# 2024年《西游记》的读书心得(九篇)

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2024-06-30

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧《西游记》的读书心得篇一作者是吴承恩...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**《西游记》的读书心得篇一**

作者是吴承恩，他生动地描绘出了一幕幕栩栩如生的情景，塑造出一个个令人叫绝、个性鲜明的人物形象，尤其是四个主人公：赴西天取经的师徒四人。正是因为这四个活灵活现的人物，我才喜欢上这本书，才觉得这本书魅力无穷。下面我给大家说说我读了这本书对这四个人物的评价：

师父唐僧，为人诚实善良，生为一个和尚，他不贪图美色，不恋金银财宝，这一点是非常可贵的。但他又非常懦弱，遇到事情就不知所措。我敢说，如果没有他的那三个徒弟，说不定他刚离开京城就被妖怪给吃了，他是一个很没主见的人，用书上的话来说：他是一个合格的和尚，可他却不同一个合格的师父。

再说说猪八戒吧，他言行不一，油嘴滑舌，最喜欢挑拨大孙悟空和师父之间的感情。他虽然有几分力气，但天生胆小，遇到困难就嚷嚷着要散伙，而且还不忘分些东西。我想如果孙悟空不在，师父被抓，他肯定不敢去救。不过他的率直还是值得欣赏的，最起码他想做就说，从不隐隐藏藏。

三徒弟沙和尚却与猪八戒大大不同，他为人忠厚老实，作事安分守己，兢兢业业，只不过功夫欠火候，只落得在二人的后面。

我最喜欢的就是其中的孙悟空了，他惩恶扬善的美名家喻户晓。他法力无边，有七十二般变化，再加上他的如意金箍棒和一又火眼金睛，有万夫不挡之勇，可由于性情太急，疾恶如仇，常常被师父责备，但他还是忠心耿耿地保护师父到西天取经，没有一点怨言。我觉得，他像我所欣赏的男子汉的样子，真了不起。

自从读了《西游记》，我全面了解了唐僧师徒的喜、怒、哀、乐，和他们一起体会着惩恶除奸的快乐，更重要的是读了这本书让我懂得了一个道理：只要持之以恒，坚持不懈，有着滴水穿石的精神，不管做什么事都会成功，就像唐僧师徒一样，坚持就能取得真经!

**《西游记》的读书心得篇二**

(一)顽皮机智的孙悟空

花果山是孙悟空的诞生之地。美丽的山水、飘香的花果养育了聪明机智富有灵性的悟空，也造就了他不惧任何艰难险阻的大无畏精神的英雄气概。在他被压在五行山下之前，确是一个天真浪漫、调皮任性的“野猴”。且看他的屡屡“战功”：夺走老龙王的镇海之宝———定海神针;游乐地府撕碎阎王爷的“生死簿”;大闹天宫，高喊玉帝为“玉帝老儿”;回归花果山，高挂的旗号是“齐天大圣”……这个时期的孙悟空正如林语堂老先生所说的那样：“他代表了人类精神中最顽皮的部分”。但是从五行山下出来以后的悟空，虽说是顽猴的“劣性”不改，但那让他头晕目眩的紧箍咒使得他归顺、听话了。孙悟空的超级本领在这时才有了用途，一路保驾师-父到西天取回三十五部真经。其实这也是悟空聪明机智的一面，如果不听话，就要上“紧箍”，甚至被赶回花果山，完成不了保驾师-父西天取经的任务。林语堂说这代表“不甘约束的人类精神与神圣的规范之间的冲突”。孙悟空———美猴王，聪明勇敢的化身，我们心中崇高的形象。

(二)功利憨厚的猪八戒

提起《西游记》中猪八戒，人们总是将他与“好吃懒做、自私自利”，“损人利己、见利忘义”等不好听的词汇联系在一起。的确，猪八戒也干过“搬起石头砸自己脚”的事情。在“猪八戒吃西瓜”这一情节中他的这一特点表现得最为突出。你看他为了自己的利益(口渴)，总是在一次次地原谅自己的贪婪(先后吃了悟空、沙僧、唐僧的西瓜)，最后掉进自己设置的陷阱里。(在一个个西瓜皮上摔跟斗)但在为师-父西去取经的曲折道路上，虽然没有悟空神通广大的超常本领，却也立下了不少战功。你看他在智取芭蕉扇、四探无底洞、大战盘丝洞中，真是悟空斗魔降妖的好帮手。猪八戒，是吴老先生笔下的一个戏剧性人物，虽然有着许多的缺点，而我们一点儿也不觉得他的丑陋和厌恶。相反地，在他的这些缺点背后，透露出来的憨厚老实富有人情味的一面，却给我们留下了深刻的印象。正如林语堂先生所说他是一个“充满人欲的艺术形象”。猪八戒，让我们觉得可亲又可爱。

(三)严格执着的唐僧

唐僧取经原是一个真实的历史事件。唐太宗贞观年间，僧人玄奘不顾禁令，前去天竺国取经，费时十七年，经历百余国，克服了许多难以想象的困难，终于取回真经，影响深远，为我国的佛教文化做出了巨大贡献。而在《西游记》小说中，作者把唐僧这一坚韧不拔、执着追求的性格进行了进一步地刻画，成为多少人为之学习的楷模。作为师-父，他对徒弟要求很严，经常教导徒儿“要以慈悲为怀”。

大徒弟尽管机智不凡，本领高强，但在连伤“良家三人性命”后，师-父也不能顾及情面，而将他逐回老家;作为僧侣，他行善好施，为民除害，为人们播撒着善良的种子;作为求学者，令人们赞叹不已的是他那坚强的意志和执着追求的精神。他不仅对徒弟要求严格，而且也从不懈怠自己。不为财色迷惑，不为死亡征服。不达目的誓不罢休的坚强信念，使他终成正果。唐僧，给我们的启示是：“世上无难事，只怕有心人”。

(四)忠心耿耿的沙和尚

沙和尚是唐僧取经途中的一个忠诚卫士，也是让师-父操心最少的一个徒儿。肩挑千里重担，没有半句怨言。师兄闹矛盾时，他从中调停和解;师-父遇难时，他挺身而出，以死相救。尽管平时少言寡语，但在保护师-父的战斗中冲锋陷阵，英勇无比。沙和尚，忠心耿耿任劳任怨的态度，永远值得我们学习和借鉴。

**《西游记》的读书心得篇三**

我最喜欢的一本书是与《三国演义》、《红楼梦》、《水浒传》并驾齐驱的《西游记》，这四本书合称为中国四大古典名著。

作者是吴承恩，他生动地描绘出了一幕幕栩栩如生的情景，塑造出一个个令人叫绝、个性鲜明的人物形象，尤其是四个主人公：赴西天取经的师徒四人。正是因为这四个活灵活现的人物，我才喜欢上这本书，才觉得这本书魅力无穷。下面我给大家说说我读了这本书对这四个人物的评价：

师父唐僧，为人诚实善良，生为一个和尚，他不贪图美色，不恋金银财宝，这一点是非常可贵的。但他又非常懦弱，遇到事情就不知所措。我敢说，如果没有他的那三个徒弟，说不定他刚离开京城就被妖怪给吃了，他是一个很没主见的人，用书上的话来说：他是一个合格的和尚，可他却不同一个合格的师父。

再说说猪八戒吧，他言行不一，油嘴滑舌，最喜欢挑拨大孙悟空和师父之间的感情。他虽然有几分力气，但天生胆小，遇到困难就嚷嚷着要散伙，而且还不忘分些东西。我想如果孙悟空不在，师父被抓，他肯定不敢去救。不过他的率直还是值得欣赏的，最起码他想做就说，从不隐隐藏藏。

三徒弟沙和尚却与猪八戒大大不同，他为人忠厚老实，作事安分守己，兢兢业业，只不过功夫欠火候，只落得在二人的后面。

我最喜欢的就是其中的孙悟空了，他惩恶扬善的美名家喻户晓。他法力无边，有七十二般变化，再加上他的如意金箍棒和一又火眼金睛，有万夫不挡之勇，可由于性情太急，疾恶如仇，常常被师父责备，但他还是忠心耿耿地保护师父到西天取经，没有一点怨言。我觉得，他像我所欣赏的男子汉的样子，真了不起。

自从读了《西游记》，我全面了解了唐僧师徒的喜、怒、哀、乐，和他们一起体会着惩恶除奸的快乐，更重要的是读了这本书让我懂得了一个道理：只要持之以恒，坚持不懈，有着滴水穿石的精神，不管做什么事都会成功，就像唐僧师徒一样，坚持就能取得真经!

**《西游记》的读书心得篇四**

“你挑着担，我牵着马……”每当听到这首歌时，我就会想起那妇孺皆知，脍炙人口的神话小说《西游记》了。在四大名著中，我最喜欢《西游记》。这本书讲的是孙悟空、猪八戒、沙僧三人保护唐僧去西天取经，一路上与妖魔鬼怪和险恶的环境作斗争，历经九九八十一难，最终取得了真经。

我捧读着《西游记》，仿佛看到了唐僧、孙悟空、猪八戒和沙僧去四天取经的身影。书中的四个主人公的人物形象各有各的特点，性格构成鲜明的比较：唐僧诚心向佛，心地善良，顽固执著，同时又因心肠太软而显得有点懦弱和迂腐;孙悟空正义大胆，勇往直前，聪明机灵，对师傅忠诚，全心全意，法力无边，让所有的妖魔鬼怪闻风丧胆;猪八戒虽贪财好色，又懒又馋，但从不缺乏善心;沙僧忠心耿耿，憨厚严谨，乐安天命。每个人物都有属于他们的性格和品质，都是值得我们去学习的。

在《西游记》里，给我印象最深的，始终是孙悟空。如果说，小时候佩服的只是他的武功盖世，无所不能。那么此时的我，更敬佩他的知恩图报，宽宏很多。大家都明白，在西天取经途中，孙悟空多次为师父排忧解难，唐僧却毫不领情，直说孙悟空无故伤人性命，多次把他逐出师门，但孙悟空不计前嫌，一次次宽容师父，定要坚守在师父身边。就拿“三打白骨精”那回来讲吧。

白骨精三次化作人形来迷惑唐僧，唐僧是肉眼凡胎，不知她是妖精。对于孙悟空三次棒打白骨精不禁勃然大怒：“你这泼猴，多次伤人性命，既然你无心向善，有意作恶，今后我不再是你师父，你也不再是我的徒儿，你走吧!”说完，便头也不回德上马离开了。

孙悟空被逼无奈，虽然回了花果山，但他没有所以怨恨唐僧，当他听到师父有难之时，毅然挺身而出，把“快下锅”的师父救了上来，这才化险为夷。

俗话说：“滴水之恩，当涌泉相报。”我想，孙悟空用他的所作所为予以最好的诠释。五百年前，孙悟空大闹天空，被如来佛压在了五行山。唐僧途经，信手撕去了符咒，让它重获自由。就这份恩情，孙悟空竟用自我的一生来回报。这是多么可贵的精神!

想想自我，整天在家“呼风唤雨”，爸妈给我的恩情，我又是怎样回报的呢?有时爸妈稍微批评我几句，我就生气顶嘴，和孙悟空比起来差太远了。想到这我就惭愧的低下了头，同时对孙悟空这种知恩图报的精神敬佩不已，我暗暗发誓要向他学习!我最近在电视上看到了一句话：“朋友用心交，父母用命孝”。的确，父母给予我们的爱、心血和恩德，我们应当用爱去回报，好好的孝敬父母。羔羊能够跪乳，乌鸦尚且反哺，何况人呢?在这个世界上，父母能不顾一切地为自我的子女倾其所有。可是他们需要子女报答的并不是子女在物质上对他们的满足，而是子女在身边围绕着，看到子女平安幸福，这就是他们最满足的报答。

所以我要从此刻起，我要做到：在父母劳累的时候给父母放松筋骨;对父母嘘寒问暖，关心父母的健康，做自我力所能及的家务事，要主动的做一些，为父母分忧;对父母讲话要用尊重的口气，经常把自我学校学习的生活给父母讲讲，譬如当天发生的一些事情，同学之间的欢乐等;大事情要听父母的话，分析父母的良言苦口的做人的道理，有不一样的意见能够经过耐心讨论。

读完《西游记》，我明白了要充满着感恩情怀，学会宽容，学会承受，学会付出，学会感动，懂得回报。如果人人都是如此，那么世界将变成完美的人间。

**《西游记》的读书心得篇五**

这个寒假我读了之后，我深有感触，文中曲折的情节和唐僧师徒们的离奇经历给我留下了深刻的印象。

是一篇神话故事，里面有四个主要人物如:唐僧他诚心向佛、顽固执着……孙悟空正义大胆、本领高超是妖怪们的克星……猪八戒贪财好色胆小如鼠但又不缺善心……沙僧心地善良、安于天命、吃苦耐劳……这四个人物形象各有相同，恰好形成了很明显的对比，这使我不得不佩服作者写作高超的技艺，也许作者善于刻画人物形象便是他精妙之处。

其中我喜欢的是武艺高超的孙悟空，因为他神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。以及他敢与强大势力做斗争的勇敢的精神令我十分佩服。

还有吃吃苦耐劳的沙僧，他一路拿着行李，一边牵着马也从来不说辛苦，不求赞赏、不求金钱、不求重礼……

最后书中写唐僧徒经历了八十一个磨难，让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的大伟精神这着实是一种值得我们学习的精神。

再想想自己的半途而废、我不禁惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢?也许这就是我缺点的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，不要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功!因为我去做了而且坚持到了最后。

**《西游记》的读书心得篇六**

《西游记》是我国明代著名作家吴承恩所写的名著，全书描写了唐僧师徒四人西天取经的故事，塑造了神通广大的孙悟空，好吃懒做的猪八戒等人物。

孙悟空

孙悟空在书中第一个出场，被作者写成了神仙般的人物，他先是作了山大王，又取了金箍棒，大闹水晶宫，逼得龙王上天告了状，又打败了天兵天将，还大闹天宫。虽然有神仙的法力，却是个魔头，无恶不作、为害一方。后来被如来佛压在五指山下，等了唐僧五百年，也反省了五百年，被救后已经不再是一个魔头，而是一名惩恶扬善的佛。后来随唐僧西天取经，一路斩妖降魔，使唐僧西天取经获得成功。这时，我们不禁要问，是什么改变了孙悟空的思想和心态，使他从恶魔变成了佛?答案只有一个词：良知。良知改变了他的心态。良知可以改变一个人的一生，改变一切。雨果说过：“最高级的法律是良知。”用酷刑惩罚罪犯，还不如让他自我反省，为社会作出贡献。这是孙悟空的故事给予我们的启示。

猪八戒

猪八戒给人一种懒惰的感觉：贪吃、好睡。其实，猪的本性就是懒的。虽然猪八戒是投胎转世，但是他既然这辈子为猪，就应该具有猪的性格。孙悟空看上去一路上都在耍猪八戒，其实是为了帮助他改掉懒惰的本性。江山易改，本性难移，孙悟空的出发点是好的，却没有得到实际效果，反而使猪八戒经常被妖魔鬼怪抓去，误

了大事。但是，这并不等于说猪八戒懒惰的性格是好的。在西天取经的路上，特别是在孙悟空不在的时候，猪八戒总是因为懒惰使唐僧被妖精抓走，甚至包括他自己。所以说，在因为自己的毛病(或其他方面)导致失败时，要尽量改掉它，不要指望别人帮助自己，其他人也不要去掺和，否则可能弄巧成拙，酿出大祸。这是猪八戒的故事给予我们的启示。

唐僧

唐僧在《西游记》中给人一种傻傻的感觉，对妖魔鬼怪特别仁慈，对自己的徒弟特别狠，尤其是在《三打白骨精》中特别明显，这也跟他的性格有关，但是，这也说明了唐僧对外委屈求全，对内残酷迫害，虽然唐僧有可能不名事理，但是这最起码的道理，他不应该不懂。这也揭示了当时封建王朝统治的黑暗以及老百姓生活的苦难。

**《西游记》的读书心得篇七**

那些年少的过往，那些青春的写照。——题记

当时光把所有的稚嫩碾成青春的烦恼，当风儿把童年的风筝带向远方，不知不觉中，我们已长大。

再读《西游记》，不再是因为当初那份浅薄的好奇，也不是因为倾慕某个人，而是沉醉之余的思忖生活，回味过往。

孙悟空，纯真的初一

取经路上，孙悟空总是主角，人们总是不自觉地把目光投向他，如磁铁吸引铁屑般理所当然。他有着七十二般变化，火眼金睛，筋斗云等诸多本领。细品，陡然发现那是我们纯真的初一生活写照。孙悟空总是天不怕地不怕，自由自在，甚至是易怒易躁：逗引猪八戒，小妖的恶作剧是他的最爱，充满纯真，顽皮和无畏，也充满对未来世界的好奇。看着他，仿佛看到了年少的我们，总能勾起几丝甜蜜。

猪八戒，懵懂的初二

提起《西游记》，老猪那憨厚老实的摸样总第一时间跃然于脑海。他时常横冲直撞，像个懵懂的少年：他朴实，知错就改，重情重义，但难免带着些缺点，懒惰，贪吃，是常事，毕竟是一个青年。陡然发现其实这就是我们初二的时候，雄心万丈却屡屡出错。

沙僧，顿悟的初三

印象里，沙僧似乎总是一个人默默地挑着担子走在最后，一副任劳任怨的样子，充满了干劲。不难看出他的嘴角始终挂着一丝若有似无的微笑。奋斗并快乐着，或许这就是他诠释的幸福。同样过着“苦行僧”般生活的还有为中考奋斗的我们。脱去了初一的稚幼，走过了初二的激情，我们该“上路取经”了，摒弃年少的轻狂，带着和沙僧眼中一样的坚定，我们一步一个脚印走向“西方”。

《西游记》诠释的不仅仅是取经路上的九九八十一难，更是初中生活的写照，让我们充满孙悟空的蓬勃朝气，带着猪八戒的纯真朴实，携着沙僧的沉着稳重风雨兼程吧!未来属于我们!

**《西游记》的读书心得篇八**

今年暑假，爸爸妈妈给我买了很多书，有数学方面的、科学方面的、文学方面的等。当然，我最喜欢的就是读四大名著了，妈妈给我买了一套，我读的最多的就是《西游记》这本著作了，在没有看这本书之前，我已经了解过这部作品。以前在姑姑家的时候，看过儿童版的《西游记》动画片。这部作品令我颇有感触。

这部作品讲述了师徒四人西天取经的故事，孙悟空无微不至的保护着师傅，一路降妖除怪;猪八戒虽然贪财好色，爱吃还懒惰，但也有善良的一面;沙僧老实，对师傅也忠心耿耿;唐僧一心向佛，执着取经，心肠太柔弱，以至于经常被拐骗。

从西游记这本书中，我明白了很多道理，也提高了我的阅读能力和理解能力，感受到自由生活的美好和聪明的智慧，想象的魅力和做人的道理。

在这本著作中，令我印象最深的是孙悟空，也是我最喜欢的人物，记得孙悟空“大闹天宫”时候的场景，真是太精彩、太勇敢了，我真的是十分佩服孙悟空。他聪明机智很值得我们学习。还有第五十七回“六耳猕猴”化作孙悟空的模样，伤害了唐僧，又和孙悟空撕打起来，最后还是如来佛祖道出“六耳猕猴真身”，并用金钵盂置住，才被孙悟空一棍子打死。这一章节孙悟空是挺可怜的，也很委屈。但最后也伸张了正义，打败了伪装的恶人，还了自己的清白。

我太喜欢这个神通广大的孙悟空了，你们知道我喜欢他的另外一个原因是什么吗?让我来告诉你吧!因为我也姓孙，我和他是一个家族的人。哈哈!我们真是也太有缘啦!

孙悟空在西天取经的路上，共遇到了九九八十一难，当然他也会72变，最终战胜了困难，取得了“真经”取得了“成功”。每当我在学习上、生活上遇到困难和挫折时，我就想到了《西游记》中的孙悟空，以他为榜样，向他学习，学习他不怕困难、不怕危险、勇往直前的精神。

同学们这本书真的很值得我们去阅读，它能带给我们无限的智慧和许多奋发向上的精神。

**《西游记》的读书心得篇九**

每当我翻开《西游记》时，总有不同的心情。它在四大名着中，是最生动活泼的，小时候的我读起它来总觉得既过瘾又有趣。但今日不变的是那种真情流露和色彩斑斓的神话世界。

这是一部所有人都爱读的经典大作，每个人都能在解读《西游记》时都会获取不同的感觉和启示，有人喜欢它鲜明的人物个性;有人喜欢它瑰丽的整体形象;有人喜欢它活泼诙谐的对话旁白;有人还研究它的历史背景、社会现象。但在我看来，他那曲折的情节中暗藏着人们渴望而不可及的生活理想和人性追求，那就是——自由。

在经历了日复一日个性受约束的日子，二十一世纪的人们都格外向往自由，向往那个自由的化身：孙悟空。孙悟空破土而出，“不伏麒麟辖，又不服天上各个神仙所约束”，闯龙宫，闹冥司，自花果山上自称为王。可以说已经达到人性摆脱一切束缚，彻底自由的状态。孙悟空其实就是自由的化身，他的品质中最突出的就是向往自由，他始终在追求自由，它的一切斗争也是为了争取自由。这样一个鲜活的形象给予了读者一种追求自由，追逐自由的力量和勇气。然而，每个人都明白，在现在，即使是将来，完全的自由终究是不可能的，人始终要受到这般那般的约束。尽管包围着我们的是个受约束的世界，但我们可以让内心尽量变得广阔而舒坦，让它能够无边无际、向往自由的生活。

在四个主人公中，我最喜欢的是孙悟空，第一：他人妖分明，就说在“三打白骨精”中，只有孙悟空看出村姑、老婆婆、老大爷是白骨精的化身，猪八戒还在唐僧面前打孙悟空的小报告，唐僧还在埋怨孙悟空。第二：孙悟空对唐僧忠心耿耿。因为孙悟空三次打死白骨精的化身，唐僧认为孙悟空三次打死了好人，所以把孙悟空赶回了花果山，后来唐僧被白骨精抓去了，猪八戒寡不敌众只好去花果山请大师兄回来搭救师傅，孙悟空一听到唐僧白骨精抓去了，就不计前嫌和猪八戒去搭救师傅。可见孙悟空对唐僧忠心耿耿。碰到困难猪八戒总是说“我们散伙吧!师兄你回花果山当猴王，师弟你回流沙河，我回高家庄当女婿。”孙悟空坚持去战胜困难;不肯散伙。第三：我喜欢孙悟空机智勇敢战胜妖魔鬼怪，克服一个个的困难，终于和猪八戒、沙和尚保唐僧到西天取得真经。

在这个剧本中，我始终一如既往的支持孙悟空这个角色，虽然这个只是一个角色，在生活中我们也很少遇到这种现状几乎没有，但是孙悟空那不懈的精神还是永远留在我们心中，因为他有一颗不服输，不认输，忠心耿耿的心将我们的心联系在一起。

这本书通过这些故事，体现出孙悟空不达目的不罢休的追求精神。

这个故事深刻地告诉了我们正义是一定会战胜邪恶的，因为真理永远存在，做每一件事情都要不达目的不罢休，绝气馁，这种精神正是我们青少年所需要的。而且，好吃懒做也是不行的，只有机智灵敏、英勇果断才能事半功倍。我们在学习时，或者在生活中不应该遇到一点挫折和困难就放弃，挫折和困难是可以克服的，动动脑筋，努力一把，咬咬牙不就过去了吗?一旦战胜了困难和挫折，那胜利还会远吗?

然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端的被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找自由的精神。

在厉尽时间锤炼的《西游记》中，竟深深蕴含着新世纪人们最渴望的自由精神……我更明白为什么它能够传承至今了。

《西游记》的故事告诉我们一些道理：任何事一开始总是非常艰难的，但只要能树立信心和勇气，经过努力，相信可以取得成功的!也就印证了一句老话：万事开头难。一开始只要坚持住了，经过不懈的努力，相信不久以后，成功一定是归你所有的!当我翻开四大名着之一的《西游记》故事时，立刻被它吸引住了。故事中倔强正直、机智勇敢的孙悟空，好吃懒做的猪八戒，任劳任怨的沙僧和正直单纯的唐僧都被作者刻画得栩栩如生。

这本书通过这些故事，体现出我们做任何事情都要有一颗积极向上，永不腐败的精神支撑着未来!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找