# 女性职场上的形象礼仪

来源：网络 作者：心如止水 更新时间：2024-07-02

*1、服饰与颜色的搭配一个人和颜色有特别大的关联，一个人穿得再名牌、东西堆饰得再多，如果颜色不对，搭配得乱了，人们就会评价这个人好像挺有钱的，但挺土。色彩是管理人的品位的，和谐了你身上的多色组合就漂亮了;不和谐就紊乱、不舒服、显得品位低下。服...*

1、服饰与颜色的搭配

一个人和颜色有特别大的关联，一个人穿得再名牌、东西堆饰得再多，如果颜色不对，搭配得乱了，人们就会评价这个人好像挺有钱的，但挺土。色彩是管理人的品位的，和谐了你身上的多色组合就漂亮了;不和谐就紊乱、不舒服、显得品位低下。

服装的风格和特征往往首先是通过色彩的视觉幻想形成的，合理而和谐的色彩组合常常能带来奇异的视觉效果，令人耳目一新。一般来说，颜色有深浅和冷暖之分。深色显得安定、沉着，浅色显得文雅、大方;冷色显得沉静、严肃，暖色显得热烈、奔放。各种颜色如果搭配得当，能够把你打扮得更加妩媚动人。

主色调服饰搭配：这种配色可采用各种对比色，但要确定一种起主导作用的主色。主色应与整套服饰及基调相一致，主色在整套服饰中应占大比例的面积或较重要的位置。辅色的选择也要符合服饰的全体基调。

同种色搭配：这是一种最简便、最基本的配色方法。同种色是指一系列的色相相同或相近，由明度变化而产生的浓淡深浅不同的色调。同种色搭配能够取得端庄、沉静、稳重的效果，适用于气质优雅的成熟女性。但必须留意同种色搭配时，色与色之间的明度差异要适当，相差太小，太接近的色调容易相互混淆，缺乏层次感;

类似色服饰搭配：所谓类似色系指色环大约在90度以内的邻近色。如红与橙黄、橙红与黄绿、黄绿与绿、绿与青紫等都是类似色。类似色服装搭配变化较多，且仍能获得协调统一的全体效果，颇受女性青睐。

2、服饰与体型的搭配

身材匀称的人穿各式服装都会有较好的效果，而对于体型不完美的人，在着装时，可借助服装不同的款型，弥补体型的不足之处。

人的体型一般可以分为以下几种：

O体型：O体型的人臀围较大，胸部与腹部明显突出，体内脂肪堆积，外观体型呈圆形。这种体型的人在搭配服装时，要穿着有延伸感的服装，以拉长体型。衣服的下半部不能膨大，不宜穿着紧身的服装;

H体型：H体型的人直腰臀高，缺乏女性凹凸的曲线美。在搭配服装时要强调衣服的比例，避免突出粗直的腰部;

A体型：A体型的人上身较瘦，臀部较大、腿粗。在搭配服装时要强调女性的成熟与典雅，不宜穿着短裙或短裤;

X体型：X体型的人胸部高、腰部细，宜穿软质料的服装，服装款式应简洁大方。

3、服饰与质地的选择

一个人皮肤长得特别嫩，一定感觉穿特别粗糙面料的衣服不好看，一个人皮肤不那么嫩，如果去挑战特别好的光滑的好料子，如绢、丝等特别细腻的料子会显得你的皮肤特别粗糙，这是质地关系。

>职场女性购买服饰温馨提示：

买衣服之前要先打理衣服，不要先急着买。一个人因为社会角色的不同，在一生当中你的衣橱是不同的。真正科学的衣橱法则是东西并不多，但要和你现今阶段所要出现的场合吻合。

比如一个职业女性，5年之内没有换职业的打算，平均每个月在办公室、参加会议、来访、访问占60%都是职业装，参加活动占20%，有10%私密约会，那时候的衣服应当有女人味不能太职业，休闲时的衣服需要10%。每个人根据自己的职业想好需要的衣饰列出来，列好后你就开始打理衣柜。

>女性职场背包选择方法

背包和服饰是相互搭配的，但是职场女性在选择背包的时候也要讲究礼仪，有的人说，要一套衣服搭配一个包，其实东西在于多，而在于搭配，职业女人有五个包就可以了：

1、职业包

职业包，能装下A4纸的尺寸，最好是手提的不是肩背的，背着这么大、沉的包显得没有女人味了，略微方正、皮质略微硬一点，软塌塌的一放职业形象荡然无存，上班下班所有的东西基本都能放下;

2、单肩挎包

单肩挎包即背包，东西少的时候可以用来上班、可以用来约会、可以用来吃饭也可以逛街，但可放的东西太少，所以可以选择比较时尚，但它在职业场合时往往要和第三个配着使用。

3、放着能立住的包

放着能立住的包，能装下杂志、电脑，是给女人用的式样，是和第二个包一起用的，背一个单肩挎包手里提着这个包走路，见客户时第三个包放在地上，从里面拿资料，这是职业女性特别好的背包法则和形象。职业女性在职场或出差途中可别拎塑料袋，在职场、开会、出差途中拎塑料袋甚至纸袋都是不协调的，最好发展你的第三包;

4、出差包

这种包既能用来玩也能用来出差，能装很多东西，哪种质地都可以，软料、布类都行，这个包的最大特点是最好能斜挎，里面有很多小格格，能放很多东西，拿东西方便;

5、晚会包

晚会包最好是可背式的做得精巧的，很时尚，最好是亮皮革的闪着光的。为什么要能背呢?如果你穿着不是很正式的晚装参加晚会的话，年轻女孩可以背着去。

>女性职场面容修饰尽显个人魅力

1、化妆问题

化妆是女士打扮的重要内容, 香奈儿夫人在半个世纪前就放出豪言：不化妆，不注意形象的女人没有未来，她每天都要精心地妆扮自己，让自己时刻保持好的状态。因为我不知道机会何时到来，所以每天都化一个淡妆，精心搭配，做好迎接的准备。

职场女性除了要学会使用各种化妆用品用具、掌握一般的化妆技巧外, 还要注意适合公务活动的性质和身份。主要注意的事项有：

要因时、因地制宜。化妆要做到浓妆淡抹总相宜, 就要注意不同的时间和场合。职场女性要以淡雅的工作妆为宜, 略施粉黛, 清新自然。特别是白天,不能化浓妆。粉底过厚, 口红过艳, 是不合工作礼仪的, 也会令人产生过于重视化妆, 不把精力放在工作上的误解。

其次不能当众化妆或补妆。公共场合是不能化妆或补妆的。职业女性切忌在上班时间或一些公共场合化妆、补妆。常见一些女性, 上班时间, 一有空闲, 就照镜子, 描眉画唇, 这是失礼的.行为, 既不尊重自己,也妨碍他人。最周要注意美容护肤相结合，注意良好的饮食习惯, 坚持科学的面部护理。

2、培养自己成为发型师

发型不好，人漂亮不到哪里去，发型要不好，这个人如何做脸、化妆，也难以年轻、漂亮。找到适合你的发型太重要了，找不到是一生的遗憾，一定要找到最适合你的发型;

精明干练的短发的确给人以干练的感觉，是比较理想的办公室发型。不过，长头发收拾好了，也一样可以有职业化的美感。只要干净、没有披散在脸上或肩上，一样非常干练。

例如，你可以把你的长发编起来，再配上雅致的发卡装饰。但是你必须放弃那些闪亮的或带有动物或卡通形象的发卡饰物，选用一些自然色或深色的发饰，而它们的功能也只是在于帮助维持你头发的整洁。

>职业女性饰品佩戴礼仪

饰品不是多多益善的，要和场合有关，运动时戴一两个就行了，参加晚会可以增加饰品的点数。穿很朴素的颜色，可以增加饰品。点数如何数，凡是身上闪亮的东西包括指甲油、鞋上的装饰物都算饰品，离开3米远能看到的醒目的东西，戴着花、衣服扣子、鞋前面有特别醒目的装饰物也是点。

3个到5个是一般装饰物，适合在职场上班。5个到八九个左右是比较多的装饰物，如果要到10、11个左右需要到最华丽最隆重的场合。有的人参加晚会只戴一个最大的花，一个就相当于11个的效果，点数和大小、引人注目度有关，戴一个大的胸花就相当于七八个。

女性职场有哪些形象禁忌

1、细节决定成败

形象设计大师乔恩，莫利曾经这样解读过职场女性：“穿着不当和不懂得穿衣的女人永远不能上升到管理阶层。研究证明，穿着得体虽然不是保证女人成功的惟一因素，但是，穿着不当却保证一个女人事业的失败。”由此可见着装与形象的重要。

2、娃娃音

这条“美丽禁忌”让人有些出乎意料，居然是“讲话声音做作，故意发出嗲嗲的娃娃音”。看来如果要学林志玲的说话方式，首先要掂量掂量自己有没有林志玲这等美貌。

3、女性抽烟

觉得熟女抽烟是气质和性-感的象征?大错特错!女性抽烟并非像男性抽烟那么容易被认可，它被列为职场第三条“美丽禁忌”，除非你像凯瑟琳德娜芙般的风华绝代或者像凯特莫丝般永远走在时尚前列，不过前者也已经戒烟了。

4、最后——穿衣是“形象工程”的大事。

西方的服装设计大师认为：“服装不能造出完人，但是第一印象的80%来自于着装。”

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找