# 小学教研组工作计划表(9篇)

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-06-27

*时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。我们该怎么拟定计划呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。小学教研组工作计划表篇一1、以课改为中心，以...*

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。我们该怎么拟定计划呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**小学教研组工作计划表篇一**

1、以课改为中心，以素质教育为指导，进一步深化课程改革，突出工作重点，兼顾其他方面。继续认真学习《基础教育课程改革指导纲要》和英语、思品、科学等学科的新课程标准，深化各项研究，加强自身建设，及时总结经验，切实加强教育理论、专业知识的学习和研究，努力提高本校常识科教师的业务素质。以素质教育和学生发展为根本宗旨，为学生的终身发展打下良好的基础。我们的教研组工作要积极发挥教学研究、教学指导和服务于教学的职能。我们工作的主题是发展；工作的灵魂是创新；工作的重点是全面推进以培养创新精神和实践能力为重点的素质教育，为学生获得终身学习能力、创造能力、生存发展能力打下良好的基础。

2、搞好研究，组织好教师认真搞好课堂教学模式和集体备课的研究工作。

3、加强信息技术与常识学科教学的整合，努力以教学的信息化带动常识学科教学的现代化，充分发挥整合的优势，大力优化教学过程。

4、深化目标教学和小学课改的研究是实施素质教育的一个重要途径。课堂教学是素质教育的主阵地。只有优化教学过程，大面积提高教学质量，才能真正使素质教育落到实处。

教研归根到底是为了教学服务的，它来源于教学第一线，升华后又指导了教学，它不是教学的点缀和附庸。本学期我们的教研不能面面俱到，水过地皮湿，而应“少而专”，“少而精”，主要做到以下几个方面：

（1）认真学好、用好常识科各课程标准，以新课标的理念备好课，上好课。

（2）继续研讨常识科的课堂教学模式，课堂教学改革、课堂教学评价。

（3）继续学习并运用“互动式”教学模式授课。

本学期，我们将进一步加强教研工作的力度，努力提高质量意识，采取有效措施，扎扎实实地搞好教研工作，全面提高教学和教研质量。

1、组织教师认真学习常识各学科《新课程标准》和市、镇教研室文件精神，对教学计划、备课、上课、批改、实验操作、时间活动等都提出了具体的要求，定好样子、框架，定期检查，特别是欺末总结性检查、评比。

2、学习新课标，吃透教材内容，使教师树立新的教育观念，对各学科、各年级的目标要求认真学习、吃透实质，明确要求，以各年级为单位，按新课标的精神设计教案，要结合教材内容落实好新课标的各项要求，结合教育动态和教育信息，不断总结教学经验，提高教学质量。

3、积极组织常识科老师间的相互学习，取长补短，听评课的重点是：

（1）是否按新课标的要求和精神备课。

（2）每堂课是否体现了新课标的理念。

（3）是否作到了还课堂于学生。

（4）学生是否自主合作。

（5）师生互动、生生互动做的怎样。

4、要重视学生的社会实践，重视实验操作，重视学生动手动脑等操作能力的提高。根据课堂教学的需要积极组织学生参与一定的社会实践活动，进行社会调查，在实践中获得真知，提高学生的判断是非的能力。科学课重视学生的实验操作，培养学生的动手能力，使学生在动手动脑的同时提高自身的能力，在实际操作中获得真知。

5、坚持写“教学随笔”和经验论文，教学随笔要针对课堂教学得失写，要结合教学教改实践，本学期每位教师都要写教学论文。

三月份：

1、召开各学科教研组工作会议，制定本学期教研工作计划；

2、各学科开展备课研讨活动。

四月份：

1、认真执行教研计划。

2、教学月检。

五月份：

1、检查常识课开展情况。

2、作业检查。

六月份：

1、学科期末小结。

2、做好期末复习工作。

七月份：

1、期末作业检查。

2、期末检测。

**小学教研组工作计划表篇二**

围绕学校办学目标,牢固树立“研究、指导、服务”的宗旨，在课程内容深刻调整，思想观念深刻变化的今天，通过多渠道提高艺体教师专业化发展水平，培养一支结构合理、素质优良的艺体教师队伍，充分发挥各科骨干教师和学科带头人的辐射作用。努力探索新的研培模式，与时俱进，使艺体教研工作有新的突破，新的发展，新的成果。

以小学课程改革为重点，把知识技能的学习与学生创新精神和实践能力的培养有机结合起来，构建重基础、多样化、有层次、综合性的课程结构，为学生的自主选择和自动学习提供理想的课程环境，最大限度地发挥课程的发展功能,使每一个学生的成功。增强艺体教师的学术意识、研究的习惯，善于总结和反思，不断积淀文化底蕴，在厚积中求薄发，在积累中求创新，突出艺体学科特点，建立精品战略，强化一流意识，从而使我校艺体教研工作有新的突破。

本期综合组将以中心学校和本校教研计划为指导，认真进行教育教学工作。现将本组本期工作计划如下：

1、制定教研组计划，教师拟定好教学计划、教学进度

2、配合学校少先大队部，对学生加强“两操”管理。

3、要求本组教师读一本有关教育方面的论著，做好读书笔记。

4、认真做好校园集体舞的辅导工作。

5、要求各班认真做好学生的\'广播操辅导工作，以迎接十一月份学校组织的冬季运动会的召开。

1、组织教师进行本科目的教学研究。

2、体育老师辅导学生参加凉风小学学生冬运会的选拔工作。

3、认真做好校园集体舞的辅导工作。

1、要求本组教师对学生加强安全、卫生等知识教育。

2、组织教师进行本科目的教学研究。

3、加强各科课件资源库建设。

4、召开冬季运动会。

1、迎接凉风小学专题验收。

2、认真做好校园集体舞的辅导工作。

3、要求本组教师写一篇教学反思，并进行交流。

1、搞好期末学生成绩考核和评定。

2、各教师写好教学总结。

3、写好教研组总结上交学校教导处。

**小学教研组工作计划表篇三**

一、指导思想在新学期来临之际，我音体美教研组将认真履行上级部门和学校领导的有关指示精神、观念，强化常规管理，规范课堂结构，适应当前教育改革形势发展的要求，切实提高全组成员的整体业务水平，使我校的音体美教育教学工作再上一个新台阶。

二、教育教学工作本学期全组老师将一如既往的执行学校的各项规章制度，以教学五认真为目标，认真钻研新的教育教学理论，树立现代化教育观念，备好每节课，上好每节课，以提高课堂教学效率。结合学校教导处的要求，每人必须上好一节课改课，本组老师要互相听课，互相学习讨论，努力提高课堂教学质量，使学生获得丰富的知识，陶冶艺术情操，在期末学校对音体美教学效果的检查中能取得优异的成绩。

三、群众性活动和单项竞赛

一、开学初重点抓好全校的两操：广播操和眼保健操，体育教师要利用体育课、班主任利用课间活动的时间共同来强化学生的广播操练习，特别是一年级新的广播操，要耐心教导，注意动作的正确、规范，尽量在最短的时间内学会，任课老师在学生做眼保健操时要及时指导，保证学生动作正确，切实保护学生的视力。

二、继续开展好大课间活动和体育课外活动，做到活动有组织，班班有内容，学生活动有器材，活动有记录，安全有保障，学校行政领导

和体育组的老师将对各班活动情况进行抽查，期末评选出大课间活动先进班级，并给予奖励。

三、做好《国家学生体质健康标准》的测试工作，各体育教师要明确测试内容、要求与方法，利用体育课抓紧练习与测试，并做好成绩的记载，在规定的期限内进行上报，体育组长要进行数据的收集与整理，熟悉网上上报程序，争取一次性上报成功。

四、大力开展冬季“三项”活动，增强学生体质，提高抗病能力，要求全校师生人人参与长跑活动，学生个个有一绳一毽，充分利用课余活动时间开展跳绳、踢毽活动，在此基础上每班要选拔组建班级“冬锻”运动队，加强训练，以较高的水平参加学校举行的“冬锻”运动会。体育组要做好“冬锻”比赛资料的收集与整理，及时上报江苏省，争取再获省冬季“三项”活动先进学校。

五、深化学校田径队的训练工作，做到分工明确，责任到人，充分利用学生课余时间认真、刻苦训练，以的状态参加市田径运动会，实现保乙争甲的目标。

一、音乐教师要在音乐课上教会学生《国歌》的正确唱法，特别是节奏，在每周一的升旗仪式上，能使全校学生的《国歌》唱得既响亮，节奏又准。

二、要尽快教会一年级新生的《国歌》和《队歌》，本学期将举行一年级《国歌》和《队歌》的演唱比赛。

三、音乐教师在平时的音乐课上要有心留意有艺术特长的学生，可视

作重点培养对象，为今后参加学校汇演作一些人才储备。

四、要积极参加各种教育机构、部门组织的音乐才艺比赛。

一、继续开展美术绘画兴趣小组的训练工作，吸收一些有潜力的新成员，充分利用学生的课余时间加强辅导，使我校的美术兴趣小组的学生具有较高的绘画技能。

二、积极参加上级教育机构组织的绘画比赛和画展，如庆元旦画展。

三、配合学校做好校园文化的布置与宣传，如橱窗的布置与更新。

九月份一、全校广播操质量的提高

二、大课间活动和课外体育活动的组织安排

三、校田径队的训练

十月份一、参加丹阳市中小学田径运动会

二、组织全校广播操比赛

三、一年级《国歌》、《队歌》比赛

十一月份一、校“冬锻”运动会的报名、筹备工作

二、落实《国家学生体质健康标准》的测试与上报

十二月份一、召开校“冬锻”运动会

二、庆元旦画展

14年一月份一、做学期结束前的各项工作，迎接学校对各科教学质

量的检查验收。

二、各种资料的收集与整理，及时上交教导处。

**小学教研组工作计划表篇四**

以现代教育思想、现代教育理念为指导、全面落实学校本学年教育、教学《工作计划》和学部《关于执行学年工作计划的方案》、教学计划，认真学习《新课程标准》、现代教育教学理论，提高教育教学基本技能和驾驭教育教学能力，强化教师专业化发展，扎实推进有效教学，奋力打造语文优质课堂，积极、稳妥、有效地深化语文教学改革，进一步加大课堂教学改革的力度，规范教学常规管理，强化语文教学工作中的研究、服务、指导等功能，充分挖掘校本资源及学校特色建设的机遇，把弘扬“中华经典诵读”的特色建设渗透到语文学科的教育教学中。努力探索一条“科学、有效、低负、高质”的语文教学新路，继续围绕“构建学生主动发展型课堂教学模式”这个课堂改革的总课题深入研究。积极开展专题研究，重点拓宽自主学习、合作学习、在活动中学习的内涵，不断更新教学观念，端正教师的教学行为和学生的学习方式。以活动促发展，使教研工作更好地促进学生和教师的成长，全面提高教学质量，提高学生语文综合素养。

本教研组共有8位老师，大家在工作中要相互配合，彼此的取长补短，共同研究，共同提高。

1、教学成绩：合格率100%，优秀率60%，100%学生乐学有长，参加校内外竞赛有突破；各班语文成绩有提高。

2、课堂教学：10%在区内有较强的影响力，20%高效课，60%实效课，100%有效课，杜绝无效，负效课；100%学生学习状态良好。

3、教师队伍建设：加强学习型团队建设，努力提升教师整体水平，加强理论学习，强化教师专业化发展，实现教师岗位达标率100%，优良率60—80%的目标，推进教师队伍的整体优化。

4、常规教学：加强和完善教学常规检查，深入有效地开展教学常规工作，切实提高备课、上课、批改作业、课后辅导、考核五个环节的工作质量。

5、教研教改：认真学习并实施新课程标准、积极推行“学生主动发展型课堂教学模式”为中心，以提高课堂教学效率、全面提高教学质量为目的，以专题研究为主要形式，以教研组为主体开展教研教改的系列活动（包括课堂、作业、检测、落实双基、校本课程等改革）。

6、学生活动：开展丰富多彩的活动，提高学生的语文素养。开展师生同读书活动，组织演讲、朗诵、作文、古诗文背诵，规范字晋级、手抄报等各项校级活动，提高学生语文素养的同时，积累成果。围绕学校“古诗文诵读”这一特色，开展古诗文背诵大比拼活动。

**小学教研组工作计划表篇五**

本学期英语组以区教研中心的工作目标为指针，紧紧围绕我校教导处和区教研室英语学科工作计划展开各项工作。以贯彻落实《山东省中小学生管理基本规范》和《英语课程标准》为契机，以学生为本创英语特色，以校本研究为主要方式，强调团队合作精神，深化学科教学常规，促进教师整体素质和学科教学质量的提高。充分发挥教研组教学研究、教学指导和服务教学的职能。在创造适合学生发展宽松氛围的同时，努力培养并且提高学生的听、说、读、写的能力，为提高我校英语教学水平而扎实开展工作。

1.深入学习《英语课程标准》，在新课标的引领下认真进行教材分析和教学研究工作。

2.加强青年教师教学工作指导，促进青年教师快速成长！

3.加强信息技术与英语学科教学的整合，努力以教学的信息化带动英语教学的现代化，充分发挥整合的优势，大力优化教学过程。

4.搞好英语教学研究，组织好教师认真搞好课堂教学模式和集体备课的研究工作。

5.认真学习《山东省中小学生管理基本规范》，努力提高英语教学质量，培养学生的学习兴趣，为学生的终生发展奠定基础。

（一）加强理论学习，结合教研工作计划将《山东省中小学生管理基本规范》，和《英语课程标准》学习落到实处，并融入平时的教学工作中。

（二）狠抓教学常规落实，深化英语教学改革。

1.抓课堂教学。上课时要求教师精神饱满，着眼于培养学生运用语言的能力，创设合理的教学情景，充分运用实物，图片，直观教具等，生动活泼地进行英语教学。

2.利用集体备课使教学目标更加明确，教学内容更加翔实，教学效果更加突出。

3.依据《山东省中小学生管理基本规范》，科学合理地设计、编制作业与练习，重视对学习内容的巩固。

4.树立正确的质量观，提升学生的综合素养。

（三）加强集体备课和研讨 1.对于教师的研讨课，要充分发挥教研组的力量，组织教师听课、评课，让上课者有所进步，听课者有所启发。

2.教研活动后，多交流，进行案例的实践反思。

3.形成“集体备课，资源共享，教后反思”的教研风气。

4.多组织英语教研组活动，观看名优教师的录像课。

**小学教研组工作计划表篇六**

一、工作实施要点：

1、在工作和学习中，继续保持音乐教研组形成的“团结协作、群帮互助”的优良传统！加强本教研组教师之间的交流与研讨，反思与总结，继续进行新体系音乐教育的研究工作。争取每人准备一到两节公开课。

2、保留原有合唱团，继续进行合唱训练。

3、保留葫芦丝特色社团在全校推广，并择优打造葫芦丝乐团。

3、平时多看书，看好书，不断丰富文化底蕴，提高专业水平，积极撰写论文。

4、充分发挥教研组每位老师的专长，目标明确，注重实效，责任到人。努力打造一个学习型、研究型、创新型的音乐教研组。

二月份：

1、召开全体音乐教师工作会议，布置新学期教研工作。

2、制定本学期音乐教研计划。

3、制定各年级教学进度，确定邀请听课时间。

4、制定兴趣小组工作计划，指导教师的分配，并随即开展兴趣小组活动。

三月份：

1、组织教师集体备课教研，提高备课质量。

2、认真开展兴趣小组活动。

四月份：

1、集体备课，组织听课评课，研讨。

2、进行一次音乐教师教学常规工作检查。

3、继续开展兴趣小组活动。

五月份：

1、集体备课，组织听课评课，研讨。

2、进行一次音乐教师教学常规工作检查。

3、做好期末成绩考核工作。

六月份：

1、做好学期总结工作，收集本学期各种资料。

2、做好教研组作期末总结。

只要我们音乐教研组平时能够扎扎实实地加强本教研组的管理建设，努力提高本教研组教学教研工作的计划性、特色性和实效性。在平时的工作中突出特色，注重实效，我校音乐教研组的教育教学质量，就一定能够不断进步，获得提高和成功！

备注：积极准备参加区级，校级的演出任务，积极配合区里的教学视导，争取区级公开课的展示，积极参加论文评选活动。

**小学教研组工作计划表篇七**

以提高教育教学质量为核心，以转变教师课堂教学方式、策略为重点。本期我们将继续以《数学新课程标准》为学习指导，以《小学数学教学纲要》《备课的变革》为学习载体，立足教育教学发展的实际，改进教学研讨方法，加强本校数学学科师资队伍建设，切实做好构建常态公开课堂、打造特色课堂、特色教师活动，为学校教学工作提升作出不懈的努力。

1、继续以“《小学数学教学发展纲要》、《备课的变革》”为数学教学研究重点。强化课程研究意识，深化教育改革，全面转变教育观念、教育思想和教育方法，营造良好的课程研究氛围，提升教师的专业素养。

2、认真落实各年级单元教材分析解读。做到解读在先引领教学，努力追求真实、常态的课堂。

3、充分发挥骨干教师、学带教师的引领作用，将师徒结对活动真正落实到实处。

4、加强网络研修，注重实效。（重点是涪城教育网和人教论坛网）

5、结合常态公开课堂活动，认真落实年级集体备课，做好重难点课例解读。

6、做好毕业班教学指导工作和统考年级的日常教学指导。

1、本期间周一次大教研，其余时间分年级段进行。（分年级主要进行单元教材分析解读和重难点课例解读）

2、全体老师必须认真阅读《数学新课程标准》，深刻领会课程标准的精髓与要求，努力将课改理念转化为自觉的课堂实践，做到理论与教学实践相结合。

3、各年段组继续对《备课的变革》、《小学数学教学发展纲要》的解读学习活动。各段必须认真阅读，深刻领会其精髓，并作好资料的收集与整理进行全校交流。努力将课改理念转化为自觉的课堂实践，真正做到理论与教学实践相结合。

4、 全体老师都要积极参与常规教学课堂研修，力争每位教师每期一堂常规教学公开课。

5、积极参加区教研室安排的研修活动。

6、做好学生的校内数学活动，激发学生对数学学习的兴趣。

7、在上期工作的基础上，继续做好科研课题，课题针对自身教学中的具体问题进行，力争落到实处。

8、加强教学上的师徒结对活动。

**小学教研组工作计划表篇八**

根据学校整体工作思路以及学校教科室相关工作精神，音乐教研组坚持以“生本”理念为指导，以音乐课堂中的小组合作学习研究为载体，通过教研活动，更新教师教育观念，提高教师教学能力，发挥音乐课程多元化、人文性的特征，全面提高我校音乐教育质量，促进学校艺术特色发展。

音乐教研组共有4名专职教师，其中3人为在职在编教师，一人为临聘教师；研究生学历1人、本科学历3人；组长冯日日老师为市级骨干教师。

1、紧扣学校教研总主题“开展小组合作，打造幸福课堂”，以“音乐课堂中小组合作学习的问题研究”为本组教研主题，以“课堂教学”为重点，落实“小组合作学习”的研究工作。

2、结合组内教师实际，定期组织开展教研组活动，通过理论学习、集体备课、主题教研课、业务研讨等形式，不断提高音乐教研活动的质量。

3、加大课改力度，坚持在课改实践中探索、研究、分析、发现、反思和创新。

4、坚持以学生发展为本的价值取向，优化音乐课堂教学，培养学生审美情趣，发展学生个性。

（一）常规教研活动

1、本学期，音乐教研组将围绕学校教科室提出的“开展小组合作，打造幸福课堂” 这一主题，结合音乐课堂教学的实际问题，确定以“音乐课堂中小组合作学习的问题研究”为本组的教研主题认真开展常规教研活动。活动形式以课例研究为主，辅以理论学习、基本功培训、专题研讨、教学沙龙等形式。

2、借助常规教研活动这一平台，确定黄贝老师为本学期组内重点培养对象，以“磨课”的方式对其进行教学能力的培养，发挥团队力量，提升团队的集体教研能力。

3、本学期，冯日日老师和丁宇琪老师在一年级四个班开展中央音乐学院新体系教材的实验教学，音乐组将针对实验教学的情况利用组内教研活动进行相关研讨、相互听课，并适时邀请区教研员来校进行指导。

4、本学期开展常规教研活动不少于8次，要求全组成员参加，严格考勤，及时做好记录并上传新闻。

5、组内不定时进行集体备课，落实过程，发挥团队力量，凡是教研课、比武课、公开课都由教研组长牵头组织集体备课，力求达到生本、高效。集体备课全期不少于8次。

（二）学科活动

本学期，音乐组将组织五2班全体学生参加区班级器乐合奏比赛，利用五2班的音乐课，由丁宇琪和黄贝两位老师负责指导教学，全组音乐教师协助排练，争取取得优异的成绩。

（三）竞赛评比活动

1、骨干教师展示课活动

本学期，z老师将参加学校骨干教师展示课活动，全组教师将进行集体备课，并跟踪听试教课，发挥集体教研能力，打造精品课堂。

2、主题论文评选活动

本学期，音乐组全体教师需撰写一篇以“小组合作学习研究”为主题的论文参加学校的主题论文评选活动。

（四）读书活动、培训研修

1、组内教师积极参加校本培训的同时要根据自身需要进行自主研修，认真做好研训笔记，全期不少于10次。

2、每个月组内开展1次教师读书交流活动，分工到组内每位成员，活动过程中，由当月负责老师主持，发表自己对某本书或者文章的读后感，并组织全体成员进行讨论，作好阅读交流活动记录。

3、组内青年教师要求每个月撰写1篇阶段性教学工作反思，并上交教科室；全体教师每人每学期至少撰写一篇论文、教学设计、案例或制作课件参加区级及以上论文评选等活动。

4、本学期将组织全体音乐教师参加学校开展的网络研讨活动，鼓励青年教师多发言、多提问，促进学科间的沟通交流，提升教育科研的实效。

（五）课题研究

本学期，音乐组将加大学校课题对课堂教学的引领作用。围绕我校《基于教材特点的小学生小组合作学习有效性的研究》课题，不断在日常课中进行实践，从实践中反思、总结，形成研究成果。组内成员要加强理论学习，提高科研能力。

阳朝小学音乐教研组

附：音乐教研组分月重点工作

9月：

1、制定教研组工作计划。

2、召开新学期教研工作会。

3、集中学习：“新体系”学习经验交流

4、学科活动：参加区“班级器乐合奏”初赛。（录制合奏视频参赛）

10月：

1、参加校本网络研讨活动。

2、“新体系”实验教学研讨课。（执教：z）

3、集中学习：“小组合作学习”问题研讨交流。

4、参加芙蓉区音乐学科“生本课堂”省级开放活动。

11月：

1、学科活动：参加区“班级器乐合奏”现场比赛。

2、“小组合作学习”主题磨课活动。（执教：z）

3、参加骨干教师展示课活动。（执教：z）

12月：

1、参加校级主题论文竞赛。

2、“小组合作学习”主题教研课。（执教：z)

**小学教研组工作计划表篇九**

以学校工作计划为指导，针对我校实际，以“构建扎实有效的音乐课堂教学模式”为目标，建立一种“求实、创新、合作、探究”的教育理念，紧紧围绕音乐课程新标准，努力创建以素质教育为目标的音乐课堂，全面提高学生的音乐素质。以课程改革实验为契机，把更新教育观念脚踏实地地贯彻到教育改革的全过程中去，结合新的教育思想，提倡音乐教学在“基础性、科学性、开放性、创新性”上开创新路。抓教学常规管理，建立符合新课程理念的教学规范指导教师的教学的行为，对提高音乐教学质量，促进学生全面、持续发展具有十分重要的意义。

1、认真学习和贯彻执行新课程标准，运用新课程理念研究新教材的知识结构，把握新教材的教学要求，探索新教法，研究新学法，建立有效的教学常规，努力提高课堂教学效率。

2、在校内进行艺术节大赛的选拔工作。

3、加强教科研方面工作力度，多开展教研活动。

4、抓好师资培训，造就高素质教师队伍。支持音乐教师加强自身素质，积极参加继续教育学习以及各级各类音乐比赛。采取相应措施促使兼职教师的专业素质、教学能力进一步提高，兼职教师教学水平达到县合格课及以上标准。

二月份：

1、制定教研组工作计划、个人授课计划。

2、制定音乐教学进度。

3、月常规检查。

三月份：

1、组织教师认真研读《音乐课程标准》。

2、课前十分钟，让学生初步感受集体舞音乐，激发兴趣。

3月常规检查。

四月份：

1、组织好校艺术节表演大赛的报名工作。

2、月常检查。

五月份：

1、配合大队部筹备庆“六一”活动。

2、艺术节表演大赛校内选拔。

3、月常规检查。

六月份：

1、结合“六一”活动，进行文艺展示。

2、做好学期结束工作，撰写各类总结，收集整理资料。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找