

教育的目的就是要培养社会需要的人才，有人才，社会才会进步，国家才会兴盛。但是我国职业教育多注重技能训练而忽视人文性教育，致使很多人有技术没道德。越来越多的人意识到了这个问题，开始在中职教学中大力倡导国学经典，并要不断扩大影响，延续下去。因为人们知道国学经典诵读对人的全面发展、终生发展以及对民族文化的传承都有不可估量的价值。

一、开发潜能

经典诵读能弥补职业学校偏重理性和技能训练带来的弊端，将文化熏陶、情商培养和人格完善提到一个新的高度。诵读是学生开展经典诵读所采取的主要方式。学生在诵读经典的过程中，长时间、连续地接收经典的刺激，有利于他们对经典的记忆，并会不断加强。记忆力就和人的手脚一样，越用越灵活，经过不断的训练，会更加迅捷、准确。“经典”是中华民族智慧的结晶，是人类的瑰宝，它含有深刻的哲理、丰富的情感，学生进行经典诵读，其实就是与我们古代的先哲对话，听取古代圣贤的教诲，使自己的思想上升一个高度，思维得到充分的锻炼。强化学生的社会责任感、使命感、正义感，思想境界不断净化和提升、不断地强大和丰富内心世界。

二、积累知识

语文的学习其实就是积累的过程。经典诵读的过程也是积累语言、思想和情感的过程。外在的知识始终是无法驾驭的，只有不断地记忆，内化成自己的知识才能运用自如、融会贯通、轻松驾驭，思维也才得以延伸。我们所知道的很多古代的学者们在某种程度上说都是经历过诵读经典的教育。中华经典文化内容丰富、博大精深、涉及面广，这些经典的作品读来朗朗上口，容易记忆，通过经典诵读可以积累很多的知识，不仅可以丰富思想与情感，提高涵养，不论是说话还是写文章都有了足够的材料，以此提高学生说话、写文章的能力，而且通过经典诵读，学生与圣人对话，还会提升学生的文化素养，养成学生丰富的语言感受力，提高学生的理解力。同时，经典作品还具有美育和德育的功能，必然能带给学生美的熏陶及人格的砒砺。

三、塑造人格

“经典”是前人生活经验、思想情感、人生智慧的高度浓缩。在这些优美的、内涵丰富的文字当中，包含了丰富的思想情感和独特的审美体验，通过诵读“经典”会使人的智慧得到进一步发展，审美品位得到进一步提高，因为这些经典之中，我们看到的不光有前人优美的语言、深远的意境，还有他们精巧的构思。学生从中能感受古人的思想，养成高尚的道德情操与健康的人格。中华经典作品中包含的道理，是我国文明的积淀。所以学生通过朗诵这些经典，不仅收获到外在的语言和表现形式，还要通过这些经典的文字表述，使学生理解其中所蕴涵的思想、情感。长期对学生进行经典文化的熏陶，会使他们自觉不自觉地跟随圣人的思想与行为，由此使他们懂得做人的.道理，思想得到升华。

四、传承文化

文化是一个民族的精神支柱，是它的灵魂所在。丧失了本民族赖以存在的文化，也就丧失了我们这个民族得以立足的精神家园。而国学经典就是我们文化体系的重要载体。在目前来看，学校教育依然是文化传播的主渠道。著名学者朱自清提出：“经典训练的价值不在实用，而在文化。”所以，要传承文化必然要在学校进行经典诵读教学，在中职进行经典诵读教育就是要让学生们重新接触古人，认识了解本民族的文化，进而认同它。在此过程中，学生的人文素养将会大幅度提升，这同时对教师的素养提出更高的要求，为了满足学生的要求，教师又会不断提高自己。由此形成一个良性循环，教师和学生都会得到很大提高。也会使我们的民族文化不断传承下去并发扬光大。

中华民族的传统文化是人类智慧的结晶，更是世界的宝贵财富。中华经典作品蕴涵着中华民族的精神，含有丰富的教育价值，它对建设社会主义先进文化及青少年的伦理道德教育具有重要意义。在中职学校开展中华经典诵读活动，对于传承中华民族优秀的传统文化、提升学生的语文素养和道德素质都具有十分重要的作用。

**阅读与朗诵论文范文 第十二篇**

本想通过努力一鸣惊人，谁知命运是如此捉弄人……——题记

主人公祥子本是一个来自农村纯朴、善良、勤劳的农民，由于当时农村正处于经济萧条的景象，于是他决定到北平开启属于自己的新生活。从农村来到城市，他满心期望凭借自己勤劳的双手拥有一辆属于自己的车。经过三年的不懈努力，他终于实现了梦想，成为了一个自食其力的上等车夫。可是好景不长，只度过了半年自己曾经梦寐以求的生活，他的车就在兵荒马乱中被逃兵掠夺，却换回了三匹骆驼，从此他就有了“骆驼祥子”的名字。顽强的祥子不肯向现实低头，继续想要弥补自己曾经的梦想，于是他更加努力地去拉车赚钱。可这一次，还没等到他买到车，积攒所有积蓄就都被人骗走，买车的梦想变成了泡影。当他再次拉上车时，却是以和虎妞之间的婚姻为代价。不同的遭遇，相同的命运，不久，因为虎妞死于难产，他又不得不卖掉车，为虎妞料理后事。这次打击，使他身心受到了严重的摧残，并开始抱怨生活，加之他曾经心爱的女人小福子自杀，彻底斩断了他对世间仅存的一点希望。祸不单行的他丧失了对生活的信心，甚至过上了吃喝嫖赌的生活，为了喝酒，他四处骗钱，沦落成为社会的垃圾。最终，他不得不靠给人做红白喜事的杂工维持生活。

祥子是一个充满活力的年轻人，同时他身上集中体现了所有农民的优良品质，他纯朴，忠厚，诚实，善良，勤劳。好强的他不甘于卑贱的社会地位，一心想要凭借自己的双手干出一番事业，但他那看似简单的梦却那样遥不可及，一次次却被无情的社会现实摧残，造成了他最终的悲剧。

这本书告诉我们，面对外界的一切诱惑，我们要不忘初心。并且不轻易向困难低头，活出生命的韧性！

**阅读与朗诵论文范文 第十三篇**

诗词朗诵大赛策划书 -策划

一、活动目的

为庆祝祖国60华诞，感受建国60年来的风雨历程以及其伟大成就，在广大青年学生中大力弘扬爱国精神和增加主人翁意识，院团委决定在全院举办“中华颂”诗词朗诵大赛，

二、主办单位：湖北经济学院法商学院团委

承办单位：湖北经济学院法商学院学生会学习部

三、活动对象

全院在校学生

四、活动时间及实施办法

大赛分初赛、复赛和决赛三个阶段。

（一）初赛。定于10月16日进行，由各系负责组织。在广泛开展初赛的基础上，各系组建代表队参加全院复赛。

（二）复赛。定于月23日举行，具体时间、地点另行通知。

（三）决赛。定于年10月30日举行，具体时间、地点另行通知。

五、活动流程

初赛由各系自定

复赛为3―4分钟的个人朗诵

决赛由三个部分组成

（一）形象展示和自我介绍：选手自备服装上场，展示个人风采，并做自我介绍，限时3分钟。

（二）朗诵：个人朗诵，限时4―5分钟，篇目自定，要求内容符合主题，健康，格调高雅，富有时代性和创新精神，可自带配乐光碟或电子文件。

（三）即兴朗诵：共有10题目，每位参赛者抽一个。每一位选手在前一个选手登台时抽题，前一个朗诵时做准备（第一位参赛选手在第二轮结束后评委打分时抽题做准备）。限时4分钟。

六、活动报名

（一）初赛各系自行组织报名

（二）复赛由各系选出的人员参加。共30人，会计系6人，金融系6人，工管系4人，国贸系4人，法艺旅系4人，外语系3人，计信系3人。

（三）决赛是在复赛中选出10人参加。

七、活动奖项设置

一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名，优秀奖4名

八、活动可能存在问题

1．在保证现场气氛的同时要维持好现场秩序。

2．若光盘等出现问题，主持人应做灵活调整。

3．其他紧急情况发生，由后勤协调其他各项目组进行处理。

一、湖北经济学院法商学院”中华颂”诗词朗诵大赛决赛规则

二、湖北经济学院法商学院”中华颂”诗词朗诵大赛评分标准

三、湖北经济学院法商学院”中华颂”诗词朗诵大赛评分表

四、湖北经济学院法商学院”中华颂”诗词朗诵大赛预算

五、湖北经济学院法商学院”中华颂”诗词朗诵大赛各部门人员安排

附件一：

湖北经济学院法商学院“中华颂”诗词朗诵大赛决赛规则

（一）三环节共100分，形象展示和自我介绍环节20分，朗诵环节50分，抒发感想环节30分。

（二）各环节不能超时，从选手开口时计时，超时要扣一定的分数。

（三）各轮比赛顺序抽签确定，顺序一经确定，不得随意更改。

（四）参赛选手必须在开场前15分钟进入赛场并签到。

（五）选手上场比赛须佩带比赛顺序号码牌。

（六）参赛选手的主持人宣布上场后未能及时上场，即视为自动弃权。如有弃权，由后面选手依次递进。

（七）参赛选手的得分需要当场公布，

**阅读与朗诵论文范文 第十四篇**

诵读文化经典 提高语文素养

贵港市达开实验小学

王小玲

古诗文是我国文学史上最有生命力的瑰宝。千百年来，就已经成了我们民族精神约定俗成的教科书。诵读经典美文，是让民族精神的血液在一代一代人身上流淌，是激活传统、继往开来的有力之举。儿童时期是“古诗文经典诵读”的黄金年代。开展古诗文经典诵读活动也是儿童学习语文的重要组成部分，可以全面提高他们的语文素养，为他们未来的发展打好基础。中华民族源远流长的历史形成了自己璀璨的民族文化，这些文化都是浓缩了“人文科学”和“自然科学”等多方面“知识”的结 晶，所以后世的人，就很尊敬它，把它叫做“经典”，像《三字经》、《弟子规》、《增广贤文》、《千字文》、《论语》等就是这样的经典。经典是民族智慧的结晶，所载为常理常道，其价值历久而弥新。任何一个文化系统皆有其永恒不朽之经典作为源头活水对于这样经典的东西当然要牢牢的记住它，让它的意义深入人心，深入骨髓，并把它的诵读融入在教育教学上，让学生体会到古人的思想感情宝库。“读书百遍，其义自现”，读着读着也许孩子们就会明白字句内涵所在，或者等他长大成人再回想小时读过经典文字，无不感叹先人们超群的智慧，更加陶冶自己的精神层次，实质就是一种情感的、民族性格的熏陶。我小时也听过《三字经》，“人之初，性本善”，只知其音，不知其字，更不知其字，长大了才知道。一时弄不懂，以后才明白，是阅读中常有的事。在活动中我重视学生的经典诵读情况，主要采取以下方法进行

1、情境吟诵。古诗词韵律、意境感很强，每一首诗都是一幅画，都是一首用心吟唱的歌。因此，在古诗词诵读中，我们不再单纯地向学生呈现文字，而是制作生动形象的课件，把文字放在画面中，同时配以与诗境、诗情相通的背景音乐。这时的古诗词，不只是文字，而是从视觉、听觉上同时作用于学生大脑的一个立体化的事物。这样一来，诗情、诗境在画面和音乐的作用下形象化、具体化了，学生反复诵读就会自然而然地入情、入境，轻松地读出诗的味道、诗的情感和诗的美感。这样的诵读，如同欣赏一幅画、聆听一首歌，快乐而令人陶醉。可见，在诵读中用艺术手段创设意境，能获得事半功倍的效果。

2、对照思读。把内容和题材相近的两首或几首诗词放在一起对比诵读，可以提高诵读的效率，提高学生对诗词的理解力和鉴赏力。如学习马致远的《天净沙。秋思》和白朴的《天净沙。秋》时，教师可先出示这两首词让学生诵读，然后比较它们的相同点和不同点。接着，适时引入诗人的简介及诗的背景资料。最后，让学生反复诵读，读出诗情。

3、故事引读。喜欢听故事是孩子的天性。一般来说，每一首古诗文都会有一个不平凡的背景和事件，将凝练、优美的诗句转换成动人的故事，可以让学生在故事的带动下走进诗人的内心世界，体验诗人的思想情怀，提高古诗文阅读的效率。

4、游戏诵读。喜欢做游戏是孩子的天性，如果把古诗文诵读有机地寓于游戏之中，就能达到润物无声的效果。如在跳皮筋、踢毽子、拍手歌、跳格子中边玩边跳，既能消除学习的疲劳，又能激发学生诵读诗文的兴趣。如我校开发的“拍手歌”：“你拍一，我拍一，一月梅花香又香。墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来；你拍三，我拍三，三月桃花连十里。年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。春风有意艳桃花，桃花无意惹诗情；你拍六，我拍六，六月荷花满池塘。毕竟西湖六月中，风光不与四时同。接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红；你拍九，我拍九，九月菊花初开放。秋菊能傲霜，风霜重重恶。本性能耐寒，风霜其奈何！”

5、从个人诵读到组建诵读，从简单背诵到艺术熏陶、耳濡目染，快乐阅读的趣味性得到了很好体现。我更改了以往一味地让学生背来背去的做法，而是在朗读背诵过程中，引导学生对诗词进行体验，激发对诗词的感悟。课堂上有时创设美妙的情境，学生便不知不觉地体验到白居易的“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红”、“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”等等美妙意境。有时用饱满的激情体验“壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血”、“醉里挑灯看剑，梦回吹角连营”等诗词中闪烁的爱国主义思想，有时也引导学生用惟妙惟肖的体态，尽情地大胆地来表演“举头望明月，低头思故乡”、“锄禾日当午，汗滴禾下土”、“儿童相见不相识，笑问客从何处来”。有时创设和谐宽松的环境，让学生大胆想象诗的意境，“墙角数枝梅，凌寒独自开”中梅花的多与少，“莲动下鱼舟”中“下”的不同意思，“不敢高声语，恐惊天上人”中天上是否真的有人的思索，就这样，课堂上时常出现观点的交锋，智慧的碰撞。在丰富多彩的语文活动中，特别是在作文教学中，鼓励孩子们把自己理解的诗句灵活运用到自己的作文中，一篇作文因为有了一句或几句古诗而更加精彩。

书声琅琅，开卷有益，文以载道，继往开来。我们坚信孩子们的成长，将受益于千古美文的文学滋养——“少壮不努力，老大徒伤悲”的理念；“欲穷千里目，更上一层楼”的心胸；“慈母手中线，游子身上衣”的母子情；“吾将上下而求索”的探索精神，这一切，都将成为孩子人生信念的重要精神资源，成为点燃创造性的生命灯火。

**阅读与朗诵论文范文 第十五篇**

骆驼祥子这部小说一直被奉为文学的经典，这次暑假我认真地读完了它。读完之后，感触颇深。

骆驼祥子描写的是北平城的一个人力车夫祥子的悲惨命运。他本来积极向上，十分的坚强，一直勇敢地坚持自己的梦想——通过自己的努力，买辆属于自己的洋车拉。可是，在那个\*\*的年代里，人们的命运总是那么的坎坷，梦想总不轻易可以实现。第一次，他被乱兵抓走，新买的车子也被抢了。他没有放弃，而是继续辛苦攒钱买车，但又被侦探给骗光了钱。第三次，他被骗和虎妞成亲，终于又有了自己的车子，但好景不长，虎妞因难产而死，他也就人财两空了。

失败，挫折不断地降临在他的身上，他本有着骆驼般的意志力，坚强地与苦难斗争，与命运斗争，但最后他心爱的小福子死去后，他心中最后的一缕希望之光泯灭了。他开始放弃自己，开始自甘堕落。

这就是旧社会的罪行，他可以将那些积极向上的人变的自甘堕落。这实在是令人悲痛。我敬佩祥子，他是那么的顽强，失败一次又一次的降临，可是他并不被失败打垮，甘于认命，而是继续与失败斗争，与命运作斗争。同时我也同情祥子，我同情他生在了那样一个\*\*的年代，同情他最后悲惨的结果。

我觉得我们大家都应该向祥子学习，学习他那种不怕困难与挫折，勇敢地追求自己的梦想的精神。当我们不论是在学习还是生活中，每当遇到困难就会烦闷，嚷着要放弃，而总是不敢放手一搏。我们生活在这么美好的时代，遇到的困难可以和祥子相提并论吗？可是我们却不敢去拼搏，去奋斗，我们都比不上祥子。现在，我每当遇到什么困难的时候，我脑海中就会浮现出书中的情景。我好像看到祥子正在奋力地向前跑着，这样我的信心就倍增，就会对自己说：“我也要要像祥子这样，努力地奋斗。”

“我们无法改变出身，但我们可以改变将来。”是的，我们的出身被注定，可并不是命运被注定，祥子虽然没能改变自己的命运，但我们如果能有祥子那样的精神，我们就一定可以成功地战胜一切，实现自己的梦想。让我们人人都做“骆驼祥子”吧！

**阅读与朗诵论文范文 第十六篇**

一、打好基础，厚积薄发

要想把课文读好，必须打好基础。首先要把课文中的字读准、句子读通顺，做好朗读基本功课。即用普通话朗读，口齿清楚，声音响亮，不漏字、添字，不读错字，不读破句子。教育学生在朗读时做到心到、眼到、口到，养成良好的读书习惯。学生如果能正确朗读，也就初步具备了读书能力，假以时日就能有更大的进步。

二、掌握技巧，灵活运用

三、范读领路，有“摹”有样

在学生掌握了一定的朗读技巧之后，就要开始用范读领路。范读是指导学生有感情进行朗读课文最有效的方法。儿童天生爱模仿，范读则能帮助学生很快进入角色。甚至有的学生摹仿出来的效果，一点也不亚于教师。摹仿久了，日积月累，那么朗读的能力也就形成了。当然只有教师自身的朗读水平高，才能正确地指导学生、感染学生。因此，语文教师自身的朗读水平在平时也要经常修炼。

四、设身处地，意境引领

朗读其实就是和书中的人物进行对话，用心灵相互沟通。要达到这种境界，只有通过创设情境实现。通过意境的创设可以拓宽学生的视野、帮助学生提高想象力、增加学生的社会阅历，同时更有利于促使学生去感悟文中的情与景、人物的心境，使学生更深刻地理解、领悟课文。朗读也是一门语言艺术，它在小学语文教学中有着不可忽视的作用。我想，当我们把“有感情地朗读”真正落实到每一课的教学之中时，那么一定能让朗读成为语文教学中展现它独特的魅力。

**阅读与朗诵论文范文 第十七篇**

初中英语诵读教学初探论文

摘 要： 朗读有助于激发和培养学生的学习兴趣，帮助学生树立自信心，养成良好的学习习惯，发展自主学习能力；有助于学生对单词、短语的识记；有助于学生对课文的理解和背诵。

关键词： 朗读 兴趣 记忆 背诵

英语是一门语言，是一门实践性很强的学科。要学好语言，必须具备听说读写的能力，四者之间紧密相关。“读”是前提，学生必须多读，才能熟练说话，故读是说的基础。目前的新教材，更注重听说和朗读，学生要养成朗读习惯。朗读，需要脑、眼、心、口并用，是一系列复杂的心智活动。所谓“熟读唐诗三百首，不会做诗也会吟”，就是突出“读”的作用。下面笔者就朗读在英语学习过程中的具体作用谈谈看法。

一、英语朗读的作用

（一）朗读可以激发学生学习英语的兴趣。

学英语的人要学好英语，必须先动口模仿，朗读所学的句型，课文中的重要单词、词组、段落和短文等，是模仿的一种好方式。通过朗读可以训练学生正确的语音和语调，培养口头上运用语言的能力。英语的学习离不开情境，教师可以创设多种情境，激发学生说英语的兴趣。对初学者来说，流利说英语较难，所以教师可以让学生在课堂上多练习朗读英语，为说和写打基础。教师可以先读起示范作用，教师范读可在开始、中间、结束，时机不同，作用也不同。形式随课文内容而定，这样很容易吸引学生的注意力，进而激发学生想读的欲望。教师可以让语音较好、朗读水平较突出的学生表率朗读，对于读得好的学生，教师及时给予表扬，以此激发兴趣，培养信心。

（二）朗读有助于记忆词汇。

语言离不开词汇，词汇是组成语言的基本材料，没有一定的词汇，就无所谓句子，更无所谓语言。词汇的记忆是一件费人心思的事情，孤立的单词不容易记，而语句、文章是有情节的，词放在句子里，联系上下文更便于识记。如：I spend two days reading the book。熟读这个 句子，学生就会记住spend time doing something 的用法，而不用机械地记。如果学生把书面文字还原成口语，把语言知识转化为使用技能，说写起来就可以运用自如，如：学习了“I am going to Hainan”这一课，学生就能在熟练朗读和背诵课文的基础上，把文中的语言进行重组扩充和实际操练，比如：

A：Good morning B：Good morning

A：Where are you going this weekend？ B：I am going to Shen Yang by bus.

A：It’s a beautiful city. When are you going to get up？ B：I am going to get up at 5 o’clock

这样的练习对学生灵活运用常用词、短语十分有益，也有助于学生积累更多的英语词汇。实践证明，英语表达能力强的学生都善于朗读，善于通过朗读积累词汇。

（三）朗读能加深对课文的理解。

朗读是把握教材内容的一种手段、学习语言的一扇窗口。朗读可以通过视觉、声觉、听觉等器官的协调活动，把知识信息输送到人脑的`储存区域。朗读文章时，脑、眼、心口、耳并用，增加了向大脑传输信息的渠道，便于记忆和理解。边读边思考，反复诵读、识记重点词、关键句的意思，能帮助学生透彻地理解文章。

（四）朗读可以提高学生的听力。

学生在平时的英语学习过程中，如果不能正确地辨别同音词、近义词的发音，读英语时不能正确地掌握失去爆破、升降调等技巧，遇到听力考题时就会影响句子的领会和理解。所以，学生要注重对英语短语、句子正确读音的积累，并且有意识地大声朗读练习发音，牢牢地储存在大脑里，遇到听力重现时，就能迅速地提取出有用的信息，从而提高英语听力水平。

二、学生朗读兴趣的培养

（一）创设良好环境，诱发朗读情趣。

英语作为外语，课堂是学生学习的主要语言场所，教师首先应该帮助学生克服羞怯心理、不怕耻笑、大胆开口，以积极自信的态度大声朗读、练习教师当堂所授内容。其次教师应该利用录像、录音、投影、图片、实物等教学手段，让学生回到实际的生活情境中模仿、体验、感知句型、对话，让学生步入“身临其境”的境界。在这种贴近生活、明主平等、和谐宽松的课堂气氛中，每个学生都跃跃欲试，都想展示自己的才华，必定会激发学生朗读的欲望，同时实现朗读带动他们学习英语的信心和兴趣的目标。

（二）变换多种情境，激发朗读兴趣。

在朗读教学过程中，教师可变换多种情境，让学生在变换中体味朗读的快乐，激发学生朗读的兴趣。也可根据作品体裁、风格特点，通过提示朗读，分组朗读，采取个别与个别、集体与个别、集体与集体等多种朗读技巧激发兴趣。

三、培养学生的朗读技巧

常言道：“授人以鱼，不如授人以渔。”教师不但要学生懂得朗读在英语学习中的重要性，而且要让学生掌握朗读的技巧和方法。通过长期的教育实践，笔者有以下几点感悟：

（一）强调汉语与英语音、节奏之差异。

汉语讲究各种字调的搭配，而英语讲究轻重音节的搭配。因此，我们教师在指导学生朗读时，要强调发音到位、掌握好词的重音和句重音、用好升降调、注意适当停顿、掌握连读技巧及意群的把握等。

（二）培养学生独立拼读英语单词的能力。

指导学生识别音标符号、拼读，以及英语单词的重读音节和读音规则等几个方面。例如：教学生熟记五个元音字母a，e，i，o，u在重读开音节的单词中发音、重读闭音节词中的发音，常见字母组合：ea，ee，ou，ow，sh，th，ear，air，tion，sion等在单词中的发音。

（三）培养学生独立朗读整句（长、短句）的能力。

在英语朗读教学中，教师应首先引导学生注意词组的意义，要求他们记住词组的意思。另外，还要让学生明白朗读英语停顿时，不能把一个短语分开，并列词and前的词读升调，and后的词读降调。

（四）培养学生独立朗读段落、篇章的能力。

单独看几遍不懂的句子，放在英语段落篇章中，朗读几遍就豁然开朗。

总而言之，教师要在平时的教学实践中深入研究，大胆创新，注重学生朗读兴趣的培养，朗读技能的培养，并且遵循它的规律，扎实训练，就能全面提高学生综合运用英语的能力。

**阅读与朗诵论文范文 第十八篇**

活动目的：培养学生学习国学经典的兴趣;弘扬传统文化，学习文明礼貌，进一步推动学校的优良学风建设。

活动形式：表演，诵读，读书交流会

活动流程：

一、主持人(班长)讲话亲爱的同学们：

......今天，我们班会的主题是“诵国学经典，做文明学生”。我们的华夏民族是礼仪之邦，我们祖辈世世代代传承下来的文明礼仪是我们的骄傲和财富。“讲文明懂礼貌”是我们从小受到的教育。

......但环顾我们的身边，一些不文明的现象仍然频繁地出现：课间，一些同学大声喧闹，不时还夹带着难听的脏话甚至做着不雅观的动作;下课后有的同学在走廊上、教室里追逐打闹;教室内同学间不是轻声地交流，而是声嘶力竭地叫喊;地面上经常可以看到随手丢弃的垃圾和垃圾的污迹;课堂上，老师讲课或同学发言时，有的同学却低着头窃窃私语……

......这些现象的存在与文明校园极不协调，应引起我们的高度重视，更需要大家的共同努力，从我做起，来改变这一现状。那么，现在，让我们从点点滴滴的小事做起，改掉那些不文明的言行举止，养成良好的文明习惯，做一个儒雅、文明的学生吧!让我们共同营造一个幽雅、舒适的学习环境吧!让云浮市第一小学成为文明之花遍地盛开的花园吧!

二、同学展示——诵读、表演国学经典

……我们启动的“国学经典诵读工程”，正是要从现在开始，让文化经典进入我们的视野，滋润我们的心田。

现在，请同学们来诵读竞赛，请卢老师当我们的评委。

1、张玉婷领读：《三字经》

同学：表演诵读。

2、邓百成领读：《弟子规》

同学：表演诵读。

3、林嘉涛领读：《千字文》

同学：表演诵读。

4、全班同学《千字文》诵读接龙

三、同学谈收获

主持人：“诵国学经典，做文明学生”的活动让我们受益匪浅!《弟子规》《三字经》《百家姓》《千字文》琅琅上口，是指导我们行为的好书。我们每个同学不仅应该熟读能诵，更应该处处按照书上的要求去做。

现在，我们就来分享同学们的收获吧!

(同学谈收获……)

四、老师总结、颁奖

同学们，看到你们诵读国学经典后有这么大的收获，并且有了实际行动，老师真的感到很欣慰。老师希望你们继续学习，多诵读国学经典，做文明学生。做守信诚实的人，做爱学习的人，做讲礼貌的人，远离污言秽语，做有良好卫生习惯的人，做爱护公私财物的人，做遵守纪律的人，做有爱心和责任感的人，懂得尊敬师长，友爱同学，关爱身边的人和事……

颁奖……

五、活动结束，老师推荐国学经典

**阅读与朗诵论文范文 第十九篇**

摘要：语文的学习中，听读写同等重要，但在实际的教学中往往读这方面常被忽视，只注重写，以至于很多同学读的能力不足，在读文章时句子连贯性、发音、断句、节奏、声调等方面存在许多问题，这都是朗读缺乏训练的表现。小学生模仿能力特别强，如果老师在平时能注重引导，经常对学生的朗读能力进行锻炼，对于听写能力提高也是十分有益的。

关键词：朗读能力技巧

1学生阅读时存在的问题

随意训练，忽略学生实际

在小学朗读的训练中，由于小学生的认识能力有限，要结合学生的实际特点，选取一些由易到难的字词、语句、文章进行阶梯训练，这样才能收到好的效果。而现在大部小学生朗读普遍存在句子不连贯、词语不准确、发音不正确、断句错误，语气音调都掌握不好，在朗读时要么随意加词，要么存在漏读，要么用其他字词代替，朗读时没有语气变化，机械呆板，有的声音过大，属于唱读式，有的太低甚至都听不清，有的用手指着读，还有的随意性较大，总之各式各样，各种情况都有。针对这些情况，老师们也都做不少努力，但收效都不是很明显，其中很重要的一个原因是在朗读方面没有加强，虽然有训练但是由于小学生的接受能力有限，训练不系统，随意性太大，缺乏阶梯层次，导致提高幅度不大。

盲目训练，忽略教材实际

无效训练，忽视技能指导

小学生的知识有限，很多知识来源都是经过模仿得到，所以教师在学生朗读训练中，要加强指导和引导，对于一些文章要亲自示范进行朗读，或者采用一些录音课件进行教学训练，同时有针对性的对一些重点问题进行讲解。比如，朗读时的一些感情语气，亲切语气、带有感情色彩、高兴表达、悲伤表达等，都要给学生交待明白，这样学生就知道哪里怎么读，用什么语气读。如果没有这方面的训练，教师让学生用感情去朗读，学生便会不知所云，什么叫高兴、什么高悲伤，总是会不知怎么去表达，教师要指导学生掌握好朗读的技能。

2提高学生朗读水平的方法研究

少评价，多练读

在小学语文课的朗读训练中，很多教师都常采用让同学朗读大家听，然后再让听的同学进行评价，由于小学生朗读能力普遍都不高，所以别的同学听时也评价不出所以然，在有限的课堂时间里，收效不大，甚至浪费掉一些时间，还挫伤学生的积极性。教师要根据学生的特点进行针对性的训练，让学生多练习朗读，反复朗读，熟能生巧。初期采用的训练文章要浅显一些，让学生掌握基本的朗读要求，由于学生的模仿能力较强，可以教师先进行示范，或者采取放录音带读的办法，掌握好文字的发音，把句子读熟练，达到自然读完的标准，然后再让学生注重一些细节，不断纠正语气、发音、停顿等方面的错误，同时训练读到此字要看下个字的能力，将句子读连贯，基本熟练后，再加强感情训练，或高兴、或悲伤、或喜或怒等，这样有层次的进行训练，随着知识的增加，慢慢增加一些有难度的文章进行朗读训练，不断提高学生的朗读能力。

解文章，读正确

**阅读与朗诵论文范文 第二十篇**

一、朗读教学的现状和存在的问题

1．朗读参与面窄

语文课堂教学中最基本的目标之一就是让学生会读。教师往往只关注个别优等生或朗读水平较高的学生，让他们示范读或领读，一节课40分钟，都没时间让大部分学生参与朗读，更不要说去指导那些朗读水平较差的学生了，朗读训练变成了少数学生的专利，大部分学生都是在非常被动地当听众，连最基本的朗读机会都无法得到，又怎么能达到会读呢？因此，朗读使相当一部分学生失去了机会和信心，没有起到实质性作用。

2．朗读指导单一

朗读指导方法简单、随意，常见的是教师在分析理解结束时，让学生带着自己的感情生动地读读刚才所学的段落，或要求学生读出温柔婉约的语气，或要求学生读出粗犷豪迈的语气。有的教师即使指导了，但对要领把握不够，只注重声音、语气的形式，不重视内心独到的体验；只注重表面的朗读技巧，不重视语言的内涵寓意。经常会出现教师随随便便地告诉学生读法，如把那些字读得重些，把这几个词读得轻点，把某个句子读得快些，把这些段落读得慢些，而忽略了朗读表情达意的要义。因此，学生遇到感情比较强烈的句子，就读得非常高，遇到感情比较低落的句子，就读得十分深沉，这种时重时轻的读法，让他们无法理解朗读的抑扬顿挫，无法掌握朗读的真正技巧。

3．范读环节缺失

从教师的自身素质来说，有相当一部分教师普通话不标准，朗读基本功较差，自己都把握不住每篇课文的情感、内涵，自己都无法独立地、规范地、有感情地朗读一篇课文，那如何给学生范读、领读？如何去指导学生朗读？如何评价学生朗读？学生读完一篇课文，就只能说“很好”之类的话，让学生无法理解好在什么地方、为什么好？这种实质上不是评价的评价，就连最基本的激励作用都发挥不了了，更不要说起到发展学生学习能力、提高学生朗读水平的作用了。

二、优化朗读教学的对策

1．培养兴趣

2．保证时间

教师要结合年级特点、学情特点、教材特点安排不同课型、不同文体、不同情感的朗读时间。要有充分的时间保证，让学生正确、流利、富有情感地朗读课文，并要求学生使用普通话，声音洪亮，吐字清晰，字音准确，断句得当，特别是每节课的初读课文，要让每一个学生都有相对充足的时间读完、读懂，不能走过场，匆匆而过，草草收兵，这样就只完成了教师对读的心理平衡，而没有达到预习或初读的目的。

3．明确要求

**阅读与朗诵论文范文 第二十一篇**

中国，国土广大，不同的地区有不同的方言，所以普通话便成中国的通用语言。

说到普通话，必不可少的就是诵读，南宋朱熹曾说过：要读得字响亮，不可误一字，不可少一字，不可多一字，不可倒一字，不可牵强暗记，只要多诵数遍，自然上口，久远不忘。

在这个暑假，社区中举行了一场诵读比赛，虽然这场比赛并不是十分重大，不过也给我们带来了许多快乐。

来到场所，只见场馆内坐了许多来自不同社区的人，或是一些学校的学生，同时还有一些以个人的形式来参赛的呢！他们的打扮也各不相同，有的身穿古装，想必是要朗诵一篇古文了呢！有的身穿一身严肃的军服，或许是要朗诵一篇气势磅礴的文章了。有的便穿的像我们现在的生活了，或许是要朗诵一篇现代的诗歌了。

我和同学找到了自己的位子，在主持人的宣布下，比赛开始了。首先，屏幕上响起了透过历史的眼眸我们站在岁月的肩膀上远眺在黄河壶口的惊涛里我们听到一种经久不息的激情之前听主持人说这是《祖国颂》，随后从台下上来了一个人，手上拿了一张白纸他随着背后的视屏开始朗诵。视屏中，我们看见一张张图片从中放过，我们见到了壶口瀑布的气势磅礴；又看到了珠穆朗玛峰的白雪皑皑；有感受到了三峡的雄伟壮丽

之后，又走上来一位先生，年龄不大，手中也拿了一张纸，只听他缓慢的读了起来：这几天心里颇不宁静。今晚在院子里坐着乘凉，忽然想起日日走过的荷塘，在这满月的月光里，总该另有一番样子吧这是我想起来了，原来是朱自清的散文《荷塘月色》台上的选手的诵读令人听的如痴如醉，我认真地听着，渐渐地被带入这个故事的情节里了。

之后台上又有两给孩子和一个大人，他们一起读起了三字经不过读到一半，一个孩子突然玩了起来，之后又在台上奔跑，最后那大人稚嫩在尴尬中结束。

经过这次比赛，让我更了解了我们的语言普通话，同时也让我感到了诵读的乐趣！

**阅读与朗诵论文范文 第二十二篇**

为深入实施素质教育，弘扬民族优秀文化，营造浓郁的校园读书氛围，决定举办小学生古诗词朗诵比赛，通过比赛培养学生爱国主义情操，培养学生对古诗词的兴趣，提高学生普通话的口语表达能力，激发学生的读书兴趣与热情，让他们在活动中沐浴文化的恩泽，接受传统的洗礼，享受阅读的快乐。

一、活动主题：诵读千古美文，争做博学少年。 二、活动目标：

1.通过活动，激发学生读书热情，使师生养成多读书，读好书，会读书的良好习惯；

2.使广大的师生借优秀诗词朗读的平台，更新知识，发展智力，开阔视野，为终生学习发展奠基。 三、活动范围、内容 1.活动范围：\*全体学生

2.活动内容：学生自选经典优秀古诗词。 四、比赛程序：

1.初赛：11月11日至11月15日（为期五天），由各班自行组织，每班选出优

2.决赛：11月21日（周四）下午，地点在校多功能厅举行，选手按抽签（11月19日下午放学后到教导处抽签）的\'先后顺序进行比赛。 五、比赛要求：

1.所选诗词内容为唐诗宋词等古代诗文，可以是一首，也可以是一个主题下几首，脱稿朗诵，限时不超过5分钟。

2.学生参赛的诗词是学生认识的或感兴趣的。从诗词内容、语言表达和动作等多方面综合评分。

3.各班可在朗诵的形式上有所创新，可播放背景音乐或制作简单课件，以创造良好的欣赏情境，获取良好的艺术效果。（音乐或课件比赛当天带着）

4.朗诵要求语音清晰准确、抑扬顿挫、情感丰富、表情达意、仪表得体大方具有感染力。 六、评委组成： 七、几点说明

1.请各班级根据学校方案制定班级活动方案。

2.班级比赛结束后，请各班级将活动方案、学生朗诵内容稿件和活动照片发给我。

附：1.\*古诗词朗诵比赛评分标准 2.\*古诗词朗诵比赛打分统计表

\*古诗词朗诵比赛评分标准

\*古诗词朗诵比赛打分统计表

**阅读与朗诵论文范文 第二十三篇**

大自然以山水风光展示着它的美，音乐中以流畅欢乐的音符传递着它的美，语文中以一个个文字构造着它的美，美术中以绚丽的色彩搭配着它的美，科学中以每个小实验的奥秘诠释着它的美，数学中以巧妙显现着它的美……由此可见，生活中处处都是美。

虽然这些美有着各自各种各样的风韵，但是，一颗纯洁善良的心是最美的，难道不是吗?阅读了《与美同行》这本讲述着美的故事的书后，带我认识了周围的美，使我对美感受颇深。给我印象深刻的是《与美同行》里的这篇小故事——《替子还债的诚信老爹》。

有人不理解他们的行为，纷纷问他：“儿子们都死了，你为什么还要辛苦地替他们还钱呢?”

我带着疑问，迫不及待地翻到了下一页。“儿子们借来的都是乡亲们的血汗钱，人要对得

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找