# 西游记的读书笔记初一(7篇)

来源：网络 作者：悠然自得 更新时间：2024-06-07

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。西游记的读书笔记初一篇一看完这部小说，有很大...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**西游记的读书笔记初一篇一**

看完这部小说，有很大的感悟，我觉得学习唐僧的全心全意，孙悟空的不怕艰难险阻，勇往直前的精神。

这本书把一个从石头里\"蹦\"出来的泼猴勾勒得栩栩如生，写它从天不怕地不怕变为一个恭敬的猴子，为了师傅的安危他奋不顾身，他并不像猪八戒那样好吃懒惰，也不像沙僧那样憨厚，作者更是借助他这一点勾勒出孙悟空的大智大勇，自从唐三藏把孙悟空从五指山解救出来到取得了真经，这期间经理九九八十一难，每次劫难都是孙悟空全心全意去解救师傅的，最后才圆满的取回真经。

在打白骨精这一回里，他三次打死变为人形的白骨精，而被师傅气的念紧箍咒，唐僧是凡人他并不知道那是妖怪，悟空的解释他完全不听，而是念他的紧箍咒，疼的\'孙悟空满地打滚，最后唐僧还要和孙悟空断绝师徒之情，孙悟空被迫无奈，只好又回到花果山。但是孙悟空心理并没有怨恨师傅，更没有去报复师傅的想法，他把委屈全都藏在心理，而且心理总是想着师傅的安危，可见他对是师傅的真心。这一路上他们经历艰难险阻，不管多累，多饿，不管妖怪是多么的阴险狡猾他门都一一打败他们，把师傅从危难中救出来。

俗话说：\"读万卷书，行万里路。\"书读多了总是有好处的，在当今的社会里没有文化是不行的，会被社会淘汰，从我们呱呱落地，父母就教我门说话，识字，等大一点儿他们又教我们怎样做人，我们在学校里不仅是学知识，更重要的是学做人，只有学会了怎样做人，才能学会更多的知识，才能广交益友，可见书何其的重要。

从书中我们会悟出许多真理，所以我们应该多读书，读好书。

今天，我向大家介绍一本书——《西游记》。

《西游记》这部书讲述的是神通广大的孙悟空、猪八戒和沙和尚保护他们的师傅唐僧一同去西天取经的故事。我特别喜欢《西游记》中的师徒四人，他们一路经历千辛万苦，战胜无数妖魔鬼怪，最终取得了真经，这种执著精神非常令我钦佩。

在师徒四人中，我最喜欢的是沙和尚。沙和尚忠厚老实，为人本分，总是兢兢业业地做自己的事，在平凡中奉献着自己的全部力量。可是再看看我们的身边，这种能为他人默默奉献的人实在太少了，“只扫自家门前雪，哪管他人瓦上霜”的话甚至成了一些人的口头禅，真是世风日下啊！每当人们想要向他人伸出援助之手的时候，首先想到的都是自己的利益——不要多管闲事，免得惹祸上身。因此，社会上的好人好事变得越来越少了，人与人之间更多的是互相猜疑，连路遇老人摔倒都不肯轻易出手相扶了，唉。

《西游记》向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。然而，任何一部文学作品都是一定社会生活的反映，作为神魔小说杰出代表的《西游记》也不例外。正如鲁迅先生在《中国小说史略》中指出，《西游记》讽刺揶揄则取当时世态，加以铺张描写。通过《西游记》中虚幻的神魔世界，我们处处可以看到现实社会的投影。在孙悟空的形象塑造上，就寄托了作者的理想。孙悟空那种不屈不挠的斗争精神，奋起金箍棒，横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概，反映了当时人们的愿望和要求。

在我看来，唐僧是一个心地善良、不畏艰险、勇往直前，但盲目慈悲、是非不分、固执迂腐的，而孙悟空则是敢于斗争、有勇有谋、积极乐观，但争强好胜、心高气傲的。

《西游记》不仅有较深刻的思想内容，艺术上也取得很高的成就。它以丰富奇特的艺术想象、生动曲折的故事情节、栩栩如生的人物形象、幽默诙谐的语言，构建了一座独具特色的《西游记》艺术宫殿。

《西游记》在艺术上取得的成就是十分惊人的，孙悟空和猪八戒这两个形象，以其鲜明的个性特征，在中国文学史上立起了一座不朽的艺术丰碑！

**西游记的读书笔记初一篇二**

暑假期间，我读了《西游记》，感觉它很神奇。

“西游记”也就是孙悟空、猪八戒、沙僧、唐僧师徒你挑着担，我牵着马去西天取经之意。

《西游记》是一部神魔小说，也是一个璀璨奇幻的神话，《西游记》其实是唐太宗贞观十九年起，也就是著名高僧玄奘从天竺取经归来后，他的传奇经历开始在民间广泛流传，最终发展为一部长篇小说《西游记》。

书中主人公孙悟空在取经路上，表现了他聪明、勇敢的一面。孙悟空出世后拜师学道，练得七十二般变;之后闹龙宫，得到武器金箍棒;又去阴曹地府，勾销生死薄上的\'名字，是自己超越生死时间而获得自由。还有孙悟空大闹龙宫也很是精彩。

所谓取经路上的“九九八十一难”，其实也难不倒唐僧师徒，这一趟路途遥远，山高水恶，有数不尽的艰难险阻。在这一路，妖怪的出现让师徒四人变得意志坚强，战胜了重重阻碍，最终，他们相互提携扶持，到达西天佛国，取经成功。

读完这本书，我感到：在他们的取经之路虽然路途遥远、山高水恶，但磨炼出坚强的意志后，就不怕了，然后共同携手打败妖怪，取得了成功。所以我也要有坚强的意志，坚持到底!

**西游记的读书笔记初一篇三**

读了《西游记》我深有感触，文中离奇曲折的情节和唐僧师徒的经历给我留下了深刻的印象。

《西游记》以孙悟空和猪八戒、沙僧保护唐僧去西天取经为线索，一路上跟妖魔和险恶的自然环境作斗争，经历了九九八十一难，终于取得真经的故事。

从一些实际的例子可以看出，这四个人物形象各有各的特点：唐僧——诚心向佛、品格端正;孙悟空——正义大胆、本领高超;猪八戒——贪财好色，但又不缺乏善心;沙僧——心地善良、安于天命。

孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄，降妖除魔，保护唐僧，立下了大功;猪八戒的本事比孙悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，有时还吵着嚷着要分行李，但他性情憨直;沙僧忠厚诚恳，任劳任怨，正直无私，一心一意保护唐僧西行，谨守佛门戒律;白龙马虽说没有什么本事，但甘心当好后勤;师傅唐僧，虽说没有孙悟空的本事、猪八戒的活泼、沙僧的勤快、白龙马的脚力，但他品格端正，不怕任何困难，有坚定的信念以及意志，慈悲善良。

书中写唐僧师徒经历了八十一个磨难，让我想到了他们的执着、不畏艰险的精神。这是一种值得我们学习的精神。

总之，读了这部书，我懂得了一个道理：无论做什么事，都需要有坚定的毅力，不畏艰险，才能取得成功。

西游记读书笔记四：

《西游记》是一部神话小说故事，里面师徒四人通过了九九八十一难关，走过了崇山峻岭。小时候在看西游记的每一次都会被猪八戒的滑稽逗得哈哈大笑。可是今天再去看西游记不会像小时候那样笑二而是被他们师徒四人所感动。

他们四人的性格各有不同，孙悟空两大特点就是勇敢和喜爱自由，闯龙宫、大闹天宫、闹冥司，那里没他的身影，他不怕困难，戏妖怪，玩魔鬼有何不敢。一旦师傅被抓他都会想尽各种办法来解救师傅。这一点值得我们学习。

而唐僧是一个啰嗦的\'人，可他尽管啰嗦，他也是一个心地善良、富有同情心的人。但他有时却很顽固，是非不分。不过他的心也太善良了，就连凶残、没有人性的敌人也可以原谅。

猪八戒，大家都知道他好色好吃好睡。他一遇到困难就退缩不像孙悟空那样勇敢。

那最忠诚的就是沙僧，他为人有礼忠厚老实，他没有向往什么，只是像一心取到真经。

西游记里的师徒四人克服克难取到了真经这不正像我们学习吗，只要努力了，不管是什么困难，都要去尽自己最大的努力去做，爱迪生不是说“百分之一的灵感加上百分之九十九的努力才能成功。”是呀，所以世界上没有做不好的事，只有走不完的路。

**西游记的读书笔记初一篇四**

寒假前，老师让没有读过四大名著的孩子从西游记开始读起。感觉以老师的名义，给孩子一个任务挺好的。从爷爷家借来爷爷珍藏的西游记给他看。

这个版本分三册，有字无画，还好多繁體字。本以为孩子会排斥，没想到，他经常自己一个人看的格格直乐，还时不时地拿出其中的字句、段落与我分享。看来，西游记的文字是很有魅力的。

就这样，到了写读后感的时候......“350个字啊！”看到儿子开始抓头发。“你是孙悟空吗？你有三根救命毫毛吗？你抓头发管用吗？”看着娃，举着笔，铺着纸，一坐半小时，却未着半点墨的样子就忍不住着急。“读后感，就是写你看完之后的感想。怎么想的就怎么写。”他无动于衷。“你是喜欢这本书啊？还是不喜欢这本书啊？”看着他眉头紧锁，我说，“你现在这个样子是不喜欢啊。”他坚定地说：“喜欢。”

我说：“你就写你每次看得笑个不停的那部分的感想就可以了。比如你发现，猪八戒原来不只是好吃懒做，还很幽默。他给师傅起外号多快呀，师傅落水了，他说师傅姓陈，叫陈到底。”

然而，他依然不动笔，我说：“来，说说，先把你的想法说说，能口头作文了就能写出来了。”小家伙清了清嗓子，说：“我看了西游记这本书，最喜欢里面的猪八戒，他很幽默。唐僧落水了，他说，师傅姓陈，叫陈到底。”然后看着我，没词儿了。

我说：“这不是我的话吗？这就完了？”

这样过了两天。

我说：“不行啊你，咱们春节出去玩儿，回来两天以后你就开学了，你得抓紧时间啊，这么耗着可不行。”

于是我搜网上说读后感应该怎么写，虽然条条框框多，但是总结一下，一个是要有真情实感，一个是引用书上的内容不要太多。

这多简单！

我以既能抛砖引玉，又不被儿子机械模仿的话来企图打开儿子的思路。

比如说......

“西游记讲的是唐僧师徒四人去西天取经，这期间发生的故事。我太羡慕他们这样的生活了。每天不用写作业，走走看看，四处玩耍，轻松自在。”

儿子说：“还会遇到妖精呢！”

我说：“他们的头顶上闪烁着‘我是主角’四个字，不会死的。所以注定都是有惊无险。”还记得之前的朋友圈，在期末的时候发的内容吗？说在西游记里，孩子是唐僧，一路受着保护，老师就像孙悟空，一路坎坷、不畏艰险的领头人，有时费力不讨好，妈妈就像沙僧，吃喝拉撒全负责，爸爸就像猪八戒，没什么用，就知道吃，还吃得不少，一不小心还有可能被女妖精勾引了去。

我赤裸裸地开始胡说八道：

我喜欢唐僧

我喜欢唐僧，他每天就念念经，自然有徒弟伺候他，都快成“衣来伸手，饭来张口”了。女妖精不是喜欢他就是想吃他，吃他之前还总会给他洗澡，而且，每次刚洗白白就被救走了，他简直就是一个香饽饽，特省心。

大徒弟孙悟空本事非常大，几乎打得过所有的妖怪，就算打不过，也有办法找人解决。

这么能干的大徒弟，还特别能受委屈，极具使命感。唐僧可着劲儿地使小性子，冤枉了孙悟空也不担心孙悟空记恨他，比孙悟空的女朋友还牛。

儿子对我嗤之以鼻，我说怎么了？只要有观点，有论据，生动有真感情就是好的读后感。

我接着说：

我喜欢孙悟空

我喜欢孙悟空，他是从石头缝里面诞生的，所以就没有妈妈老唠叨他的作业，茫茫天地间，任他自由自在地玩耍。

他本领高强，就算调皮捣蛋都能获得“齐天大圣”的称号。估计玉皇大帝也不能找家长，没人能管得了他。

记得儿子说他不想当孙悟空的时候，我问他想当谁，他说如来，因为孙悟空逃不出如来佛的手掌心。我说：“可是孙悟空在如来佛的手上尿了一泡尿啊，你不嫌臭啊。”

而且，孙悟空有的是玩伴儿。在花果山，有一大帮猴子陪他玩儿，只要他愿意，拔几根毫毛也可以变出好多小猴子，他的朋友到处都有，在哪里都有面子，随便就能找土地老儿问路、问八卦，还可以上天求助各路神仙，这些神仙居然都买他的帐。简直是要风得风，要雨得雨的人物啊。

毕竟，小时候最喜欢孙悟空了，也想自己或者有个好朋友能够这么神通广大。长大了以后才知道，不要有依赖心理，凡事都要靠自己。要脚踏实地地努力，追求自己的理想。

那么，问题来了。如果孙悟空和多啦a梦，你更喜欢哪个做你的`好朋友呢？

我喜欢猪八戒

轮到猪八戒了。都说不要猪一样的队友，那一定说的不是猪八戒，猪八戒的优点简直是太突出了。

我喜欢猪八戒，每天吃吃喝喝，玩玩乐乐，妖怪来了也能抵挡一阵子，反正再厉害了就让大师兄上，大部分妖怪，猴哥一个人就可以了。沙师弟又是那么的任劳任怨，挑担、煮饭都包了。猪八戒自己会偷懒，所以就不那么累。

吃得多点怎么了？那是天性，谁叫投胎当了猪呢？要是投胎当了别的动物不就吃得少了？再说，人家天天赶路走那么多步，要是有朋友圈，肯定也是微信运动前几名。

在西天取经这个小团队里，猪八戒可是个可爱的猪队友，就算捣乱也不讨人嫌。而且非常幽默，简直出口就出段子。既能哄师傅开心，又和精灵古怪的师兄、老实闷骚的师弟搞好关系，不精明能办得到吗？经常有人说猪八戒大智若愚呢！这是一种境界！

我喜欢沙和尚

我喜欢沙和尚，通常三句话搞定一切事情：

“师傅说的对呀！”

“大师兄说的对呀！”

“二师兄说的对呀！”

多好，我还得写350个字的读后感。相比之下挑着担又算什么呢。

此处儿子捣乱，影响发挥......

自从沙和尚跟了唐僧，就不曾做过恶事。干活勤勤恳恳，为人低调。这是团队里的实干派啊！是干实事的人！

好了，我抛砖引玉这么多了，你还写不出来就是你自己的事了。

反正开学的时候是要交的。

反正是你的作业不是我的。

正说话间，儿子打碎一个杯子，我说：“你打碎了琉璃盏，触犯了天条。得逐了出去。”

后记:

我满怀期待地问娃我的这番说辞能否让他觉得有用？他说：“没有，你说的这些都不能写到读后感里给老师看。”

奇怪，怎么不能，从他的角度写就好了啊。

我又问他：“你会不会因为要写读后感而不喜欢看西游记了呢？”他说：“不会。”

嗯~这个小孩还是蛮可爱的。

“你是孙悟空下凡头先着了地。”

“怎么讲？”

“把聪明、机灵都摔没了，就剩淘气了。”

“妈妈，你就是来搞怪的吧？”

**西游记的读书笔记初一篇五**

最近我刚读完了《西游记》这本书，《西游记》是我国四大名著之一，也是古典小说，它有自己的独特之处，是广为流传、家喻户晓的经典小说，带着好奇与神奇的心态读完了此书，给我留下了深刻的印象。

《西游记》的作者是明代作家吴承恩。这本书主要写了唐僧从东土大唐到天竺西天取经，一路上收了孙悟空、沙僧、猪八戒三名徒弟和白龙马。之后，他们遇上了许许多多想吃唐僧肉的妖魔鬼怪，险些丧了命。幸亏唐僧的徒弟孙悟空法力高强，他用金箍棒把妖怪全都打败了，几人才化险为夷。经过了九九八十一难，师徒四人终于到达了天竺，取得了真经，为百姓造福，立下大功的故事。

其实，我觉得《西游记》中绝不能少了孙悟空，要是没有他，唐僧能取到真经吗？孙悟空是一只受天地灵气，从石头里蹦出来的石猴。他性子急，从东海龙王那儿拿走了定海神针——金箍棒，并且靠着这金箍棒曾经大闹天宫，自称齐天大圣；曾经三打过白骨精，曾经大战红孩儿，曾经。孙悟空还会七十二变，腾云驾雾，一个筋斗能翻十万八千里，一双火眼金睛能识破妖魔鬼怪的伪装，这些本领还曾救过唐僧、沙僧、猪八戒和白龙马的一条命呢！孙悟空经观音菩萨点化，保护唐僧四天取经，历经九九八十一难后终于修得正果。孙悟空具有勇敢、正义、责任心强、临危不惧、忠心耿耿的精神，他的这些精神都给我留下了深刻的印象。

紧接着就是猪八戒和沙僧了，猪八戒和孙悟空不一样，他好吃懒做，又贪图美色，前世是天蓬元帅。而沙僧的前世是卷帘大将，白龙马是西海龙王的三太子。

读完后，我不由自主的产生了许多感想：是什么力量让师徒四人和好如初？又是什么力量让他们取得了真经？我想了很久，明白了，是师徒之间的友情和不怕困难、勇往直前的\'精神。想到这儿，我又回想起了自己，有一次，我在写作业时，被一道稍难一点儿的题目给难住了，可我并没有认真动脑思考就拿去问妈妈，妈妈耐心的讲解给我听，可我只想快点写完作业，根本就没在听，只顾着把答案抄上去。跟唐僧四人相比，我羞愧不如，我决心以后要向唐僧四人学习，做个勇于面对困难的人。

《西游记》中的唐僧四人有着不屈不挠的精神，坚定的信念和顽强的毅力，我应该向他们学习，在生活中勇往直前，不屈不挠；在学习上用心思考，积极向上。我明白了：不经历风雨，怎么能见到彩虹？怎么会随随便便成功呢？

**西游记的读书笔记初一篇六**

说到《西游记》，可以说是家喻户晓，妇孺皆知。当我终于读完那本四大名著之一，也是也是感受良多。

提起齐天大圣孙行者，就绝对大众的的偶像。话说行者认定唐玄奘成为自己的师傅，取经路途漫漫十四年，遇妖降妖，遇魔降魔，历经九九八十一难，腾云驾雾，火眼金睛，一纵十万八千里······七十二变一路降妖除魔，过五关斩六将，一次次化险为夷，却常被三藏说滥杀无辜，而行者依然是相信自己火眼金睛识出的真相，无数次救回三藏的性命，力保唐僧取回真经。为这艰难的西行立下了汗马功劳，是绝对当之无愧的英雄。再来说说曾为天蓬元帅的猪八戒，贬下人间居然投错了胎，不仅长得像猪，性格都和猪十分相似，贪吃贪睡还女色。常打着去找吃的`口碑在路上睡觉，就算是真找着了食物，拿给三藏时也剩的差不多了。虽然一身的坏毛病，还经常和大师兄孙行者不和，可他的武力也算是可以的，太上老君给他的九钉齿耙也是一流。憨厚的他也倒是给取经路上带来了诸多乐趣。

记得二十二回，八戒大战流沙河，也取回了沙师弟——沙悟净。想必，沙僧挑着担子，走在最后的形象早已在大家的脑海中勾勒，他正是这样一个憨厚老实的人。没有行者那般强大的七十二变，也没有八戒那样的武力，却总是为大家默默地做后勤。虽说曾在流沙河兴风作浪，但成为三藏的徒弟后，也已一心归佛，是三藏忠实的徒弟。

最后是唐僧，他虽凡胎肉体，却又是无比善良，佛经造诣极高，取经路上歇息时，总会打坐念经。以慈悲为怀的他，一只小虫从身上爬过，也不忍心伤害，无论是谁，犯了错误，都可以被他原谅。懂得人情世故却不分青红皂白，常误会行者，说他滥杀无辜。尽管如此，三藏善良的内心将他的三个徒弟感化，以善为本，从不作恶。

西行十万八千里，师徒四人各有功劳，缺一不可，齐心协力，力量总是最大的。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索，遇到困难绝不言放弃，十万八千里步步都是造化，办法总比困难多。苦练七十二变，方能笑对八十一难，没有含辛茹苦的付出，哪来的成就与收获？取经路上，不将困难当做踮脚石，何以取到无字真经？现实中更是如此，生命总会有历练，就看你如何去对待，战胜它，你是胜利者，若畏畏缩缩，你绝对是失败者。

圣僧努力取经编、西宇周流十四年、苦历程途遭患难、多经山水受迍邅、功完八九还加九、行满三千及大千、大觉妙文回上国，至今东土永留传。

**西游记的读书笔记初一篇七**

是明代的吴承恩，我家里就有一本。这本书讲的是孙悟空大闹天宫后，被如来佛祖压在五行山下，后来和猪八戒、沙和尚一起保护唐僧去西天取经，历经九九八十一难，最终修成正果的故事。

读了这本书，我觉得这师徒四人身上都有值得我去学习的.东西。

记得小时候，常问妈妈，我是从哪里来的。妈妈总是笑了一笑，摸摸我的头，说：你啊，是从石头里蹦出来的。我想，大概每个孩子都得到过这样的答案。因为我们每个人都是孙悟空。

我们可以回想自己的童年，捧着一本《西游记》的连环画，津津有味地看着，当孙悟空打败了妖精，我们总会为他欢呼;当他受到了冤屈，我们也会感受到一种深刻的共鸣;当孙悟空被唐僧误会，被逼回花果山，继续当他的齐天大圣，但当唐僧遇到危险，猪八戒赶到花果山向孙悟空求救时，他也毅然去救唐僧。记得那时候看连续剧，当看到此片段时，眼中便充满泪水。因为我知道，当时的我就是孙悟空。

唐僧虽然手无缚鸡之力，但是他很善良、宽容，不管遇到什么困难，什么诱惑，都没有动摇去西天取经的信念，大有不达目的誓不罢休的架式。他是一个“宝”，不管不人还妖怪，都想把他留下，或是吃了他，或是想和他成亲，但他只管念经，毫不妥协。不过他有一点不好，就是人妖不分，爱做烂好人，有时会让我看得义愤填膺。

孙悟空作为大师兄则非常厉害，他聪明、勇敢，而且神通广大，上天入地，无所不能，七十二般变化，样样精通。一路上忠心耿耿地保护唐僧，即使在打死了白骨精后被师傅赶走，心里还是想着师傅，捉弄了猪八戒后，二话不说就赶去救师傅。多少次唐僧失陷，都是孙悟空施展本领，拼尽老命，或是到处搬救兵，把师傅救出来，不亏后来成了“斗战胜佛”。

猪八戒虽然好吃懒做，对师傅还是很孝顺;而沙和尚他任劳任怨，不管多苦也没有一句怨言。这些都很值得我学习。

这古典名著果然名不虚传，我要继续把其它名著读完。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找