# 小学音乐《云》简谱(17篇)

来源：网络 作者：静谧旋律 更新时间：2024-06-20

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。小学音乐《云》简谱篇一《云》授...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**小学音乐《云》简谱篇一**

《云》

授课时间:14周

教学目标

1、在音乐活动中，能对大自然产生浓厚兴趣，感受自然与生活的美好。

2、在演唱歌曲《郊游》、《云》、《旅行之歌》时能较准确地表现出二四拍、三四拍、四四拍等节拍的特点。能背唱歌曲《云》，能较流利地用唱名分句模唱该曲的歌谱。

3、通过欣赏，体验多种情绪，感受不同国家的音乐风格。

教学过程

一、组织教学

二、师生问好

三、复习歌曲《郊游》

四、导入新课

五、新授歌曲

1、听录音范唱，感受歌曲意境，说一说《云》和《郊游》不同的感受

（《云》的节奏舒展平稳，旋律亲切动人，有着诗一般的意境，描绘出一幅由蓝天、白云、春雨、田野构成的美丽图画。）

2、完整聆听范唱，边听边跟老师做动作，感受三拍子的强弱规律

3、跟琴轻声哼唱歌词

4、齐唱

要求：根据歌曲的情绪，演唱歌曲时声音不要太高，音与音之间要连贯，引导学生用自然、柔和、亲切的.歌声表现歌曲抒情、优美的意境。

5、用打击乐器创编节奏为歌曲伴奏

6、分小组创编各式表现云的动作

7、和学生共同讨论有关云的科学知识

8、模唱歌谱

六、欣赏《快乐的小熊猫》

1、欣赏，讲故事

2、欣赏，启发学生感知乐曲所描绘的不同音乐内容

3、画一画小熊猫憨厚的形象

七、小结

**小学音乐《云》简谱篇二**

教学内容：

1、唱《木瓜恰恰恰》

2、听《快乐恰恰恰》

教学目的：

1、能用活泼、轻快的声音演唱歌曲《木瓜恰恰恰》，并在学唱过程中感受欢快、热烈的情绪。

2、认识二分音符并能在实际演唱中唱准时值。

3、了解印度尼西亚的相关文化。

4、在欣赏过程中获得热烈奔放和欢快诙谐两种不同情绪的体验，并能用不同的方式表达自己不同的感受

教学重点：

活泼欢快的演唱歌曲。

教学难点：

弱起小节、节奏x.x的演唱

教材分析：

《木瓜恰恰恰》是一首印度尼西亚民歌，歌曲欢快、热情，旋律简洁，多以同音进行和模进为主。节奏规整，以xx o x. xxxxx ox 00 o贯穿全曲，极具舞曲风格。歌词表现人们围坐在水果滩边，叫卖、选购、品尝、夸赞水果的热闹场面 。

特别是“恰恰恰”的加入，更是体现了恰恰舞的轻松明快，活泼热情的特点。这首歌曲的第十一小节为不完全小节，与最后一小节时值，相加构成不完全小节。

教具准备：

课件（或录音机、磁带、图片和自制卡片）。

教学过程：

一、准备阶段

1、学生听音乐拍手进教室，师生问好

2、出示世界地图。介绍中国在地图的位置，引出印度尼西亚国家。

3、简介印度尼西亚国家

二、综合练习

1、律动《小火车》（出示印度尼西亚水果丰收的图片）

导言：印度尼西亚是盛产水果的国家，每年都会举行水果节。你们想去吗？让我们乘上火车出发吧！

2、初听歌曲《木瓜恰恰恰》

导言：看，我们已经到了印度尼西亚。哇，当地的人多热情啊！他们唱着歌，跳着舞欢迎我们的到来。

3、导言：小朋友们，刚才当地的族长跟我说，他们欢迎我们的到来，不过也提出了一些要求。只有完成以下几项任务的小朋友才能参加水果节。

听音乐，想一想，在乐曲中出现恰恰恰的地方可以做什么动作？看谁想的多，看谁跳的美？

a、第一项任务是学生听乐曲在“恰恰恰”的地方律动。

师：祝贺你们出色完成了第一项任务。（掌声）

b、出示一只装满各种水果的篮子，每中水果上有一种节奏，分别是：

×―×× ×× ×× ×. ×（四种水果）

师:篮里的节奏有哪些我们已经学过了?(引导学生复习后面四种节奏.)并引出新授二分音符×―

师:瞧,这是什么?……引出第二项任务

听节奏，拿水果

师：老师打节奏，小朋友听一听是什么水果的节奏，就拿什么水果。

xx│ │x -│（带领学生读一读）（表扬）

给刚才听到的节奏谱用水果名创编一句话

c、第三项任务

（先引导学生说一说各种水果名称，再进行创编。）

三、歌曲学习

导言：太棒了，小朋友们已经成功的完成了印度尼西亚人民交给你们的任务。我们去参加水果节喽！（听歌曲出发）

1、出示水果集市图片

(说一说,有哪些水果.了解 印度尼西亚是水果之国,水果品种繁多)

2、出示歌曲

师: 瓜农们一边卖瓜一边唱着歌,他们是多么开心呀，让我们也来学一学这首歌。

3、看歌片，发现这首歌曲的节拍与原来所学歌曲的节拍有什么不同？

（学生发现第一小节只有1拍，最后小节只有三拍）

师讲解弱起小节该怎样演唱，再听歌曲，边听边感受

4、读一读

5、唱一唱（齐唱再变换形式演唱）

6、创编歌词

引导学生用其他水果名创编歌词唱一唱。

7、用新歌词表演唱 （边唱边跳）

四、欣赏乐曲《快乐恰恰恰》

师：刚才小朋友们用多种形式愉快的表达了今天参加印度尼西亚水果节的快乐心情，下面我们再听另外一首同样表达欢快情绪的“恰恰恰”舞曲。让我们动起来，跳起来吧！

五、下课：律动《小火车》

师：幸福的歌儿唱不完，快乐的舞蹈跳不完。小朋友让我们和印度尼西亚的新朋友说再见，开着小火车一起回家！

教学反思：

歌曲《木瓜恰恰恰》是一节以欣赏切入的情景式音乐课。这首印度尼西亚歌曲，它通过“叫卖”的形式，以欢快、活泼的旋律唱出了卖瓜人的喜悦心情。由于歌曲运用了恰恰恰的弱起节奏以及连续的切分节奏，给歌曲的演唱教学增加了一定的难度。本单元目的是引导学生了解世界的多元文化，通过熟悉外国的民间音乐，了解世界个地的地理风貌和风土人情。因此，教学前，我采用了课前欣赏拉丁舞表演，使学生初步了解和感受恰恰舞的欢快的韵律，通过无目的的听赏歌曲《木瓜恰恰恰》在此基础上展开话题直接进入歌曲的教学。通过观赏印尼的风光，了解恰恰舞的起源，并进一步熟悉歌曲音乐，开阔学生视野，激发学习歌曲的兴趣.在教学歌曲这一重点环节中，主要采用情景教学法，启发引导学生联系自身生活体验，通过情景式的解析歌词，使学生不仅了解歌词内容，更明白了歌曲所要表达的情感，并把音乐知识的教学灵活渗透到歌曲的情绪表现中，从而使学生更好的用自己的歌声来表达歌曲。尤其是在拓展教学这一环节中，我搜集了歌曲《卖报歌》《卖汤圆》等儿童歌曲，运用视听结合的手段，更明确地使学生了解了“叫卖”这一艺术形式，并大大激发和培养了学生的表现欲望，为本节课的教学掀起一阵小小的高潮，从而使歌曲的演唱技能进一步得以提高。最后，通过为歌曲设计打击乐伴奏，达到渲染课堂气氛的目的结束本课。当然，本节课中也出现了许多不足的地方：如：我在设计欣赏及情景引导的目的，本想给学生创设一个轻松、活泼的课堂现象空间，鼓励学生发挥想象力，提高学生想象的能力，但在实际课堂教学过程中，不是很理想。由于教师的语言组织不够精练、缺少应有的启发性，教学方法也较呆板，导致学生表现平淡，学生情绪表现不够活跃，加之在要求学生完整演唱歌曲时，由于学生对歌曲还不够熟练，他们更多的是专注于手上的节奏动作，而忽略了耳边的音乐，造成了歌曲演唱拖拉现象，以及打击乐伴奏活动的无实效果性，更是影响了课堂教学气氛。总体说来，本节课的教学效果基本良好，达到了预期的教学目标并顺利完成。

**小学音乐《云》简谱篇三**

学情分析

1.通过艺术作品能够比较听觉艺术与视觉艺术在表现材料和表现特点方面的相同与不同

教学内容

欣赏书法及篆刻

教材分析

书法篆刻是中国特有的艺术形式，但中国的书法艺术展示在艺术面前时，它让全世界所有爱好艺术的人们为之沉醉！

在国外有很多人以能有一枚中国的印章而骄傲，他们沉醉在那小小的方寸之间。

本单元共设两个课题“情感的表达”、“郑重的承诺”

教学目标

1.以民间书法为欣赏对象，从中体会轻松、随意和无拘束的表现技法。在不同书法表现形式的欣赏中，认识到书写的多样性，感受其美感。

2.以墨迹书法为欣赏对象、在欣赏、分析、讲解的过程中，学生体会到书法创作的核心是情感、技巧表现只为情感服务。

教学重点

从欣赏书法中体会轻松、随意和无拘无束的表现技法。在不同书法表现形式的欣赏中，认识到书写的多样性，感受其美感。

教学难点

理解书法的技法

教时安排

1课时

第六单元第一课时

授课时间：

六（1）、（2）、（3）、（4）5/5~5/6

教学准备：

图片内容、甲骨文个别字的讲解资料

教学内容：

欣赏书法、篆刻

教学目标：

以墨迹书法为欣赏对象，在欣赏、分析、讲解的过程中，学生体会书法创作的核心是情感，技法表现只为情感服务。

教学过程：

教学活动学生学习备注

一、组织教学

1.师生问好

2.发声练习

1 3 5 6 5 3

mi hi hi hi hi hi

1 3 5 6 5 3 1―

ma ha ha ha ha ha ha

a.断音练习

（喉咙放松，声音自然松弛的发出来，腹部有气息支撑）

b.连音练习

（注意头腔共鸣，声音位置高，口腔有空间，不咬紧，软腭抬起）

用歌声和老师问好

用准确的方法进行发声练习

分别用断音和连音唱法

注意学生的演唱姿势和发声位置进行及时纠正

二．介绍书法

1．介绍中国书法：

2．了解书法：

配以文字讲解书法的发展和演变过程。

中国的书法别具一格，它既有实用性又有艺术性，这在世界上是最独一无二的，几千年来，虽几经沧桑，但它却始终盛行不衰。

2．了解书法的演变过程

三．介绍篆刻

篆刻的形成

秦朝统一后把七国的文字统一后成为“小篆”

四．欣赏书法及篆刻作品

五．小结

**小学音乐《云》简谱篇四**

学情分析：

1.听辨不同情绪的音乐，能用语言做简单描述

2.聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐做出反应

教学内容：

1.欣赏乐曲《楚词》（选段）

2.了解“曾侯乙编钟”、“金编钟”的故事

教材分析：

青铜器在我国的艺术长河中占有重要的地位。青铜器种类繁多，有饮食器、酒器、水器、乐器、兵器、车马器、工具杂器等。本单元旨在以艺术与文化、艺术与生活、艺术与情感等几个方面联系青铜器的文化与历史，让学生通过故事和传说有兴趣地探究传统文化，在绘画、表演、音乐、诗歌等活动中感受我国悠久的文化和青铜器艺术。

教学目标：

让学生通过故事和传说有兴趣地探究传统文化，能对青铜器器形和纹样进行观察、分析、了解、描绘，根据青铜器图案、形态进行模仿与创作表演，喜欢欣赏古代乐器和音乐，能在表演、音乐、诗歌等活动中，感受我国悠久的历史和青铜器艺术。

教学重点：

1.了解编钟以及古代青铜器乐器的发展情况，了解我国古代乐器和音乐的相关知识。

2.感受和探究青铜器纹样上所表现的音乐、舞蹈、美术等不同主题及故事。

教学难点：

听赏编钟音乐作品片段，感受其音乐特有的声音效果，了解我国古代音乐知识，感受悠久的文化艺术魅力。

教时安排：三课时

第三单元 第一课时

教学时间：六（1）（2）（3）（4）

教学准备：

1.有关“曾侯乙编钟”的音响资料

教学内容：

通过老师介绍和视频资料了解曾侯乙编钟的故事

教学目标：

了解编钟的故事，感受我国悠久的文化艺术魅力

教学过程：

教学活动学生活动备注

一、组织教学

1.师生问好调整情绪带着愉快的心情开始上课

用歌声进行师生问好

二、介绍青铜器（边看课件边介绍）

1.青铜器的类别

2.青铜器的用途

a农具与工具b兵器c饪食器d酒器e水器f乐器

a兵器b礼器

在等级社会中，一部分青铜器被用于贵族间各种礼仪活动

三、介绍编钟

1.通过课本图片了解中国古代乐器―编钟，激发学生的兴趣

2.将收集到的《国宝档案――曾侯乙编钟》的视频播放给学生看

1.对编钟这个中国古代青铜器乐器有初步了解

3.通过视频资料了解曾侯乙编钟的故事

a曾侯乙编钟的挖掘、历史

b编钟的构造、发声

c编钟的复制、保护

视频时间较长，

分上、中、下三部分，根据课上时间灵活安排。

四、小结

带领学生回顾这一课时所了解到的曾侯乙编钟的内容

第三单元 第二课时

教学时间：六（1）（2）（3）（4） 3/24~3/25

教学准备：

有关“曾侯乙编钟”、“金编钟”的音响资料

教学内容：

通过老师介绍和视频资料了解曾侯乙编钟、金编钟的故事

教学目标：

了解编钟的故事，感受我国悠久的文化艺术魅力

教学过程：

教学活动学生活动备注

一、组织教学

1．师生问好调整情绪

用歌声和老师进行问候

二、曾侯乙编钟的故事

老师：上节课我们了解了曾侯乙编钟的历史和它的挖掘工作。今天这节课，我们继续往下看。

回忆上集的内容

和老师一起观看中集、下集

了解曾侯乙编钟的构造、发声

以及编钟的复制、保护

节选 15分钟左右

三、金编钟的故事

北京故宫博物院有一套金编钟，它是乾隆80大寿时送的大礼，关于这套编钟的故事让我们一起通过短片了解一下。

了解“金编钟”的故事

15分钟左右

四、小结

编钟知识小竞赛

用竞赛的形式检验一下自己对编钟的了解。

第三单元 第三课时

教学时间：六（1）（2）（3）（4） 3/28~3/30

教学准备：

1.编钟的音响资料

2.铜鼓舞的图片及音响资料

教学内容：

1.听赏乐曲《楚辞》片段

2.了解铜鼓舞

教学目标：

1.听赏编钟音乐作品片段，感受其音乐特有的声音效果，了解我国古代音乐知识，感受悠久的文化艺术魅力。

2.认识铜鼓舞，并简单了解它的历史

教学过程：

教学活动学生活动备注

一．组织教学

1.师生问好

和老师用歌声进行问候

二．欣赏乐曲《楚辞》

1.学生视唱歌谱

2.对较难的小节进行重点练习

有相似的乐句，找一找，再对比唱唱

3.听听编钟与众不同的音色

4.编钟的演奏特色

5.再欣赏，跟唱旋律

慢速视唱歌谱一遍

难点小节大家一起练习解决

全曲有八行，每两行的节奏、音都比较相似

欣赏编钟的音色

它属于变音打击乐器，发音类似钟声，清脆悦耳，延音持久具有东方色彩

跟唱旋律（唱歌谱）

可以根据班级情况节选一些乐句唱

三．欣赏铜鼓舞

1.欣赏表现舞蹈主题的青铜器作品

2.了解《奏舞》

3.先今的腰鼓舞、长鼓舞、太平鼓舞和莲湘舞等都由《奏舞》演变而来

a周代青铜壶

b战国青铜圆壶

是一种与祭祀礼仪有关的舞蹈，它原来用于祭祀，后来也用于群众性的自娱和表演

四．欣赏壮族等少数民族铜鼓的表演欣赏少数民族的铜鼓舞表演

五、小结

鼓励有兴趣地学生可以再自己收集一些资料

**小学音乐《云》简谱篇五**

设计理念：

1、以审美为核心：通过欣赏优美的图片、音乐，结合教师的讲解，学生走进美的意境，感受到风景美、歌曲美。

2、鼓励音乐创造：通过山歌形式创编歌词，培养创编能力

3、弘扬民族音乐：本首歌曲是广西壮族歌曲，通过学习鼓励学生更多的了解民歌，热爱民歌。

教学目标：

1、通过学歌山歌《什么结子高又高》感受壮族民歌的风格特点

2、简单了解刘三姐，知道山歌的特点。

3、弘扬民族音乐，教育学生热爱祖国的民族音乐。

教学重点：用愉快的歌声演唱歌曲。

教学难点：启发创编歌词

教学准备：ppt歌片多媒体电子琴

教学过程：

一、组织教学

师生问好

二、影片导入

1、师：今天的音乐课老师想问一问同学们，你知道刘三姐的故事吗？老师给同学们带来了一段描写刘三姐的故事影片，请同学们欣赏一下。

2、简单介绍关于刘三姐的传说（使学生了解歌曲的背景）

师：刘三姐，是民间传说的壮族人物。被誉为“歌仙”，她聪慧机敏，歌如泉涌，八岁时就能把看到的东西唱出来，。还善于把人们的心声用歌声表达出来，所以人们对她无比喜爱，有关她的故事与记载很多，更是在每年的三月三当成节日来纪念她。

3、师：一部好的影片一定会有好的音乐来衬托，在这部影片中就有许多优美的歌曲，我们一起来看一下（播放《山歌好比春江水》）（引导学生感受影片的美、音乐的美）

4、影片中的地方景色很美，是哪里呢？这就是刘三姐的家乡广西桂林（音乐伴奏结合图片简单介绍壮族风情。）

三、了解山歌的特色

1、师：这部影片中，刘三姐唱了许多山歌，那什么是山歌呢（提示学生，山歌在哪里演唱，曲调有什么特点，是即兴演唱还是经过创作）

师小结：多在户外演唱，曲调高亢嘹亮，是劳动人民在生活中的即兴演唱。

四、学习新歌

1、出示歌片聆听录音范唱

师：《什么结子高又高》是这部影片中比较脍炙人口的一首山歌，我们一起来听一听，歌曲表达了什么内容）

（回答歌曲表现了欢快、积极乐观的生活情趣）

2、介绍曲作者

师：这首歌曲是我国著名的电影作曲家雷振邦根据广西壮族音乐创作改编，获得了全国第二届电影百花奖的最佳音乐奖，也成为广为流传的经典电影歌曲。

3师：歌曲开头出现了“哎――”是什么意思呢（学生讨论）对，他就是起提醒的作用，意思是提醒对方注意自己的歌声。我们一起来模仿一下（学生练习喊哎）

4、随录音演唱（解决难点）

5、教师弹琴伴奏，学生视唱曲谱。

6、知道演唱歌词，注意咬字。

7、教师范唱

8、学生有感情的演唱。

9、学生思考：什么是对歌，教师小结。

五、创编歌词

1、引导学生分小组创编歌词。（结合自己的生活）

2、各小组演唱创编的歌词（一段）。

3、课件出示本节课学习的问题，生答。（课件逐一出示问题答案）

什么地方山水美？（广西桂林）

什么人被称歌仙？（刘三姐）

问答唱歌叫什么？（对歌）

4、师声生以对歌的形式演唱，结束本课。

**小学音乐《云》简谱篇六**

教学内容：

1、唱《学做解放军》

2、听《我是人民小骑兵》

教学目标：

1、学会唱《学做解放军》，感受进行曲的特点，体验“解放军”的自豪情绪，并能以自己的方式表现这种情绪。

2、通过听赏《我是人民小骑兵》，使学生感受进行曲的节奏特点，以及速度力度的变化在音乐中表现作用。

教学分析：

由于本单元的第一、二课时教授了歌曲《小海军》，所以第三课时一开始我选用了欣赏教材，介绍四种乐器，先动后静，掌握木琴的敲奏，及吹喇叭的姿势，用歌表演的形式学习歌曲《学做解放军》，培养学生的合作能力。

教学重点：

学会用自豪饱满的声音演唱《学做解放军》。

教学难点：

学会用自己的方式表现进行曲的风格。

教学过程：

一、创设情境，导入新课

1、师：同学们，今天老师邀请了几位朋友来和我们一起学习，你们能听出它们是谁吗？

（请三位同学在教室的角落分别敲击锣、鼓、小喇叭、木琴，其他同学听辨并说出乐器的名称。）

2、师：其中有四种乐器我们已经认识了，今天我们来认识一个新朋友。

（出示木琴）

3、师：我们别看它是由几片竹片组成，比较简单，可由它弹奏出来的乐曲别提有多好听了。

（听赏音乐《我是人民小骑兵》）

（多煤体出示骑兵图）

4、师：启发学生用简短的语言表述乐曲表现了哪些内容。

5、复听音乐《我是人民小骑兵》在听赏重点之处作一点简要提示，如速度、力度以及情绪的变化。

6、每组学生发一只木琴，让学生边敲边感受速度、力度的变化，让学生初步了解渐强、渐弱的概念，启发学生感受强、弱、快、慢的变化所造成的不同情绪、不同情景。

7、最后一遍一边听，一边请学生敲击木琴，表现小骑兵骑着马过来，又渐渐远去。

二、学唱歌曲

1、师：上节课我们学做了小海军，今天我们来学习做一下解放军好吗？

2、请学生上台表演解放军。（播放歌曲《学做解放军》）

3、出示歌曲谱例在相同的节奏下做标记。（解决附点节奏）

在模仿喇叭声处，用小喇叭标记。

4、师：让我们一边吹喇叭，一边学唱这首歌曲。

5、学会歌曲后，抬头挺胸行进，并以吹小喇叭的姿势来演唱这首歌。

设计意图：

引导学生听辨和尝试敲打木琴，帮助学生在音乐实践中感受木琴不同敲打方法产生的不同音色，培养学生的音乐听辨能力和探究音乐的兴趣。歌曲学习采用适用于低年级的图画标记，让学生在模仿和体验中学习。

**小学音乐《云》简谱篇七**

第七单元 大山，你好

单元分析： 本单元以“大山，你好”为题，是一种探访的口吻。选取了一组与山间生活场景有关的音乐作品，如歌曲《太阳出来喜洋洋》、《亲爱的回声》、《山里的孩子心爱山》、《缆车》、《山童》，器乐曲《火车向着韶山跑》、《空山鸟语》等，用“爱”串联起来，不仅是“山里的孩子心爱山”，山外的孩子也怀着“乐山”、“仰山”的心情向他们跑去。试图让学生通过欣赏、演唱这些作品，感受作品的的不同风格以及不同的表现方式，领略大山的风采，了解大山的风采，了解大山里的生活，感受大自然的博大与美好。教学目标：学生能主动参与听、唱、动、奏等音乐活动，在活动中体验大山里的生活情趣，表达对大自然的热爱，懂得“关爱弱势群体”是应该具备的美德。学生能尝试用不同的方式表达歌曲的情绪，表现歌曲的意境。认识拍号“6/8”，了解其含义，能归纳出用这种拍子写成的音乐作品所具有的共同特征。学生在听赏《火车向着韶山跑》等作品时，能感受到音乐家在音乐作品中对自然音响的模仿，能发现音乐作品以声、以情写景的一般表现手法。

本单元课时安排：3课时

第一课时教学时间：5月16日~5月18日

教学内容:1． 听：童声合唱《山童》2． 唱：《太阳出来喜洋洋》教材分析：1． 《山童》（童声合唱）创作于上世纪90年代，以纯朴新颖的音乐语言、齐唱与合唱的形式，描绘了山乡美丽的景色，塑造了山村儿童热情、活泼、开朗、俏皮的形象，富有乡土气息。2． 《太阳出来喜洋洋》是四川山民们砍柴时唱的山歌，情绪乐观爽朗，音乐清新质朴，旋律比较自由。句间夹用的衬词来自唤牛的吆喝声和锣鼓声的模仿，流露出歌者愉悦自得的心情。

教学目的：1. 能主动参与听、唱活动，在活动中领略大山的美景，体验大山里的生活情趣，表达对自然景象的向往，确立乐观向上的而生活态度。2. 能用爽朗的歌声演唱歌曲《太阳出来喜洋洋》，能尝试用不同的演唱形式表达歌曲的情绪，初步了解山歌的特点。3. 能用心听赏歌曲《山童》，能听出歌曲的演唱形式，并能用自己的歌曲描述歌曲所描绘的景象。教学重点、教学难点：用多种演唱形式表现歌曲的情绪。

教学活动

学生学习

一．组织教学 1． 师生问好 2． 发声练习，用歌声进行师生问好找到正确的发声位置，口腔中的软腭抬起，气息通畅，声音具有头部气流感，这条发声练习在演唱中注意其中的跳音要轻巧、有弹性。韵母的咬字清楚。

二．导入新课1． 出示图片，老师谈话：这是什么？山，对于我们来说是比较陌生的，但是对于山里的孩子来说大山对于他们有特殊的感情，让我们一起听一听山里孩子的生活吧。通过歌声了解山里孩子的生活三．听赏歌曲《山童》1． 听赏歌曲《缆车》和《山童》，听出哪首歌曲是中国的，哪首歌曲是外国的，并能说出自己的感受和理由。2． 再听《山童》，听出歌曲的演唱形式3． 用心听赏歌曲《山童》，说说歌曲描绘了怎样一幅图画。听辨中国、外国作品齐唱与合唱的形式描绘了山乡美丽的景色四．

三.学习歌曲《太阳出来喜洋洋》1． 听范唱，感受歌曲浓郁的山歌风格2． 轻声跟唱歌曲，注意波音的唱法、跨小节切分节奏和衬词的发音。（“扯”念cai）3． 再唱歌曲 ，想像山里孩子的生活场景，体会他们爽朗的性格和乐观的态度。欣赏范唱，感受山歌风格轻声跟唱歌曲，学唱歌曲中的波音及难点小节再唱歌曲感受歌曲表现的情境五．si 四.歌曲巩固1． 边唱衬词乐句边做挑柴担的动作2． 将衬词乐句放在歌曲的首尾，作为歌曲的引子和尾声来演唱，增加趣味性。3． 将衬词乐句作为歌曲的第二声部，把歌曲变成一首短小易唱的合唱曲，使歌曲的表现力更加丰富。4． 由学生讨论还能用什么样的演唱形式来更好地表现歌曲，比比不同唱法的不同效果。学做挑柴担的动作增加歌曲的趣味性将衬词作为第二声部，试着唱唱合唱选择用自己喜欢的形式演唱歌曲六．

五.拓展和小结1． 教师再找两三首山歌给学生听赏。说说和《太阳出来喜洋洋》有哪些相似的地方。2． 由教师进行小结，使学生对山歌的特点有初步的了解。听听其他的山歌，做一做比较教学后记：在教学的最后环节，我又安排了一些音乐欣赏活动，如“找一些劳动号子，小调与山歌《太阳出来喜洋洋》作比，或找一些其它地区的民歌与四川民歌《太阳出来喜洋洋》作比，听听、唱唱、说说，扩大学生的音乐视野。

**小学音乐《云》简谱篇八**

一、教学内容

学唱歌曲《剪羊毛》，并为歌曲编创伴奏、伴舞进行表演。

二、歌曲分析

《剪羊毛》是一首澳大利亚流传甚广的歌。歌词以生动的语言，形象的比喻描绘了“剪羊毛”这一劳动情景，以“白云”、“冬雪”、“丝棉”夸张地形容工人们劳动而剪下的遍地羊毛，把“皮袄”比作羊儿身上的绒毛，富于想象，很有意趣。

歌曲为 拍，大调式，二段体结构。第一乐段由四个方整的乐句组成，前三个乐句节奏基本一致，“×・×” 附点八分音符构成的节奏贯穿其中。句末都以“×・× | × ○ | ”这一节奏型收尾，旋律中以分解的主和弦音进行，使得曲调色彩十分明亮，情绪轻快活跃，展示了剪羊毛的工人熟练、轻捷的动作。第四乐句从高音“2”的附点节奏开始，连续级进下行到下方八度主音“1”。突然反跳上行八度，表达了对劳动的热爱和自豪的心情，坚信劳动能创造幸福的生活。第二乐段前两个乐句音调高昂，旋律起伏较大，节奏明快，与前段形成了鲜明的对比，最后两句重复再现了第一乐段的第三、四乐句，劳动者有节奏的动作和乐观爽朗的性格，点出了“热爱劳动”的主题思想。

三、教学目标

1、体会歌曲的劳动场景，激发学生热爱劳动，创造美的意识。

2、学会歌曲并用愉快、活泼的声音演唱。

3、编创伴奏、伴舞进行表演。

四、教学重、难点

重点：学会歌曲并能用愉快、活泼声音演唱。

难点：能够用所学的节奏型及表演动作为歌曲编创伴奏、伴舞。

五、教具准备

多媒体课件、电子琴、打击乐器、道具

六、教学过程

（一）组织教学

1、师生问好

2、情境导入

①师带着无线小话筒，打扮得像一位导游

师：同学们，看老师这身打扮像导游小姐吗？

生：像。

师：我很高兴为303旅游团服务，小游客们一切听从刘导游的指挥。

②师表演魔术

师：看，我手上什么也没有。现在看，这是什么？

（拿出准备好的有绵羊图案的坐垫）

师：请你们看看、摸摸，坐垫是什么材料做的？

生：肯定是羊毛。

师：生活中还有哪些羊毛用品呢？

生：（略）

师：看来羊毛的用途很大，和我们的生活密切相关。

现在我们就去游览出口羊毛最多的国家――澳大利亚。

[设计意图：简短的谈话交流，激发学生学习热情，为新课教学作铺垫。]

（点击课件感受音乐，欣赏澳大利亚风情）

（二）澳大利亚风情介绍

1、多媒体出示相关的澳大利亚风情画面。

（播放《剪羊毛》伴奏，点击课件进行解说）

师：小游客们请注意，该下飞机了。

看，是什么在迎接我们呢？

生：澳大利亚国旗。

师：真聪明，这就是澳大利亚国旗，它正向我们挥手致意呢！好像在说：“欢迎小朋友们来澳大利亚做客。”

师：为防止迷路，我们先看张地图。

2、师生共同看地图，师解说。

师：澳大利亚位于南太平洋和印度洋之间，四面环水，被称为“南方大陆”。面积有769.2万平方公里，首都在堪培拉。看到了吗？离堪培拉不远处有一座著名的港口城市――悉尼。别着急，待会我们会一一游览。

3、出示澳大利亚风景名胜，师解说。

师：看，湖泊、沙滩、森林、奇石，到处都是迷人的景象。悉尼到了，这座城市有一个显著的标志――悉尼歌剧院。远远望去，像一艘扬帆起航的轮船。我们到近处看看，气派吧！由于时间有限，我们就在飞机上俯看首都堪培拉的美景。现在该去牧场了，怎么样？怪不得称澳大利亚是“骑在羊背上的国家”。听，牧民们正在唱着歌迎接我们呢！

（播放歌曲《剪羊毛》。）

[设计意图：学科渗透，拓宽学生的知识结构，同时初步感受歌曲旋律。]

（三）学唱歌曲

师：这是一首澳大利亚民歌《剪羊毛》。感觉怎么样？喜欢吗？

生：（略）

师：那就请大家一起看着歌谱再欣赏一遍吧！

1、师生共同看谱聆听，感受歌曲内容。

2、师生交流聆听感受。

3、师小结：歌词把羊毛形象地比喻成“白云”、“冬雪”、“丝棉”、“皮袄”，富于想像，很有意趣。表达了工人对劳动的热爱和乐观爽朗的性格。就让我们美美地读读这首像诗一样的歌词，提一个小小的要求，按照歌曲的节奏来读。

[设计意图：聆听歌曲，感受音乐色彩，联系已有知识感受旋律特点，了解歌曲内容，激发学生兴趣和求知欲。]

4、生有感情地朗读歌词。

师：听着你们的朗诵，我也想唱歌了，给我机会吗？

那好，你们可要用心听哦，可以用动作表示你听到的内容。

5、师范唱，生自由律动。

[设计意图：以学生为主体，让学生在听歌中自由地创作动作，表达情感，表现音乐。]

师；我发现有的同学坐不住了，想唱了吧？现在大家就做好唱歌的准备，根据要求来学唱歌曲。

6、练唱歌曲。

①用ιa轻声哼唱旋律，注意强弱拍和换气；

[设计意图：用“la”来模唱，既达到熟悉旋律的目的，又在不知不觉中进行了发声练习。]

②把la改成唱名，唱曲调，注意乐句的连贯；

③轻声填词，咬准字音，跟上节奏；

④分男、女两级接龙唱，比一比哪组更好。

师：你们唱得太好了！我得为大家鼓鼓掌。（鼓掌）

我突然有个想法，把歌曲改变成这样唱，请大家帮忙参谋参谋。

7、师把歌曲中“×・×” 改为“××”唱，请同学们比较感觉。

8、交流感受，引导感受出“×・×”节奏的特点。

[设计意图：名为参谋，实则体会歌曲附点八分音符的特色，激发感情演唱。]

9、全班同学有感情地演唱歌曲。

（四）表现歌曲

1、欣赏卡通片《剪羊毛》，激发表现欲望。

师：同学们演唱得太棒了，我拿什么奖励给你们？看，这件礼物喜欢吗？（播放《剪羊毛》卡通片，师生随歌曲演唱。）

[设计意图：借送礼物之意，让学生放松心情，欣赏趣味动画，激发创作欲望。]

师：你现在心情怎样？想用什么方式来表达此刻的心情？

生：跳舞、画画、打击乐伴奏……

师：你们有这么多的好想法，那赶紧找好朋友一起练练吧！

2、分小组交流、练习。

（师巡视指导，引导合作学习。）

3、分组展示，及时点评。

4、全体同学一起用自己喜欢的方式表演歌曲。

[设计意图：让学生体验创新，激发热情。这种表演培养了学生的创造能力和表现能力，符合儿童表达情感的特点。]

（五）拓展延伸

师：这趟澳大利亚之旅你感觉如何？有些什么收获？

生：（略）

师小结：我和大家一样，收获很多。第一次当导游就去了澳大利亚，感受了优美的风景，体会了澳大利亚人的勤劳，最重要的是收获了同学们的智慧和能干。让我为大家鼓掌吧！最后让我们唱着《剪羊毛》愉快地走出教室。

（播放歌曲，生唱着歌儿走出教室。）

[设计意图：通过交流，对学生进行品德教育，让学生热爱劳动，懂得美好的生活要靠勤劳的双手创造。]

教后记：

本教案的设计力求体现以人为本的思想，着眼于学生的主动发展，通过充分的音乐实践培养学生的能力，提高学生音乐素养。教学中电教手段的运用，扩展了音乐课教学容量，丰富了教学手段和教学资源，提高了学生学习音乐的兴趣和参与热情。依托音乐本身的魅力，影响了学生人生观、审美观、价值观的形成，端正学生做人、做事的态度，培养学生主动学习、合作意识及创新精神。从目标的提出到过程的安排，学习方法的确定，乃至学习成果的呈现，都让学生有更大的自主性，更多的实践性，更浓的创造性。

1.《对花》音乐教学设计

2.大班音乐教学设计

3.音乐课教学设计

4.音乐微课教学设计

5.音乐课《采山》教学设计

6.花儿朵朵音乐教学设计及反思

7.小学音乐教学计划

8.小学科学教学设计

9.小学《身边的设计》教学设计

10.小学美术教学设计反思

**小学音乐《云》简谱篇九**

教学内容

《表情歌》

教学目标

1、学会用明亮饱满、有跳跃感的声音演唱歌曲，在一定程度上表达出歌曲的情绪。

2、通过游戏歌曲的的学唱、听赏和游戏活动的展开，学生的音乐视野得以拓展。

重点；学唱新歌、音乐游戏。

教学过程

一、组织教学

二、师生问好

三、复习歌曲《包子、剪子、锤》

四、学唱《表情歌》

1、导入：请同学分别表演快乐、生气、着急、高兴四种表情。

2、听录音范唱，听出哪里会有小间奏。

3、听录音范唱，根据歌曲的提示进行表演。

4、轻声哼唱歌词（注意最后一句六度音程的跳进，把音唱准，不喊叫）。

5、齐唱并试着背唱（小间奏里的四拍节奏要稳些，不要偏快）。

6、边唱边表演动作。

五、音乐游戏：丢手绢。

1、听音乐，并唱会。

2、游戏规则：全体同学围成圆圈蹲下，面朝圆心。请一个同学拿好手绢在圈外跑，其余学生听音乐按节拍拍手。圈外的同学在歌曲结束之前要偷偷把手绢扔在一个蹲着的同学的背后，在被他发现并绕圈逐捉到之前占据他的位置则为赢，反之为输，输的人表演节目。

3、题目内容：听辨声音；唱歌；节奏模仿；自由表演。

六、小结

**小学音乐《云》简谱篇十**

教学内容

《冬妈妈和麦苗苗》

教学目标

1、通过聆听、体验，能较准确地理解、表现本单元音乐作品的情绪与意境。

2、初步养成良好的歌唱习惯，能用自然的声音演唱《小雪花》、《冬妈妈和麦苗苗》，能背唱《过新年》，并能较流利地模唱《过新年》的歌谱。

3、通过欣赏《乘雪橇》，能从音乐中初步感受冬季的异国风情。

教学过程

一、组织教学

二、师生问好

三、导入新课

自己创编节奏朗读：过新年，喜洋洋，敲锣打鼓鞭炮响。狮子舞，雪人唱，祝愿祖国更富强。

四、学唱歌曲《冬妈妈和麦苗苗》

1、导入：小朋友们，你们喜欢下雪吗？下雪天我们可以做哪些事呢？你们知道冬雪对农作物的作用吗？

2、听录音范唱，边听边按三拍子缓缓晃动身体，感受三拍子的韵律

3、听老师跟节奏朗读歌词

4、听老师范唱，请小朋友用打击乐器伴奏

5、跟琴轻声哼唱歌词（提示学生尽量唱完四小节后再换气，以免破坏旋律的连贯性）

6、试用不同的力度演唱，比较，哪种比较适合该歌曲（柔和）

7、有感情的演唱（启发学生唱出对雪花的赞美之情）

8、自编动作，边唱边舞

五、欣赏《乘雪橇》

1、初听全曲，不揭示曲名，要求学生专注聆听，并闭上眼睛随音乐展开想象。

2、揭示曲名，复听，找出重复最多的地方。感受音乐的力度变化。

3、再听，体会乐曲所表现的人们欢乐的心情。

六、小结。作业：以小组为单位收集有关“雪”的音乐作品。

**小学音乐《云》简谱篇十一**

教学内容

《包子、剪子、锤》

教学目标

1、学会用明亮饱满、有跳跃感的声音演唱歌曲，在一定程度上表达出歌曲的情绪。

2、通过游戏歌曲的的学唱、听赏和游戏活动的展开，学生的音乐视野得以拓展。

重点；学唱新歌、音乐游戏

教学过程

一、组织教学

二、师生问好

三、学唱《包子、剪子、锤》

1、玩游戏《包子、剪子、锤》

2、听录音范唱，和着曲中的“包子、剪子、锤”念白一起读一读

3、听录音范唱，注意听辨“包子”二字的声音长短有没有不同、假如不用长短变化会有什么感觉

4、听录音范唱，设计固定简单的节奏在念白处伴奏

5、朗读歌词（可以几个同学互相合作，边玩边读）

6、跟录音轻声哼唱歌词

7、跟老师模唱（29至32小节可以采用连音唱法加以对比；33、34小节歌词节奏相对密集，唱得轻巧而跳跃比较好）

8、齐唱

9、用打击乐器伴奏

10、边玩包子、剪子、锤游戏，边唱歌曲

四、音乐游戏：老鹰捉小鸡

1、欣赏音乐，分析音乐结构

2、说游戏规则和游戏要求：听音乐，第一段是母鸡、小鸡、老鹰出场。当听到音乐的提示，相应的角色才能进行，否则应留在原地。第二段开始追逐。第三段老鹰盘旋而去，母鸡带着小鸡回家。

五、小结

**小学音乐《云》简谱篇十二**

教学内容：

1p唱：《树叶儿飘飘》

2p动：露一手“绘画创作”

教学目标：

1p优美地演唱《树叶儿飘飘》，表达对秋天的喜爱之情。

2p能根据自己的想象，创设画面，尝试创作的乐趣，培养创新能力。

3p初步掌握全音符的时值。

教学重点：

1p优美地唱歌。

2p掌握全音符。

教学难点：

1p歌曲的难点是切分音。

2p根据想象创设画面。

教学用具：

钢琴，音响资料，录音机，头饰

教学过程：

（一）导入新课

1p播放歌曲《小树叶》，学生进入音乐教室，并哼唱歌曲。

2p提问：你们还记得这首歌吗？学生回答。

3p师：是呀，这是我们在一年级学的《小树叶》，秋天到了，树叶就会离开大树妈妈，飘落下来，今天我们又要来学一首关于秋天树叶飘落的新歌《树叶儿飘飘》。

（二）新歌教学

1p朗读歌词，理解歌词内容

2p解决节奏难点：切分音

3p听唱法学唱歌词

4p指导学生唱出节奏的韵律

5p仔细聆听范唱

6p优美地演唱这首歌

7p认一认：全音符

8p请学生戴上头饰，分角色配乐朗诵

9p请学生戴上头饰，分角色表演

（三）露一手

1p提供素材，引发学生创造思维

2p在《树叶儿飘飘》的音乐声中，学生以＂美丽的秋天＂为题，开始创作想象画

3p交流观赏作品

4p请学生利用双休日收集树叶，制作书签

**小学音乐《云》简谱篇十三**

小学音乐教学设计

一、教学目标

（一）知识与能力

1.感受歌曲美好的情境，并有感情地表现歌曲的内容。

2.关注学生音乐技能识谱能力的发展，尝试用音乐要素表现歌曲旋律，提高学生音乐表现力。

（二）过程与方法

1.歌声整齐，吐字清晰灵巧，合唱初步和谐。

2.进一步培养学生的审美能力，感受乐曲欢快富有律动感的情绪，体验在雪橇上急速飞奔时舒畅的心。

（三）情感、态度及价值观

1.培育学生热爱自然、乐观自信的生活态度，并能在歌声和面部表情中表现出来。

2.通过学习歌曲《铃儿响叮当》，让我们从中体验一个文化主题——对大自然的赞美，进一步激发我们对大自然的热爱与歌颂。

3.通过不同版本（美国、韩国、中国）的《铃儿响叮当》的欣赏，把握不同的音乐要素所带来的音乐形象与情绪的不同。

二、教学重难点

（一）教学重点

节奏、强弱的对比。

（二）教学难点

对歌曲的情感把握。

三、教学方法

体验法、对比法

四、教具准备

多媒体课件乐谱、各种打击乐器

五、教学过程

（一）创设情境

听音乐进教室（播放斯克斯版铃儿响叮当，让学生一进屋感受圣诞气氛）

师：同学们，每年的12月25日，我们的大街小巷跟平时有什么不同？ 同学们知道那是什么节日么？

学生回答：圣诞节！

师：有一位白胡子的慈祥老爷爷，他叫什么名字呀？

学生回答：圣诞老人！

师：谁能描述一下圣诞老人的装扮？

学生回答：略。

师：大家想不想要圣诞老人的礼物呀？

学生回答：想！

好，那我们的圣诞老人从美国出发了，来给我们中国的小朋友送礼物！

（二）整体感知

1.多媒体出示美国圣诞节图片，播放温馨的美国版《铃儿响叮当》

2.多媒体出示韩国圣诞节大街小巷的图片，播放时尚的韩国版《铃儿响叮当》

3.多媒体出示中国圣诞节图片，播放教学歌曲《铃儿响叮当》（边听边打拍） （用不同形式反复聆听歌曲，让学生在聆听中体会歌曲情绪）

1.练声

同学们，我们都知道要想唱，先练声。现在，跟着老师一起，先练练声吧！

注意我们平时的要点，口腔要打开，声音竖起来，保持住你的气息。

2.学唱歌曲

我们先跟着音乐小声的哼唱一遍，感受歌曲的旋律。

刚刚老师已经听到有的同学已经迫不及待地大声的唱了起来，看来同学们的学习热情真高啊！下面让我们跟着老师一起来唱一遍，注意把握歌曲的节奏。

3.学习合唱，给每句话结尾加上“叮叮当”

曲谱，着重学习弱起小节与“ ×× × | ×× × |×× ×.× | × － |”部分。

按节奏读歌词，注意弱起小节。

试唱歌曲《铃儿响叮当》，注意弱起小节的演唱特点。

熟练后，节奏变快，有情绪的演唱《铃儿响叮当》。

用c调出奏歌曲“ ×× × | ×× × |×× ×.× | × － |”部分。

初步聆听歌曲《铃儿响叮当》感受歌曲韵味。

（三）思考探究

（播放《铃儿响叮当》，思考问题：

1.歌曲是几拍子？

2.这些孩子的心情是怎样的？

教师提问学生，并加以总结，回顾四二拍强弱规律并板书。

【思考】假如我们坐在雪撬上会是怎样的心情？

学生回答，老师加以肯定、小结。

我们要学习他们的这种勇敢、自信、乐观的精神。

强调：要求用明亮、欢快、有弹性的歌声来演唱，把坐在雪橇上的感觉唱出来，跟着歌曲合唱。

（四）拓展延伸

同学们，你们都有哪些形式来表现对歌曲的喜爱？下面让我们分几个小组，分别用你喜欢的形式来表达对音乐的理解吧！

小组合作如下：

1.舞蹈组，配合音乐编舞蹈

2.伴奏组，选择器乐给歌曲伴奏

3.合唱组，用歌声合唱。

师：同学们的形式丰富多样，让我们一起合作，来一场音乐的盛宴吧！各小组准备，舞蹈，伴奏，合唱一起。

同学们，你们表现的真好！这一遍，同学们无论是在音准上还是节奏上，都表现得都非常到位，老师都被你们感染了，为你们点个赞！

六、教师小结

欢乐的时光总是短暂的，今天的音乐课就上到这里，让我们再一次聆听欢快的《铃儿响叮当》走出教室吧！

**小学音乐《云》简谱篇十四**

教学目标：

1、学会演唱《小雨沙沙》。

2、能与他人合作表演《小雨沙沙》，从中体验歌曲表演的乐趣。

3、聆听童声合唱曲《春雨沙沙》时，能随着歌曲的旋律，做出相应的体态反应。

教学重点：

激发学生的参与意识和表演欲望，引导学生发挥想象，体验新的艺术表现形式。

教学难点：

能自主的创编动作，在表演中表现出种子的生长离不开雨露的科学道理，激发学生热爱大自然的思想感情。

教学准备：dvd.教学光碟

教学过程：

一、激情导入：

1、听一听（放录音）

听《春天在哪里》音乐，律动。

2、激情导入

师：春天来了，在上学的路上你看到了什么？

生：桃花、绿叶、燕子……

师：听到了什么？

生：小鸟叽叽喳喳地叫、春雷轰隆隆、小雨沙沙……

师：小朋友们真聪明，今天我们就来学唱歌曲《小雨沙沙》。

二、歌表演《小雨沙沙》

1、学唱歌词。

师：小朋友们，下面跟老师一起来学习歌词。

（2）师采用一问一答的方式让学生掌握歌词。方式如下：

师：“小雨、小雨”。

生：“沙沙沙、沙沙沙”。

师：“种子、种子在说话，在说话”。

生：“哎呀呀，雨水真甜，哎哟哟，我要发芽。”

2、学唱歌曲

出示《小雨沙沙》的歌词，播放歌曲。

（1） 生在老师的指导下轻唱歌曲。

（2） 在学唱过程中，老师及时纠正错误，反复演唱。

（3） 引导学生完整演唱歌曲。

（4） 指导学生注意歌曲节奏。

（5） 师生接龙唱，生生接龙唱。

（6） 师生齐唱。

3、参与表演

（1）师：小朋友们边听歌曲《小雨沙沙》，边想一想编一些什么动作来表现歌曲，要把种子在雨水的滋润下破土而出的喜悦之情表达出来。

（2）以2人为一组进行表演，一生扮演“小雨”，一生扮演“种子”（头饰）。

（3）全班分三大组进行练习：一组伴唱，一组自邀伙伴进行歌表演，一组用抖动树叶模仿下雨时的声音。

（4）生互换角色进行表演。

三、听赏《春雨沙沙》

1、初听全曲。

2、复听全曲。

生边听边欣赏《春雨沙沙》，边用抖动树叶或声音来模仿雨的声音，并引导学生用动作参与表现。

四、小结

今天，这节课小朋友们的表现都很不错。我们不仅知道了种子生长离不开雨露，也看到了色彩艳丽，生机盎然的春雨画面。放学的时候，让我们再次感受一下春雨的美景吧！播放音乐《春雨沙沙》。

**小学音乐《云》简谱篇十五**

教材分析

《我是少年阿凡提》是人音版的小学音乐教材第七册第五课《少年的歌》中的一首表演歌曲。这是一首具有浓郁的新疆民歌风格的歌曲，2/4拍，二段体，g七声羽调式。曲调诙谐、欢快，它生动地赞扬了少年阿凡提保护自然生态环境的优良行为。

学情分析

四年级学生已经有了一定的识谱的能力，音准较好，思维也很活跃，有独立思考的能力，对音乐兴趣比较浓厚，愿意加入音乐创造活动当中，但仍需要加强课堂组织。

教学目标

1、情感态度与价值观目标：通过学唱歌曲，激发学生学习少年阿凡提，争做环保小卫士，进行环保教育。

2、过程与方法目标：以听、看、舞、唱、伴、编、展示等方式充分调动学生各种感知器官，感受新疆音乐风格，增强对新疆艺术及文化魅力的了解与尊重。

3、知识与技能目标：能用诙谐跳跃的声音，准确有感情地演唱歌曲，唱出新疆特色。认识“#”及其作用，唱准“#1”；利用仿写歌词培养学生编创能力。

教学重点和难点

教学重点：用诙谐、跳跃的声音演唱歌曲。

教学难点：认识“#”，了解其作用；唱准歌曲中的“#1”、带休止的切分节奏及一字多音。

**小学音乐《云》简谱篇十六**

教学目标分析

1、知识与技能

（1）学会用自然轻快的声音演唱歌曲《竹乡娃娃爱竹林》

（2）懂得感受歌曲节奏、句式及情绪的变化

（3）初步懂得分辨竹乐器的不同音色。

2、过程与方法

（1）能够用不同的节奏朗诵歌词，感受不同的节奏韵律

（2）能够跟唱歌谱，按照歌曲乐句，用拍手、拍肩、跺脚等方式表现歌曲旋律的变化。

3、情感态度与价值观

（1）通过不同形式的演唱歌曲，培养学生对音乐的兴趣。

（2）通过感受竹的秀美，体验竹带给人的美感培养学生热爱大自然的情感。

教学重难点

1、教学重点：学会演唱歌曲，体验竹乡娃娃爱竹林的情感

2、教学难点：掌握歌曲的节奏，装饰音、变化音记号的唱法

教学准备：

多媒体课件、电子琴（钢琴）、打击乐器、音乐用书

学习者特征分析

本节课的学习者特征分析主要是根据教师平时对学生的.了解而做出的：

1、学生大多数是外来工子女，除了学校的音乐课，平时比较少接触音乐。

2、本班学生男多女少，学生都喜欢上音乐课。

3、学生学习过简单的打击乐器。

教学策略选择与设计

1、情境创设策略：创设情境让学生感受竹林的美景。

2、游戏激发兴趣策略：采用拍手、拍肩，跺脚等游戏方式按节奏朗读歌词。

教学过程

（一）、诗歌导入

1、播放背景音乐，教师朗诵《翠竹儿》

翠竹儿飘，翠竹儿飘

清风吹过竹林梢；

快来吹一曲“直苗苗”

2、欣赏竹景，感受自然美（在背景音乐中，播放竹海，竹林的vcd）

师：今天，我们走进了什么地方？你有什么感觉？同学们喜欢竹子吗？

3、与竹对话，表达对竹的感受

教师让学生交流自己了解到的有关竹子的资料和信息，共同分享竹带给我的美好感受

设计意图：学生在聆听、欣赏的过程中感受竹子的美、感受大自然的美

（二）、唱一唱《竹乡娃娃爱竹林》

1、欣赏歌曲《竹乡娃娃爱竹林》

（1）感受歌曲的民歌风味

（2）理解歌词内容

（3）体验竹乡娃娃爱竹林的情感

2、学唱歌曲

（1）引导学生讨论用不同的节奏朗诵歌词，感受不同的节奏韵律

（2）引导学生熟悉和跟唱歌谱，按照歌曲乐句，激发学生用拍手、拍肩、跺脚等方式表现歌曲旋律的变化

（3）采用集体、小组、个别、齐唱、分句接唱等形式学唱歌曲

设计意图：欣赏并学唱歌曲，感受竹乡娃娃爱竹林的情感

（三）、联想讨论

1、竹与人们的生活有什么关系？

师：在我们的生活中会看到很多用竹子做的东西？有谁知道来说一说。

2、竹子还能做成什么乐器？它们的声音是怎样的？

师：竹子除了可以做成各种各样的物体，它还可以做成不同的乐器，奏出很好听的声音，我们一起来看看。

3、学生观看视频，了解竹子的作用

设计意图：通过讨论、观赏、聆听了解竹子的用途

（四）欣赏竹竿舞，体验竹竿舞带来的乐趣

1、欣赏竹竿舞

师：今天，我们不仅学会了《竹乡娃娃爱竹林》这首好听的歌曲，知道了竹子的许多用途，你们一定不知道在少数民族的地方还有种舞蹈叫竹竿舞，我们一起欣赏吧。

2、表演竹竿舞，活动结束

师：看了这么好看的舞蹈，同学们一定也很想表演表演吧，好，那我们一起随着音乐动起来吧

设计意图：体验舞蹈的乐趣，激发学生爱竹林爱大自然的情感

**小学音乐《云》简谱篇十七**

教学目标：

1、聆听《颂祖国》，能用动作表达欢快的情绪。

2、编创与活动：节奏创作、传递节奏。

3、能用自然亲切的声音演唱《同唱一首歌》，在歌声中表达对祖国的热爱之情。

教学上限：

1、创编节奏，正确的传递节奏。

教学下限：

1、用自然亲切的声音演唱《同唱一首歌》。

2、在欣赏乐曲时能用动作表达欢快的情绪。

教学准备：

1、《颂祖国》欣赏带

2、《同唱一首歌》范唱与伴奏

教学过程：

一、聆听《颂祖国》

1、随《颂祖国》音乐自由表演进教室。

2、小朋友们在干什么？（表演节目：唱歌、跳舞、敲鼓、拍手）

3、他们很快乐，你看出来了吗？（表情）他们是在祝贺祖国妈妈的生日呢？小朋友知道祖国妈妈的生日是几月几日呢？

4、10月1日是国庆节，也就是祖国妈妈的生日，小朋友们唱歌跳舞，祝贺祖国妈妈生日快乐。我们再来听听这首快乐的乐曲，我们用拍手拍腿来伴奏。（拍腿：x x 拍手：x x x）（欣赏1）

5、自己选择表演方式（参照插图：跳舞、敲鼓、拍手等）

6、女生舞蹈（两个动作：摇脖、托帽扬掌）与拍手拍腿随第一遍音乐表演。

（先分别学学，再跟音乐表演）

7、男生舞蹈（两个动作：摆肩、击掌）与敲鼓（x x x＼＼＼ x＼＼＼）随第二遍音乐表演。

（先分别学学，再跟音乐表演）

8、第三段音乐两组一起表演。

9、完整欣赏3（表演合成）

10、传递节奏：x x |x x x | 第一小节自己拍，第二小节传递给下一位小朋友（两人击掌，依次进行，在《颂祖国》乐曲中进行）

11、创编节奏：x x |x x x |：以第二小节为开始，依次接龙创作。

二、学唱《同唱一首歌》

1、我们祖国是个大家庭，知道这个大家庭有多少个民族吗？56个民族的小朋友都是好朋友，他们手拉手，同唱一首歌。唱的什么歌，仔细听一听。从歌曲中，你认识了几位小朋友？（范唱1）

2、说说你认识了几位小朋友？他们在唱一首什么歌？（亲爱的祖国像妈妈）

3、再来听一遍，边听边拍手拍腿伴奏。（范唱2）

4、我们也来唱一唱。（跟唱1）

5、拉起手唱一唱，把好听的歌献给祖国妈妈。（跟唱2）

6、各小组分组手拉手，前四小节唱小组同学的名字。（从1号开始，依次进行。）（伴奏音乐两遍）

教后反思：

音乐是让孩子在享受中学到新知，我的设计遵循这一理念，整节课轻松而愉悦，在学到乐理知识的同时受到爱国主义熏陶。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找