# 2024年西游记读后感一百字以内 西游记读后感一百字三十三篇(5篇)

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2024-06-29

*很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!西游记读后感一百字以内 西游记...*

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

**西游记读后感一百字以内 西游记读后感一百字三十三篇篇一**

师徒四人最忠厚的是沙僧，他忠厚老实，一心想取到真经，令我感叹不已。

猪八戒，大家都知道，他好色好吃好玩，一心贪婪，做不成事。他遇到困难时，只想着退缩。

孙悟空最大的特点是勇敢，他不怕困难，打走妖魔鬼怪。如果师父被抓了，他一定会想办法救出师父。他是我学习的好榜样！

唐僧就是啰嗦可是是个善良闵诚的苦行僧，不辞劳苦，不畏艰险，但有昏庸顽固，是非不分。意志坚强，慈悲善良。在取经的过程中坚定，从不懈怠动摇，不为财色迷惑，不为死亡屈服，凭着坚韧不拔的精神，终成正果《西游记》让我领悟到办成任何一件大事，都绝非易事唐僧师徒四人取经，经历了众多的险难，并非全是玄虚离奇的就拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢？我们小学升初中，初中升高中，到高中毕业考大学又何尝仅仅是九九八十一难呢？战胜困难的过程，就孕育了成功唐僧师徒四人每人都有长处和短处，正是他们互相帮助，取长补短，才得以成功这又让我懂得了想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致，才能成功的道理。

《西游记》这一本书给人印象真的是太深刻了。我都看了几十次了。

**西游记读后感一百字以内 西游记读后感一百字三十三篇篇二**

寒假里，我又一次阅读了中国古典名著《西游记》。这本书内容丰富，故事情节生动有趣，使我百看不厌。

《西游记》主要讲了唐僧师徒四人，历经八十一个磨难，到达西天取经的故事。

书里我最喜欢的人物是唐僧。因为他为了取经大业，不管遇到什么困难都不放弃。遇到妖怪险阻时，他和徒弟们总能挺过难关；面对钱财女色的诱惑时，他总能坚持克服；面对团队即将分裂崩溃时，他又能化解矛盾，重新上路。因为他的坚持，不畏艰难，最后来到西天，取到了真经，修身成佛。

再想想自己，以前做事情总是半途而废，不能坚持到底，不禁惭愧起来。记得有一次作业特别多，我还没有做完。我一看，已经下午3点多了，伙伴又要叫我出去玩。我实在想玩，于是我和他们到操场上去玩游戏。我们回到教室快放学了，看看周围许多同学作业都做完了，而我还有一大堆作业要回家去做。这时老师表扬了作业完成的同学，我不禁问自己，我就不能坚持做完作业再出去玩吗，想想《西游记》里的唐僧，这点小事我都不能坚持，顿时脸红了，仿佛大家都在批评我没完成作业。

还有一次，我生了一场病。我以为十分可怕，刚开始哭闹不停，还要大人喂饭。妈妈过来了，轻轻抚摸着我的头说：“你不是才看过《西游记》吗，唐僧的坚持你怎么忘记了？这只是一个小感冒，吃点药就好了。”我心里想，前几天我还对妈妈说，我要像唐僧一样，做个不怕吃苦，不怕困难，坚持到底的孩子，现在一点小病就把我打挎，真是不应该。于是我振作起来，克服身体上的不适，没几天病就好了。

是啊，坚持是做人做事之本，万事贵在坚持，坚持就是胜利，就是成功。在以后的人生道路上，我要努力朝这个目标迈进。

**西游记读后感一百字以内 西游记读后感一百字三十三篇篇三**

书籍是人类的朋友，所以我们应该多读书，读好书。读了一本书，就会有感受。也许，当你看了一本好书后，你的心灵就会受到震撼。那让我们一起记下这所感所想。

《西游记》是我国四大名著之一，它是吴承恩所著，吴承恩出生于一个破落的书香家庭，他层做过几届小官，但都不尽人意。到了晚年，他回到家乡—淮安，隐居起来。大约就在这时写成了《西游记》。据说，吴承恩为了写出孙悟空的猴性，特意用他的积蓄买来一只猴子，观察猴子的举动，这才有了孙悟空的活灵活现。本书共分两部分，共一百回：孙悟空大闹天宫;第二回：师徒四人前去取经。

我想大家对《西游记》中的人物都很清楚吧!那就由我来介绍一下他们各自的性格吧!!

孙悟空：嫉恶如仇，神通广大，本领高强，但脾气暴躁，缺乏耐心。猪八戒：好吃懒做，好色，搬弄是非，沙悟净：忠心耿耿，吃苦耐劳。唐僧：是非不分，善良。

“三打白骨精”这个故事情节，大家都知道吧!在这个故事事情情节中，孙悟空嫉恶如仇，但唐僧却善恶不分，还驱赶悟空走，而猪八戒却挑拨是非，以致悟空和唐僧闹僵。

“大闹天宫”是本书中极为精彩的一部分。这里的孙悟空本领高强，大胆顽强，这部分清洁为下文悟空为什么要护送唐僧取经做铺垫。

在这部书中，我印象做深的便是《三借芭蕉扇》。悟空第一次去，被吹到了小须弥上，遇到了菩萨。第二次，悟空有所准备，并乘机变成小虫进入洞府，骗得假扇。第三次，万般无奈之下，请来三太子哪咤，这才借来了真扇得以过山，这个故事中，孙悟空能随机应变，聪敏应付，并有着不达目的不罢休的精神。

本书并不赞扬宗教，知识以取经为框架。文中的沙悟净虽然典型事例不多，但这个人物仍必不可少，他不仅仅忠心耿耿，任劳任怨，当猪八戒与孙悟空斗嘴时，他便成了“调和剂”。正因为有了他。西天的取经之路才得以继续。

本书有着高度的思想，红样了“敢于斗争，勇于争斗，坚持到底，就是胜利”的思想。作者通过“唐僧、孙悟空、猪八戒、沙悟净”四个人物为线索塑造了这家喻户晓的《西游记》来表现这一主题。

做为我国四大名著之一的《西游记》，总有着它那独特的魅力所在。书中的各路妖魔有着与我们人类一样的贪婪本性及其他缺点。通过本书，让我看到了人间的尔虞我诈，以此来讽刺那时的文武百官。《西游记》以他独特的魅力所吸引着人们，它将会是中华五千年的浩瀚长河中的一颗闪烁的星星，它将会是中华五千年文化的瑰宝!

随意，我们更应该“好读书，读好书，，读书好。”感受文学的力量。让阅读敲开我们的大门，让阅读扣响我们的心扉。让书像一盏明灯，在我们饥寒交迫的时候，带给我们光明;让书像一屡曙光，在我们黑暗之时带给我们一屡希望。让你的心走进文学吧!你的心走进文学吧!

**西游记读后感一百字以内 西游记读后感一百字三十三篇篇四**

《西游记》是中国四大名著之一，里面的人物有孙悟空、猪八戒、唐僧、沙和尚，最有趣的两个人物是孙悟空和猪八戒啦!

孙悟空，又名美猴王、齐天大圣。孙悟空是花果山灵石孕育，大闹天宫，自封为齐天大圣，被如来佛祖压制于五行山下，无法行动。五百年后唐僧西天取经，路过五行山，救下孙悟空。孙悟空很感激，经观世音菩萨点拨，拜唐僧为师，同往西天取经。孙悟空性格聪明、活泼，勇敢、敢于反抗，在中国文化中已经成为机智与勇敢的化身。

猪八戒，又名猪悟能，也是个呆子。原为天宫中的天蓬元帅，后来，被罚下人间。但投了猪胎，长成了猪脸人身的形状。猪八戒虽好吃懒做，却是孙悟空的左膀右臂。虽然自私，却讨人喜欢，对师傅也是很忠诚。猪八戒的兵器是九齿钉钯，只会三十六种变化。

他俩是唐僧之徒，沙和尚也是唐僧之徒。

沙和尚，又名沙悟净、沙僧。原为天宫中的卷帘大将，因在蟠桃会上打碎了琉璃盏，惹怒王母娘娘，被扁入人间，在流沙河当塘虱精，因他最后拜唐僧为师，一路上任劳任怨，负责挑担。使用的兵器是降妖宝杖。取经后被封为金身罗汉。

他们师徒四人组成了西天取经的团队，他们互相取长补短，很团结，他们克服了重重困难和挫折。现在我知道了，为了寻找、追求、实现一个美好的理想和目标，为了完成一项伟大的事业，必然会遇上或多或少的、或大或小的、各种各样的困难和挫折，必须去顽强地战胜这些困难，克服这些挫折。

**西游记读后感一百字以内 西游记读后感一百字三十三篇篇五**

《西游记》是一部神魔长篇章回体小说，这部小说记载了师徒四人要去西天取经的路上，经历了九九八十一种的困难，他们为了取到真经，挑战了八十一种的困难，还受了许多伤呢……

师徒四人最忠厚的是沙僧，他忠厚老实，一心想取到真经，令我感叹不已。猪八戒，大家都知道，他好色好吃好玩，一心贪婪，做不成事。他遇到困难时，只想着退缩。他取到真经时，还求佛祖让自己下凡来玩呢!别忘了，他就是这样被玉帝贬下凡来的。

孙悟空最大的特点是勇敢，他不怕困难，打走妖魔鬼怪。如果师父被抓了，他一定会想办法救出师父。他是我学习的好榜样!

唐僧就是啰嗦可是是个善良闵诚的苦行僧，不辞劳苦，不畏艰险，但有昏庸顽固，是非不分。意志坚强，慈悲善良。是一个虔诚执着的佛教徒，在取经的过程中坚定，从不懈怠动摇，不为财色迷惑，不为死亡屈服，凭着坚韧不拔的精神，终成正果。另一方面，又性情和善，连凶残的敌人也可原谅，偏听偏信。

《西游记》让我领悟到办成任何一件大事，都绝非易事唐僧师徒四人取经，经历了众多的险难，并非全是玄虚离奇的就拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢?我们小学升初中，初中升高中，到高中毕业考大学……又何尝仅仅是九九八十一难呢?战胜困难的过程，就孕育了成功唐僧师徒四人每人都有长处和短处，正是他们互相帮助，取长补短，才得以成功这又让我懂得了想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致，才能成功的道理

当我翻开《西游记》时，总有不同的心情。它在四大名着中，是最生动活泼的，小时候的我读起它来总觉得既过瘾又有趣。但今时今日，不变的是那光怪陆离，色彩斑斓的神话世界，我的领悟却变了。

这是一部所有人都爱读的经典大作，每个人都能在解读它时获取不同的感觉和启示，有人喜欢它鲜明的人物个性;有人喜欢它瑰丽的整体形象;有人喜欢它活泼诙谐的对话旁白;有人还研究它的历史背景、社会现象。但在我看来，他那曲折的情节中暗藏着人们渴望而不可及的生活理想和人性追求，那就是——自由。

在经历了日复一日个性受约束的日子，廿一世纪的人们都格外向往自由，向往那个自由的化身：孙悟空。孙悟空破土而出，“不伏麒麟辖，不服凤凰管，又不服人间王位所约束”，闯龙宫，闹冥司，自花果山上目在称王。可以说已经达到人性摆脱一切束缚，彻底自由的状态。孙悟空其实就是自由的化身，他的品质中最突出的就是向往自由，他始终在追求自由，它的一切斗争也是为了争取自由。这样一个鲜活的形象给予了读者一种追求自由，追逐自由的力量和勇气。然而，每个人都明白，在现在，即使是将来，完全的自由终究是不可能的，人始终要受到这般那般的约束。尽管包围着我们的是个受约束的世界，但我们可以让内心尽量变得广阔而幽深，让它能够无边无际、包容天地。

然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。在厉尽时间锤炼的《西游记》中，竟深深蕴含着新世纪人们最渴望的自由精神……我更明白为什么它能够传承至今了。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找