# 最新八年级语文教学计划(十六篇)

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-06-17

*时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。八年级语文教学计划篇一人...*

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

**八年级语文教学计划篇一**

人教版《义务教育课程标准实验教科书?语文》七～九年级教材中，八年级上、下册属于一个阶段，这两册教材在编排上呈现出来的共同点是各单元仍以专题组元，但同时也兼顾文体。八年级上册四个现代文单元的专题分别是战争、普通人与平民、建筑园林与名胜古迹、科学，其中前两个单元以记叙类文章为主，后两个单元以说明类文章为主。本册教材要求学生了解两种文体：记叙文和说明文;同时相应地了解两种表达方式：记叙与说明。另外，从八年级上册开始，文言文和白话文分编。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元是以战争为主题组元的。五篇课文，有反映解放战争的《新闻两则》(《人民解放军百万大军横渡长扛》《中原、我军解放南阳》)，有反映反法西斯战争的《蜡烛》，有以英法联军侵华战争为背景的《就英法联军远征中国致布特勒上尉的信》，有反映抗日战争的《芦花荡》，有反映德国法西斯暴行的《亲爱的爸爸妈妈》“综合性学习?写作?口语交际”也以战争为主题;“世界：何时铸剑为犁”。

第二单元主要由记叙类作品组成，着重培养阅读记叙类作品的能力。 从单元课文的内容来说，都是写普通人的。在七年级下册已经安排了一个写杰出人物的单元，让学生领略了世界杰出人物的风采。那么有必要再安排一个写普通人的单元，让学生对人世间亿万普通人民有更深刻的认识。这一单元的前边;恰恰是一个写战争的单元，显得十分沉重。因此，这个单元有必要高声赞颂人间的爱，吁唤，“让世界充满爱”。通过这个单元，可以使学生在情感、态度和价值观方面，受到熏陶和启示。

第三单元所选课文以建筑园林、名胜古迹为主题，文体类别上侧重于说明文。《课程标准》7～9年级阅读目标中没有关于阅读说明文的要求，只是提出“在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式”，而在写作目标中提出“写简单的说明文，做到清楚明白”。《课程标准》5～6年级的阅读目标中则有“阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法”，而没有提出对写作的要求。可知，《课程标准》把阅读说明性文章的要求主要放在九年义务教育的中年级阶段，把写作说明性文章的要求放在高年级阶段。由于学生在中年级阶段所学的说明性文章较为简单，对有关说明文的文体特点和要求也知之甚少，所以在本册教材中设置了两个说明文单元，以期完成《课程标准》的有关目标。实验教材与修订教材相比，对说明文的要求已大大降低了。

第四单元以“科学”为主题编选了五课各具特色的介绍科学知识的短文共六篇。它们是《大自然的语言》《奇妙的克隆》《阿西莫夫短文两篇》《生物入侵者》《你一定会听见的》。教学本单元，既要注重语文基本能力的培养，也要关注科学精神、科学态度和科学思维方法的培养，努力追求二者的交融整合，实现学生人文素养和科学素养的共同提高。

本册文言课文的编排方式跟前两册显然不同;前两册是分散在各个单元里，每单元一篇;本册则是单独组元，每单元五篇，共有两个单元，课文篇数几乎增加了一倍。这个变化表明：过去一年里的文言文(含古代诗歌)教学只是“入门”的准备，而本册则是“入门”的正式启动。 在这正式启动之际，应当做好以下两点： 一、狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。 本单元的背诵量相当大。要求全文背诵的有《桃花源记》(309字)、《陋室铭》(81字)、《爱莲说》(119字)、《大道之行也》(107字)、杜甫诗三首(200字);此外，还要背诵《核舟记》第二至第四段(266字)，总计为1082字。 二、倡导探究式的学习，弃绝“填鸭”，着力培养学生自行领悟的能力。文言和现代语同源而异流，极浅近的文言文，即使文化水平很低的人听人读一遍也能听出个大概，何况是初中学生!再说，课本里的文言文内容和语言都比较浅显，不像古代经书那样深奥费解，佶屈聱牙，再加上注释全用通俗的现代语，简洁明了，认真读几遍至少也能读懂大半，这就是探究的基础。更为重要的是，从学生一拿到新的课本就要大致翻阅一番这个事实还可以看出他们本来就存在着探究的愿望。因此，问题仅在于教师要善于因势利导，使这种探究式的学习收到最大的成效。

写作、口语交际与综合性学习

本册教材中写作、口语交际训练有三种呈现方式：1.整合于综合性学习活动中;2.设置在课文后面的“研讨与练习”中，是由课文生发出来的;3.以补白的形式出现。为保证课程基本目标的完成，我们特地安排了写作记叙文和说明文的练习。如第二单元的综合性学习《让世界充满爱》就要求学生写一篇记叙文，第三单元的综合性学习《说不尽的桥》中让学生就一座桥“写一篇介绍性的文字”，或者就“家乡城市里某座立交桥写一篇‘司机指南’式的短文”，这些都是对写作说明类文章的训练。在课后的“研讨与练习”中，除了较多的写心得与体会的写作练习外，也有写作记叙类和说明类文章的训练。如《阿长与》一文后，就有《关注记叙文中的议论与抒情》的语文知识的介绍;还有说明文单元中也有关于说明文文体知识的介绍。我的看法是，对知识短文，应该教师引导与学生自主学习相结合。与以前的教材相比，说明文已经从过去的第四册提前到了新教材的八年级上册(第三册)。阅读的量由以前的三个单元

15篇课文减少到两个单元10篇课文，并在单元设置上，把说明文单元安置在两个记叙文单元和两个文言文单元中间。与以前教材第四册前三个单元都是说明文相比，更为合理，更符合学生的学习规律。另一点变化是，本册教材是新教材中第一次将文言文收编在两个单元中，后面的教材也相应地编排了两个单独的文言文单元。根据以往经验，最好是将两个文言文单元提前分开进行教学，使学生有更充足的时间识记、背诵。

阅读提示。一般都给学生概括出本文的背景、故事的情节、中心意思、作者的情感价值取向等，给学生预习提供了指引和帮助。“提示”注重了人文性的特点，语言简洁生动，也是学生积累语言的一个好材料。

研讨与练习。课后的练习题目在数量上与以往教材相比减少了，但是信息量与科学性提高了很多，注意到了题目难度的层递性与可操作性。一般来说有文体知识的相关介绍、课文的重难点解析和开放的习作训练，兼顾到学生的听、说、读、写各种能力，也注重培养学生的自主探究意识。如《新闻两则》中，第一题就是相关的新闻体裁知识的介绍;《阿长与》第三题就是课文相关重难点的分析;《亲爱的爸爸妈妈》的最后一题就是开放性题目，让学生结合自己的学习谈体会。

读一读，写一写部分，是作为语文教学中不可缺失的一个部分，落实到文本的字、词、句的掌握上，因为谁都知道语文重在积累。教师究竟采用什么方式实施，要因人而异，根据学生程度的不同来区别对待。

综合性学习·写作·口语交际

在每个单元的后面，安排与单元相适应的综合性学习·写作·口语交际。这种模式贯穿整个新教材的始终。但值得一提的是，每个单元的侧重点有所不同。本册教材中的“综合性学习”仍然分“三大三小”，共六次。第一、三、五单元的是相对大型的综合性学习活动，通过活动来感受战争的残酷与和平的可贵，思考调查桥的历史，领略莲的文化魅力;而第二、四、六单元的是相对小型的综合性学习活动，以写作为主，以口语交际、综合性学习为辅，通过练笔来感悟“爱”的世界，走上辩论台，收集资料撰写小论文。

其中《世界：何时铸剑为犁》的活动内容丰富，信息来源多，牵涉的问题也比较复杂，对学生查找和运用资料的能力、写作研究报告的能力、辨别是非善恶的能力以及辩证思维的能力都提出了较高要求。教学时要注意提前安排，合理布置，充分调动学生的积极性、自主性，争取使学生在这次活动中得到全面锻炼，尝到“综合性学习”的甜头。

本册的“综合性学习”有三种呈现方式：1.整合于综合性学习活动中;2.设置在课文后面的“研讨与练习”中，是由课文生发出来的;3.以补白的形式出现。为保证课程基本目标的完成，编者特地安排了写作记叙文和说明文的练习。如第二单元的综合性学习《让世界充满爱》，要求学生写一篇记叙文;第三单元的综合性学习《说不尽的桥》，让学生就一座桥“写一篇介绍性的文字”，或者就“家乡城市里某座立交桥写一篇‘司机指南’式的短文”，这些都是对说明类文章的写作训练。在课后的“研讨与练习”中，除了较多的写“心得与体会”的写作练习外，也有写作记叙类和说明类文章的训练，如《阿长与努力提高课堂教学质量。

2、教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，进行网上学习的探索，运用现代多媒体技术提高教学的效率，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

五、教学措施

1、全面贯彻教育方针，把握常规教学，提高各个环节的质量，注意教改难点的挖掘和讲授。

2、全面贯彻教学常规，努力提高各教学环节的质量，订好计划，上好课，认真批发作业。

3作业布置适中，搞好课外辅导，利用自习课，课外活动的时间，搞好优生优培，差生转化工作。

4、 搞好教研教改，定期参加教研活动，积极参加说、讲、评一体化活动。

5、 精心进行单元策划，定出单元知识的处理方法，设计好过关测试题，并作评析，总结，及时反馈、纠正。

6、 充分利用图书橱，加强学生课外读书量，并且加强学生的练笔活动，大作文8篇，并设生活、材料积累本。

7、 作文命题，结合单元学习精心命题，力求扣住教材，全面训练。

8、 平日上课注重电教手段的运用，在条件许可的范围内，充分使用录音机，投影仪，多媒体教室，以调动学生学生语文的兴趣，增强教学的直观性。

六、本人承担的教研教改任务：

第一、四单元课文的备课

第一、四单元的单元策划工作。

**八年级语文教学计划篇三**

一、学情分析

从上学期期末检测情况来看，跟其它平行班级相比较，学生有一定的进步。但学生仍然存在成绩悬殊的情况，优秀率不高，差生较多，及格率70%左右，平均分90多分。

思想表现方面，大部分学生的学习积极性一般，处于朦胧状态，有相当一部分学生的预习习惯尚未形成，上课学生合作能力差，发言不够活跃。

学习心理方面，125、126各班，有部分学生学习目标明确，认真勤奋，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，能有秩序地安排自己的学习，能够及时与教师沟通交流，调整自己的学习方法;有大半的学生属于鞭策进步型，学习自觉性和稳定性不足，上课精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为。

二、教材简析

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。第三单元，是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同题材、不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。第四单元，以民间文化为主题编写。第五单元、第六单元，都是文言文单元，每单元五篇。教学时我会尽力做好以下两点：(一)狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵。(二)倡导探究式的学习，着力培养学生自主领悟的能力。

三、教学目标

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本学期教学的设计学习目标如下：

1.要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价;还要努力提高默读的质量和速度。

2.熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

3.默读有一定的速度;能按照要求筛选信息。

4.要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言，并积累一些常用的文言词语。

四、教学措施

1.根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中,提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2.在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3.重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4.教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。

5.实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差,力争整体提高。

6.引导鼓励学生积极背诵文章，曾经有一位云师大附属实验中学的老师讲过：“语文，在一定程度上还是需要‘死背’，只有‘死去’，才能‘活来’。”经过上学期与125、126两个班学生的接触，我自己认为，背诵依旧是非常重要的语文学习环节。培养学生自主学习，自我督促，加强科代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。文言文背诵三遍以上。我力争以此方式帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

五、教学进度及时间安排

这一学期时间比较紧，2月12号开学，留给我们的教学时间有二十二周，要想保质保量地完成教学任务，必须切实提高课堂效率。鉴于此，特安排如下：

第 1 周—第 3 周，第一单元：1 《藤野先生》2 《我的母亲》3 《我的第一本书》4 《列夫?托尔斯泰》 5 《再塑生命》综合性学习。

第4周—第6周，第二单元： 6 《雪》、 7 《雷电颂》、 8 《短文两篇》、 9 《海燕》、 10 《组歌(节选)》、写作?口语交际?综合性学习。

第 7周—第9周，第三单元：11 《敬畏自然》 12 《罗布泊，消逝的仙湖》 13 《旅鼠之谜》 14 《大雁归来》15《喂——出来》综合性学习?写作?口语交际。

第10周—第12周，第四单元：16 《云南的歌会》17 《端午的鸭蛋》18 《吆喝》19《春酒》 20 《俗世奇人》 综合性学习?写作?口语交际。

第 13周—第 15 周，第五单元：21《与朱元思书》22《五柳先生传》 23 《马说》24 《送东阳马生序》25《诗词曲五首》写作?口语交际?综合性学习。

第16周—第18周，第六单元：26 《小石潭记》27《岳阳楼记》28《醉翁亭记》29《满井游记》30《诗五首》写作?口语交际?综合性学习。

第19周—第21周，期末复习备考。

**八年级语文教学计划篇四**

转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，我们三(1)班全体师生在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科任老师和家长的积极配合和耐心帮助下，圆满地完成了教育教学工作任务，并取得了一定的成绩。

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(一)、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景;也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

(二)、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

三、注重课内外结合。

美国的一位一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(一)、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景;也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

(二)、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

三、注重课内外结合。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书;通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但离党和人民的要求尚差甚远，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书;通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习了以“春天”为主题的单元后，组织学生去郊外走一走，寻找大自然的足迹，领略大自然的风采，探索大自然的奥秘。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但仍存在许多不足之处，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力。

**八年级语文教学计划篇五**

时光匆匆，一个学期倏忽而过。在这一学期里，本人能踏踏实实地搞好常规工作，教研活动积极参与，认真思考和钻研，勇于尝试和创新，积极实践新课程理念标准，努力提高教学水平，大力提高课堂教学效率，取得了比较满意的教学成果。当然也还存在不少遗憾和不足之处，为促进后段语文教学工作的改进和提高，现将相关教学工作总结如下：

一、积极尝试新的有效的教学方式，让学生真正成为课堂的主人。

新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

二、严格落实教学常规，保质保量完成教学任务，不断提高教学质量。一学期以来，我能够严格遵守学校的教学常规，使教学工作井然有序，稳步推进。坚持认真备课，全面钻研教材，广泛搜集课堂素材，根据学生接受能力的实际，制定相应的教学方法，设计合理有序的教学流程，为提高教学效果做好第一步准备。按时上课，严格课堂秩序，组织学生进行积极活泼的课堂交流和研讨活动，激发学生的积极性和创造思维。精心选择作业，精练精改精评，加强知识点和能力点的落实。对学习有困难和出现问题的学生对其进行个别辅导，释疑解难。

三、在我的课堂教学上学生感受到的是一种轻松、和谐、活跃的气氛。教师成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生不是僵化呆板、默默无闻的听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组组互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会，课堂上充满着平等、和谐与交流，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，多方面的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。大部分学生的整体素质都有了不同程度的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

四、为培养学生的语文能力，本学期我组织了“课前三分钟演讲”活动。每个学生都要参与课前演讲，从选定主题、选择内容到仪表仪态、实际演讲等，都由学生自己组织，老师给与点评。坚持一个学期下来，学生的表达能力得到了很好的锻炼，语文感悟和表达能力都有极大提高。

五、在教学中我坚持选用先进的教学手段，激发学习兴趣，提高学习效率。在平时教学中我适度借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个的可操作的平台。

教学中，我一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，合理利用多媒体课件，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用教学资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。每节课都能恰当的设计运用多媒体课件，或设境，或提供资料，或音画助学，或问题激发，取得了常规教学所达不到的效果。

最后值得一提的是本期还积极参与教研活动，认真研讨交流，提高教育教学水平。每周能准时参加集体备课，交流心得体会，与其他老师共同学习促进;认真参加听评课活动，虚心学习，吸取好的教学经验，学习好的教学方法。结合学校学生基础和学校教学要求，积极探索焕发语文课堂活力、有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式，运用感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课学习法等，激发了学生学习语文的积极性，适应了实验班教学需要，收到了较好的教学效果。

语文教学是一个需要长期积累的过程，学生语文能力的提高不是一朝一夕所能达到的，部分学生语文基础还是比较薄弱，部分男生作文表达能力还是不能令老师和家长满意，这些问题还值得下学期继续努力改进和加强。

语文教学的根本是：重“双基”，重拓展，重激发语文学习热情，让学生在大语文环境下学语文，提高学习效率，初步获得一些现代社会所需要的语文实践能力，这是我的理念和追求，我将认真总结反思，不断探究和改进教学方式方法，争取能取得更好的教学效果。

**八年级语文教学计划篇六**

光阴似箭，岁月如梭，转眼一学期的教学工作即将结束。回首这一学期的教学工作，感触颇深。现将本期工作总结如下：

一、提高教学质量的做法

1、狠抓基础知识和基本技能

由于我班学生基础水平参差不齐，为了夯实学生基础知识和基本技能，我对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求行款整齐，字迹工整，并努力克服错别字。又如，对修辞手法的判断运用，对各种句式的变换，对病句的修改，对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，以提高学生的基本技能和语文能力。

2、做好学习方法的指导

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。因此，我在教学不同的知识点时，都结合学生学习的情况来渗透学习方法的指导。

在预习课文时，要求学生“读—画—思—写—问”的五步预习方法，意思是“读课文、画词句、思内容、写批注、问不解”的方法。学生掌握这个预习方法，有利于提高他的自学能力和阅读水平。

在阅读教学上，我注重理清文章的脉络，渗透理解词句的方法，指导学生抓住文眼来理解中心，归纳小结“分段、概括段意、概括主要内容、体会思想感情、感悟表达方法”等阅读技能，并进行迁移学习到同体裁的课文中去，收到举一反三的效果。

在习作教学上，引导学生仔细观察周边的事物，关心时事，并注重阅读积累鼓励学生随时把自己的感受诉诸笔端。把从课堂教学中学到的课文表达方法迁移运用，多积累素材，多练笔，学生的表达能力亦然不断提高。

3、做好扶优转差工作

本班需帮助的差生大约有五名，提高他们的成绩，对提高全班整体的学习质量有很大的作用。我采用的方式是“以多优带一差”的方法，帮助差生制定出学习目标和学习内容，每天让优生抽出半小时帮助他们掌握，因为是多名优生来帮助，所以他们都不会有增大负担的感觉。另外我还设了奖励的制度，形成了竞争的机制。通过单元和知识点的小测，检查他们的学习效果，及时给差生鼓励，使他们重拾学习的信心。

4、拓展知识视野

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后，才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动：

1、优秀文段朗读。通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。

2、好词佳句的收集。在不断收集整理的过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。

3、开展各种语文活动。如辩论、演讲、出手抄报等等。学生在活动中增长了知识，训练了动脑、动口、动手的能力。一学期下来，学生们学习语文的兴趣得到了极大的提高。

5、不断尝试新的教学方法

根据新课程改革的精神，我不断对自己的教学方法加以探究，不断更新自己的教学思想和教学观念。在教学中，我有时以读代讲，让学生自主感悟;有时鼓励学生各抒已见，尽情发表自己的看法，收到了显著的教学效果。

二、存在问题与不足

1、同学们的作业，个别书写质量太差，作业本保护的不够好，个别同学对字的笔顺、笔画掌握的不好，错别字比较多，还没有养成认真书写的好习惯。

2、在教学过程中，对教材理解、内容把握不够，教学方法不够灵活，没能充分提高学生学习语文的积极性。

3、教学中，未能有效地关注整体，激励性语言使用不足不到位。

4、辅差工作从未间断，培优工作则显不足。

三、今后努力的方向和设想

1、采用多种教学手段，激发学生学习语文的兴趣。

2、要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。

3、多组织一些班级活动，如：朗读比赛、说话比赛、讲故事比赛等等，激发学生课外阅读积累的兴趣。

4、继续重视优生的培养和差生的转化工作。

总之，总结是为了更好的工作，在以后的教学中，我会不断总结经验，扬长避短，力求使自己的教学水平再上一个台阶。

**八年级语文教学计划篇七**

一学期又在闪念之间过去了，回顾一学期以来的工作情况，感慨良多，不知是该闭门思过还是该怪罪学生的不争气。总之一个学期以来总有许多话想说，却又不知从何说开去。若要用心去总结肯定是怨语良多;倘若要说假话，那也有许多的客套话那都是摘抄的。现就本学期本人的教学工作总结总结如下:

1、教学态度还是挺不错的，每篇课文不能说总是阅读上五六遍，但也能先要求自己至少读个两遍。但对于重点的课文总能多读几遍，每个问题也总能经过多方的思考以达到让学生思考并思有所获的地步。在课堂上常常是走到学生当中去，尤其是学生在讨论时总是走到学生当中与他们共同探讨。在课堂朗读中要求学生读的同时，自己常常是先示范读一遍，以至于有的学生说:老师这篇文章好像就是你写的。我自己觉得这个学期的教学态度较以前有了很大的进步。

2、较注重学生能力培养方面的教学。本册书单元教学的性质很强，每单元都有一个相关的主题，比如议论文单元、小说单元、说明文单元因此在教学中就注重让学生掌握各个知识点，并以每篇课文作为范例进行教学，设计一些有针对性的题目让他们展开讨论，让学生有意识思考，有兴趣思考。在教学的过程也注重学生的实践活动，指导学生主动获取知识，科学地训练，全面提高语文的能力。每堂课都会根据学生实际情况精心备好学生，知道学生喜欢课外的知识，于是每节课前就由我自己给学生讲一个课前小故事，让学生起来复述，并让同学讲讲故事讲了个怎样的道理或从故事片中你得到什么启示。这样既锻炼自己的朗读水平，也让学生从小故事当中学到一点做人的道理，还可以锻炼学生听课的能力和概括的能力。课文的迁移积累也是本学期很注意做的一件事，每课都会向课外或生活延伸，作业设计也注意一些发散性思维的题目的设计。即专家所说的要沟通课本内外课堂内外学校内外的联系拓宽学习渠道增加学生语文实践的机会。重视创设语文学习的环境。

3、作文教学也贴近生活实际，富有生活气息，命题灵活，形式也多样化了。比如本学期学生参加了军训和运动会，因此本学期就有两次作文有关这方面的，因是学生亲身实践的，写作中就多了几分真实性和真切的情感，作文水准也提高了许多。周记就让学生多写随笔读书笔记，做些摘抄写一写读后感，有时还有意识将课堂延伸让学生写在周记上。还尝试互批共批，以改促写，学生的作文水平有了一定的提高。

作业的布置和批改也有所区别，因人而异，照顾到不同学生的特点。比如周记我让作文水平中下的同学就摘抄，而中等以上的同学就要踏踏实实的写每周发生的重要的大小事，或在摘抄的基础上写出相对应的感受想。而作文也有区别，一些有能力的作文字数就要求600字以上，而一些后进生则要求450字以上则可以。一课三练一部分可以只同学做第一、二部分，一部分同学则需全部完成。

4、注意抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。由于本地区学生受闽南音的影响，对语文的学生有一定的局限性，对待语文科目较不重视，要让学生树立信心，只有多抓学生的优点，让他们意识到有人关注他们，有人在乎他。当然这种做法收效甚微，但我还是要关注他们，毕竟他们也是班级中的一员，在学习中也有举足轻重的作用。因为我们的教育理论中有一句:一切为了学生，为了一切的学生，为了学生的一切。所以我不能放弃每一位同学。

5、积极地参与学校的教研活动，几乎占去了我教学的一半时间，虽然个中滋味无人知晓，但我能积极参与这种有意义的教研活动，我还是感到很开心，毕竟作为一名党员，我起到了党员的先锋模范作用。视频课的教学效果可能要差些，但毕竟我有花心血去准备，当然也为我上现场公开课作了借鉴，在这节视频课的教训上我在公开教学时，做了许多的改进，因此现场教学课才了的较圆满的结果。同时对这两节课我也进行了深刻的反思，为自己今后的教学沉积了一份经验。

6、虽然做了许多的努力，但学生的学习效果好像不太令人满意。三班学生比较好动，课堂上话较多，同学的成绩都比较集中，高分和低分的较少;四班的学生较沉静，话较少，但真正听进去课的人又比较少，所以出现了两级分化的现象，优秀率高，但不及格率也高。有时想如果把两个班综合一下该多好啊。这也是我教学中比较困惑的。但我也会比较积极的去面对，去改进教学方式方法。找到自己的不足之处。

以上就是我这学期的总结，是真实且发自内心的心声。我期待自己以后会有一个更好的心态来对待自己的教学和自己的学生。

**八年级语文教学计划篇八**

光阴似箭，日月如梭。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，我们三(3)班全体师生在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科任老师和家长的积极配合和耐心帮助下;圆满地完成了教育教学工作任务，并取得了一定的成绩：期末考试，语文科平均分85.9分，及格率98%，优秀率85%。黄韬、左意然、赵晓晓三位同学分别荣获年级语文、数学、英语三科期考总分第一、第四、第五名，现将具体工作总结如下：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(一)、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景;也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

(二)、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《李时珍》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象?请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，有的说：“文中第一、和末尾自然段中的‘著名’、‘药’、‘立志学医’‘一边行医、一边采药’‘编写本草纲目’这几个词就把李时珍的情况特点及优秀品质都介绍给我们听了，她不愧是我国的医学家和药物学家，我为他深感骄傲。”这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

三、注重课内外结合。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书;通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习《春天》后，组织学生去郊外走一走，寻找大自然的足迹，领略大自然的风采，探索大自然的奥秘。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但离党和人民的要求尚差甚远，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗!

3三年级下期语文教学工作总结恍然之间，一学期又进入尾声。这个学期对于我们师生来说，都是一个收获的季节。其间，我们彼此都乐于教学，也从中得到进步。为了让我们师生永驻于快乐的语文教学之苑，特意将本学期语文教学工作总结如下：

本班学生共56人，其中三残学生3人，其余学生的身体都比较健康，智力正常。大多学生对语文都比较喜欢，所以语文成绩较好，只有个别学生跟不上教学。

一、本期成效

1、注重培养学生的课外阅读的兴趣。华罗庚曾说“聪明在于勤奋，天才在于积累”，对于我们的语文教学，尤其要培养学生积累的习惯。所以本学期，我们就如何读书，如何做读书笔记，对学生进行引导。除了坚持每周三的读书活动保质保量完成，还安排学生每天睡前坚持看半小时的书。并引导学生读书想作文，作文想读书，将阅读与习作练习起来。一部分喜欢读书的孩子，通过一学期的坚持，积累了许多好词佳句，再用于习作中，他们的习作水平有明显提高。

2、学生的朗读能力得到明显提高，一部分学生能在边读边理解，边想象中，自然而然的做到声情并茂的朗读。唱读的毛病有所减弱。

3、注重培养学生理解重点段落，重点词句的能力。课堂上，多给学生独立思考的时间，让他们畅所欲言，引导学生感受作者的写作意图，写作方法。并抓一些典型的精读文章，让学生感受其写作方法的同时，仿写文章。恰当时机，对于理解技巧进行总结。总之在语文教学中，不但要教给学生语文基础知识，还要培养学生学习语文的能力。

4、利用独立阅读文章，培养学生独立学习语文的能力。教师提出一些问题，让学生带着问题去阅读课文，解决问题。培养了学生独立阅读的能力。

5、坚持每周一则日记，为了拓宽学生的思维能力，老师注重引导学生学写想象作文。比如“假如我是…….”“如果我会飞”等日记。通过有意引导，一部分的思维变得开阔了。

6、注重学生良好的书写习惯的培养。教给学生使用钢笔书写的方法技巧，强化钢笔字的练习。通过一学期的不懈努力，大部分学生爱上了写钢笔字。作业上，给学生自由选择的权利。如果学生能够做到书写工整美观，改写两遍的作业，可以做一遍。通过这样的办法，既培养了学生整洁美观的写字意识，也培养了他们认真细心的习惯，作业质量也大大提高。

7、本学期，继续坚持利用课前三分钟进行演讲，学生比起上学期，本学期口语表达能力有明显提高，演讲仪态也比原来好多了。

8、认真进行每个百花园上的习作练习，教给学生习作方法，再打草稿，再修改，最后讲评。通过扎实地训练，大多数学生习作能力明显提高，大多数学生能做到有话可说，有话可写。

二、不足之处

1、大部分学生没有养成自觉预习的习惯。虽然教给他们预习方法，但是他们贪玩，没有按照要求进行。所以，在今后的教学中还要强化他们自觉预习的意识。

2、学生思维不够活跃，想象不够丰富。所以在今后的教学中，还要多给学生独立思考的时间空间，训练他们的思维想象能力。

3、对于差生的教育辅导不够，尤其是一些因为懒惰造成学习吃力的学生，没有解决他们心里长懒惰的毛病，所以辅导的效果欠佳。

4、学生的独立学习语文的能力虽然提高不少，但还不够，还需继续进行指导。

5、学生没有形成良好的倾听习惯，致使学生学习效果差，答非所问。下学期要注重培养学生善于倾听的习惯。

通过期末的检测，发现学生做题习惯差，所以下学期要注重培养学生认真仔细做题的习惯。另外对于极差的学生，要联系家长，想办法解决思想上厌学的情绪，这样才能做到辅导有效果。希望在总结经验教训的基础上，下学期有更大的进步。

**八年级语文教学计划篇九**

“师者，传道授业解惑也”，怎样才能成为一个合格的教师，在刚踏上教师岗位的我，是要好好学习和探索的，在这一年里，经过学校领导的几次教育培训和同年段老师的指导，我懂得了一些经验，以下是我在七年级教学中的心得体会。

一、把心贴近每一个学生

常言说，寸有所长，尺有所短;月有圆缺，学有迟速。学生的差异性必然存在。著名教育家韩凤珍说过：“难教育的孩子，都是失去自尊心的孩子;所有好教育的孩子，都是具有强烈自尊心的孩子。教育者就是要千方百计地保护孩子最宝贵的东西——自尊心”。

1、给优生以雄心

优秀的学生有他扎实的基本功，有他超人的智慧，甚至还有独道的学习方法，基于这些优越的条件,我要求学生拥有的是雄心壮志，要定下更远更高的目标，没有最好，只有更好。七(9)班的卢美琪和七(10)班的曾福川是极具语文天赋的两位学生，她们的语文学习兴趣浓烈，文笔优美，阅读鉴赏及审美能力都很强，在平时的教学中，我老是给她们灌输要争第一，要考高分，要有向前闯的勇气和决心，因此，在两个学期的每次考试中，他们都能考出理想的分数。

2、给中等生以信心

中等生是比上不足，比下有余，总是吊在中间，因而好多易满足的同学也就乐于呆在这个位置，平平而过，懒懒散散，消极地对待自己的成绩。针对这种心理，我给中等生的是信心，我鼓励他们通过努力还可往上一些，我把他们归为中上等，意思是有可能上升趋势，因而好多学生恢复了信心，他们努力赶超，扩大了优生的范围。

3、给差生以上进心

在一个教师的眼中，学校中应该没有“差生”，只有学有困难的学生。我尊重这类学生。努力激发他们的上进心，“我并不比别人差”，“我还有优于别人的长处”。七(10)班有个叫陈钦鹏的同学，学习上一窍不通，但他会设计一些小东西，因此我常常在语文课上穿插一些设计灵感，让他表演，获得大家称赞，还有一位童欲坚同学，学习极差，但他常常出其不意地回答出我的一些难题(也许是偶然)，但我就趁此机会大肆渲染，鼓励他，促使他上进。这样，这些所谓的差生有了一点学的甜头，也就多了一点学习的劲头了。

二、把业授给每一个学生

苏霍姆林斯基说：“每个学生都是一个独一无二的世界。”因此，每一个学生都能成为创造者。

1、课堂进度顾及每个学生

我通常上课的进度不快，我的每堂课要能使每个同学听懂，每个同学有所得。特别是按照游董所提出的“分层导学”的教学理念，先在导读提纲指引下的学生自主学习。

2、课堂提问针对每一层学生

重点难点提问中我因势利导，难题抛给优生，而易题留给了中下等同学，这样优生感觉有挑战性，而差生也不会因答不上而尴尬，失去学习的信心。

3、课后辅导落实每一类学生

培优补差是落实的重点，对待优生我在课堂上进行拔高训练，比如写作技巧的指导，阅读的综合能力的提高，让这类学生真正优起来，而对于差生则注重基础的训练，有关语文知识，学习方法，浅易的阅读等达到一个巩固过程，这样因地制宜，适得其所。

4、分层作业的布置与批改

对于不同层次的学生，我所布置的作业也有所不同。让中等生和优生能有个质的提伸，我增加了课外提升的练习。让差生对课堂上的基础知识在做巩固。

三、不断实践，不断完善，优化课堂教学

课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。初一年级刚刚从小学过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。因此教师要对自己的教学行为不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，在后面的几篇课文学习时，我特别注意这些问题，不再为了课堂的“完美”而勉强学生，有效地避免这些问题的再次发生。让学生懂得如何学习语文，为以后的语文的学校奠定坚实的基础。

四、 挑战自我、充实自我，在否定中成长

直到现在，我真的觉得是和学生在一起成长，有得有失。最近，我发现，自己已有的知识、经验已无法满足不断出现的新问题、新情况。作文的教学有时会令感到“束手无策”，学生怎会对作文感兴趣呢?……如何穿越这些障碍，领略更宽广的教学天地，这又是我最近在不断反思的问题。如果仅仅禁锢在自己小小的教学天地里，对曾取得的成绩沾沾自喜，那只会有一个结果——不进则退!我想是到了及时充电、补充的时候了。多读一些教育理论方面的书籍、增加自己的文化底蕴、向有经验的老师多学习、多请教，对自己的教学多反思，提高自己对教材的把握、对课堂的驾驭能力。

1、自主的价值在于学生自主的选择学习内容、学习方式，但这一切的前提是，教师的主导一定要在事前有了足够的铺垫，学生已经知道自己应该学什么。

2、探究最重要的是要避免事事探究，对一个问题能从不同的角度探究，探究既要注重过程可也不能忽略结果，探究的目的是为了问题解决。

3、盲目活动很可怕。虽然新课标强调对话，认为阅读是教师、学生、文本之间相互对话的过程，但是并不等于在课堂中阅读理解的过程以教师、学生的一问一答来完成即是一种有效的方法。整堂课一个讨论接一个讨论，一个交流接一个交流，学生个体阅读、思考的时间和机会太少，特别是学生的默读、静思、写作时间多被挤掉，最终影响学生语文素养的全面提高。

4、语文学科要有语文学科的特色，语文的文学性和趣味性不能忽视。

**八年级语文教学计划篇十**

语文是一门学科，也是一门艺术。作为语文老师，要想在教学中取得事半功倍的教学效果，应知道课堂教学要注意的关键是什么，现将我在教学中的几点体会总结如下：

一、设计好教学导语。导语是新课的引子，是教学一篇新课文的开场白，一段精彩的导语是一节课能否取得成功的关键，因此，导语设计是语文教学中必不可少的一个环节。那如何才能设计好课堂教学的导语呢?

1、根据不同课文类型设计不同的形式，设计时并要围绕教学内容，学习目标来构思，突出教学重点，避免华而不实，偏离课堂教学的主题，让学生茫然不知所云。

2、注意简明、概括。导语应力求做到以少胜多，言简意赅，用一段简明的导语，抓住课文内涵的要点实质和学习材料的核心内容，有利于概括教学的主要内容，使学生轻松掌握有关知识。

3、要生动、有感染力。充满色彩的生动的导语，能使学生产生学习的兴趣，能感染学生，调动学生去领略课文的风采，引起感情上的共鸣。

二、创设良好的课堂气氛，课堂气氛直接影响着教学效果。教师是课堂教学的组织者和领导者，其知识，人格和威信是一种巨大的精神力量,具有很大的教育震憾作用，是影响学生情感、制约课堂教育气氛的关键要素。所以，在课堂教学过程中教师对学生要“严”不能放任自流。当然，“严”也不能严得过度，以免给学生带来心理上的压力。

教师在课堂教学中还要有“激情”，教师每上一堂课前应以满腔热情的积极状态，将知识技能传递给学生，使学生的心随着教师的情感而奔腾澎湃。只要我们从内心深处去热爱学生，关心学生和爱护学生，积极主动地创造条件，让学生从中潜移默化地受到熏陶和感染，良好的课堂气氛自会形成，从而达到预期的教学效果。

所思：要上一堂语文课难，要上好一堂语文课更难。经历备课转折一关的时候，所要做好的工序多而繁，就像上面文章所说，要设计好精而简的导语，设计好严而松的课堂环境，还需要语文教师具备充沛地激情，要牢牢抓住学生的“心”，才能将课堂教学落于实处。语文课虽然难，但是也有收获成果的乐趣。难并快乐着。

新课程标准中明确指出：小学生要“养成读书看报的习惯，具有独立的阅读能力”。标准中又说：小学生的“课外阅读总量不少于100万字”。要完成这一任务，光靠课内是不行的，必须借助课外阅读来完成。

三、寻求课内外阅读的结合点

要有效地提高课外阅读的质量，必须把课内阅读和课外阅读当作一个整体来考虑。为此，教师需要经常结合阅读教学，了解学生阅读动向。

一次，新的语文书发下后，学生新奇，从头到尾把它读了一遍。有一个学生问我：“老师，为什么法国著名昆虫学家法布尔的衣袋里塞满了虫子?”我翻开苏教版语文书第九册，看到了《塞满昆虫的衣袋》一文，眼前一亮。原来课外阅读兴趣的根源就在这里。于是，我让学生寻找科学家研究科学的故事来阅读，跟学生一起，在网上观看科学家研究科学录像和影片。这样，科学家热爱科学的精神，在学生的课外阅读中领悟了。

四、形成课外阅读的氛围

课外阅读要讲究最佳机会。这一最佳机会，因学生、教师、环境的不同而不同。一句话，教师要根据教学意境来确定课外阅读的最佳机会。这个意境的一般表象是：学生阅读兴趣应处于高潮、亢奋的时机。每天早晨，我一到学校，就去了解学生的阅读兴趣。一天，我偶尔听到两位学生在争论谁学的古诗多。一个说：“我会背于谦写的《石灰吟》!”另一个说：“我会背王冕写的《墨梅》!”一个又说：“我会背王维写的《鹿柴》!”另一个又说：“我会背李白写的《早发白帝城》!我豁然开朗：原来，读书兴趣的源泉就在这里——听和看。于是，我赶忙从学校的阅览室里，借来了十多本《古诗集》，发给学生轮流去读。在几个礼拜中，全班45位学生，都把十来本《古诗集》看完了。正在此时，我在班级里举行了一次诗歌朗诵会。结果，同学们争着朗诵，多的能朗诵三十几首古诗，还有声有色。趁此机会，我向全班学生宣布了一个好消息：从现在开始，同学们可以每周一次，去阅览室借书看。一时间，班上读书之气蔚然成风。

五、教给课外阅读的方法

课外阅读也要掌握方法。掌握了方法，就会解决“会学”的问题。通过二十几年的语文教学，我摸索出了几种指导学生课外阅读的方法：1、编写提纲法。主要给文章勾出提要，列出提纲。2、卡片摘录法。即在阅读时，把文章的要点或重点句、段摘录在卡片上。3、符号代替法。即根据自己的读书习惯，设计多种符号，在文中圈、点、勾、画。4、批语注释法。即在自己感受最深的地方写上批注的文字。5、索引法。即用编索引的方法来读书，记下文章篇名、作者、报刊的名称期数、页码，需要时翻索引。6、剪贴法。即把好的文章、片断剪下来，贴在剪贴本上。这几种方法均以学生“动手、动脉、动口”的实际阅读训练为主。

总之，开展语文课外阅读，其意义、作用是非同寻常的。课外阅读“天地广阔”这必将是提高语文素质的又一新篇章。

**八年级语文教学计划篇十一**

教学反思是下课后对自己教学行为的自我评析和反省。用笔记的形式记录下来，以便总结教学经验和不足。从而形成自己的教学风格。孔子说过：“吾日三省吾身”。这里的“省”是指回顾、反省、检查自己一日之内的所作所为，有无不足之处，以便改正自己的行为。《学记》中也有“学然后之不足，教然后知困，知不足，然后能自反困，然后能自强也，故曰：教学相长。”通过教学反思我们可以回顾检查自己教过的课，写出教学分析，找出不足，久而久之便能不断总结经验，提高教学水平和教学效果。从而形成自己独特的教学风格。

教学反思是教学工作的一部分内容，是提高教学质量的重要环节，是对本节课的自我评价，对这一环节，应与备课、上课一样，一丝不苟，认真回忆该节课的“成功”与“不足”之处，有可能发现教学过程中的一些问题，从而对知识、技能、技巧等缺漏典礼演讲稿情况了如指掌，有的放矢的采取相应的补救措施，长期坚持，不仅能总结积累教学经验，探索教学规律;还能逐步形成自己独特的教学风格和教学方法。

长久以来，语文课堂充斥着浅薄，低级，呆板，滥情。给人的感觉是语文课堂就是思想品德课，说到基础知识，就是字词句;语文老师犹如豆腐娘、犹如疱丁大劫八块，作文教学就是样板戏;语文课改，如同”脑筋急转弯“;语文要审美性，那就朗读一下，最好再来点眼泪，到处是滥情……

一、课文教学“教什么”

这是针对教学内容而言的。“教什么”的问题是教学内容的最基本、最核心的问题，这个问题解决得好坏，直接影响到教学效率的高低。

在这个问题上，当前中学语文教学中最突出、最普遍的现象就是教学内容的空泛化和纯知识化。所谓“空泛化”，就是教师讲授一篇课文，无论是滔滔不绝地“分析”，还是狂轰滥炸地“提问”，教学的着重点都放在对课文内容的理解上。什么划分结构、归纳段意、总结中心思想及写作特点等，这些看起来好像很有条理，而实际上没有体现出语文的“特色”来，课上得很空。而这些属于课文内容(即文章“写了什么”)方面的知识，学生只要认真读一两遍课文基本上都能把握。一个又一个宝贵的40分钟，就这样白白地耗费掉。语文课堂教学中的无效劳动就集中体现在这一点上。所谓“纯知识化”，就是教师在讲课文时，眼光聚焦在“这是什么”的层面上，如“这个字”怎样读音，“这个词”怎样解释，“这篇文章”分几段，每段是什么意思，中心思想是什么，运用了什么修辞方法，等等，内容繁多，面面俱到，一篇课文恨不得放到嘴里先嚼个稀烂，然后再吐出来一口一口地喂给学生，把语文课上成“告知”课，学生只须记住就是了。

所以导致上述现象的存在，就是相当数量的教师片面地认为课文教学的目的就是让学生理解课文内容，记住文中字、词等知识。应该说，这是课文教学的一个任务，但绝不是惟一的任务，更不是终极目标。我在听课中经常发现很多语文教师在他的教案中，都把“理解课文内容”列为“教学目标”中的一项。而在实际教学中，落得最实的，教师最卖力气解决的也是这一项。我们说，在课文教学中，引导学生理解课文写了些什么，这只是课文教学的低层次要求，而在感知课文内容的基础上，深入到课文内部，理解作者运用语言的技巧，理解课文语言文字的表情达意功能，才是课文教学的高层次要求和根本任务。不然的话，讲了《致橡树》，就是为了让学生知道什么是正确的爱情观;讲了《祝福》，就是为了让学生认清封建礼教的罪恶;讲了《苏州园林》，就是为了让学生了解苏州园林的格局和特点……这就不叫语文课了，而变成政治课和地理常识课了。我们的语文教师，长期以来一直在教学的园地里为别的学科任劳任怨地、辛勤地耕耘着，而把自己的这块语文“自留地”“责任田”给荒芜了。

那么，课文教学究竟应该教什么呢?一句话：教语言。

课文教学的核心是语言教学，抓住了语言，就抓住了课文教学的核心。语言知识包括：标点知识、语音知识、文字知识、词汇知识、语法知识、修辞知识、逻辑知识和文体知识等方面的基本知识。课文教学中不仅仅要学习、掌握这些“死”的知识，更重要的是要学习作者是如何灵活巧妙地运用这些“死”知识来表情达意的。叶圣陶先生早就说过：“语文这一门课是学习运用语言的本领的。”教育部新制订的《语文课程标准》也明确写道：“语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。”“语文”是口头语言与书面语言的合称，构成“语文”的要素就是语言，如果离开了语言，“工具”不能称其为工具，“人文”也就不复存在了。这就再清楚不过地告诉我们，课文教学的根本任务就是指导学生通过对课文的学习，正确理解祖国的语言文字，积累语言材料，学习运用语言的本领。

二、课文教学“怎样教”

这是针对教学方法而讲的。人们常说，教学是一门科学，也是一门艺术。称其为“科学”，我们就要探求其规律。按规律施教，教学就顺畅，效率就高，反之，教学就滞塞，自然就达不到目的;称其为“艺术”，我们就要讲究方法。教法得当，效率就高，教法不当，效率就低。

当前，在教学方法上存在的问题就是教不得法。主要表现在四个方面。一是教不到位。如前所述，一些教师在课文教学中只注重字词知识教学和内容理解，而不注重品味语言的运用之妙和表情达意的功能。这一点在毕业年级的课文教学中表现得尤为突出。二是教法僵化。一些教龄较长的教师，长期教学实践形成了自己的固定的教学套路，反映在课文教学上，就是用一种教学模式去应付各种体裁的课文，不能因文定法，教学模式化，课上得很死。三是以讲为主。一些教师在课堂上主宰地位毫不动摇，以讲为主，全面灌输。特别是在分析课文时，总跳不出“分析”的框架，局限于深入理解这个层面，抓住课文中的重点语句，总想分析出其微言大义来。仿佛不这样教就显得教学没有深度，不这样教就不算完成教学任务，不这样教就展示不出教师的渊博学识和高深理论来。有时为了追求课堂上的表面活跃，大量的提问充斥课堂，满堂讲、满堂问、串讲串问，把语文课上成问答课。这样的教学，现在还相当普遍。四是题海战术。现在的学生，除了极少的上课时间，大部分时间都被“考试”“训练”给占满了。什么“课课练”“单元练”“月月考”“期中考”“期末考”，毕业年级还有不止一次的“模拟考”，等等。学生整日里泡在“题海”中而不能自拔，而考试时最感头疼的还是不会阅读分析。这除了试题本身的因素外，也从另一个方面证明了题海战术的不灵验。

教学方法上存在的这些问题，究其原因，说到底，还是对课文教学的认识上的偏差所致。我作为年轻的语文教师，学历都已达标，工作热情非常高，工作也很努力。但我对自己的教学不满意，很尽快摆脱这种局面。所以，要解决课文教学“怎样教”的问题，正确认识课文教学的目的、任务就显得尤为重要。

**八年级语文教学计划篇十二**

本学期我担任三年级语文教学工作。经过半年的努力，学生取得一些进步，同时，我也收获颇多。在这一学期的工作中，有成绩，也有失误;有经验，也有教训。现就本学期的具体教学情况总结如下：

一、培养良好的学习习惯。如教会学生预习的方法(读课文、划出生字词、想想讲了一件什么事情、找问题、思考课后题)，坚持课前预习，并让学生在预习中发现问题，在学习课文时，大胆质疑，我充分鼓励，并根据问题的难易让他们进行独立思考、同桌讨论、前后桌讨论、小组讨论或全班争论，我当引导者，最后还由个别同学上来做总结。这样，就为学生创设了一个民主平等和谐的学习氛围，排除学生作消极听课的现象，而让他们成为积极的求知者和主动的参与者，成为学生的主人，既体现了学生的主体性，又发挥了教师的引导作用，既符合了课改特点，又提高了课堂效率。

二、为符合儿童形象思维的特点，在教学中尽量利用直观教具，如挂图、插图、幻灯片等进行教学。并让学生动手实践。

三、教学时能面向全体学生，注意发现学生的闪光点，多表扬和鼓励，让每个学生在轻松、愉快的气氛中充分表达自己的疑问和观点。

第四、在教学过程中，能渗透德育。充分利用教材的思想内容培养学生热爱祖国、爱党、爱社会主义的教育，力争做有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人。

当然，教学中还存在很多不足，如我班学生接触到阅读和作文两个方面的问题就觉得难以应付自如，我在这两方面的训练力度也不够，有待于下学期的进一步努力，相信我一定能使这两方面的水平有大的提高。

我与学校同呼吸，共命运，积极为创建优秀年级组出谋划策，为学校贡献着自己的一份力量。借着学年总结的机会，梳理自己的工作思路，为今后的更好工作打好基础。

1、梳理与确立班级管理目标：上学期，为落实“心系奥运，做文明学生”的主题教育，在观察、分析学生情况后，确立了“踏实学习、专心做事、友善交往”的班风。在上学期，我以规范书写为途径，逐步落实静心学习的目标，努力培养学生的日常规范。本学期结合“爱”的主题教育，推出了“爱是能力需要锻炼，爱是氛围需要培养”班级的主题教育活动。

2、积极参加活动，培养孩子的责任感。

教学工作：教学质量的关键在课堂，为此，自己精心备课，努力做到一课一得，学有所获。为了落实阅读训练，自己精心设计课堂提问，从精简问题入手，努力落实学生主体地位，提出了语文课上“答案不唯一，交流更重要”。强化阅读训练，在阅读和选读课文上做文章，加强阅读训练，强化学生的能力。在做好学困生辅导的基础上，努力培养本班的尖子生，提高思维与表达能力的训练。

加强研究：本学期，在充分发挥组员的作用基础上，自己分别就单元备课，重点课文分析，做课反思等作了主题交流。并就古诗教学、期末复习、学生朗读指导等课例多次做组内研究课。自己在研究教材的基础上，充分发挥计算机优势，制作课件，交流共享，不断丰富教学内容，提高阅读时效性

总之，学生是学习的主体，不是知识的容器。教师传授知识、技能，只有充分发挥学生积极性，引导学生自己动脑、动口、动手，才能变成学生自己的财富。教师要把学习的主动权交给学生，要善于激发和调动学生的学习积极性，要让学生有自主学习的时间和空间，要让学生有进行深入细致思考的机会、自我体验的机会。教学中要尽最大的努力，最充分地调动学生积极主动学习，由“要我学“转化为“我要学”、“我爱学”。科学施教同时要求教师不断地完善自身、提高业务水平、扩大知识面，因为学生形成良好的学习习惯以后，他的发散思维得到了开发，提的问题自然就多了，面也广了，所以不管工作有多忙，坚持反复钻研教材，大量阅读参考书，以提高自己的业务能力，另外公共知识方面计算机、普通话都取得了不小的成绩。我想，作为教师，知识面越广，自己的感觉也好，学生对你的感觉也好。

**八年级语文教学计划篇十三**

忙碌的时候总觉得时间过得飞快,转眼间,相处一年的孩子们要毕业了,即将送走我在中心小学的第十届学生。回顾一个学期的语文教学工作,总的感觉还比较满意,几个曾经学习上无所谓的孩子对语文感兴趣了,对于语文学科来讲,兴趣显得尤为重要。几个常被我戏称为及格线上垂死挣扎的学生居然能考七十多甚至八十了。考试后急切想知道成绩的人,对分数高低很在乎的人,越来越多。这一切,都让我感到自己平时的工作已经得到了回报。总结自己的教学工作,我觉得在以下几方面做得不错。

一，想法设法提高学生课堂参与学习的兴趣。

从小到大,我就讨厌老师课堂教学中枯燥的讲解。老师的语言干巴巴,如若音色还不好听,或是男不帅,女不靓,表情不丰富,对于不是学习很勤力的学生来说,无异于受罪,整节课肯定是坐如针毡。所以,在课堂讲解中,我总是注意语言的幽默风趣,语文学科,语言为主,老师的语言不生动,何能吸引学生呢?遇到词语句子的理解,我总是把学生的名字嵌入其中,这样一来,念到名字的学生---多半关系到听讲不专心的孩子注意力一下集中了,而其他学生一听到老师讲解中提到同学的名字,自然也会关注,效果肯定要好狠多。对于学生回答中的好词好句,或是能体现其平时大量阅读的结果,我都是赞不绝口,让学生感受学习的成功。让他们知道,只要进行大量的,健康的阅读,必定会获取更多的课外知识,从而养成好的阅读习惯。所以,学生都喜欢上我的课。

二,想法设法培养孩子的自信心。

有了兴趣,没有信心也不能在学习上有大的突破。一些孩子之所以成绩差,因为其在学习上没有成功的信心。因为很多老师课堂的目光多停留在优生身上,提问时不注意,好不容易给个机会学困生生,可能是道难题,只会让其丢脸,没有成功怎会开心?我提问会根据难度来,简单的让学困生回答,正确率自然高,赞美的语言如黄河之水滔滔不绝,常常喝一肚子蜜,精神爽,信心自然上去,他不会觉得低人一等,脑子不如人。即使答错了,也要找个理由夸一夸。我就是让学生感觉到,老师眼里,大家都一样,只是态度不同造成成绩的差异。态度改变,成绩一定进步。

三,注意题型的训练加基础知识的积累。

语文学科尤其重视知识的积累。我曾多次告诉学生,语文课上,老师讲了再多的方法,如果自己不去记忆,课外不去大量阅读,积累好词佳句,是无法写出的好的文章来的。要求背诵的课文,诗词,名言警句,日积月累的成语,都必须熟练背诵,当然,如果不愿意背诵,还可以选择反复地抄写。背诵或抄写,可以自己选择,目的只有一个,牢记于心。数学老师常说举一反三,语文一科中有些题同样如此,同一知识的测试,有很多种方式,老师平时加以训练,学困生才不会再考试中束手无策。如把转述的话变成引用的话,那么又怎么把引用的话变成转述的话呢?人称代词怎么变化,意思才不会变化,练习多了,学生自然就有感悟了。

我总认为,语文教师培养孩子良好的阅读习惯甚于课堂知识的传授。教材知识的容量毕竟是有限的,而课外阅读所带来的好处却无法估量。所以,我总是想法设法让孩子切身感受阅读的好处,阅读的快乐。爱好阅读的孩子总是我表扬的对象,在表扬中,把我认为的好书向学生推荐,我所教的两个班,大部分学生都变得爱看书,有些学生的阅读量已经远超大纲的要求。

语文教学因为其学科的特殊性,涉及的知识面很广,也对老师提出了更高的要求,给学生一碗水,自己就要一桶水。因为工作量大,我感觉自己的阅读还不够,特别是理论书籍,下学期还要在这方面下功夫。凭经验教书,总是以个教书匠,只有在理论的指导下教学,才能成为一个学者型的教师,一个受学生欢迎的老师。

**八年级语文教学计划篇十四**

今年我再次担任三年级语文教学工作。三年级是一个由低年级向高年级过渡的阶段，也是一个在小学阶段较为关键的一个年级。因为三年级是个过渡时期，从低年级到中年级的转变，教学目标也有了新的变化。如何来上好三年级的语文课，我在摸索中前进、在实践中反思。

一、钻研教材、从学生的学情出发进行教学

在教学方面，我认真学习《语文课程标准》。课程标准是现行教学的总体思路，它致力于全面提高学生的语文素养，正确把握了语文教学的特点，倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课程，在反复研读《课程标准》的过程中，我有所感悟，把理论运用到课堂实践上，有很大的收获。

教材是学生学习、教师教学的依据，如何用好、用足教材，让学生喜欢教材、喜欢学习，是首先值得考虑的问题。教材中的32篇阅读课文，针对不同的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。这又是另一个摆在我面前的难题。我觉得这时就要从学生的学情出发，知道什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计通过他们的思考、合作会有真正的提高。只有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。

二、创设平等、和谐的课堂氛围。

在教学活动中，教师与学生是平等的，不是服从与被服从的关系，教师应尊重每一个学生，多一些鼓励，促使他们生动活泼、主动地学习。只有在民主、平等、和谐的气氛里，学生的思维才可能处于积极主动的活跃状态，才能把紧张的学习过程转变成愉快的学习活动。生动活泼、积极主动的课堂教学气氛具有很强的感染力，它易于造成一种具有感染性的催人奋发向上的教学情境，使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的积极性。

三、鼓励学生多阅读课外书籍，同时自己也要多读、多看、多思考。

阅读是一个很重要的环节，鼓励他们多读多看，同时开设小小读书交流会或是让他们写读书笔记。一能培养他们的口语交际的能力，让他们向同伴介绍。教育家苏霍姆林斯基曾经提出“人才只靠人才去培养，能力只能靠能力去培养，才干只有靠才干去培养”的论断。言尽之意就是说“名师出高徒”。当今，是高科技的信息社会，学生可以通过各种渠道获取知识，开阔视野。有时提出的问题，老师也会觉得束手无策。新教材的内容更是从古到今，包罗万象。这就要求我们每一位教师要力争使自己成为一名学者。在学生眼里不仅是知识的传播者，更要是智慧的化身，无事无物不晓。要使自己成为一名学者，我认为平时应该多读书、多思考、多实践、多总结。

总之，新教材充满着时代的气息，内容上的更新，要求我们每一位教师在教法上如何去创新。努力帮助学生从小练好语文基本功，为他们全面素质的发展打下坚实的基础。

**八年级语文教学计划篇十五**

光阴似箭，岁月如梭，转眼一学期的教学工作即将结束。本学期，我担任六年级的语文教学工作，回首这一学期的教学工作，感触颇深。针对上学期本班学生所表现出来的特征，本人在本学期对语文教学工作做了些调整，经检测也取得了一些成绩，现作出总结。

一、提高教学质量的做法

(一)抓基础知识和基本技能

在上学期期末考试中，显示出本班的基础知识掌握得不够扎实，本学期在这方面进行了狠抓。如对课文的生字新词和要求背诵的内容，要求全班同学都过关。对于学习的重点，如“句子的变换”和“修改病句”以及“同音异形字的理解”等容易失分的知识，我则采用了多种形式的练习，小结方法，练习巩固等，争取绝大部分学生在课堂里过关。另外，对于学生作业马虎书写潦草的现象，我要求全班学生做作业一律用钢笔书写，课余让他们练写字帖。一学期下来，学生在字词句方面的知识得到了巩固，提高了他们学习的基本技能和语文能力。

(二)做好学习方法的指导

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。因此，我在教学不同的知识点时，都结合学生学习的情况来渗透学习方法的指导。

在预习课文时，要求学生“读—画—思—写—问”的五步预习方法，意思是“读课文、画词句、思内容、写批注、问不解”的方法。学生掌握这个预习方法，有利于提高他的自学能力和阅读水平。

在阅读教学上，我按照语文的一般教学模式进行，注意理清文章的脉络，渗透理解词句的方法，指导学生抓住文眼来理解中心，归纳小结“分段、概括段意、概括主要内容、体会思想感情、感悟表达方法”等阅读技能，并进行迁移学习到同体裁的课文中去，收到举一反三的效果。

在习作教学上，引导学生仔细观察周边的事物，关心时事，对于热点事件，让学生时时追踪事态的发展，并把自己的感受诉诸笔端。把从课堂教学中学到的课文表达方法迁移运用，多积累素材，多练笔，学生的表达能力亦然不断提高。

在综合性学习中，为了培养学生的语文能力，让学生多实践，多思考，多总结。

当然，培养学生良好的学习习惯也是关键，要求学生认真书写，按时完成作业，专心听讲，主动思考，大胆发言，定期复习等工作也是教学过程中要强调的内容。

(三)做好转差工作

本班共31名学生，极需帮助的差生大约有五名，提高他们的成绩，对提高全班整体的学习质量有很大的作用。我采用的方式是“以多优带一差”的方法，帮助差生制定出学习目标和学习内容，每天让优生抽出半小时帮助他们掌握，因为是多名优生来帮助，所以他们都不会有增大负担的感觉。另外我还设了表扬奖励的制度，形成了竞争的机制。通过单元小测，检查他们的学习效果，及时给差生鼓励，使他们重拾学习的信心。

(四)拓展知识视野

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动：1、优秀文段朗读。通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。2、好词佳句的收集。在不断收集整理的过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。3、原创得意句段的展示。4、开展各种语文活动。如辩论、演讲、出手抄报等等。学生在活动中增长了知识，训练了动脑、动口、动手的能力。

二、存在问题与不足

1、同学们的作业，个别书写质量太差，作业本保护的不够好，个别同学对字的笔顺、笔画掌握的不好，错别字比较多，还没有养成认真书写的好习惯。

2、在教学过程中，对新教材理解、运用不够深刻。对教材内容把握不够，教学方法不够灵活，教学模式不够规范，没能充分提高学生学习的积极性。

3、教学中，未能有效地关注整体，激励性语言使用不足不到位。

4、个别学生学习语文的积极性不高，还没有养成良好的课外阅读习惯。

5、辅差工作完成较好，培优工作则显不足。

三、今后努力的方向和设想

1、采用多种教学手段，激发学生学习语文的兴趣。

2、要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。

3、多组织一些班级活动，如：朗读比赛、说话比赛、讲故事比赛等等，使那些思想落后，集体荣誉感差的同学受到启发教育，发现他们的闪光点，及时表扬鼓励，增强他们的自信心和责任感。

4、重视优生的培养和差生的转化工作。

5、在指导学生学好语文，提高语文素养的同时，要加强德育工作，重视学生思想品德行为习惯的培养。

**八年级语文教学计划篇十六**

时光飞逝，日月如梭，蓦然回首，一学期的语文教学又告结束。这一学年我担任六年级语文教学。我对教学工作严肃认真，勤奋学习，深入研究教法，虚心学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

一、基本情况概述

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。所以在刚接手这个班的时候，我就尽量去了解他们。我发现班上同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占了大多数，我备课时就要注意到这点，做有针对性的准备。

二、努力做好教学常规工作

我一向努力做好教学常规工作，经常向有经验的老教师请教。课前能认真备课，吃透教材和小学语文新课标的精神，精心设计好每一节课，教案详细。上课遵循科学的教学程序，坚持使用普通话教学，板书工整，条理清晰。根据六年级的心理特点，激发学生学习的热情，创设学生学习的情境，分散知识的难点、突出知识重点，达到了优化语文课堂教学的目的;同时在课堂教学中，面向全体学生，突出语文课的特点，注重读中感悟，鼓励学生大胆质疑，善于教给学生学习的方法;还注意减轻学生的学习负担，精讲精练，开展素质教育，向40分钟要质量。当然注意在传授知识的同时加强学生的思想政治品德教育。课后能认真仔细地批改作业。同时积极参加科组教研活动，比如公开课、到外校学习取经等等。每个学期均能对教学工作进行认真的总结，汲取经验教训。

三，想法设法提高学生课堂参与学习的兴趣。

从小到大，我就讨厌老师课堂教学中枯燥的讲解。老师的语言干巴巴，如若音色还不好听，或是男不帅，女不靓，表情不丰富，对于不是学习很勤力的学生来说，无异于受罪，整节课肯定是坐如针毡。所以，在课堂讲解中，我总是注意语言的幽默风趣，语文学科，语言为主，老师的语言不生动，何能吸引学生呢?遇到词语句子的理解，我总是把学生的名字嵌入其中，这样一来，念到名字的学生---多半关系到听讲不专心的孩子注意力一下集中了，而其他学生一听到老师讲解中提到同学的名字，自然也会关注，效果肯定要好狠多。对于学生回答中的好词好句，或是能体现其平时大量阅读的结果，我都是赞不绝口，让学生感受学习的成功。让他们知道，只要进行大量的，健康的阅读，必定会获取更多的课外知识，从而养成好的阅读习惯。所以，学生都喜欢上我的课。

四、注重提高自己的业务水平。

一踏上教师这个职业就使我深深地认识到：要想给学生一杯水，我们先得有一桶水。因此我不断更新教育思想和知识结构，不断提高业务素质，我还自觉加强教学基本功训练。此外，还充分利用业余时间不断钻研《教育学》、《心理学》、新课程标准等教育教学理论和书籍，为适应现代化教学的需要，为学生素质的提高打下坚实的基础。

(一)注重在利用多种手段辅助语文教学。它的无穷魅力丰富了语文课堂，让语文从枯燥无味的语言文字中解脱出来，让学生寓学于乐，培养了学生的想象力、创造力以及解决问题的能力。

(二)以提高学生学习语文的兴趣为突破口，经常在课堂上开展小组竞赛活动，课外阅读竞赛活动，成语故事会等，让积极探究、争辩，充分发挥学生自觉学习和主动学习的优势，让学生自觉参与到课堂教学的全过程，从而优化课堂教学，提高教学质量。

(三)狠抓课堂常规的落实和班风学风的建设。在每节课上课前，我都比较注重学生课堂常规的培养和检查，如果没有按我的要求做好课前准备工作，我一般都不急着开始上课，我宁愿不上课也要先把课堂常规落实好。通过狠抓班风学风的建设，以良好的班风学风，推动课堂教学质量的进一步提高。

通过以上几个方面的努力，我所任教班的语文成绩，在考试中取得了比较满意的成绩，教学质量也达到了要求。今后，还要坚持不懈地搞好教育教学工作，精益求精，大胆创新，积累丰富的经验。

五、不足及今后努力的方向

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找