# 北京主持人礼仪

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2024-08-10

*北京主持人礼仪 主持人，指具有采，编，播，控等多种业务能力，在一个相对固定的节目，作为主持者和播出者。下面是第一范文网小编为大家整理的北京主持人礼仪，希望能够帮到大家哦!北京主持人礼仪 一、主持人礼仪要求： 1、主持人应衣着整洁，大方庄重，...*

北京主持人礼仪

主持人，指具有采，编，播，控等多种业务能力，在一个相对固定的节目，作为主持者和播出者。下面是第一范文网小编为大家整理的北京主持人礼仪，希望能够帮到大家哦!

北京主持人礼仪

一、主持人礼仪要求：

1、主持人应衣着整洁，大方庄重，精神饱满，切忌不修边幅，邋里邋遢。

男士：一套工艺讲究、合体的西装(白衬衫、深色西装、黑色袜子、黑色皮鞋、领带、腰带)

女士：一套款式简洁，免去不必要装饰的合体套装。

2、主持人言谈应口齿清楚，思维敏捷，简明扼要。

3、主持人应根据会议性质调节会议气氛，或庄重，或幽默，或沉稳，或活泼。

4、主持人对会场上的熟人不能打招呼，更不能寒暄闲谈，会议开始前，或会议休息时可点头、微笑致意。

二、出场及站姿：

1、主持人站讲台后或主席台左侧三分之一区;

2、主持人宜静不宜动;

3、主持人挺胸、收腹，口袋内不可放置杂物。

4.走上主席台应步代稳健有力，行走的速度因会议的性质而定，一般说，对快、热烈的会议步频应较慢。

5.入席后，如果是站立主持，应双腿并拢，腰背挺直。持稿时，右手持稿的底中部，左手五指并拢自然下垂。双手持稿时，应与胸齐高。坐姿主持时，应身体挺直，双臂前伸。两手轻按于桌沿，主持过程中，切忌出现搔头、揉眼、拦腿等不雅动作。

三、主持人定位：

1、内容的串联者

(1)参会的领导、专家介绍(排名先后和职位、职称(头衔)一定要精准);

(2)会议的目的、背景、议程、内容;

(3)授课、发言领导、专家的背景介绍(销售很重要);

(4)授课、发言的内容、主题等，事先与相关人员交流，了解重要信息，领导专家发言前进行销售;

(5)专家发言结束时，对专家发言进行总结和评价，关键是谈自己对授课内容中印象最深，最有启发的几点自己的认识。对专家授课表示感谢。

2、氛围的掌控者

(一)会议开始前氛围掌控

在主持人正式上场前，为了使与会人员安静下来，可以先放背景音乐，这个音乐也就是此次培训的上课信号，要记得在开场时找个机会告诉与会人员。

首次放音乐，声音可以大一点，以引起注意;这时，你便可以站在台上，你的专业形象将会立刻让与会人员明白 --- 会议即将开始。

(二)如何把控开场氛围

开场三部曲：问好、宣布主题、自我介绍。突出简约、亲切、友好、专业特性

如： 大家好 欢迎参加由---主办，---承办的会议 我是---，此次会议的主持人

(三)纪律强调(很重要)

如手机调至振动、静音;不要来回走动、大声喧哗等;亲切中带有气场，可要求看会场大屏幕温馨提示或摸出手机示范。

(四)介绍授课专家或领导的氛围营造

1、对授课专家的介绍要隆重而得体，对授课专家的背景描述要牢记，一般不要自由发挥，流畅的复述出即可;

2、用 分享 一词替代 给我们讲课 ，巧用 体验 一词。

如： 让我们以热烈的掌声有请---教授为我们分享今天的内容 有请今天的主讲人---教授，带领大家进入今天的体验之旅 。

(五)时间的掌控

演讲者超时演讲怎么办?

在时间剩下5分钟左右，背对观众，用一块他能醒目的看到的举牌加以提醒(如观众过道中间)

3、计划的执行者

4、主题的引导者

主持入门篇

主持人的功能：串场(承上启下。例如：互动、介绍、暖场、场控(负责处理突发状况、掌控流程)、应变(例如：若台下人太high，可利用音效、灯光将注意力拉回台上)

二、主持面面观

司仪也是主持人的一种

正式─观众好接受，性质较一致

注意事项：眼睛需平视、扫场，腰要打直，站姿应多注意。

会议的主持─应注意规则的遵守、气氛的掌控及立场的公正性

三、平日的锻炼

台风、站姿、手饰、视线、扫场、小动作

个人风格：段句、速度

声音

正音：咬字要清楚

断句：注意速度、节奏

power：情绪的表达

不偏台、不背台

表情、肢体─夸张但不做作

主持稿：不黄不黑、不伤人

四、功力的提升

人：观众(身分、背景)

事：目的、气氛、特色

时：适活动、适疲倦

地：地板、阶梯、露天

物：麦克风、其它资源

了解节目内容，随机活泼

五、主持的实战

拿麦克风以不是惯用手的那只为主

男生可以将手放于腹部或背后

女生角要交叉站重心要平均

当两个主持人同时在场上时以靠内侧的手拿麦克风

把握机会，多练习

大会主持人的说话技巧

大会主持人是大会的核心人物，他要鼓动听众，使气氛热烈;他要组织群众，使会议集中;他要推波助澜，使感情交融。这就需要一定的说话技巧。它包括：

①、设计出色的开场白

开场白有两项任务：一是建立说者与听者的同感;二是要打开场面引入正题。这就要求大会主持人应根据演讲人讲话的内容、特点、会议要求、听众情绪、会场情况等，灵活地设计开场白。

②、采用巧妙的连接词网络主持人应具备的基本素养

网络节目是通过网络进行推广传播的，因此对网络节目主持人的要求就不同于电视节目主持人。网络主持人的基本素养要求也不同。下面是第一范文网小编给大家搜集整理的网络主持人应具备的基本素养文章内容。...

主持人如何提升文化素养

作为电视主持人，人文素养不仅是一种职业技能的体现，也是人文素养深浅的表现。下面是第一范文网小编给大家搜集整理的关于主持人如何提升文化素养文章内容。...

主持人舞台上下礼仪训练

俗话说台上一分钟，台下十年功，那么你们知道作为主持人是要经历什么训练的吗?下面是第一范文网为大家准备的主持人舞台上下礼仪训练，希望可以帮助大家!主持人舞台上下礼仪训练主持人必备的开场白1、并不是每一次的分离都能相聚，并不是每...

节目主持人的语言艺术修养

节目主持人的语言艺术修养直接关系到节目的质量和播出的效果，并且对受众的语言面貌和水平产生着耳濡目染的影响。下面是第一范文网小编给大家搜集整理的节目主持人的语言艺术修养文章内容。...

晚会主持人的素养

电视晚会是一门集体的艺术，有业界同仁把主持人这个岗位定位为晚会中最鲜活的元素。前台主持人状态的发挥，对主题和内容表现的深度展示，对各项程序和有效链接的理解，都在一定程度上影响晚会质量的高低。...

节目主持人注意的礼仪

节目主持人是我们在电视中经常看到的，他们能影响的就是一个整体，那么你们知道节目主持人要注意的礼仪吗?下面是第一范文网为大家准备的节目主持人注意的礼仪，希望可以帮助大家!节目主持人注意的礼仪1.主持人应衣着整洁，大方庄重，精神...

文艺晚会主持人的素养

文艺晚会是一种特殊的艺术表现形式，文艺晚会正是以它的综合多样性、同步互动性和广泛的群众参与性对文艺晚会主持人的素养提出了较高的要求。下面是第一范文网小编为你整理的文艺晚会主持人的素养，希望对你有帮助。...

节目主持人的情商素养有哪些

节目主持人，除了加强文化和业务素养外，还要具备良好的心理素质、灵活的应变能力、较强的社会交际能力等，这些能力的获得和提高，主要来源于个人的情商。下面是第一范文网小编给大家搜集整理的节目主持人的情商素养文章内容。...

主持人所需要的素养

随着广播电视事业的发展，各类节目如雨后春笋蓬勃兴旺，节目主持人在广播电视中的作用和地位也日益显得举足轻重，那么主持人需要什么素养呢?下面是第一范文网小编搜集整理的一些内容，希望对你有帮助。...

主持人应注意的礼仪

以下是第一范文网小编为大家整理的关于主持人应注意的礼仪，供大家参考!主持人的基本礼仪 会议的主持人，一般由具有一定职位的人来担任，其礼仪表现对会议能否圆满成功有着重要的影响。...

主持人应具备的素养

在电视事业突飞猛进的今天，电视节目的主持人化，成了各电视台竞相采取的手段和追求的目标。主持人应具备的素养有哪些呢?下面是第一范文网小编搜集整理的一些内容，希望对你有帮助。...

主持人基本礼仪有哪些

主持人，一般由具有一定职位的人来担任，其礼仪表现对会议能否圆满成功有着重要的影响。主持人基本礼仪1.主持人应衣着整洁，大方庄重，精神饱满，切忌不修边幅，邋里邋遢。...

主持人的基本礼仪

主持人的基本礼仪 会议的主持人，一般由具有一定职位的人来担任，其礼仪表现对会议能否圆满成功有着重要的影响。那么，大家知道关于主持人的基本礼仪有哪些呢？下面第一范文网小编为你解答。...

主持人着装礼仪

以下是第一范文网小编为大家整理的关于主持人着装的礼仪，供大家参考!主持人的礼仪可分为姿态与着装行为有服饰，化妆，发型，表情。服饰要表现个人气质，化妆要干净大方、贴近生活，发型要适合个人风格，表情注意眼神、微笑。...

个人礼仪

北京主持人礼仪

连接词应幽默风趣，富于文采，把一个个发言象穿珍珠一样穿起来，使听众在会心的笑声中消除疲劳，得到教益。连接词要承上启下，对上面的发言画龙点睛，增色生辉，加强效果;对下面的发言扼要介绍，渲染鼓动抓住听众。设计连接词，应注意：一要了解情况，巧妙安排。会前弄清各个发言者的情况、特点、发言内容，精当地安排发言顺序，把各个发言组织成 起、承、转、合 的有机整体，使大会在听众心中留下层次清楚、中心明确、重点突出的完整印象。二要随机应变，灵活串联。或根据会场变化着的情况，或挑选某个发言者某一句精辟的话，临场发挥，使连接词妙趣横生。三要词汇丰富，即兴发挥，出口成章。只要主持人平时多读多听多记，积累文学语言和群众词汇，到时自能信手拈来，恰到好处。

③、发表新颖的结束语

使听众对演讲内容回味和遐想，少用甚至不用枯燥、罗嗦的客气话。

主持人读音有什么大忌

中国人的姓氏，渊源流长。虽说有一本《百家姓》，实际上何止百家。所谓百家姓，是虚指，其实，民间的姓氏五花八门，很难统计。没人给中国姓氏一个准确的数目，只能描述个 大概其 。有的模糊其词，说8000多个;也有言之凿凿，说有4100个。这些林林总总的姓氏中，有一些是常人稍不注意就会读错的。

一、华

「华」姓，应读hu (化)，不读作中华的华。华姓源于封邑，出自子姓。《古今姓氏书辨证》云： 出自子姓，宋戴公孙督，宋华父，相宋公，因自立为华氏。 可见，华姓的祖先是宋戴公的孙字子华父督。因宋戴公的祖先系子姓，所以，姓氏书上称华氏出自子姓。据历史记载，华父督当时在宋国很有势力，他曾经害死过孔子的祖父孔父嘉，逼得孔氏迁往鲁国。华姓后裔在后世有很多名人，其中最著名的是三国时的神医华佗和曹魏时的华歆，四十岁上下的人当不会忘记吧。

二、任

「任」姓，应读r n(人)，不读作任务的任。任姓有两个来源：一是出自黄帝之裔。《元和姓纂》云： 黄帝二十五子，十二人以德为姓，一为任姓，六代至奚仲，封薛，魏有任座，秦有任鄙。 二是出自风姓，为太昊之裔。《通志》云： 任，为风姓之国，实太昊之后，今济州任城即其地。 《左传正义》云： 太昊后，谢、章、薛、舒、吕、祝、终、泉、毕、过，此十姓皆任姓也。 可见，这两支任姓都是非常古老的姓氏。前几年人民的好公安局长任长霞，就是任姓的好儿女。

三、解

「解」姓，应读xi (谢)，不读作解放的解。解姓起源于封邑，其祖先是唐叔虞之子良，食采于解，因于为氏，源于姬姓。唐叔虞是周初唐国的初封之君，他的第八个儿子名叫姬良，其食邑在解邑，其子孙即以姬良的封邑为姓氏，称解姓。《姓氏急就篇》注云： (解)，地名，在河东，因地为氏，故河东多解姓。 春秋战国时的河东即指今山西省的西南部。

四、仇

「仇」姓，应读qi (求)，不可读作仇恨的仇。仇姓的祖先是春秋时期宋国的大夫仇牧，子姓。据《左传》记载，公元前681年，宋国发生了一场内乱，史称 南宫万之乱 。仇姓的祖先仇牧在这场内乱中，表现了大无畏的忠君爱国精神。当时，宋国的卿士南宫万与宋闵公在一起下棋。因宋闵公没有下赢，恼羞成怒，就用语言羞辱南宫万。南宫万是一介武夫，力大无穷，在十分恼怒的情况下，拿起棋盘将宋闵公拍死。仇牧闻之，率军与南宫万战于公门。两人搏斗之中，仇牧 齿著门阖而死 。仇牧的后人即以仇为姓氏。明代有大画家仇英等，现任江苏省副省长的仇和应是仇姓中最出镜的人了。

五、朴

「朴」姓，应读pi o(瓢)，不读朴素的朴。朴姓最早起源于四川巴郡。据《三国志 魏志》记载： 建安二十年，巴夷王朴胡，举巴夷来附。 朴姓大概此后即进入中原。如今吉林朝鲜族此姓甚多，这可能是朴姓的另一个来源。朝鲜人三大姓，李、金、朴。

六、查

「查」姓，应读zhā(扎)，不读检查的查。关于查姓的起源，史书上记载的较简略。《万姓统谱》云： 望出齐郡。五代时南唐有查文徵，文徵孙道始徙海陵(今江苏泰州)，至今查代为海陵望族。 清代的姓氏专家张澍认为，查姓即楂姓，是由楂姓而改的。(宋)邓名世《古今姓氏书辨证》云： 真宗与楂道语及姓氏，谓曰：宜求音之近而美者称之。又问姓所起，引《春秋》会吴于楂以对，自是改之。 当代最有名的查姓子孙，应是金庸金大侠了。金庸原名查良镛，金庸笔名来自于名字最后一字，应用拆字法。

七、盖

「盖」姓，应读gě(葛)，不读覆盖的盖。《古今姓氏书辨证》云： 齐大夫食采于盖, 其裔孙以邑为氏。 《词源》云： 战国齐盖(ge)邑, 汉置盖县,属泰山郡。北齐废,故城在今山东沂水县西北。 盖姓还有一个来源为少数民族姓氏所改。《魏书》之《官氏志》云： 卢水胡有盖(ge)氏、盖(ge)楼氏改为盖氏。 今电影明星盖丽丽, 应读作盖(ge)丽丽，厦门大学哲学系博士生导师盖建民是我认识的第一个盖姓之人。

八、区

「区」姓，不读区别的区，应读ōu(欧)。区姓源于人名，《万姓统谱》云： 欧冶子之后，转为区氏，望出渤海。又云：今岭南多此姓。区姓的祖先区冶子是中国古代铸剑名匠。《汉书》中记载的名人有区景、区怜、区星、区博，其中区博在王莽时曾为中郎。南齐时有南海人、琛州刺使区金。明代有顺德人、南京户部郎中区大任。前国家足球队的门将区楚良，是当代区姓中的优秀分子了。

九、乐

「乐」姓，不读作快乐的乐，应读作yu (月)。乐姓源于人名，出自子姓。《唐书?宰相世系表》云： 宋戴公生公子衎, 字乐父, (乐父)生倾父泽, 泽生夷父须, 子孙以王父字为氏. 乐姓后裔中, 战国时期的乐羊和乐毅父子,世为将帅, 最为有名.当代著名的游泳名将乐静怡，诸位不会感到陌生吧。

十、逄

「逄」字应读作 p ng(旁)。逄姓属稀姓，人们往往容易错把它 feng(逢)或peng(蓬)。其实，逢、蓬这两个字也还有一个共同的读音pang，他们也分别是两个不同的姓氏。其中，逄氏与逢氏同源;而蓬氏又另是一个来源。关于前者，《姓氏考略》云：其始祖是 商诸侯逢伯陵之后。望出北海 《姓氏寻源》云： 字本作逢，后世分逢、逄二字，今亦分列之。 清代另一个史学家罗泌不同意这个观点。他认为，逢伯陵为黄帝臣，后受封于逄邑，实始于齐。《左传 昭公十年》孔颖疏云：伯陵之后，世为逄君。蓬姓源于姬姓。《万姓统谱》云： 周封支子于蓬州，因以为姓。

其实容易读错的姓还有一些，这里就不一一细说了。另外需要说明的是几个复姓，最易读错。

「万俟」复姓，应读m q (莫其)。

「单于」复姓，应读ch ny (蝉于)。

「澹台」复姓，应读t nt i(不读d nt i)。

「拓拔」复姓，应读tu b (不读t b )。

「尉迟」复姓，应读y ch (不读w ich )。网络主持人应具备的基本素养

网络节目是通过网络进行推广传播的，因此对网络节目主持人的要求就不同于电视节目主持人。网络主持人的基本素养要求也不同。下面是第一范文网小编给大家搜集整理的网络主持人应具备的基本素养文章内容。...

主持人如何提升文化素养

作为电视主持人，人文素养不仅是一种职业技能的体现，也是人文素养深浅的表现。下面是第一范文网小编给大家搜集整理的关于主持人如何提升文化素养文章内容。...

主持人舞台上下礼仪训练

俗话说台上一分钟，台下十年功，那么你们知道作为主持人是要经历什么训练的吗?下面是第一范文网为大家准备的主持人舞台上下礼仪训练，希望可以帮助大家!主持人舞台上下礼仪训练主持人必备的开场白1、并不是每一次的分离都能相聚，并不是每...

节目主持人的语言艺术修养

节目主持人的语言艺术修养直接关系到节目的质量和播出的效果，并且对受众的语言面貌和水平产生着耳濡目染的影响。下面是第一范文网小编给大家搜集整理的节目主持人的语言艺术修养文章内容。...

晚会主持人的素养

电视晚会是一门集体的艺术，有业界同仁把主持人这个岗位定位为晚会中最鲜活的元素。前台主持人状态的发挥，对主题和内容表现的深度展示，对各项程序和有效链接的理解，都在一定程度上影响晚会质量的高低。...

节目主持人注意的礼仪

节目主持人是我们在电视中经常看到的，他们能影响的就是一个整体，那么你们知道节目主持人要注意的礼仪吗?下面是第一范文网为大家准备的节目主持人注意的礼仪，希望可以帮助大家!节目主持人注意的礼仪1.主持人应衣着整洁，大方庄重，精神...

文艺晚会主持人的素养

文艺晚会是一种特殊的艺术表现形式，文艺晚会正是以它的综合多样性、同步互动性和广泛的群众参与性对文艺晚会主持人的素养提出了较高的要求。下面是第一范文网小编为你整理的文艺晚会主持人的素养，希望对你有帮助。...

节目主持人的情商素养有哪些

节目主持人，除了加强文化和业务素养外，还要具备良好的心理素质、灵活的应变能力、较强的社会交际能力等，这些能力的获得和提高，主要来源于个人的情商。下面是第一范文网小编给大家搜集整理的节目主持人的情商素养文章内容。...

主持人所需要的素养

随着广播电视事业的发展，各类节目如雨后春笋蓬勃兴旺，节目主持人在广播电视中的作用和地位也日益显得举足轻重，那么主持人需要什么素养呢?下面是第一范文网小编搜集整理的一些内容，希望对你有帮助。...

主持人应注意的礼仪

以下是第一范文网小编为大家整理的关于主持人应注意的礼仪，供大家参考!主持人的基本礼仪 会议的主持人，一般由具有一定职位的人来担任，其礼仪表现对会议能否圆满成功有着重要的影响。...

主持人应具备的素养

在电视事业突飞猛进的今天，电视节目的主持人化，成了各电视台竞相采取的手段和追求的目标。主持人应具备的素养有哪些呢?下面是第一范文网小编搜集整理的一些内容，希望对你有帮助。...

主持人基本礼仪有哪些

主持人，一般由具有一定职位的人来担任，其礼仪表现对会议能否圆满成功有着重要的影响。主持人基本礼仪1.主持人应衣着整洁，大方庄重，精神饱满，切忌不修边幅，邋里邋遢。...

主持人的基本礼仪

主持人的基本礼仪 会议的主持人，一般由具有一定职位的人来担任，其礼仪表现对会议能否圆满成功有着重要的影响。那么，大家知道关于主持人的基本礼仪有哪些呢？下面第一范文网小编为你解答。...

主持人着装礼仪

以下是第一范文网小编为大家整理的关于主持人着装的礼仪，供大家参考!主持人的礼仪可分为姿态与着装行为有服饰，化妆，发型，表情。服饰要表现个人气质，化妆要干净大方、贴近生活，发型要适合个人风格，表情注意眼神、微笑。...

个人礼仪

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找