# 2024年读《朝花夕拾》有感800字(8篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-06-29

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。读《朝花夕拾》有感800字篇一我记住了一个人，相必大家都认识，他就是我国的大...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**读《朝花夕拾》有感800字篇一**

我记住了一个人，相必大家都认识，他就是我国的大文豪家——鲁迅，我十分喜欢看他写的《朝花夕拾》，里面有许多生动的故事，有十分疼爱我的长妈妈，有三味书屋的乐趣……

第一篇《狗。猫。鼠》，这是《朝花夕拾》的头篇美文。文章开篇联系现实，引出“我”对猫的仇恨，接着用西方童话做讽刺“现代评论派之流星”是“没眼力的狗”。之后才开始对往事的回忆，夏夜祖母在桂树下给我讲猫的故事。隐鼠之死;到了北京，猫伤害了兔的儿女们，夜间时常嚷嚷扰人。可见，自始至终，我仇恨猫的理由都是“光明正大”的。

第二篇《阿长与山海经》是一篇写人的散文。文章起始，简略说明长妈妈姓名的来历和家人对她不同的称呼，从中便可以了解她身份的卑微和地位低下。随后通过“切切察察”“睡觉像个大字，”等细节表现她的饶舌、粗俗、不拘小节;又通过她懂得许多“道理”“规矩”表现长妈妈的迷信、善良;长妈妈给我们讲长毛的故事，让我觉得她有种神力。

第三篇《五猖会》是旧时酬神曰赛，也化指节日娱乐历史。文章虽名为五猖会，实是以小见大，揭露封建家庭教育对儿童天性的束缚和压制。文中始终没有正面叙述五猖会的场景，而是用了很大篇来说明迎神赛会对儿童的吸引力，孩子们所盼望的过年外，大概要数迎神赛会的到来了。

第四篇《无常》承继《五猖会》而来，细致刻画了迎神赛会上的“活无常”的形象，若将这两篇散文和小说《社戏》集中来读，我们可以发现绍兴节日迎神赛会的民俗的真实景象。

鲁迅一生所写的著作不计其数，但是朝花夕拾的魅力和

文才我觉得是最为突出的一部作品。

**读《朝花夕拾》有感800字篇二**

《朝花夕拾》是鲁迅先生的经典作品之一，我读了这本书后，带给我的感触很大。刚开始读时，感觉这本书怎么也不像一本名著，只像是在讲述他的故事一样。但是鲁迅先生的作品是独一无二的，它会给人带来不一样的感受，一直吸引着你。

鲁迅先生的文章都有它的独特之处，会不断的吸引你的眼球。比如说里面的《猫·狗·鼠》，鲁迅先生的小老鼠，鲁迅先生就把它写的很细致，主人公每天和小老鼠幸福快乐的生活在一起，可就是因为“长妈妈”的不小心，把主人公的小老鼠给踩死了，使主人公万分伤心，觉定要为小老鼠报仇。可是因为后面“长妈妈”的种种表现，慢慢地感动了主人公，使他的心里不再对“长妈妈”生气了，而是充满了爱。

还有，主人公去看“五猖会”，讲述了当时的鬼传说和一些民俗习惯，让我们感受到了过去“五猖会”的热闹，还有那些“鬼”，让我们更进一步的去了解他们那个年代的故事。

《从百花园到三味书屋》写出了主人公童年的贪玩，好动，并且写出了当时主人公的课外生活是多么得多姿多彩。

鲁迅先生写这本书，让我领悟到了正是美丽的大自然和淳朴的乡民，给了鲁迅先生幼年时代的美好回忆和爱的启蒙，使他拥有了一颗丰富细腻，向往美好的心。

现在的我们是新世纪的青少年，能在温暖的教室中学习，而且再也不用受以前相互讽刺社会的影响，都能上学读书，比起以前无家可归，无法上学的人，现在的我们是多么的幸福。

我们更要互相关心，关爱我们身边的每一个人，不要歧视那些无家可归，流浪在街头的人，我们没有资格看不起他们，他们和我们都是人，都是一样平等的，我们不要像以前社会那样，瞧不起那些贫困的人，而是要去帮助他们，去给他们温暖和关爱!

所以，我们要在这大好时光，多读书，多学习，长大以后，成为像鲁迅先生一样的人!

**读《朝花夕拾》有感800字篇三**

鲁迅的名字，是家喻户晓的。《朝花夕拾》想必大家都知道，正同它的名字一样，这本脍炙人口的巨作，是鲁迅先生在那风烛残年的岁月里写下的。细细品读下去，鲁迅的文笔充满了丝绵细腻的情感犹如小桥流水，沁人心脾。它真实地纪录了鲁迅幼年到青年时期的生活道路和经历，追忆那些难以忘怀的人和事，抒发了对往日亲友和师长的怀念之情，生动地描绘了清末民初的生活风俗画面。

与我们的生活相比，私塾里的生活，又或许要难过上许多倍。能在百草园烂漫多年，也许是好事，但是突然有一天，一天的大多时只能呆在书院里读书，会觉得多少的失落呢?其实，相对于以前的孩子，我们已经是站在金字塔的较上方了，无论是生活质量，还是思想品质。有朦胧的思想，看着实事的动荡，体味着生活给予我们的甘甜，我们的生命里也有无数的活力。又相对于那个封建的年代，现在生活是多么的宽松，

鲁迅先生在文章中表现了他热爱自然、向往自由的那股热情，希望能自由自在地玩耍，与大自然亲密接触，不希望整日被父母、家奴管束着，这正是儿童特有的。

清晨的花到了夕阳西下时再去摘取，等我们到了朝花也能夕拾的时候，在那若有若无的清香里，浮想联翩 ，幼年时童真的味道留在心头，慢慢荡漾开来。

读完整本《朝花夕拾》，鲁迅的思想和感情溢于头脑。他的文章在反抗，反抗着束缚他的时代;他的文字在辩驳，辩驳着腐朽的思想;他的心在争脱，争脱到一个属于他的天地……

小路绵延，却弯不尽他的乡愁;森林的茂密，却隐不住他的寂寞;清如泉水，却淹不透他的爱国，鲁迅，艰难路上最真实的君子!

和曛的阳光照入窗内，水印悄然无迹屋外的天空仿佛更高更蓝，粒尘不染。欣赏鲁迅的心已飞到云霄高处!

**读《朝花夕拾》有感800字篇四**

《明朝那些事》读后感

岁月不饶人，明朝时期的事情发生了种种事情，看完了这两本书，我深有感触。这部书是当年明月，也就是石悦写的明朝“通史”。这书从明朝开国的朱元璋说起对当时的十七帝王和其他王公权贵和小人物的命运进行了全景展示，充分的体现出当时政治思想与当时开国皇帝建立的帝国进行了详述。

第一部中写的是朱元璋生于乱世当中，背负着父母双亡的痛苦，从赤贫起家，没有背景，没有依靠，没有后台。他的一切都是他自己努力争取得来的。他历尽千辛万苦，一次次的从死神的魔掌中挣脱，一次次从死人堆里爬起来掩埋战友的尸体后继续战斗，一直坚持着。

也可以说在当时最优秀的统帅非朱元璋莫属。

驾崩后传位于长子朱标之子朱允炆，但朱允炆上台就要削潘。后燕王朱棣以“倩难之役”的名义夺位。

在读到第二部结尾时我的感觉只是当时的蒙蒙凄凉，它讲到郑和下西洋，修着《永乐大典》南下讨平南安等，后来永乐帝于北伐蒙古归来的路途上病逝。明朝在经历了比较清明的“仁宣之治”后开始进入了动荡时期。读到这里我也只是觉得当时的“悲惨”，也只是慢慢的看下去。大官王振把持朝政胡作非为而导致了二十万大军在土木堡丧于一旦幸亏忠臣于谦奋力救回了明帝国，但随即又有两位皇帝争夺王位的“夺门之变”后都被害身亡了。读到这里我才晓得了什么叫历史小说的精彩与其对此使读者的眼球应接不暇，欲罢不能。

也是这两部历史小说我感觉到告诉了我影月之殇影歌的感伤。明朝的言官也告诉了我们直谏者未必忠。贪官们告诉我们贪污者未必奸。皇帝嘛，呵呵，真活的不是人～朱元璋的身世告诉了我们要自食其力，像他这样没有依靠没有后台没有背景的人都能当上皇帝我们又何乐而不为呢!!!

**读《朝花夕拾》有感800字篇五**

在暑假里，我读了一本名著，叫《朝花夕拾》。《朝花夕拾》原本叫做《旧事重提》，收集了鲁迅先生记述他童年和青年生活片段的10片文章。

在《朝花夕拾》中，鲁迅大量使用了对比和讽刺的手法。如在《从百草园到三味书屋》中，鲁迅首先使用了许多鲜亮的文字记叙咋百草园无忧无虑的生活，接着再写道“我”不得不告别百草园去三味书屋上学。前面写的百草园很好地反衬了后来在三味书屋读书的乏味生活，体现了鲁迅对旧社会私塾的不满。在《藤野先生》中，鲁迅日本的医学导师藤野先生是一位穿着不拘小节的人，“这藤野先生，据说是穿衣服太模糊了，有时竟会忘记带领节;冬天是一件旧外套，寒颤颤的……”。但藤野先生对工作是极其认真的，他把“我”的讲义都用红笔添改过了;血管移了一点位置也要指出。这个对比手法，较好地写出了藤野先生的高贵品质，写出了鲁迅对他的景仰。另外，藤野先生对中国留学生孜孜不倦的教诲及对学生的一视同仁，这与日本学生对中国学生的轻蔑态度形成了鲜明的对比，体现出藤野先生是个真正的君子。

《朝花夕拾》用平实的语言，鲜活的人物形象，丰富而有内涵的童年故事，抨击了囚禁人的旧社会，体现了鲁讯先生要求“人的解放”的愿望。

虽然在鲁迅的童年中有一些不愉快的事情，但不时从字里行间中透露出来的那份天真灿漫的感情，让人眼前不由出现了一幅幅令人神往的自然画。

我读鲁迅先生这些对童年回忆的散文，正如读着发自鲁迅先生心底的那份热爱自然，向往自由的童真童趣。我仿佛看到了幼年的鲁迅，趁大人不注意，钻进了百草园，他与昆虫为伴，又采摘野花野果。在三味书屋，虽然有寿先生的严厉教诲，却仍耐不过学生们心中的孩子气。

一切感受都是那么天真烂漫，令人回味，也引起了我心中的共鸣吧，因此我才会那样喜爱，尤其是作者以一个孩子的眼光看世界，读起来让人感到异常的亲切，充满激情。

**读《朝花夕拾》有感800字篇六**

读完这本书，我上网查阅了关于鲁迅先生的资料，这使我更加的了解鲁迅先生。

鲁迅先生是中国现代伟大的无产阶级文化家，思想家，革命家，是世界的文豪之一，也是中国文化革命的主将。他原名叫周樟寿，字豫山，后改为周树人，字豫才，被誉为现代文学的一面旗帜，他的著作主要以小说、杂文为主，著作里共有数十篇被选入中、小学语文课本，并有多部小说先后改编成电影。鲁迅先生以笔代戈，战斗一生，被誉为“民族魂”，“横眉冷对千夫指，俯首甘为儒子女。”是他一生的写照，从中我感到鲁迅先生的伟大。

《朝花夕拾》中的散文则是鲁迅温馨的回忆。幼时的保姆长妈妈，在备受歧视的环境中给予过他真诚的关心的藤野先生，一生坎坷、孤傲不羁的老友范爱农，给过他无限乐趣的“百草园”，吸引着他的好奇心的民间戏剧和民间娱乐活动……所有这一切，都是在这个险恶世界的背景上透露出亮色和暖意得事物，是他们，滋养了鲁迅的生命。

有时如平静的港湾，有时如波涛翻滚的大海，有时如湍急奔流的河水，有时又像蜿蜒曲折的小溪，千姿百态。

读了鲁迅先生的《朝花夕拾》，我体会到了那个不同年代的童年，和鲁迅先生一起热爱自然，向往自由。

读《朝花夕拾》有感

鲁迅，性周，本名樟寿，字豫才，后有名树人，发表《狂人日记》始用笔名鲁迅。浙江绍兴人。伟大的文学家、思想家和革命家，中国现代文学的奠基人。著有《狂人日记》《呐喊》《彷徨》《朝花夕拾》等。

鲁迅是中国新文学的开山主将，是推进中国新文化发展的旗手。伟大领袖毛主席说“鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向。”

今天我读了朝花夕拾中的狗猫鼠，书中主要内容是：

从去年起，仿佛听的有人说我是愁猫的，那根据自认是我的那一篇《兔和猫》这是字画招供，当然无话可说，但倒也好不介意，一到今年我可有点担心了，我是长不免于弄弄笔墨的，谢了下来，印了出去，对于有些人似乎总是挠痒处的时候少，碰这痛楚的时候多，万一不慎，甚至得罪名人或者更甚至于得罪了富有指导青年责任的前辈之说。

读了这篇文章，作者主要写了自己与狗，猫，鼠之间的事情写的很优美，文笔也很生动，耐人寻味，写作手法很好。

虽然鲁迅的童年中有一些不愉快的事情，但不时从字眼行间透露出那份天真，烂漫，的感情，读起来让人感到很亲切，

所以，作为中学生的我们，要学习鲁迅先生的写作方法，要学习鲁迅的这种精神，只有这样我们才可以离我们的梦想更进一步!

**读《朝花夕拾》有感800字篇七**

翻开《朝花夕拾》，呼吸着浓郁的墨香，品味着字里行间的年少轻狂，神思似乎也飘向了那个属于我的快活日子，神仙般地自在和逍遥。

《朝花夕拾》原名《旧事重提》，是鲁迅先生脍炙人口的著作之一，虽然回忆的是儿时的往事，却是鲁迅先生在风烛残年所写下的。是啊，老了、累了，再回味起童年的点点滴滴，心里还是会有当时的滋味，想必也带着些许的感动吧。清晨的花朵带着露珠采下，会显得更加娇嫩，到了傍晚才去采摘，虽失去了怒放时的绚丽与芳菲，却在夕阳映衬下，别有一番风韵。那若有若无的清香则在空气中弥漫着，使人浮想联翩。

鲁迅先生出生在一个破落的士大夫家庭，但他的童年生活仍然无比美好与快活。当然快活了，他整日在百草园嬉戏，采摘紫红的桑葚、覆盆子，品尝着野果的酸甜，与小虫为伴，聆听油蛉的歌唱、蟋蟀的琴声，在这首大自然的圆舞曲中悄然成长。在这里，我看到了儿童的天真浪漫和无尽的活力，以及与大自然的和谐相处。

到了三味书屋，枯燥乏味似乎成了生活的代名词。但即使这样，有一个古怪的先生和许多难懂的功课，也挡不住孩子们折梅、寻蝉蜕的乐趣，压抑不了孩子童年游戏的天性。还有《五猖会》、《无常》，描述了鲁迅幼时对看戏的渴望与兴奋，以及它所带来的满足于乐趣。

在这本书里，作者用孩子的眼光看世界，用孩子的语气讲故事，一切都是那么美好、清新，引起我心中的共鸣，让人感到无比的亲切、温馨。曾几何时，我也曾拥有过这种无忧无虑的日子，鲁迅或者说所有作家的作品，经常会将我们带回那个快乐的世界。在此，我也十分敬佩鲁迅先生，他用那朴实无华的语句，写出了他炙热的心灵，他渴望拥抱自然、拥抱生命、拥抱爱与阳光。

不经意间，我们的童年渐行渐远，只留下一段美好的记忆。于是读读《朝花夕拾》，走入鲁迅的童年，体会那幸福的味道。不一样的年代，一样的快乐！童年，嗬，可真是让人留恋啊！

**读《朝花夕拾》有感800字篇八**

童年是美好的，童年是充满欢笑的，童年是最快乐的。《朝花夕拾》这本书就是鲁迅回忆自己的童年的。这本书是鲁迅从记忆里抄出来的，摘取了那些深藏在童年的难忘的生活的片段。

最令我难忘的，是《阿长与》和《藤野先生》这两篇文章。阿长是阿长与山海经的主人公。她是鲁迅幼年时的保姆，是在鲁迅童年生活中影响力最大的人。她睡相很难看，总在床中间摆成一个“大”字;她平日喜欢“切切察察”;满肚子繁琐的道理，常给鲁迅讲故事。文中处处体现了阿长对鲁迅的爱，和鲁迅对阿长的怀念。

藤野先生是鲁迅在日本仙台医学专门学校的解刨学教师，他正直，热情，诲人不倦，治学严谨，没有民族偏见。他十分关心鲁迅的学习，耐心仔细的纠正鲁迅讲义上的错误，并引导鲁迅以实事求是的态度对待学习。当他得知鲁迅要放弃学医后，很惋惜，并把他的照片送给鲁迅留做纪念。

这两篇文章都表达了浓浓的爱，这种爱是人与人之间的互相关爱。我从中也学会了如何关爱别人。当别人有困难时，你去帮助他，而不是嘲笑他，这是关爱;当别人遭遇不幸时，一句理解的安慰，这是关爱;当别人帮助你时，一句诚恳的“谢谢”，这也是关爱……

生活中的爱无处不在。爱在一个鼓励的眼神里;爱在一句关切的话语里;爱在一桌美味的早餐里……

我们的童年在慢慢的渐行渐远，留下了一个个美好的回忆。细细品味《朝花夕拾》，回忆自己童年的美好。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找