# 最新《草房子》读后感初中(七篇)

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2024-06-12

*当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!那么该如何才能够写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。《草房子》读后感初中篇一《草房子》这本长篇小说的主人公是...*

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!那么该如何才能够写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**《草房子》读后感初中篇一**

《草房子》这本长篇小说的主人公是油麦地小学校长家的儿子桑桑。作品记下了小男孩桑桑刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。桑桑和他的家人是开学不久才调过来的，桑桑的父亲原是一位猎人，打猎直到25岁。虽然只上过一年学，可他一直坚持读书，才当上了校长。在这六年小学生活中，桑桑或亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、撼动人心的故事：蒋一轮老师与白雀姐之间毫无瑕疵的纯情;不幸的杜小康与厄运相拼时的悲惨与优雅;残疾男孩对尊严的执着坚守;垂暮老人在最后一刹那闪耀的人格光彩，在死亡体验中对生命的深切而优美的领悟;大人们之间扑塑迷离且又充满诗情画意的情感纠葛;桑桑得鼠疮快要死时，温幼菊的发自内心的鼓励……这一切;既清晰又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。小学六年是他接受人生启蒙教育的精彩的六年!、

我们会有这样的学习欲望吗?一样东西只有时去了才会明白它的珍贵。而在失去之前就明白它珍贵的，才是真正懂得珍惜的人。

我最喜欢桑桑。桑桑虽然很脏，学习也不名列前茅，但是他还是有许多优点的。比如，他见到纸月，便一改以前的不干净，说明他知错就改;他帮蒋一轮和白雀传信，说明他乐于助人;他在病危时带妹妹去城里玩，说明他说话算话和关爱妹妹。令我不由地开始敬佩起他。

但是，在药寮那一章，又让我多次流下泪水。在那章，桑桑被诊断为患了绝症，桑桑的爸爸走南闯北，四处寻访名医，但是又一次次的失败，我为桑桑这样短暂的生命流下了泪水。在几乎要绝望的时，温幼菊老师带桑桑到她的药寮里，为他熬药，鼓励他。终于，桑桑的爸爸访到了名医。当看到桑桑的病痊愈的时候，我高兴得又一次流下了泪水。从此，随着时间的流动，桑桑懂事了许多。

人生无处不真情，在《草房子》里，我看到了另人落泪的真情。我与文中的小主人公桑桑同乐同悲，只希望真爱开满人间

**《草房子》读后感初中篇二**

这是一部感人的长篇小说，讲述了一个男孩，刻苦铭心，终身难忘的六年小学生活。这还是一部讲究品位的小说，记录着小男孩亲眼目睹的一连串看似寻常但又催人泪下，震撼人心的故事。这本书的名字就叫做《草房子》如果不是这本书，我也不会明白：爱的力量绝不亚于思想的力量。一个再深刻的思想都可能变为常识，只有一个东西永远不衰老，那就是爱!

有一副百看不厌的江南水墨画，里面，有着金色的草房子，苦苦的艾叶，静静的大河，一望无际的芦苇荡……而这个地方，就叫油麻地。在那里生活着一群可爱的孩子：顽皮、聪明的桑桑，秃顶的陆鹤，坚强的杜小康以及柔弱、文静的纸月，个人身上都散发出人性之美的光辉，不断地冲击着我的心灵。

桑桑是一个聪明伶俐，活泼好动的小男骇。在他六年的小学生涯中，做的好事多不胜数，但是闯的祸也不少。比如，他把蚊帐改成渔网来捕鱼，砸锅卖铁买鸽子，把碗柜改造成鸽子的“高级别墅”。。。。。。

文弱、柔和的纸月，不仅学习好，而且生性善良、懂事。她的一言一行，一颦一笑，都蕴含着巨大的能量，感染和改变着周围的每一个人，仿佛是真善美的化身。正因为她的到来，桑桑变得干净了，不再抢妹妹的饼干吃了，吃饭也变得文雅了，不再把桌上洒得汤汤水水。。。。。。

每回读到纸月，我便忍不住在心里和她做比较，看我与她之间的差距有多远。我也要像纸月一样，做个善解人意的小姑娘，珍惜现在，珍惜友情，无论做什么事情都严格要求自己，努力做到最好。

执着、倔强的陆鹤是个秃顶，常常被人戏弄。陆鹤十分苦恼，他常常坐在河边偷偷的哭泣，想尽办法掩盖自己的缺陷。但自从他勇敢的承担了学校参加汇演的秃头角色，并出色的完成了任务，才让同学和老师对他刮目相看。这令我明白了，只有付出，才能让大家改变对的看法，只要心灵美，再丑陋的形象也会散发出动人的光芒。

勇于承担的杜小康，他曾经是油麻地最富有的人家，生活在高大阔气的红门里，但一夜之间，父亲病了，为了给父亲治病，他家里变得一贫如洗，学习成绩名列前茅的他，不得不辍学在家，和父亲一起到离家很远的大芦荡里去放鸭，当他们的鸭终于下蛋的时候，又不小心把鸭放进了别人家的鱼塘，吃光了人家的小鱼苗，鸭子和船统统被扣留了，他们的希望又一次破灭了。但是杜小康并没有放弃，而是毅然地挑起了家庭的重担，在学校门口摆起了小摊，让每个人都看到了他坚韧之后的美丽与优雅。

《草房子》这本书，用这些最纯真的爱告诉我们：每个人的一生都不是一帆风顺的，都充满了酸甜苦辣，苦难和幸福犹如白昼和黑夜一样，永远与我们相伴，当苦难来临的时候，我们不能逃避，而是要满怀希望，微笑着去面对。

读了这本书，我发现了人生中很多闪光的地方，如果你自己发现不了自己的优点，那么就很难取得成就。同时要学会宽容大度，欣赏别人，要学会为别人喝彩。

《草房子》是一本永远值得我珍藏的书!

**《草房子》读后感初中篇三**

油麻地是曹文轩小说里常常出现的一个地方，可爱的叮叮当当，可怜的杜元潮，作者都是从这个地方写起。这次作者要写的是那金黄的草房子。

草房子描写了主人公桑桑，六年纯真又刻骨铭心的小学生活。他尝到了人性的丑陋，也尝到了临近死亡的对生命的反思，更尝到了生命的尊严。

最值得一提的是主人公男孩桑桑，油麻地小学校长之子桑桑。他是一个拥有丰富创造力的男孩，他在夏日时拿蚊帐剪成了渔网。他是个与众不同的男孩，他想要被别人所关注。他也经历过死亡与病痛，在他得了鼠疫后，奄奄一息，快要到阎王殿时。温幼菊的鼓励，奶奶为他做出的帮助以及他自己的坚强使他慢慢康复。虽然他在得病时要与他的小伙伴们越来越远，但是他仍然做出十分开心的样子，想让别人放心。其实桑桑就是作者本人的化身吧。虽然当时十分穷苦，但是桑桑也十分开心，因为他有人关心。他觉得这就足够了。“知足是福，贪婪是祸.”最近，某报社对中国每个知识阶层进行了幸福度测评，发现小学学历的国人是最幸福的。最不幸福的就是博士后的国人。因为最幸福的人是知足的，他们每获得一点便会铭记在心，他们不会记仇。而博士学历的国人就不一样，他们学历高，他们觉得他们理所应当拿到生活中的所有事物。桑桑的知足使他快乐。

他也十分善良，小时候的质朴、纯真在他身上得到了很好的体现。当他的同学纸月，被学校的男同学欺负时，他，只有他，挺身而出。三字经上说过\"人之初，性本善，性相近，习相远。”人的本性——善良在他的身上灿灿发光。

杜子康也是令我佩服的人物之一，他本是村里的“富二代”，但是由于一次翻船，把他爸爸的货物翻到了水里。这一翻，翻出一个凄凉的家庭。但是杜子康没有自卑，虽然被迫退学，还是用自己独特的风度，继续生活下去。“少年时就有一种对痛苦的风度，长大后才有可能是一个强者。”这是作者在《青铜葵花》中的一句话。在绝望中寻找希望，我们才能脱离绝望。

黄金似得草房子，映照他们纯真无暇的童心。也许草房子就是作者心中童真的象征吧。

**《草房子》读后感初中篇四**

暑假里我读了《草房子》这本书，给我留下了深刻印象。

书中，桑桑是一个聪明、调皮、爱捣蛋的孩子，整天满脑子胡思乱想，做出奇怪的事情来。比如用自家的碗柜给鸽子做了家、把蚊帐做成渔网来捉鱼虾、夏天穿着大人的棉袄作莫名其妙的动作、瞎唱一些乱七八糟的自编歌、把爸爸年轻时得到的笔记本当什么来用……

然而，每次被妈妈训责以后，过一段时间老毛病又犯了，母亲的责骂对他一点也不起效果。

桑桑他们班的班长是杜小康，家里的条件本是油麻地小学还算富裕，可是因为家里的突变，使他不能上学，而要离开油麻地，去400公里以外的地方养鸭。在杜小康走之前，他痛苦而伤心的说“我要上学。”桑桑被深深的感动了，当时他哭了，桑桑也哭了。

而且，杜小康还是一个诚实、敢作敢当的孩子。有一次，杜小康和桑桑在稻草堆边玩火，结果起火了。当桑校长问是谁干的，杜小康和桑桑犹豫不决，最终还是杜小康站出来承认了错误。就因为这桑桑回家后被他爸爸——桑校长打骂了一顿呢。

陆鹤因为没有长头发，被大家称为“秃鹤”经常被大家笑话。但是，他凭着自信让所有人刮目相看，谁说没有头发就丑，他的自信是建立在对尊严的执着上的。

读了这本书，我懂得了许多做人的道理:使我认识了许多天真可爱的孩子;

我看到了令人落泪的真情;我明白了同学之间应该互相帮助;我知道了师生之间，应该友好相处……

从今往后，我一定学习杜小康爱读书的好精神，发奋读书;一定学习“秃鹤”有一颗自信的心，相信自己会成功;我一定回学校纸月尊敬长辈……，总之这本书中的每个人身上都有值得我们学习的闪光点，我一定会努力的向他们靠近的，争做一个优秀的四好少年。

**《草房子》读后感初中篇五**

今天，你感动了吗?

——读《草房子》有感

当我再一次捧起《草房子》时，我的眼前又浮现了一幅江南水墨画：金色的草房子，苦苦的艾叶，静静的大河，一望无际的芦苇荡……这就是油麻地。

我的心再一次被这样一群孩子感动着：顽皮、聪明、有爱心，被病痛折磨却坚强面对、不断成长的桑桑，执着、倔强而又自尊的陆鹤，文静、善良而又内秀的纸月，勇于承担、坚韧自强的杜小康，看似蛮力却懂得感恩的细马……在他们身上表现出来的人性美的光辉，一直感动着我，涤荡着我的灵魂。

最让我感动的还是杜小康。

杜小康原本是村子里家境最富有的小孩，一直过着衣食无忧的生活，但因他父亲生意投资的失败，一夜间负债累累，一下子从原来童真快乐的孩子变成了忧心忡忡的“思想者”。

他的肩膀上，承载了太多太多。

他害怕过，无助过，忧伤过，但他从未停下步伐，而是勇敢的向前迈进。

他用稚嫩的双肩毅然挑起了家庭生活的重担，用柔嫩的心灵去承受种种磨难。

挫折、困难使他迅速地成长，使他过早地成熟，使他渐渐的领悟了人生，也让他变得更加勇敢了。

他的经历让我们看到了他受挫以后的美丽。

这就是人性美散发出来的独特力量，《草房子》就是用这些最纯真的情告诉我们、感动我们：每个人的一生都不是一帆风顺的，都充满了酸甜苦辣，苦难和幸福犹如白昼和黑夜一样，永远与我们相伴，当苦难来临的时候，我们不能逃避，要满怀希望，微笑着去面对。

当我们跨过了道道沟坎，冲破了黑暗，便会迎来平坦的大道，黎明的曙光。

我时常感动着，感动着人世间的至真至善至美。

前不久读到这样一个故事：说是一个职业作家到邮局取稿费，碰到了一位衣衫褴褛的老人正在给远方一对需要帮助的祖孙俩汇款，当“我”这个作家告诉这个老人这是骗局时，这个老人说了这样一番话：谁会在有办法的时候这样求人呢?肯定是有过不去的坎了!这个老人一个月工资500元，却给这对祖孙俩寄去了300元，并说以后还要寄。

当“我”打电话求证时，得到的却是这个老人每个月都会给希望工程汇款。

“我”被感动了，把自己当月的稿费20xx多元也一并汇去。

看了这个故事，谁不会被感动呢?虽然人世间还有一些假恶丑，但它们永远也掩不去真善美的光辉。

每个人的内心深处都有真善美的所在，它会时时驱使人们去行善、求真、寻美，去和自己内心黑暗的一面不停地斗争，从而感化自己、升华自己!正如这个外表寒酸的老人让我们看到了他精神的富有。

如果我们拥有了如此美丽的灵魂，如此善良的人性，如此纯真的品格，当我们遇到困难与挫折时，又有谁不会伸出援助之手，和我们一起渡过难关呢?因为人人都有一颗感动和感恩的心!

让我们时常被感动吧!这世上确有许多许多让我们感动的人或事。

让我们的灵魂沐浴在这人性美的光辉中，让我们的心灵不再冷漠麻木!

今天，你感动了吗?今天，你会感动的!

**《草房子》读后感初中篇六**

桑桑是油麻地的孩子。油麻地发生的大大小小的事情，他都目睹过，感受过，甚至体验过。他的那段小学时光，几乎都是在油麻地度过的。有悲伤，有快乐，也有痛苦。最后那段死里逃生的故事，尤其使我感动。桑桑生病了，脖子上长了一个隆起的肿块。父亲桑乔带着桑桑到县城治病，三家医院的医生都没办法医治好他的病。桑乔陷入了绝望。桑桑意识到了问题的严重性。

温幼菊是油麻地小学的老师，她把桑桑叫来，给桑桑讲她小时候的故事：十二岁那年她得了很严重的病，医生说只能活半年了。奶奶带着温幼菊到处治病，每每在温幼菊绝望时，奶奶都对她说：“别怕。”温幼菊每天都要喝药，奶奶熬药给她喝。十七岁那年，温幼菊考上了师范学校，也就是那年，奶奶走了，她活了八十岁。奶奶是为温幼菊，才活到八十岁的。从奶奶眼中，温幼菊看出了那两个字：别怕。说完，温幼菊一边摇桑桑，一边唱着一首由抽象的叹词组成的歌：咿呀······呀

咿呀······呀咿呀······呦

呦呦，呦呦······咿呀咿呀呦······

从这首歌中，我感受到了那种哀伤。声音沉重而缓慢，就像听着一个人迈着沉重的脚步走来的那种声音。悠长的节奏，使人沉浸在其中。桑桑也如此。后来，桑乔带桑桑去苏州城看病，得到的却是和县城医院同样的结论。桑乔想：会不会被一些偏方治好？听说牙塘有个人可治这病，桑乔就带着桑桑去了。可到他家，他儿子却说：“家父去年秋上过世了。”

直到《草房子》的最后，桑桑的病终于被一个老人治好了。脖子上什么也没有了，又变得健健康康的了。当我合上《草房子》，忽然觉得这本书给了我太多的精神上的财富，使我懂得了意志、坚持和勇往直前的精神拥有的力量是无比巨大的。油麻地的桑桑、温幼菊、秦大奶奶、纸月和杜小康······还有他们的那些许许多多感人的故事会永远清晰地留在我心中。

**《草房子》读后感初中篇七**

草房子，给了油麻地的小学生无限的欢乐。桑桑这个男孩，在六年的学习生涯中，留下了刻骨铭心、难以忘怀的回忆。可今天，一只大木船，在油麻地还未醒来的时候，载着桑桑和他的家，远远的离开这里——他将永远告别与他朝夕相处的草房子……

在书店里，我看到了《草房子》一书，我第一眼看到它，就十分喜欢这本书。既因为它的封面，又因为这本书是曹文轩大作家写的。所以我买下了这本书。

回到家中，我就迫不及待地翻开书本。很快，我被这本书中所讲的故事吸引了。仿佛我就是桑桑，我也拥有那么多好朋友。这本书主要写了桑桑六年来的所见所闻。当我看完《秃鹤》这个故事时，我觉得秃鹤是个好孩子，虽然他曾经拿别人喜欢摸他的光头为由头要让大家拿东西给自己，让别人摸头，也曾经为油麻地小学带来过耻辱。可秃鹤后来，在演《屠桥》时，一丝不苟，把伪军连长这个角色演活了，使得油麻地小学又尝到了胜利的喜悦;《白雀》讲的是一个有纠纷的爱情故事，讲了白雀和蒋老师之间发生的事;在这本书里，我最喜欢的一个故事是《艾地》，这是一个催人泪下、感人的故事。这个故事讲了秦大奶奶一开始不喜欢油麻地的小学生到和学生们关系亲密，最后自己死了的事。当我看到《艾地》的第一章时，我的眼前就仿佛涌现出了在油麻地小学西北角上龟缩着的秦大奶奶的那座小房子的样子。学校与地方联合，要将秦大奶奶逐出这片土地，花了整整十年的时间，，我对秦大奶奶这种坚持不懈的精神竖起了大拇指。当我看到秦大奶奶为救掉进水里的乔乔而落水时，秦大奶奶这种助人为乐的高尚品质，让我流下了眼泪。当我看到秦大奶奶为了一个掉进水里的油麻地小学的南瓜而落水淹死时，为秦大奶奶爱护小学里的每一样东西，我热泪盈眶，珍珠似的泪珠落了下来。当我看到桑桑的一绺头发随着秦大奶奶永远地去了时，我的心变得十分沉重。

随着“哗哗”的翻书声，我明白了许多道理：人，应当助人为乐，坚持不懈;人，应当能屈能伸，不能舍不下面子;人，应当要站在别人的立场上思考问题，不能掺杂自己的感情……

合上书本，我坐在椅子上，纹丝不动，好像在咀嚼营养，体会读书的乐趣。回想一下，无论是少男少女之间毫无瑕疵的纯情，还是不幸少年与厄运相拼时的悲沧与优雅;不论是垂暮老人在最后一瞬所闪耀的人格光彩，还是残疾少年对尊严的执着坚守……这一切，都清清楚楚的刻在了我的脑子里。

草房子，金色

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找