# 2024年《童年》读后感500字免费(八篇)

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-06-29

*当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。童年读后感免费篇一《童年》是一本很好...*

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**童年读后感免费篇一**

《童年》是一本很好的书，这本书我以前百看不厌，因为我觉得这本书实在太好看了!

这本书写的是高尔基小时候的童年。里面的文笔很深奥，所以我以前总是囫囵吞枣地看一下，可是后来越看越有意思，所以我由略读转换成精读了。

里面的主人公阿廖沙是个很可怜的孩子。他的爸爸死了，他随妈妈来到外祖父的家。外祖母对他异常疼爱，但外祖父却是刻薄吝啬的小气鬼，而且经常毒打家里的人。阿廖沙生活在一个黑暗狭小的空间里，但他因为有很多好人的帮助，成长得健康，而且乐观、坚强，读了这本书我真是对阿廖沙赞叹不已啊!

我们每个人都有童年，我们的童年基本都是快乐的，衣来伸手，饭来张口。在家里过着“小皇上”的日子，所以我们不能体会阿廖沙的悲伤与哀愁。他每天都要面对一群为名利着想的自私鬼，而且还要受他们的欺侮。幸亏阿廖沙有外祖母陪在他身边，不然他的日子真是苦不堪言呐!

看了这本书，我会更加珍惜现在的生活，虽然有时候有点不开心，但总归是幸福的。

笑着面对我们的童年，不要让童年留有遗憾。不要对自己的生活太过悲观，因为你比有的人要幸福得多。

**童年读后感免费篇二**

当看完一本著作后，这次阅读让你心中有什么感想呢？此时需要认真地做好记录，写写读后感了。为了让您不再为写读后感头疼，以下是小编为大家收集的《童年河》读后感：享受童年，仅供参考，希望能够帮助到大家。

让我们走进作家赵丽宏笔下的《童年河》，感受主人公洪雪弟的天真无邪。主人公洪雪弟七岁那年，与父亲一同前往上海定居。洪学弟在上海遇到了许多新鲜的事，还先后结识了牛加亮（牛嘎糖）、米峰（小蜜蜂）、唐彩彩等好朋友，发生了许许多多有趣而又冒险的事：探访鬼屋、冒险跳水、英勇救人。同时洪学弟也遇到了一些伤心、难过的事：芦花之死、彩彩搬家、亲婆去世，无一不在他心中造成沉重的打击是洪学弟包、饱含了人间的酸甜苦辣，渐渐成长起来。

书中语言优美自然，感情真挚真实，人物描写突出。在洪学弟身上，我们总会找到童年生活的影子，回忆起许多甜蜜和苦涩的往事。真实的情感与虚构的情节、虚构的人物、虚构的故事在小说中融为一体，使小说得到进一步的升华。

虽然小说是虚构的，但从中我们可以深深的感受到童心的天真单纯与透明澄澈，深深的感受到童年的\'美好与作者对童年的向往。

法国小说家巴尔扎克曾说过“童年原是一生中最美好的阶段”，坦桑尼亚诗人夏巴尼也说过“童年乃是人生的重要阶段”，同样关于珍惜童年的诗句、格言与文章更是不计其数。由此可见名人们是多么怀念与依赖童年，甚者更是希望重回童年，继续享受童年的美好时光。

人生只有一次，童年只有一次，让我们一起享受童年的美好岁月，一起享受童年带给我们的欢乐，一起让自己的童年更加出色，更加绚烂多彩。

品读经典美文，共享书香诗韵。让我们一起读好书、品好书、享好书，让童年浸没于书香之中，让自己与书为伴，与书为友。好好珍惜童年，享受童年。

**童年读后感免费篇三**

有人说，童年中，最多的是欢笑与幸福。

是的。儿时的名字是幸福，儿时，就好比自在的雏鹰！

我们就是爸爸妈妈的掌上明珠，是含在嘴里怕化，捧在手里怕摔的心肝宝贝。但是，他却不一样。他生活在一个黑暗又残忍的世界里，生活没有一点光明。他，叫阿廖沙。

阿廖沙从小失去父爱。跟着母亲和外祖母来到了外祖父的一个小染坊。但随着家业的衰落，他变得残暴、贪婪，经常毒打外祖母和孩子们。两个舅舅也是自私、粗野的，整日为了争夺家产而争吵斗殴，经常虐待自己的妻子。在这样一个弥漫这暴力和仇恨的家庭里，幼小的阿廖沙过早的体会到了人间的黑暗与丑恶，在他的心中烙下了深深的印记。

尽管生活的黑暗，让幼小的他感到恐惧。但是他却体会到了人间的温暖与光明。外祖母给予他的爱，让他重见光明。外祖母如一盏明灯，照亮了他孤独的心灵。虽然，生活的残忍，压得让他喘不过气，但是他对美好的渴望并没有被因此而退缩。他坚信黑暗总能熬过，未来的幸福在向他招手。就是在这样黑暗又沉重的社会里，阿廖沙过早的成熟，过早的自立，让他成为勇敢，富有爱心的人。

在这时，我才体会到什么叫做幸福的童年……

**童年读后感免费篇四**

童年是每一个人一生中最快乐的时光，而他的童年却是在黑暗中度过，经历了种种磨难使他成为了一名坚强，勇敢，有爱心的人。他就是苏联伟大的无产阶级作家高尔基。他将自己的童年生活用阿廖沙这一形象写入了《童年》里，充分的体现出那时俄罗斯的下层人民的黑暗生活。

阿廖沙的父亲是一个木匠，他在三岁时失去了父亲，和母亲寄居在外祖父的小染坊里，母亲因受不了这一个充满血腥的家庭，抛下了阿廖沙，一个人离开了。阿廖沙生活在这一个可怕的家庭里，过早的明白了人世间的痛苦和是非，同样让他有了正义感和同情心，疾恶如仇，对压迫者充满了憎恶，对被压迫者充满了同情，有了明锐的感知力和观察力。外祖父就是一个压迫者的典型，是邪恶的代表。

看了阿廖沙的童年生活之后，我常常不仅的想：阿廖沙的生活这么的痛苦，在那么血腥的生活之下还保持着如此正直的心真让我感动!如果那时社会上每个人都多一点爱心的话就不会有阿廖沙那么困苦的人了，也就不会有那么悲惨的《童年》了!

我们每一个人都要学习那外祖母的慈祥善良，去憎恶外祖父的恶毒。对每一个人都谦让一点的话，那么世界将是无限的美好了!

**童年读后感免费篇五**

在阳光的照耀下，我读完了这本厚厚的《童年》，心里突然有一种莫名的惭愧与懊悔，想到自己与高尔基生活得巨大悬殊。

四岁丧父，跟随慈祥的外祖母来到了外祖父的家中。在那里，他认识了许多东西，也看清了许多东西，他看清了自私自利、贪得无厌、粗野的两位舅舅;朴实的朋友“小茨冈”;吝啬、小气、贪婪、专横、残暴的外祖父;每一天都生活在残忍、愚昧、亲人之间的勾心斗角和争吵，从善良与邪恶之间，阿廖沙懵懂的明白了一些道理。

与他相比起来，我们的童年是灿烂的，幸福的;没有痛苦与斗争，一向无忧无虑地生活着。就从这一点上看来我们就与阿廖沙已经有了天壤之别，我们拥有了许多，但是我们还是不知足，只想奢求人世间更好，更多想要的东西。

是啊，我们经常对父母衣来伸手，饭来张口，只用顾着让父母为自己遮风挡雨，从不用自己独自在“人间”闯荡。此刻，我们就应悔过以前的奢望，就应不再浪费任何东西，学会珍惜此刻所拥有的一切便足够了。

从此刻考试，我们要自立起来，遇到困难时别只想着这样退缩，逃避或走捷径，就应对自己有信心，人生中总有事或有人会令你痛苦甚至绝望，但我们就应要像一下作者是怎样样坚持的。这样，你就能够再痛苦中寻找快乐，在绝望中寻找期望。是的，黑暗过去，黎明的曙光总会到来，只要你仍然持续对任何事物都有不灭的信心，懂得珍惜拥有的一切，那么你的光明必须会到来，因为你懂得珍惜。

**童年读后感免费篇六**

我读的书名叫做《童年》，这本书主要写得就是阿廖沙幼年父亲去世，母亲和姥姥带阿廖沙去姥爷那。阿廖沙当时去的时候，两个舅舅刚好在以分家这个事大打出手，两个舅舅怕阿廖沙的母亲要回本属于自己的嫁妆，就强烈要求归他们所有。因为姥爷家开个染坊，阿廖沙聪明好学很快懂得了染色方法。

有一次他用白桌布拿来染色，结果被学徒茨冈发现，姥姥来了之后让茨冈不要告诉别人。可后来还是被姥爷知道了结果阿廖沙遭受了一顿毒打，最后阿廖沙承受不住晕了过去。雅可夫舅舅以前发过誓要在当天妻子的忌日亲自把十字架背到坟上，因为天气原因所以让茨冈把十字架背到妻子坟上。

过了一段时间，舅舅们把茨冈抬回来了，听舅舅说，因为茨冈体力不支，被十字架砸伤了，舅舅们怕砸到自己，就扔掉了十字架，回来后茨冈因失血过多所以死了。一天晚上，家里厨房突然烧着了，到处都是火，姥姥喊周围邻居都来帮忙，过了一会儿，才把火灭了。姥爷把房子卖了，又买了一个宅子。一天，雅可夫舅舅来说：“米哈伊尔舅舅疯了，他喝醉了，说要杀了您。”（您指的是姥爷）姥爷说：“你们不得到嫁妆就不甘心，是不是？”米哈伊尔找来一群人，最后米哈伊尔被制服了。

姥姥以为她的上帝对人间的一切都是一样的慈祥，一样的亲切。姥爷讲到的上帝的无限力量时，总是强调这种力量的残酷。他认为，人如果犯了罪就会被淹死，再犯罪就烧死，而且他们的城市要被毁灭。上帝用饥饿和瘟疫惩罚人类，用宝剑和皮鞭统治世界，与上帝作对必然灭亡。

之后母亲回来了，姥爷让母亲结婚，最后，母亲结婚了。可是到最后，母亲死了，阿廖沙走向了人间。

从这本书中，我认识到了聪明善良的阿廖沙。虽然他的童年有很坏的影响，但是阿廖沙还是度过了艰难的童年。

我从书中两个舅舅的行为中得出一个做人的道理：做人不能贪得无厌，不属于自己的东西不要去拿。

**童年读后感免费篇七**

今年暑期，我读了高尔基德的著作《童年》。这是一部自传体小说。书中形象地描绘了小主人公阿廖沙悲惨的童年，阿廖沙自小父母双亡，寄养在外祖父家，而外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母很爱他，外祖父不喜欢他，两个舅舅更是讨厌他。就是在这样恶劣的环境下，他却走过来了。这令我深深地体会到了当时那个年代人的丑陋面目。阿廖沙的童年时悲惨的，但是他从不气馁，他多么渴望能有美好的生活啊！

相比之下，我们现在的童年实在是太幸福了，要什么有什么，有美好的童年、有美好的回忆，还有爸爸、妈妈、爷爷、奶奶的痛爱，生活在一个充满爱与希望的世界，沉浸在爱的旋律中。但我们可曾想过阿廖沙？他在没有爱、没有温暖、没有希望、没有未来的世界中生活，在只有打、骂、孤独无立的天地里生存。

我想，我们生活在这个充满爱的世界里，我们应该加倍珍惜，因为今天的幸福生活来之不易，等到这种幸福没有了，才去珍惜，那就后悔也来不及了。

我们这个世界是美好的，童年也是难忘的，阿廖沙多么憧憬美好的童年和未来啊！所以对那些失去爱的孩子，没有美好童年的孩子，我们应该给予他们更多的关爱，更多的关怀。

我们像一株小苗，在关爱、安定的社会中生活，我们要好好孝顺父母、努力学习，为未来做好准备，为祖国建设做出自己的一份贡献！

时光转瞬即逝，童年也随之流逝。现在充满活力的我们，要趁着这美好的时光，这美好的生活，好好学习，天天向上！

**童年读后感免费篇八**

人生就像一幅缓缓展开的洗玉卷轴，开始时，一种未浸入世事的剔透，一点美化现实的念头，一些向往美好的惆怅;最后，肮脏的，沉重的，画面不停闪过的无力和钝重的喘息。

幽暗的小屋，父亲躺在窗下的地板上，穿着白衣裳，身子伸的老长老长的，光脚的脚趾头奇怪的张开着，眼睛快乐的紧闭着，父亲的面孔有些发黑，难看的龇着牙吓唬我。这时的阿廖沙才三岁，并不明白父亲已经去世了，也不知道自己以后命运的流向，就是这样天真的看着天空被带到了外祖父家，自此开始了他痛苦的童年。

外祖父开了一家染坊，但是随着家业的衰败，他变得吝啬、贪婪、专横、残暴，经常毒打外祖母和我们这一群孩子们，他暗地里放高利贷，怂恿帮工们去偷东西。两个舅舅每日不仅因为争夺家产争吵斗殴，还疯狂虐待自己的妻子。然而就是在这样一个可怕的生活环境里，也不乏温暖与光明。外祖母是一个慈祥善良，聪明能干，热爱生活的人，她有宽大的胸怀，对谁都很忍让，她经常讲一些怜悯穷人和弱者的故事给阿廖沙听，教育他正直，正义。

面对好朋友小茨冈的死，阿廖沙眼睛湿了，那个曾经为了他被外祖父抽的浑身是鞭痕的好朋友就那样静静的离开他了，十字架的倒下，再也看不到美好，执着，朴实的茨冈了。舅舅们的自私导致了茨冈的死，又一种人性丑陋裸露在阿廖沙面前，他沉默的痛恨着。

母亲去世不久，外祖父不愿意在白养他，他只能靠自己的劳动来维持生活，在自己生活的日子里，他遭受过别人的欺负，嘲笑，唾弃。凛冽的寒风使他直打哆嗦，酷热的烈日使他汗流浃背。可他却以自己顽强的毅力和坚定的信念勇敢的去面对，在困难中一点点的成长起来。

童年，本应该是绚丽的七彩，无忧无虑的幻想，在奔跑和玩耍之间嘟着嘴开心的笑;可是阿廖沙却不曾拥有，三岁就失去了父爱，在鞭打和嘲笑中一步步走出来，勇敢的面对自己眼前的一切困难，年经很小就要承受很多沉重的事，还为来得及多想，就已经成了一片恍惚，天真的看待现实，很多不解，很多无奈我们的童年，草地上的奔跑，父母忐忑的随后跟着;跌倒了，父母心疼的呢喃：难过了，父母悉心的安慰;开心了，父母托上了肩头。

人这一生中，很多美好的东西，我们不应该去想怎么获得更多，而是应该懂得珍惜现在所拥有的，童年的糖是甜的，而长大以后，糖就会慢慢蔓延上苦的成色。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找