# 最新七年级语文教学计划(八篇)

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2024-06-06

*光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。七年级语文教学计划篇一本单元以人生为主题，五...*

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**七年级语文教学计划篇一**

本单元以人生为主题，五篇课文都是抒写人生感悟的精彩篇章。人生，是一个令人深思的话题，阅读这些课文，要引导学生体味人生，关爱生命。追求美好的人生，是我们共同的目标。

这个单元写的是作者对人生的憧憬、体验和思考，阅读这些文章，要引导学生体味人生，关爱生命。

(一)单元内容特点

1、本单元包括五篇课文，分别是《在山的那边》、《走一步，再走一步》、《短文两篇》、《紫藤萝瀑布》、《童趣》。

2、《在山的那边》是诗歌，其中的山与海两个意向极富象征意义。文中抒写了童年的愿望和困惑，成年的感悟和信念，启示人们要实现远大的理想，必须百折不挠，坚持奋斗，要一次次的战胜困难，不停地翻阅无数座山。

《走一步，再走一步》是外国作品，是过来人的经验之谈。在人生的道路上，艰难险阻并不可怕，大的困难可以化整为零，化难为易，走一步，再走一步，定能战胜困难。

《短文两篇》和《紫藤萝瀑布》是现代散文。前者从种种生命现象谈起，抒写理性地思考，表达了顽强、乐观、积极向上的人生态度。而后者由紫藤萝的辉煌和命运，感悟生命的长河是无止境的，一时的不幸、个人的不幸都不足畏惧，人生应该是豁达的、乐观的、奋发的、进取的。

《童趣》是一片古代文言文，是对童年时代的各种情趣的回忆。人是有精神活动的，在精神作用之下，自能享受无穷的乐趣。

同一单元主题选自古今中外，可以融会贯通。

3、本单元的人生话题与下一单元中的理想、修养、信念等相联系，一起构成对学生的人生教育和引导。

(二)知识结构

1、字词学习

2、阅读教学

3、朗读训练

4、综合性活动

1、学习朗读的技巧和方法，做到读音准确、停顿恰当，能初步读出语气。

2、整体把握课文内容，领会作者的写作意图，体会作品优美的语言和关键词语对表达文章主旨的作用。

3、领会课文作者对人生的憧憬和体验，联系自己的.生活体验，思考人生的大问题;关爱生命，热爱生活，为实现自己的人生理想努力走好每一步。

4、在综合性学习活动中全方位、多方面的训练学生的能力。

(一)教学重点

1、学习朗读的技巧和方法：做到读音准确、停顿恰当、语气合适和情感准确。

2、理解课文作者在文中所表现的对人生的憧憬和体验、感悟，领会作者的写作意图。

3、联系自己的生活体验，思考人生的大问题;关爱生命，热爱生活，为实现自己的人生理想努力走好每一步。

4、在全班同学面前能大方的介绍、展示自己。

(二)教学难点

1、掌握朗读的技巧和方法，做到读音准确、停顿恰当，能初步读出语气。

2、领会诗文中阐述的象征意义及其蕴含的人生哲理。

3、体会想象与联想在文中的作用。

1、字词部分，可以放手让学生自己去掌握，教师只做引导、督促。

2、阅读教学，教师要注重引导，特别是在学习方式、学习习惯方面帮助学生完成从小学向初中的转变。对经典文章要深入分析，学习作者写作表达技巧。而优美的句段要求记忆、背诵。

3、朗读训练，教师要有示范，更要有指导。在朗读方法上，要引导学生大声的朗读，要求读音准确、停顿恰当，能初步读出语气。

4、综合性学习是一种新型的学习方式和教学活动，教师要认真的组织学生去尝试，多方面的训练学生能力。

5、要钻研新课程标准，吃透教材，深挖教材，掌握好专业知识;要运用灵活的发展性的教学评价对学生的活动做出及时的、正确的、引导性的评价;认真做好”工作，认真批改作业，及时得到学生的反馈信息，适时调整教学方法，教无定法。

6、兴趣是最好的老师。运用活动或者多媒体教学等激发学生学习语文的兴趣，使学生爱上语文，从而化被动为主动学习，以提高教学效率。

教学内容教学时数资源与媒体

在山的那边2课时教材课后研讨、练习册

走一步，再走一步3课时运用活动、自主学习和多媒体教学

短文两篇2课时运用工具书，自主探究学习教师引导

紫藤萝瀑布3课时多媒体教学、自主探究、学习写作技巧

童趣2课时结合生活体验、写片段

综合性学习3课时自主学习，利用优秀名著、文章，教师引导

**七年级语文教学计划篇二**

本学期，我校七年级施教区在籍新生为114人，被县城初中按高分到低分招收了64人，剩下的50人只能在我校报名入学了。而剩下的50人中的所谓的高分学生还不能算数，他们的父母还在为他们能够进县城读书而找门路。据估计，本学期底以前还要走几个所谓的高分学生。剩下的50人分两个班，七年级（1）班26人，七年级（2）班24人。本学期，我担任七年级（2）班的语文教学工作，本班男女生各12人，小升初120分的语文试卷平均分为分，其中：最高分104分，最低分31分；优秀等第4人，良好等第14人，及格等第2人，不及格等第4人。这些学生由小学六年级刚升入初中，大部分学生的分数都不是很高，成绩也不够理想，加之刚升入初中，他们面临着由原来小学用试卷考试的三门学科一下子增至初一用试卷考试的七门学科，学习任务加重，使得相当一部分同学难于承受，特别是男生对学习很不够积极主动，故成绩难于提高。在教育教学过程中，需要我们教师运用新课改先进的教育理论，改进教学方法，提高学生对学习的认识，树立起学习的信心，提高学生的基础知识，为他们今后的发展夯实坚定的基础。

正确确立语文教育的新理念，也就是全面提高学生的整体语文素养，正确处理人文性和工具性、知识能力和素养的关系，注重学生的语文实践能力的提高，积极倡导有助于学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活，跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

全书设有主题合成单元“名著推荐与阅读”和“专题”，每个单元围绕一个主题组织读写听说和语文综合实践活动。略有文采的简短的主题词，激发兴趣，把学生引入学习情境，课文四至五篇，可根据教学实际自主确定精读、略读的篇目和比例；另有一至两篇“诵读欣赏”课文，由学生在大体理解文章的`基础上熟读成诵（古诗文需要全部背诵），以丰富语文积累，以读导写，设计开放性作文题，让学生自己表达，有创意地表达。编写“口语交际”和“语文实践活动”各三则，分别安排在六个单元之中。“名著推荐与阅读”和“专题”是富有创意的新设计，是探索综合性、探究性学习方式的尝试，旨在让学生在综合的跨学科的语文中提高整体语文素养，提高实践能力、探究能力和创新能力。注重引导学生完成学习过程，自己探索学习方法，为学生独立学习、自主学习、合作学习、创造性地学习创设了必要的条件。

（一）教师板块

1、认真学习新课标，在课堂中渗透新理念，不搞应试教育，以培养学生良好的学习习惯，自学能力及合作交往等能力为主，提高学生语言的听说读写能力，不断提高独立备课的能力，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。

2、优化教学手段。积极使用多媒体教学，让学生有直观视觉上的效果，提高学生兴趣，提高课堂效率，开展丰富多彩的读书活动，撰写教学反思、论文。

3、优化作业管理。做到每课过关，单元过关。作业布置和批改因人而异，兼顾学生不同特点，做好每单元的测评工作，及时反馈，纠正不足。加强培优补差，提高学习成绩。

- 3

开学工作

第二周：

一、《为你打开一扇门》（1）

二、《繁星》（1）

三、《冰心诗四首》（1）

第三周：

四、《安恩和奶牛》（1）

五、《古代寓言二则》（2）

第四周：诵读欣赏（1）修改病句（1）写作（1）语文实践活动（1）

六、《往事依依》（1）

第五周：

七、《幼时记趣》（1）

八、《十三岁的际遇》（1）

九、《伟人细胞》（1）修改病句（1）写作（1）

第六周：“口语交际”（1）——国庆放假

第七周：国庆放假《名著推荐与阅读——汤姆·索亚历险记》（4）

第八周：

十、《社戏》（2）十

一、《端午日》（1）十

二、《本命年的回想》（1）十

三、《中秋咏月诗词三首》(1)

第九周：诵读欣赏(1)修改病句（1）写作(1)语文实践活动(1)

第十周：期中复习

第十一周：期中复习

第十二周：期中考试

第十三周：十

四、《春》（1)十

五、《三峡》(1)十

六、《济南的冬天》(1)十

七、《夏》(1)诵读欣赏(1)

第十四周：修改病句（1）写作(1)口语交际(1)十

八、《斜塔上的实验》(2)

第十五周：十

九、《事物的正确答案不止一个》(1)二

十、《宇宙里有些什么》(2)二十

一、《梦溪笔谈二则》(2)

第十六周：《论语八则》(1)写作(1)修改病句（1）语文实践活动（1）专题“狼”(1)

第十七周：二十

二、《天上的街市》(1)二十

三、《七颗钻石》(1)二十

四、《蔚蓝的王国》(1)二十

五、《皇帝的新装》(2)

第十八周：诵读欣赏(1)写作（1）修改病句（1）口语交际（1）

第十九周：期末复习

第二十周：期末复习

第二十一周：期末复习

第二十二周：期末复习

第二十三周：期末考试

**七年级语文教学计划篇三**

国培刚结束，经过这次培训让我在语文教学上有了更深的认识，尤其在备课方面更要注重教学反思——任何一件完整的事：要有计划，再执行，最后必须反思。

刚结束第一学期的教学，又迎来第二学期的计划，我已迫不及待得想尽快授予学生们更多的知识，但七年级是一个过渡年级，有时会存在一些不适应的地方。

1、从七年级开始识字不是教学重点，但生字学习对一部分学生来说确实又有困难，没法轻视；

2、阅读应该逐步成为学习的重点，但由于学生认知水平的局限，对问题的理解不够深入、不够全面，阅读学习的“度”很难把握。

3、七年级开始练习习作，不拘形式的写出自己见闻、感受和想象。但新教材中跨越太大，学生一下子对作文感到非常头疼，老师的指导有时显得苍白无力......面对这些问题，面对全新的教材，我在摸索中前进、在实践中反思。

教材是学生学习、教师教学的依据，如何用好、用活教材，让学生喜欢教材、喜欢语文，是最值得考虑的问题。在对教材、教参深入研究后我发现新教材更注重对学生学习习惯、学习能力的培养，对一些语文知识点要求不够清晰、明确。如，本册教材注意培养学生预习习惯、边阅读边思考的习惯、通过各种方法理解词语的能力，注重学生对课文独特的感受。但对一些知识点在练习中虽有所反映，要求却不够明确，如标点符号的使用、修辞方法的运用，作文材料的选择和详略安排等。有了对教材较为正确、清晰的了解后，在教学的过程中我就能扬长避短、课内外互相补充，使教材更加完善。

教材中的阅读课文，针对不同的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。这又是另一个摆在面前的难题。我觉得这时教师就要对你的学生真正地有所了解，知道什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计通过他们的思考、合作会有真正的提高。只有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。我想，这也是从学生的“学情r”出发进行备课的一个方面吧。当然，在课堂教学过程中，还要从实际出发，根据学习情况不断调整。

课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。尤其是七年级刚刚从小学过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。因此教师要对自己的`教学行为不断比较、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，在后面的几篇课文学习时，我特别注意这些问题，不再为了课堂的“完美”而勉强学生，主要注重学生学到那些知识，学会了哪些学习方法。

自参加工作以来，真的觉得是和学生在一起成长，有得有失。但最近却不断地发现经常在教学中遇到“瓶颈”，已有的知识、经验已无法满足不断出现的新问题、新情况。课文如果只用那么几种教学模式去上，学生马上会感到枯燥、无味，甚至有时对你的教学思路一清二楚，这样的课还有什么味？作文的教学有时会感到“束手无策”，只是通过讲讲要求、读读例作、尝试写写、作后评价，学生怎会对作文感兴趣呢？

如何穿越“瓶颈”领略更宽广的教学天地，这又是我最近在不断反思的问题。如果仅仅禁锢在自己小小的教学天地里，对曾经的成绩沾沾自喜，那只会有一个结果——不进则退！我想是到了及时充电、及时反思的时候了。多和搭档探讨教学方法，多比较教学思路、向同学科的老师多学习、多请教，努力践行“三人行必有我师”，对自己的教学多比较，多反思，提高自己上课水平和课堂效率，希望能冲破“瓶颈”，开辟语文教学的新天地。

与此同时，语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

**七年级语文教学计划篇四**

通过半学期的教学，所教班级语文素养有所提高：如阅读能力、写作能力、及口语表达能力都不同程度地有所提高。但是仍有部分学生对学习不感兴趣，缺乏探究能力，因此在测试中达不到理想的成绩，语文素养也得不到应有的提高。本学期我将全力以赴，“抓中间，促两端”，让学生的语文素养提高一个档次。

针对学生课外阅读量少，写作缺少素材的实际情况，我将大力提倡学生阅读有益的课外书籍，开设阅读课，让学生真正沐浴到文学的春晖，感受到文学的无穷魅力。

紧扣语文课程工具性和人文性的特点，联系生活，扎实、活泼、有序地全面提高学生的语文素养。积极倡导自主、合作、探究的学习方式，培养学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，养成学习语文的良好习惯，努力建设开放而有活力的语文课堂。在教学过程中，努力开拓学生的视野，注意培养学生的创新精神，提高其文化品位和审美情趣，培养社会主义道德品质，有利于发展健全个性，逐步形成健全的人格。

本册教材一共有六个单元，每个单元分为阅读和写作“口语交际”综合性学习两大部分。阅读课文全册30篇：成长单元里，让学生追寻丑小鸭变成白天鹅的苦难历程；祖国单元里，让学生聆听《黄河颂》的雄壮旋律；历史人物单元里，让学生瞻仰“两弹”元勋邓稼先的光辉形象；人类文化艺术单元里，让学生欣赏文化艺术的奇光异彩；探险单元里，让学生感受探险英雄的壮志豪情；动物单元里，让学生探索动物世界的无穷奥秘……一篇篇短小精美的课文，是一道道精神的美味，散发着芳香，让学生尽情享受。

第二部分写作“口语交际”综合性学习的主题与每个阅读单元相照应，一次次综合性学习，就是一次次精神的探险，让学生留连忘返。

本册还包括课外古诗词背诵、名著导读及附录丰富了第二课堂。

第一单元

重点研读、揣摩、赏析含义深刻且富于情感的.精彩语句；

难点了解作者表情达意的方法，深刻理解内容，体会思想感情。

第二单元

重点加强朗读，通过朗读理解、体味、感悟课文；

难点联系课文内容，引导学生了解中国现代国情，培养爱国情操。

第三单元

重点细致分析，细心揣摩文中的精彩段落和关键词句；

难点文中的巧妙篇章结构，深刻的人文内涵。

第四单元

重点理解内容，整体感知，比较欣赏；

难点了解人类文化艺术生活，发挥创造力，发表个人见解。

第五单元

重点快速默读课文，抓课文主要信息，概括内容要点；

难点激起探索自然奥秘的兴趣，培养勇敢献身的精神。

第六单元

重点整体感知课文，联系生活体验，大胆发表见解；

难点初步思考和认识人与动物的关系，激发珍视生命，关爱动物之情。

1、教师课前认真钻研教材，充分利用各种信息资源，运用多媒体教学手段，精心设计教法，认真备好每堂语文课。

2、教师饱含激情，充分调动每一个学生的学习热情和学习兴趣，培养创新精神和想象力。

3、课堂上采用四边互动的方法和自主探究式学习方式，让学生成为课堂的主人。

4、加强课后的检查和验收和辅导，尽量做到堂堂清，天天清，确保所教学生同步前进。

5、多与学生交心，做学生的知心人。

第一单元12课时；

第二单元12课时；

第三单元12课时；

第四单元12课时；

第五单元12课时；

第六单元12课时；

期末复习：依实际情况而定。

**七年级语文教学计划篇五**

我们采用的是人教版新版的教材，本册教材共分为六个单元。

第一单元四季美景：

我们可以感受到作家笔下的四季，是那么的五彩缤纷。本单元课文都是抒情类的，有现当代散文和古代诗歌，基本上都是名家名篇，内容健康高尚，风格清新优美，具有较高的认识价值和审美价值。这里描写了美的的景物（《春》、《济南的冬天》），描写了美的情感……

第二单元至爱亲情：

我们可以感受到浓浓的亲情，是那么的动人心弦。亲情是人世间最真挚而美好的感情，这样的文章往往最能打动人心，也最能引起感情共鸣。单元整体精心构建，选文兼顾诗文，兼顾古今，兼顾中外。所选的四篇课文，作者努力用心灵捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会与赞美，让读者产生感情的共鸣。

第三单元学习生活：

我们可以感受到中外著名作家的童年时代的学习经历，有乐趣，有艰辛。学习本单元，将会引导学生珍惜青少年时期的学习时光，明确学习目的，端正学习态度，从初一开始引领学生去实现理想，丰富自己的人生体验，为漫长的人生打下精神的底色。

第四单元人生之舟：

这个单元的课文写的是关于生命的意义，对于人生的憧憬、体验和思考，在阅读这些课文的时候，将会引导学生体味人生，关爱生命。在学习这个单元时，要整体把握课文内容，并且提高朗读的能力，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气。

第五单元动物与人：

在这个单元的几篇课文，都涉及人与动物的密切相关。读这些文章可以让我们感受到人与动物应该和谐相处，珍爱生命，热爱动物，平等对待动物。树立正确的自然观。同时也突出了人类是最高级的动物，人类的智慧高于其他动物的智慧，勉励学生充分发挥自己的智慧。

第六单元想象之翼：

这个单元的课文主要以想象丰富的奇妙世界为主，体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。在这些由想象创造出来的世界中，体味世界别样的魅力。

本学期我担任七（）、（）班语文教学。七年级的学生刚刚告别相处六年的小学，怀着激动的心情，踏入这所学校，对新学期充满了期待。《全日制义务教育语文课程标准》要求学生成为学习和发展的主体，在教学中积极倡导自主、合作、探究的学习方式。但是学生在这方面的能力明显的不够好，大多数学生在小学都是接受式学习，语言表达能力、写作能力以及基础知识的掌握参差不齐。综合以上情况来看，这个学期的语文教学，要从四个方面着手：

一是培养学生的学习语文的兴趣，包括培养他们良好的学习习惯，比如在课堂上听讲要记笔记，要积极发言提问等等；

二要培养学生自主、合作、探究的学习方式，要全面提高学生的语文素养，为社会主建设培养有用的人才；

三是要培养学生的阅读写作能力，通过大量的课内外阅读来提高自身的写作水平；四是要及时了解每个学生对语文知识点的掌握情况，针对个别差异做到因材施教、对症下药。

（一）掌握和运用知识能力的目标:

1.掌握七年级上册语文所要识记的生字的字音、字型、字义。

2.学习朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。

3.了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。

4.培养良好的\'学习语文的习惯。养成边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

（二）思想品德目标：在语文的教学过程中，要进步的培养学生的爱国主义精神，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生形成良好的人生观。要培养学生自主、合作、探究的能力，积极开发学生的创新能力以及创新精神。

（三）人文素质目标：能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。能够较完整的讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转数，完整准确、突出重点。把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身的文化品味。

1.要求学生掌握七年级(上)阶段要求掌握的生字词的音义,并学会运用。

2.学习本册书上的课文,完成本学期的教学任务。

3.培养学生良好的语文学习习惯,掌握常用的学习方法。

4.培养学生语文朗读能力,使之能有感情的朗读课文,为培养学生语文语感打下基础。

5.大量阅读课程标准要求的课外读物,增加阅读量。

6.指导学生理解课文中的文战的主题含义和丰富的思想感情。

7.培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

1.重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。

2.营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，在生活中学道理，促进学生形成良好的人生观。

3.改进自己的教学方法，用新课程的理念指导教学，及时发现教学中的问题，并进行反思。

4.指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。可以在课外组织朗读比赛或者是演讲比赛，促进学生之间的相互交流。

5.建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。

6.督促学生阅读大量的课外读物，写读书笔记，在课堂上与同学们分享自己的学习心得，进行交流。背诵名篇名句，并进行默写。

**七年级语文教学计划篇六**

1、现在初中中考语文分a卷和b卷。a卷难度系数是，b卷难度系数是，全卷满分160分（a卷100分，b卷60分），考试时间为150分钟。

a卷：基础知识与运用15分左右，主要是字音、字形、词语、语病、文常。

阅读35分左右：文言文阅读阅读12分左右；诗词积累8分（往年是6分）；现代文阅读15左右。写作：50分

b卷：阅读理解48左右分，其中诗歌阅读8分左右；文言文阅读10分左右；现代文阅读30分左右，每篇现代文阅读设制一个多选题，每个多选题4分左右。

语言运用12分左右（去年是15分）

2、试题难度及分配比例是7:2:1

较易试题约占70%；中等试题约占20%；较难试题约占10%

3、试题题型及分配比例

选择题24分（用机读卡）；填空题、多选题、简答题等约占86分；写作题50分

4、试卷阅读量：试卷总文字量在6千字左右。

我们采用的是人教版的教材，本册教材共分为六个单元。 第一单元 的课文以不同的生活为背景，抒发了感人至深的亲情。第二单元 是反映青少年学习生活的文章。学习本单元，要采用默读的阅读方式。第三单元学习写景诗文。这些诗文描绘了大自然的美景，抒发了亲近自然，珍惜生命、热爱生活的情怀。第四单元的课文从不同角度写出了作者对生活的思考、感悟，以及对美好人生的赞美。本单元继续练习默读，在课本上标出关键语句。第五单元的课文都与科学密切相关，阅读文章可以丰富知识、开阔眼界，有助于学生体会求真求实的科学精神。 第六单元都是想象极为丰富的作品，学习作品要激活自己的想象力，联系自己的生活体验，深入理解课文。

掌握和运用知识能力的目标

（一）掌握语文七年级上册所要识记的生字的字音、字型、字义。

（二）学习朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。

（三）了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。

（四）培养良好的学习语文的习惯。养成边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

思想品德目标：在语文的教学过程中，要进步的培养学生的爱国主义精神，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生形成良好的人生观。要培养学生自主、合作、探究的能力，积极开发学生的创新能力以及创新精神。

人文素质目标：能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。能够较完整的讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转数，完整准确、突出重点。把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身的文化品味。

1、重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。

2、营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，在生活中学道理，促进学生形成良好的人生观。

3、改进自己的\'教学方法，用新课程的理念指导教学，及时发现教学中的问题，并进行反思。

4、指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。可以在课外组织朗读比赛或者是演讲比赛，促进学生之间的相互交流。

5、建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。可以分成两种：一种是语文研究性小组，创建自主、合作、探究的学习模式；另一种是学习互助小组，学习成绩好的同学对落后同学的帮助。营造出整个班级的学习氛围。

6、督促学生阅读大量的课外读物，写读书笔记，在课堂上与同学们分享自己的学习心得，进行交流。背诵名篇名句，并进行默写。

在教学的过程中，要及时的总结教师的“教”和学生的“学”，在学习的过程中所遇到的问题以及所取得的成就。每堂课结束后，要认真写好教学反思，对于教学中存在的问题，要及时改正。对于学生在学习中存在的问题，要认真的加以分析，并且积极寻求方法解决。鼓励学生创新思维，多维度的思考问题。在教学的总结与反思中，促进教学的不断进步。

具体计划如表如下：

教学进度表：

周 次 日 期 内 容 （课时）

第一周 散步2 秋天的怀念2

第二周 羚羊木雕1散文诗两首1世说新语2写作1

第三周 第一单元测试2我的老师2再塑生命的人2

第四周 我的早年生活1王几何1论语2 写作1

第五周 综合性学习1第二单元测试2春2

第六周 （国庆放假）

第七周 济南的冬天2风雨1秋天1

第八周 古代诗歌四首3写作1第三单元测试2

第十周 半期考试

第十一周 在山的那边1虽有佳肴2写作1综合性学习1

第十二周 第四单元测试2化石吟2看云识天气2

第十三周 绿色蝈蝈1月亮上的足迹1河中石兽2

第十四周 写作1 第五单元测试2小圣施威降大圣2

第十五周 皇帝的新装2女娲造人1 盲孩子和他的影子1寓言四则2

第十六周 写作1综合性学习 1 名著导读2

第十七周 归纳总结5

第十八周 期末复习

第十九周 期末复习

第二十周 期末复习

第二十一周 期末考试

**七年级语文教学计划篇七**

本期的语文教学工作仍以语文新课程标准为指导，以学校的工作计划为依据，切实提高自身的业务知识水平和教育教学能力，落实常规工作，夯实基础。对于七年级学生一方面继续坚持识字写字的教学；一方面增加课外阅读量，丰富学生的阅读积累，有的放矢地进行写作训练，全面提高学生的语文素养。使学生的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力得到提高，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力。掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯。

本学期我担任七年级（3）、（4）两个班的语文教学。（3）班共57人（4）49人班。从学生的基础来看，学生的语文成绩和语文素养很不乐观。学生的口头表达和书面表达能力都不高，自主探究合作的能力也不行，大多学生在小学都是接受式学习，所以，初中语文教学的道路可谓任重而道远。我一定按照新课标的理念和要求认真工作，着眼于全面培养学生的语文素养，正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的方式，为社会主义建设培养有用的人才。

我们采用的是人教版的教材，本册教材共分为六个单元。

第一单元：我们可以感受到浓浓的亲情，是那么的动人心弦。亲情是人世间最真挚而美

好的感情，这样的文章往往最能打动人心，也最能引起感情共鸣。单元整体精心构建，选文兼顾诗文，兼顾古今，兼顾中外。所选的五篇课文，作者努力用心灵捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会与赞美，让读者产生感情的共鸣。本单元的选文，注意题材、体裁、风格的多样性。《散步》是一篇散文，《秋天的怀念》是当代作家史铁生的作品，《羚羊木雕》是张之路的散文名篇，《散文诗两首》是印度文学家泰戈尔十分精美的散文詩，《世说新语》两则是古代散文。这五篇课文以不同的生活为背景，抒发了同样感人至深的亲情。

第二单元：这个单元是继续上个单元的亲情课题，教我们怎么树立理想，实现理想。这个单元选取了一组反映青少年学习生活的文章。阅读这些文章，可以让我们了解不同时代、不同国度的孩子们的学习生活，给我们以学习和生活的启迪。引领我们去实现理想，丰富自己的人生体验，为漫长的人生打下精神的底色。

第三单元：这个单元，重新开启一个新的篇章，为我们展现了色彩斑斓的大自然。多姿多彩的大自然，陶冶了人们爱美的心灵，锻炼了人们发现美的眼力。这里描写了美的的景物（《春》、《济南的冬天》），描写了美的情感……

本单元要求学生在学习中，首先要学会品味优美的语言，其次要反复朗读，在整体感知内容大意的基础上，揣摩、欣赏精彩句段和词语。而且要学习细致观察景物和抓住景物特点进行描写的方法。

第四单元：这个单元的课文写的是作者对于人生的憧憬、体验和思考，在阅读这些课文的时候，将会引导学生体味人生，关爱生命。在学习这个单元时，要整体把握课文内容，并且提高朗读的能力，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气。

第五单元：在讲完了人生的话题之后，本单元开启科学的大门。在这个单元的几篇课文，都与科学密切相关。读这些文章可以丰富我们的科学知识，激发我们的求知欲，培养我们的科学精神。五篇课文分别是《化石吟》、《看云识天气》、《绿色蝈蝈》、《月亮上的足迹》、《河中石兽》。这些课文古今中外，天上地下，文言白话，诗歌散文，内容丰富多彩，都与自然科学人文密切相关。

本单元的特点是科学知识的普及，因此，在学习中要求学生能够借助图书馆或者互联网，搜集、查阅相关资料，培养科学精神，激发求知欲。再者，在学习中，要练习概括课文的内容要点，要练习用较快的速度默读课文，记住主要内容，提高现代文阅读的能力。

第六单元：这个单元的课文主要以想象丰富的奇妙世界为主，体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。在这些由想象创造出来的世界中，体味世界别样的魅力。

1、掌握和运用知识能力的目标：

（一）、掌握语文七年级上册所要识记的生字的字音、字型、字义。

（二）、学习朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。

（三）、了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的.深度，体会其情感。

（四）、培养良好的学习语文的习惯。养成边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

2、思想品德目标：在语文的教学过程中，要进步的培养学生的爱国主义精神，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生形成良好的人生观。要培养学生自主、合作、探究的能力，积极开发学生的创新能力以及创新精神。

3、人文素质目标：能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。能够较完整的讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转数，完整准确、突出重点。把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身的文化品味。

1、重视学生的

学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。

2、营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，在生活中学道理，促进学生形成良好的人生观。

3、改进自己的教学方法，用新课程的理念指导教学，及时发现教学中的问题，并进行反思。

4、指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。可以在课外组织朗读比赛或者是演讲比赛，促进学生之间的相互交流。

5、建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。

6、督促学生阅读大量的课外读物，写读书笔记，在课堂上与同学们分享自己的学习心得，进行交流。背诵名篇名句，并进行默写。

**七年级语文教学计划篇八**

本期担任七年级41、42班语文教学。经过近一周时间的接触，我发现两个班的学生都比较优秀，上课踊跃发言，新学期初始，大家的学习积极性都很高，相当一部分同学在老师的提示下已经在自觉提前完成背诵任务。但两个班也各有特点：41班较活跃，敢于大胆地展示自己，遇到问题能够迅速作出反应；42班相对沉稳一些，习惯有准备的课堂展示，表现出来更精彩。不足的是，学生缺乏自觉质疑，自主学习，上课作笔记的习惯，这一学期，我将坚持按照新课标的理念和要求认真工作，着眼于全面培养学生的语文素养，以培养学生良好的学习习惯为主要目标，正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的方式，力求为学生营造快乐的学习氛围，保持学生现有态势，并深入挖掘学生潜力。

培养学生热爱祖国语言文字的感情，养成语文学习的信心和良好的习惯，掌握最基本的语文学习方法。让学生多读，多说，多摘抄，有计划地开始语言基础的积累工作，在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想象力和创造潜能。逐步养成实事求是、崇尚真知的\'科学态度，并掌握科学的思想方法。

1、本册教科书共6个单元30课，其中精读课文15课，略读课文（标\*号）15课。每单元5课。另外还有《课外古诗词背诵》《名著引读》《硬笔书法》等三个附录。

2、写作分整篇写作、片段写作和课外练笔。

整篇写作计划8篇，注重速度和篇幅训练；

片段或短文写作结合课后“思考与练习”与比较鲜明的课文写作特色（如：由一件小物引发的人生感悟）每单元安排一两次（限时限量完成）；

课外练笔要求学生形成习惯，有感而发并精雕细琢，每周一检查。目的是培养学生的写作兴趣和信心。

口语交际集中安排6次，分散的口语交际活动在课后“思考与练习”中也有适当安排。

3、综合性学习安排6次，内容涉及自我介绍、漫游语文世界、感受自然、谈上月球的奥秘等等。

4、单元目标

第一单元：侧重于怎样面对人生的困难与不幸。初一新生入校，是他们人生道路上新的起点。集中阅读以人生为主题的课文，可以激发他们的斗志，以激昂的心态投入到紧张的学习当中。

第二单元：侧重写对人生的理解和选择，有的阐述理想，有的阐述信念，有的论述人生价值。很显然，这些内容都比较严肃而深刻，理性的成分比第一单元要重得多。可以帮助学生在新鲜的学习环境中找到具体可行的道路。

第三单元：名家名篇，内容健康高尚，风格清新优美，具有较高的认识价值和审美价值。可以引导学生作拓展阅读：课文出处，作家作品，初步建立学生的文学意识，接受美的熏陶，爱上文学。

第四单元：本单元继第三单元之后，以对自然界进行科学探索为内容组成。可以有利地激发学生对未知世界探索的兴趣，培养科学的精神。《化石吟》是一首科学抒情诗；《看云识天气》是科普说明文；《绿色蝈蝈》是观察随笔；《月亮上的足迹》是纪实作品，也属科普小品；《山市》是一篇虚幻的文言小说。综合性学习是结合《月亮上的足迹》一课，开展“探索月球奥秘”的活动，试图使学生在科学与人文两方面都有较大收获。教学这个单元的课文，应以部分人的兴趣带动全员参与，结合地理、生物、历史等其他科目，学以致用，培养学生善于观察并积极质疑的探索精神。

第五单元：这个单元所选课文都是围绕着有关亲情或家庭生活的。贴近学生生活和情感，而且选文题材、体裁、风格丰富多样。既有散文、诗歌，还有小故事；既有现代文、文言文，还有翻译的作品；既有像鲁迅、冰心、泰戈尔这样的中外大家的作品，也有报刊上的时文。这样的课文学生也爱读，也容易理解，关键是引导学生能够吸收切实的生活指导，达到情感教育目标。

第六单元：本单元选编的课文体裁多样，有童话、诗歌、神话、寓言故事，都属于文学作品，文章内容都是虚构的，应该让学生懂得虚构作品与写实作品的区别。可尝试运用续写、改写、扩写等手法激活学生的联想与想像能力，尤其要保护学生可贵的创新意识，不要拘泥于一种固定答案，鼓励学生讨论、争辩，大胆说出自己的看法。

1、以语文课程目标为工作指导，在教学中渗透情感教育，思想教育，全面提高学生的语文素养。将新课程理念融于课堂教学之中。向课堂要效率，让每一堂课既是生动有趣的又是高效的。

2、积极参加每周的集体备课活动，做到提前准备并积极发言参与探讨；课前针对自己班上的个体情况做好课堂设想，充分准备知识点；课堂上根据学生反应，灵活调整教学方式方法，让学生成为学习的主体，激发学生自主学习的自觉性；课后认真做好“教学反思”，以资下次改进；每周至少听两节课，学习他人长处，并及时总结自己教学过程中的不足之处。

3、打牢写作基础。除课堂作文外，鼓励学生多写心灵日记，灵活处理练笔与每两周一次作文的关系。力从激发学生的写作兴趣入手，让写作成为他们抒发自己心灵之感的一种方式。

4、抓实书写。从书写方式方法、习惯等方面指导和督促他们写好每一个字。每周按要求完成一至二次练笔。

5、每节晚自习安排5至10分钟给两名同学作新闻或故事讲述，提高学生的口头表达能力。

6、重视学生课外阅读的培养和语言积累，要求学生本期至少读六本文学名著，除教师指定之外，自选两本，做好摘抄读书笔记。每周要求完成四至五则摘抄，不少于500字。摘抄本要求随身携带，多读多记。

7、争取每堂课留两到三分钟给学生整理收获，说的多不如学生记得牢。

8、注意每课检查落实，搞好阶段性复习和总结。

9、用一颗爱心爱每一个学生，不仅关心学生的成绩，更要关心学生的心理，爱护学生的自尊，对学生多褒少贬。

10、教育教学要勇于创新，大胆探索。不断学习别人的先进教学经验，优化自己的教学，使自己的教育教学能力不断的提高。

【见统一进度表】。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找