# 如何书写研究论文范文(优选7篇)

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2024-09-03

*如何书写研究论文范文 第一篇xxxx年暑假，临高县思源学校的胡传亮老师为我们作了教学论文撰写方面的讲座，有幸与同事们一道聆听，受益匪浅。现浅谈几点体会：首先论点要新颖，也就是要阐述的观点。要使文章新颖，有必要做到这样几点：一是题目不老。题目...*

**如何书写研究论文范文 第一篇**

xxxx年暑假，临高县思源学校的胡传亮老师为我们作了教学论文撰写方面的讲座，有幸与同事们一道聆听，受益匪浅。现浅谈几点体会：

首先论点要新颖，也就是要阐述的观点。

要使文章新颖，有必要做到这样几点：

一是题目不老。题目如同人的眼睛，它是文章的神采所在。只有题目不落窠臼，才能给人耳目一新的感觉，使人产生一睹为快的欲望，收到引人入胜的效果。人们常说“题新传神”“题新夺人”就是这个道理。

二是材料不旧。要想材料新，可从大处着眼，选择富有时代气息、流淌时代气息的材料，因为这样的材料贴近现实生活，肯定有新鲜感；也可从小处入手，选择别人不熟悉，只有自己熟悉的材料，因为属于“独家新闻”，同样具有新鲜感。

其次内容要深刻。总体上讲，有四个方面：

一是理解深刻。任何深刻的东西都是建立在深刻理解的基础之上的。所以，要想文章深刻，必须理解深刻。而理解深刻的唯一办法就是深入思考：横向想想，再纵向想想；正面想想，再反面想想；整体想想，再局部想想。只有这样，才能想得深入，想得透彻，达到理解深刻。

二是认识深刻。文章是一个人认识水平的展示，仅有理解深刻还不够，还必须将深刻的理解发展为深刻的认识。通常做法是整理理解时记下的种种感受，特别是那些智慧的火花和认识的闪光点。然后对整理的感受进行加工，力图提炼出深刻的认识。

三是中心深刻。

四是行文深刻。语句力求引人思考，给人启迪，从而增加文章的深刻性。

最后文章要写得流畅。一般说来，有四个方面的要求：

一是文字通。具体地说，要没有错别字，没有错词，没有冷僻的字，没有深奥的词，没有不确切的字，没有多余的词，没有别扭的字，没有拗口的词。

二是文句通。尽量做到无语法毛病，无修辞不当，无逻辑错误。

三是文段承。也就是文段之间要衔接紧密。

四是文气贯。也就是文气畅通，一贯到底。具体地说，叙述角度要一致，上下文意要相承，感情基调要一样，语言风格要相贯，要力求做到读起来有一种很畅的感觉，听起来是一种很美的享受。

**如何书写研究论文范文 第二篇**

如何撰写研究论文

发表论文是很重要的，我们学院要求每个人必须发表一篇以上的核心论文。我为硕两年才发过4个核心，有点心得，但是有觉得肤浅，姑且写下来，待以后修改，大家觉得有道理的就接受吧！理所当然发表论文关键在于设计和做好自己的实验，但是写论文自然也有一些技巧。写好论文对发表很是重要，有时候实验研究再好，无法引起主编的重视，或者不能很好的表达自己，就可能断送了自己的文章啊！

一个好的题目能够引起读者的关注，所以拟定一个好的题目特别重要，当然不纯粹是为了吸引人，题目还应该反映文章的特点，主要体现主要的研究内容或者主要的实验方法和结论以及特点等等，这样可以一目了然。题目还要做到文字简介，通顺，没有标点，长度一般不超过20个汉字，英语不超过100字母。

摘要和关键词（中文英文）

摘要和关键词常常作为检索工具的检索依据，所以一定要体现论文的主要内容，目的方法结果和讨论。一般100—300字，不超过400字，要突出重点，于自己的研究无关的或者他人的研究、理论等不要出现在摘要中。写摘要可以采用结构方法，目的，方法，结果，讨论这样写出来比较清楚，当然也不必千篇 一律。

关键词最好符合专业要求，可以参照《汉语主题词表》或者《CA index》，这样容易被检索，也比较符合规范，一般3—10个，总之尽量反映论文的特点。

关于如何写好英文摘要，一定要多阅读参考文献，练习实践，不断的提高，还要注意就是科技论文写作都是用被动语态哦！

引言的主要作用我觉得是提供读者需要的背景资料，体现研究的重要性。一般采用的结构叫做“漏斗式”，就是先介绍主题的一般知识，再转向主题特定领域的研究现状，在提出自己要解决的问题，可以强调一下解决方法和重要性。这个问题必须是研究的主要问题，在论文中必须有证明的解决方法或者结论。不要把引言写成小型综述，参考文献要尽量少，写一些特别重要的，新的文献。有些人习惯写一大堆参考文献，而后面几乎没有，这种观点我认为错误。还有就是引言的篇幅，很多格式规范对这个有要求，我认为不要超过500字。

材料和方法

这个部分我觉得如果引用他人的东西或者是常规方法仪器等等就不要介绍了，不过从实际角度出发，要是你采用了先进的仪器设备还是提及一下，以证明自己方法的可靠性。对于自己的创新方法或者有所改进的方法要详细写出来，以共他人参考。这个部分的主要内容包括一下几部分。实验材料，包括试剂和仪器等等，试剂要标出厂商和纯度以及一些重要指标（浓度，活性等），仪器要有型号和厂家，一些其他的要表明来源。各种测定方法，实验方法参考他人的要表明出处，自己的要写好简单的步骤。统计学方法也要写明。

文字描述结果对数据和图表作明确的说明，使得读者容易理解和把握重点，写的时候先写重要的结果在写次要的，对于一些变化要明确写出变化趋势和特点，对于没有影响的因素也要简要说明，图表遵守不重复原则。也不要直接列出数据，最好还是图表比较明确一些。在结果中可以写出最重要的几个数据以说明成果。

主要针对引言中提出的问题来回答。主要内容是回答问题对结果进行解释和论证，解释和理论不符合的结果，指出创新点和他人不同的地方，解释意外发现，解释局限性和实验改进等等，还有就是强调本研究的重要所在。把最重要的东东放在讨论的开始部分，中间讨论和论证答案的准确性，可靠性、创新性、重要性，对于目前还不能解释的要进行推论和假象要明确说明，不能以结论代替假说，论证的方法有陈述实验结果，引用参考文献，理论解释等等，总之要让人信服。对于自己不足的说明不宜太多，也不要推翻自己的研究，只是让研究更为严谨，就是要把握分寸。

讨论的结尾部分常采用一定的规范，重申问题答案可以换一个角度来阐述，再次说明重要性，对前景作一个展望。Over

对于提供资金或者仪器材料的重要机构和个人要给予感谢！简要一些，一般就1—2行字。

参考文献

**如何书写研究论文范文 第三篇**

如何撰写实验研究论文

论文格式：原著、快报、简报、摘要。不同于教科书、讲义，更不同于工作总结。

撰写前的准备工作：复习和准备好相关文献;再次审定实验目的(学术思想,Idea);实验资料完整并再次审核

问题的提出;研究的现状及背景;以前工作基础;本工作的目的;思路(可提假说);对象;方法;结果。在… 模型上，观察 … 指标， 以探讨 … (目的)

2. M & M

⑴ 材料的写法和意义; 伦理.

⑵ 程序与指标。操作程序：能序贯，可操作性;方法： 多指标方法的排序;引出参照文献简述;改良之处;哪些详或简?⑶ 统计学处理

3. Results

⑴指标归类描述，忌流水帐。不分析不解释，但要体现思路

⑵ 文字、图、表相对独立，但避免重复

⑶ 避免统计错误：对照，均衡，随即，重复。计量-计数、绝对值-相对值、专一指标—综合指标的转换。盲判与非盲判。技术资料直接概率法与卡方检验;多组资料与两组资料;等级相关与直线相关;多因素与单因素分析;配对资料与独立样本资料;非正态分布资料;例数不当;平行管，混合样本;突出差异(绝对值， Δ值，变化%; 联合×、÷比值，分亚组等)有效位数的保留。统计学结论与专业结论。

4. Discussion

⑴ 背景材料：展开问题的提出;有关本研究的`一些基本知识内容(不要离题太远)

⑵ 本实验结果分析：各指标的意义(与文献值比较)，结果说明什么问题

⑶ 进一步对结果机理分析：结合文献

⑷ 本工作的意义、结语或小结，进一步提出的新问题

其它注意点：

① 引证讨论文献知识太多(不同于学位论文)，掩盖了本工作的贡献

② 分析不合逻辑，结论不当

③ 讨论太浮浅，文献知识不熟悉

④ 写成工作总结，缺乏学术高度

⑤ 要正确使用缩写词，尤其是组别缩写词

5. 参考文献：为什么要引文献

⑴ 立论依据的文献：新,权威性文献，不用快报或摘要

⑵ 自己工作的自引：工作连续性

⑶ 实验结果与文献资料比较：新，可用快报, 会议及个人咨询资料

⑷ 方法学：经典文献,注意引文准确，不要转引

6. 摘要：

问题的提出(Background);本工作目的;对象;方法(指标，分组);主要结果(数据，统计);结论与展望

7.再推敲文章题目：不切题，过大、过小

8.投稿：按杂志稿约修定(留底).引用该杂志文章.忌一稿两投

9.致命伤:目的不明确;重复性工作无创新;方法学问题致结果不可信.临床研究:伦理;病例和对照选择;临床关系充分分析

**如何书写研究论文范文 第四篇**

20xx年10月20日，我在海口实验中学听了汤教授关于《教研论文的撰写与发表》的讲座。在这次讲座中，我对如何写教研论文有了新的体会，主要有以下几点收获。

一、教研论文的必要性

为了让我们明白如何撰写教研论文，汤教授一开始便采用了生动的例子讲述如何发现问题。发现了问题，我们的论文才有“论”下去的必要性。因此，如何发现问题是些教研论文的关键，汤教授就问题来源作了深刻的讲解。人我们从五个方面来思考：

1、自己最关心的问题；

2、自己最希望解决的问题；

3、自己最感兴趣的问题；

4、自己在教育、教学中遇到的难题；

5、自己说不清楚的问题。而且还可以举一些实际例子。

不论是评审职称的需要，或是为了提高自身业务素质，还是仅仅出于个人的兴趣爱好，以上五个方面值得我们写论文时好好思考、借鉴。

二、教研论文的写作原则

1、结合自身教育教学实践，总结经验，形成文字，可参考相关文献，但不可抄袭别人的作品，这是首要原则。

2、博览深思，禁止迷信权威

在日常教育教学工作中，我们经常要求学生养成良好的阅读习惯，而我们自己更要以身作则。正书籍和阅读带给我们的不仅仅是对心中理想世界的坚持，更是对我们思考和心灵的升华与净化，进而改变我们的生活轨迹。只有博览群书，日积月累，撰写论文时才能得心应手。当然，书本的知识固然能够为我们提供不可或缺的养料，不过大多是理论知识，难免有过时的知识，所谓权威知识的正确性也是相对的。作为一名有志的年轻人，我们要敢于从实践中不断发现新知识，才能产生超越前人的知识高度。因此，我们不要迷信书本，也不要迷信权威。

三、写作要求

听了汤教授的讲座，我对写作要求有了更深刻的认识。首先要结合自己的教育教学经验总结，也可以是其他老师做法的提炼，更多的是包括自己在内的众多老师的经验荟萃，具有理论与实践结合，感性与理性的特点，选取有一定理论色彩的典型案例。其次，关于学术论文，一般都由假设开始，经过理论验证，事实论证，有一定的思辨行的研究。而教学案例可以从教学方法、教育对象、教学模式、考试分析等入手。以上写作要求，为自己今后练习写作指明了方向。

活到老学到老，做一名学习型的新时代教师是自己一直的追求。

**如何书写研究论文范文 第五篇**

关于课题撰写研究论文

论文摘要：课题研究、撰写论文对课堂教学究竟有何影响？两者是独成领域、各自为营，还是有主有辅，抑或相辅相成、互相促进？从高校教师在课题研究、撰写论文的过程中对知识的深度探索和广度的丰富充实出发，探讨课题研究、撰写论文对教学的丰富、鲜活作用。

论文关键词：课题研究；撰写论文；课堂教学

一、课题研究、撰写研究论文的重要意义

以往，人们一直将大学视为教授高等专业知识的学府，因此，把要求大学教师要围绕课堂授课、提高教学质量而进行认真备课，如博览群书、查阅资料等一系列与丰富课堂教学内容有关的活动视为教师的课业（功课），将此活动看作是教师的“主业”。同时，对表面上看似与课堂教学无关的活动，如进行课题研究、撰写研究论文等科研活动视为“副业”，认为可有可无而不予重视和提倡，认为那是研究所的功课，是担心“副业”会影响“主业”。

但是现在，人们越来越深刻认识到大学不仅是传授知识的场所，也是进行科学研究的领地——教师可以将科研能力转化为教学能力。对于理工科而言，课题研究的重要性不言而喻，不但对课堂教学和知识的运用起着促进和活化作用，更可打破理论研究与实际需要脱节的局面——教师可以带领课题组和学生将大学高墙里的理论知识经过课题攻关，转化为科研成果，申请专利，进而生产产品，推向市场，以接受应用于社会的检验，这才是将知识放飞、服务于社会的新理念；人文学科领域也不例外，天地转，光阴迫，时代的不同，人们对事物的认知、视角和思想内涵都有了天翻地覆的变化，即使是同一事物，对其认识也会与时俱进，产生不同的观点，而对人文社科学领域的课题研究，对于如何站在时代的前沿、引领时代的新思想、更新时代所要求的精神领域的内容起着至关重要的作用。而单纯的备课、讲课的过程难以对事物具有敏锐的视角，难以培养处处发现问题的能力。不搞课题研究、不撰写论文的教师在教学的内容上、思想性等方面也难以具有独特的视角、独到的见解，流于将老套的知识在课堂上一届届机械往复地重复传播，课堂效果和教学内容难以具有丰富、鲜活的与时俱进的思想性、多样性、深度性、广度性。

其次，课题研究又是与时俱进、丰富教学内容的活化剂——教师把自身在课题研究的过程中锻炼培养起来的发现问题、解决问题的能力和创新意识、创新精神能够在教学中传授给学生，即新时代的课堂要求教师要把创新意识、创新精神、学科的前沿知识传授给学生，融于教学中，那么教师首先自身要创新，只有具备了科研能力才能拥有创新精神，才能拥有学科的前沿知识，才能把科研能力转化为教学能力，所以，课题研究、撰写研究论文对课堂教学起着丰富、鲜活的作用。

再次，教学活动是将原有理论专业知识加以整合并付诸实践的传承活动，教师在身兼科研课题、撰写研究论文的教学活动中又会发现新问题，或者对所进行的课题研究有启迪作用。可见，课题研究、撰写论文这种科研活动与课堂教学又是相辅相成、互相促进的关系。教师会在教学活动中始终处于一种亢奋、激活的状态，带领学生进入汲取知识的佳境。

高校教师不仅担负着知识的传承，更肩负着要以高深的学识站在高起点上，教师只有在课题研究、撰写研究论文的过程中方能探索并发现本领域的新问题，引领本领域的前沿（发展），时刻具有解决时代摆在人们面前的各种高层面问题的思想意识，才能将自身的这种思想和素质渗透于教学之中——引领学生在体验、探究、发现、解决问题的过程中获得知识，提高迎接时代挑战的能力。

作为高校教师，如果仅局限于知识的传输，不进行课题研究，不发表研究成果，不撰写研究论文，就难以处处发现问题，就是把自己局限在基础教育的层面上，就难以改善和提高高等教育的教学效果，其存在的价值也会受到质疑。

本文从高校教师为了讲课而进行的备课活动和进行课题研究、撰写论文的过程中，对知识的储备、完善、整合、提升后，对课堂教学的广度和深度所产生的完全截然不同的两种效果出发，阐述课题研究和撰写研究论文对课堂教学的丰富、鲜活的促进作用。

二、为了课堂教学而进行的备课活动对课堂教学的作用

三、课题研究、撰写论文的过程对教师自身的提升和对课堂教学内容及效果的丰富、鲜活作用

人在有压力、有动力、受检验、受评判的高压条件下产生的爆发力、情感力产生的潜能、创造力和效果力如高压水泵，喷薄而出，无限而巨大。在压力和紧迫意识作用下，对知识的汲取力如干枯之土，会迅捷变成自己的学识，从而会在授课中厚积薄发，教学质量及效果必定生动而鲜活。课题研究、撰写论文正是属于这种情况，在规定的时间内要进行课题研究——对某一事物持有疑问，并以此为研究课题，运用各种方法和手段解决提出的问题。而撰写论文，就是把从事的研究活动进行文字化的记录（文章化）。无论是课题研究还是撰写论文都要接受专家学者的审查评判，在这种压力下产生的研究动力、研究视角及其一系列连带的能动力是巨大而惊人的。曹雪芹在穷困潦倒的窘况下写出《红楼梦》，司马迁在怀才不遇的境况下写出《史记》，足以说明安逸的环境下难以产生惊世之作，“四面楚歌”的\'紧迫感下人方能有所作为。所以，课题研究、撰写论文的过程是对教师知识的储备、充电、推陈出新、整合及创造力发挥的高压调动，对教师现有知识的“血液”更新、“血液”循环起到了活化、打压的抽取更换的作用，这是外部的作用。同时，课题研究是针对自己在某一领域的独到见解进行研究，在此研究过程中查阅书籍、资料的过程丰富了教师的知识结构，比单纯的备课对教学的作用要更加深入、具体、丰富和鲜活，这是内在的自我鞭策、奋发向上的“觉悟”。可见，来自外部的紧迫感和内在的鞭策力会使得教师时刻处于知识的不断汲取和更新的紧迫状态，并以其敏锐独到的视角发现并解决问题，与时俱进，这个过程使得机体在新鲜的血液流动下排出陈液，机体才能充满生机和活力，才能适应信息时代教书育人的要求而不被新知识淘汰。只有自身知识的不断丰富和推陈出新才可以丰富、鲜活课堂教学内容和质量。 \_

1.课题研究、撰写论文的内容

课题研究是一个过程，即对某一现象或事物有疑问，以此作为课题，运用各种方法和手段，对提出的问题加以论证和解决。论文就是把这种研究活动以文章化。还有一种情况，就是单纯写论文，即对某一现象或事物有独到见解和体会，然后通过大量的博览群书、查阅敏感尖锐问题和在先行研究基础上提出自己的论点、论据和论证。

无论是课题研究，还是撰写论文，其内容大致可分为三种：

（1）与教师的专业有关的内容。

（2）与所教课程有关的内容。但即使所从事的课题研究从表面上看与所授课程内容无关，也不能一概认为该研究活动独立成章，因为各种知识有相通之处，更何况在同一领域涉及的不同内容更有相互渗透、承接、启迪的特点。

（3）在课堂教学过程中产生的关联性研究课题。

可见，以上三种情况与教学的关系实际上是一种互补、互动、相辅相成的关系，即在授课过程中会发现问题，由实践到理论研究，课题研究不是空穴而来、纸上谈兵，而是真正来自于教学实践；另一方面，撰写论文又是对课堂效果和当时教师感受的文字性记录。

2.教学和课题研究、撰写论文是一种相互结合的互动活动

三者之间是相互依存、相互促进、相互包含、共同成长与发展的关系。

3.课题研究、撰写研究论文的过程对教学的影响和作用

（1）发现问题点——敏锐的思考力和独到的见解力，锻炼了教师在教学方面开拓新领域、新视角的能力。课题研究中必须提出问题（点）。为此，教师必须广泛阅读书籍和相关论文，对日常碰到的疑难现象有深入探究的意识，从这个意义上说，发现问题、解惑的先决前提便首先是阅读书籍、文章及自身具备的思考力。在读书的过程中，为了解释事物的现象以及解开难解之谜蕴藏的潜规则，要以怀疑的眼光去读，以怀疑的思维去发现问题。所以，在时刻发现问题和解决问题的心理意识驱使下的博览群书，丰富、更新了教师的知识量，避免了同样课程周而复始的机械讲解，随时充实并丰富了课堂内容。另一方面，在课题研究的过程中，丰富自身知识的同时，也锻炼了教师对问题的敏锐思考力，自然对教学内容的理解和教学目的、教学效果的设定等方面起到了丰富、鲜活的作用。

（2）梳理先行研究和问题点，确定研究课题——教师自身的创新意识会时刻渗透于教学之中。此时，尚未研究的新课题和新发现另当别论，大多数的研究课题都是多多少少以各种形式承前的同时展开后续的各种研究。重要的是，发现与先行研究不同的观点，或者是对同一事物从不同的角度和范围提出问题，确立研究课题。为此，教师需要在芸芸众生的观点中另辟新径，打破常规，具有与众不同的创新点，这种创新意识和创新精神是教师的教学“机体”充满生命和活力的“活化剂”，会“鲜活”课堂的教学内容。

（3）独特的分析和新数据——严谨的逻辑论证能力锻炼了教师在教学中的思辨能力。课题研究及论文的价值就在于它的独特性。如果没有新视点和新发现，论文就没有价值。新论证、新数据是支撑独特分析不可欠缺的重要部分。在论证的过程中，严谨的逻辑思维力会锻炼教师的课堂讲解环环相扣、深入浅出。

（4）得出解决问题的结论——锻炼教师在实施规划教学之后的概括力：明确目的，一语中的。论文的结论就是合理地导出调查分析和推论，以清晰有力的思辨归纳力对提出的问题以结论的形式予以解决。如果不能解决问题，或者不能合理地解决问题，那么，论文本身就不成立。实际上，能够完全地解决所提问题的课题研究和论文不是很多，会或多或少地留有尚未解决的问题，重要的是，要解决核心问题，因此，把解决的部分明了地加以归纳总结，把遗留的问题作为今后的研究课题是论文的大体结构，言简意赅、一语中的的结论会起到画龙点睛、突出核心的作用。此过程锻炼了教师在教学中的归纳整理力、概括力，远离拖泥带水、一盘散沙的讲课。

从以上环节不难看出：从事课题研究、撰写论文的过程也是高校教师不断成长的过程——教师所经历的每一过程、每一环节对教师知识量的储备、更新，对教师将创新意识、创新思想融入教学，培养发现问题、解决问题的能力、训练敏锐的思考力和独到的见解力以及严谨的逻辑分析力和高度的概括归纳总结能力都无疑具有重要作用，这种使教师不断更新充实的整体素质使得高校教师的教学内容能够经常保持丰富和鲜活，具有新意——源源不断的知识量的储备，创新意识、创新精神，以自身雄厚的实力和素养时刻接受时代的挑战……所有这些恰恰迎合了当今信息时代对高校教师的高水平要求。

**如何书写研究论文范文 第六篇**

选题要求选题是论文写作关键的第一步，要注意4个原则：科学性、可行性、实用性、创新性［3］。文题应醒目、简短明了，好的文题既能高度概括全文内容，又能恰当反映论文的内涵，使读者迅速获得全文的中心思想，起到画龙点睛的作用。这就是有人常用“题好文一半”来描述题目的重要性。文题一般不设副题。

摘要摘要是论文的灵魂和缩影，以提供论文内容概括为目的的， 不介绍论文的写作背景， 也不加评论和补充解释， 是简明扼要、高度概括文献核心内容的短文［5］。结构式摘要包括目的、方法、结果和结论4个要素，用黑体标注醒目使读者易找到所需内容。摘要用第三人称写［6］。在写目的时一般多用“了解、观察、探讨、总结、分析”等开头；在写方法时重点介绍研究对象、方法、分组和主要观察指标；结果是摘要的核心部分， 重点写出实验的数据和统计学处理的结果；结论是对全文内容或围绕摘要中的“目的”下结论，反映一个研究课题的价值，要注意其真实性、客观性以及可重复性。

关键词的选取

关键词是专门为标引和检索文献的一种人工语言［7］，

关键词的选取和标引恰当与否，直接影响到文章被检索的概率和被引频次，甚至关系到刊物影响因子。因此，应选择能全面反映论文主题、提高文献检出率的专业性规范化的在文中出现频率最高的名词或名词词组作为

关键词，有文献统计

关键词的出现率在85%以上［7，8］。

关键词既可从文章的题名、摘要中选取，也可从正文各级小标题中选取，李华［7］认为选取

关键词要以全文为依据，以结论和摘要为重点，以标题为首选。

引言引言是写在论文正文前面的一段短文， 也就是论文的开场白，要求有层次感和逻辑性，开门见山，简明扼要地介绍论文的写作背景及其密切关联的现状， 说明研究目的和意义，指出存在问题，从而提出本文所需解决的问题和目标。引言对正文起到提纲挈领和引导阅读兴趣的作用［9］。

临床资料与方法论文中的数据资料来自于临床，收集资料时应遵循完整性、时效性、准确性、真实性4个原则［10］，因此要说明论文临床资料的出处，包括研究时间范围、对象的一般信息(年龄、性别、职业、文化程度、病程长短等)，样本量、入选标准、排除标准和疗效判断标准，分组是随机抽取还是随意选择，使用何种统计分析方法。研究方法中用法要具体到剂量、疗程。“方法”部分仅包括研究方案开始实施前的信息，研究过程中获得的信息应归入“结果”部分。

结果结果是对科研设计目的的直接回答［11］，常以数据或图表表示。这是论文的核心部分，医学论文要求对结果进行客观如实地报道，无论阳性和阴性的结果都交待清楚，避免发表偏倚。避免就其意义、价值等问题进行议论，注意结果部分不要与讨论部分重复，以免显得累赘。

**如何书写研究论文范文 第七篇**

【关键词】 论文撰写 格式 要求

1 论文书写格式

2 论文的一般要求

论文内容要求。①立意新颖、论点鲜明、内容健康积极；②层次分明、文字简练、语言流畅；③具有真实性、科学性、实用性；④资料翔实、数据可靠、论据充分、结论准确；⑤突出报到研究成果和教学经验，具有较高的学术价值和交流价值。

论文标题要求：论文标题是论文的中心论点，是对论文内容的高度概括，简明确切反映论文的特定内容，字数以不超过20字为宜，一般不用副标题。如：《在初中生物教学中渗透生态道德教育》（生物学教学，.7期）。但也有极少数论文标题字数超过20字符的，如：《“制作并观察洋葱表皮细胞临时装片”实验中的细节问题》（教育与探索，期）。

论文关键词要求：关键词是表述论文中心论点的核心词语，一般要求3～6个。如《科学史教育在生物学课堂教学中的作用》一文的关键词：科学史教育 生物课堂教学 作用。

论文正文要求：论文的正文是对中心论点的论证。根据论文的内容，有的论文有引语、正文、结语。

引语。引语又叫引言，介绍撰写论文的背景、原因或目的、作用，是论文内容的过渡。如：《新课标下生物学课程的评课》一文的引语：评课就是有关专家、领导或其他教师对上课教师一节课堂教学的总体评价，是对教师教学水平、教学能力、教育艺术的综合评价。评课是校本教研、校际交流、观摩课、教学比赛、教学检查等教学活动常采用的一种评价方式。

传统的评课往往是重结果、轻过程；重智力、轻情感；重选拔、轻发展；重定理、轻定性；重垂直评价、轻横向评价。

传统的课堂评价注重于对教师自身能力的评价，如教师的组织教学、教态、语言表达，知识的科学性、重难点的突破，各教学环节的时间分配以及教学板书设计等方面的评价。简单地说，就是对教师在课堂教学中“自编、自导、自演”能力的评价。而作为学习的主体――学生，在课堂教学中的表现、作用、地位则被忽视。一节课结束，学生究竟学到了什么，在课堂中表现怎样，是否积极、主动参与教学过程，则没有引起评课者的重视。评课者盯着的只是教师，学生成为课堂教学中的配角，成为教师上课的一种衬托。

新课改教育理念的转变，对课堂教学评价发生了根本性的改变。新课程改革的课堂评价是要求教师把着眼点放在发现和发展学生多方面的潜能上，帮助学生提高自我效能感，全面促进学生的发展[3]。

论文的结构层次。根据论文内容的不同，有的论文中心论点包含几个分论点，每个分论点属同一级标题，称为一级标题。一级标题下的小标题称为二级标题，以此类推。论文的一级标题不宜超过7个，一般来说以3～5个为宜。论文标题层次的划分，一般不宜超过4级。标题层次的表示方法有下列2种方式：

第1级标题――1 第1级标题―― 一

第2级标题――第2级标题――（二）

第3级标题―― 第3级标题――1

第4级标题―― 第4级标题――（1）

现以《观察植物细胞结构的一种理想替代材料――火葱》（教育与探索，期）一文的结构层次说明如下：

1 火葱的分类地位及生物学特征-------一级标题

2 火葱作为观察植物细胞结构实验材料的优点－－--一级标题

实验效果好--------------二级标题

物像清晰----------------三级标题

染色效果好---------------三级标题

细胞膜、细胞壁容易辨认----三级标题

细胞核显目。------------------三级标题

细胞质、液泡清晰可见----三级标题

操作方便--------------二级标题

2．2．1 个体大小恰当---------------三级标题

2．2．2 下表皮易剥离---------------三级标题

2． 易染色-----------------------三级标题

制片容易---------------------三级标题

材料获取容易------------二级标题

经济实惠-------------二级标题

3 火葱与洋葱实验效果的对比----------- 一级标题

相同点---------------二级标题

不同点---------------二级标题

染色效果---------------------三级标题

细胞膜-----------------------三级标题

细胞质-----------------------三级标题

液泡------------------------三级标题

细胞核-----------------------三级标题

结语。结语是对论文内容的归纳和总结，起到前呼后应、画龙点睛的作用。如《生物学课程资源的开发利用》一文的结语：总之，生物学课程资源的种类十分丰富，有着广阔的开发利用前景，生物学教师对生物学课程资源的合理开发利用，能够提高学生对生物学科的学习兴趣、学习热情，能够促进学生多方面潜能的发展，有效促进生物学课堂教学[4]。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找