# 2024年音乐妈妈的歌教学反思(3篇)

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2024-06-11

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。音乐妈妈的歌教学反思篇一1、应多设计一些...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**音乐妈妈的歌教学反思篇一**

1、应多设计一些让学生活动的音乐项目。如能够加入“群众身势练习”，用拍手跺脚来更好的感受八分和十六分节奏。这样学生的用心性会更高的。

2、小组合作学习分工要更明确，让每一组只完成一项资料，这样学生的合作会更有效率。

3、教具的制作不够完美，比较粗糙，还可做得更好，比如能够做一个大门，欢迎小鸡等。

这节课是我的一个创新尝试，虽然不完美，但是在创新教学上我还是勇敢地迈出了一步，在今后的教学中我会不断地推陈出新，让自我的思维火花点燃所有孩子的创造力!

本节课主要本着传统、平实的教学设计思路，并透过一些小游戏的介入，活跃课堂气氛，使原本朴实无华的课堂又增添了一些生气;条理清晰，教学环节一环紧扣一环，学生能紧跟着教师的思路走;整节课感觉比较顺畅。存在不足的地方：

1、教学环节缺乏一些创新的设计

2、教师过于强调自身的教，忽略了学生的主体地位。

**音乐妈妈的歌教学反思篇二**

我发现了这样的现象：当教学生课本上的内容和学唱课本上的歌曲，学生总不能认真上课，甚至有的学生表现出非常厌烦的神情;而当我偶尔唱些流行歌曲时，学生则表现出极度的热情，在音乐课上不认真唱歌的学生也来凑热闹。这种情况下，我便想把课外流行歌曲引入课堂教学。恰巧，我们音乐教材上的第一课欣赏内容中就有《大中国》这首歌曲，我认为，课外流行歌曲是教材的有益补充和提高，对音乐教学有一定促进作用。

1、有些流行歌曲可以形象地对学生进行思想教育。

思想教育是学校教育的重要一环，音乐教学可以形象地利用歌曲形象地进行思想教育。在音乐课上，我让学生聆听《大中国》，学生很多都会演唱了，于是就跟着音乐唱了起来。之后我问他们这首歌曲重主要是歌唱什么的?学生很快就答出是歌唱我们伟大祖国的。我便乘机开导他们：“看来我们歌唱祖国的歌曲也不一定都是那些老掉牙的歌曲啊，刚才这首不就很好听吗?”从课后的学生议论来看，效果好于以往的音乐课。

2、课外流行歌曲可以提高学生的兴趣，也可以提高学生鉴赏能力。

“兴趣是成功的一半”，这句话一点不假。如果没有兴趣，不管干什么也无论怎样去干，也得不到预期效果。教材上的歌曲虽动听，但总唱难免会有些厌烦;而流行歌曲则以其新鲜的感觉吸引人，使学生能积极且精神饱满地去学习，如果在这个状态下讲授一些重点内容和知识，复习一些常用的理论是能事半功倍的。在学生音乐鉴赏力还不高时，可以利用一些流行歌曲进行欣赏教学，让学生积极参与，当学生欣赏能力有所提高了，能以饱满的热情参与了，再欣赏教材中的重点曲目，这样形象地进行欣赏教学，学生就会稳步提高欣赏能力了。

3、流行歌曲可以拓宽知识面，也可对接受能力快的学生进行培养。

教材上的内容虽比较全面，但对于音乐这一大的范畴来讲，其范围过于狭小，适当地引入一些流行歌曲教学，可拓宽知识面，拓宽学生视野。引入一些流行歌曲进行教学也是音乐教学的必然趋势。如果死抓住教材不放，那些接受能力快的学生就容易被束缚住，发挥不出他们能发挥的水平，也发展不到他们应该发展的程度，那么，对于教者来说也就会有误人子弟之嫌了。所以，在这种情况下，就要给学生加入一些课外内容，使他们更好地发挥自己的潜能。

总之，在音乐教学中适当引入流行歌曲进行教学有着多种的益处，会给我们的音乐教学带来很大的促进作用，大家不妨一试。

**音乐妈妈的歌教学反思篇三**

《妈妈的心》是小学人教版第五册的歌曲，这是一首充满童稚、朴实无华的赞美祖国母亲的歌。为了让学生学会关爱妈妈和热爱祖国，在教学时特别注重与其及时交流，激发他们内心最真挚最浓厚的情感。

教学中，面向全体学生，从他们的兴趣爱好出发，组织实践音乐活动，以培养学生良好的认知、体验、探索的能力，同时还注重教材的整合与拓展，扩大学生的视野，全面提高学生的音乐素养。

本节课重视音乐的整体性，以聆听、学唱、表演等贯穿始终，教学活动中充分体现音乐的情感体验，以音乐审美为核心，通过聆听、感悟、表现等活动，使学生真切感受音乐的美与丰富的情感。以下是我的一些教学感悟:

1.情境陶冶：音乐是情感的艺术，音乐教学应该从情感体验开始，并贯彻于音乐教学的全过程。在教学中，通过音乐欣赏、语言描绘、多媒体展示等创设生动的情境，对学生进行爱的教育、个性的陶冶和人格的培养。培养学生欣赏美、感受美、创造美的能力;学生通过聆听、学唱、表演等活动，进一步体验母子情深意浓，使其情感体验深化。

2.参与和体验：本课以聆听歌曲，唤起感恩妈妈的情感。欣赏歌曲(聆听体验，激发学习兴趣)——学唱歌曲(爱妈妈的情感深入)——表演歌曲(情感的创造)——歌曲处理(由爱妈妈至爱祖国——爱的深化)。课堂上教师和学生能以平等的身份参与教学活动，共同讨论歌曲的情绪和演唱形式，并解决休止符和力度记号在歌曲中正确运用的问题。学生积极参与歌曲的表演，并乐于亲身体验教学活动所带来美的享受。

3.探索与创造：教学中，着重培养学生创造性思维，利用创造活动丰富学生的学习形式，激发他们的学习兴趣，使其对音乐作品的力度、旋律、速度和情感有感官上的认知，对音乐有足够的理解和体会，从而培养学生感受美和创造美的能力。

以上是我设计本节课的初衷和试行时的些许体验，当然，也存在很多不足之处，如：导入环节时间可以更精简，演唱形式可以更多样化，学生的积极性可以调动的更充分等。总之，在今后的教学当中，我会更加与时俱进、因地制宜，深入教材，发掘分析并总结出更好的教学方法，使自己的教学之树更加花繁叶茂。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找