# 最新小学语文朗读教学方法(十四篇)

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2024-07-14

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。小学语文朗读教学方法篇一俗话...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**小学语文朗读教学方法篇一**

俗话说，亲其师才能信其道。为激发学生的朗读兴趣，可以采取以下措施：

1、学生认识到朗读的重要性。

2、教师要以自己精彩的朗读打动学生的心，唤起学生朗读的欲望。

3、采取激励机制，抓住学生在朗读时表现出来的成功之处进行表扬，使学生得到成功的喜悦。

4、经常进行各种朗读比赛。

二、打好朗读基本功

要读好课文，首先要把课文读正确，读流利，打好朗读基本功。即做到“六不”：不丢字，不添字，不错字，不重复，不唱读，不读破句子，形成良好的读书习惯，叶圣陶先生说过：“教育是什么?简而言之，就是养成良好的习惯。”读书也不例外，就这点来讲，最好从小学一年级抓起，严格要求，学生读书时要做到眼到，口到，心到。学生能达到正确朗读，也就初步形成了读书能力，那么把课文读流利也就水到渠成了。

三、范读领路，摹仿入境

学生能正确、流利的朗读课文并不难，但要达到有感情，决不是一件轻而易举的事。指导学生有感情的朗读课文的最有效的方法之一是范读。摹仿是儿童的天性，范读能使学生很快入境，有的学生摹仿出来的东西一点也不亚于老师的“原汁原味”。学生摹仿久了，就形成了知识的积累，那么读书的能力也就形成了。例如，我曾听到一位朗读能力很强的教师执教的《丰碑》一课，给我印象最深的是这位教师的范读，她读课文时，声音时而低沉，时而高昂……当场所有的学生和听课教师都鸦雀无声，伴随着她的朗读，每个人都仿佛回到了红军过雪山的时代。当学生读课文时，他们也能初步地声情并茂地朗读课文，由此可见，教师的范读不容忽视。

这里要提一点。“打铁还要榔头硬”，教师的朗读水平高了，才能正确的指导，点拨学生，教师的表情朗读多了，学生的脸上才会显出丰富的情感。所以作为一名语文教师，一定要提高自身的朗读水平。

四、采取多种朗读形式，使学生愿读，乐读

低年级的语文教学主要以读为本，以读代讲，要避免烦琐的教学分析。如果一味地讲，不讲求形式的多样，对于低年级的学生和高年级的学生都是很厌烦的事，所以在朗读时可采用指名读、自己选段读、小组齐读、分角色读、男女生赛读、小组合作读、用自己喜欢的方式读、引读、帮读、领读，配乐朗读……等多种形式，但有一点需注意，低年级的学生喜欢竞赛、表演的形式，教师不妨试一试。高年级的学生喜欢速读、品读等。此外，教师要注意不能让学生为读而读，应提出不同的要求，体现出读的层次性。

五、注重朗读评价

朗读评价，应采用激励性的评语，尽量从正面加以引导，在评价时要尊重学生的个体差异，促进每一个学生的健康发展。教学中教师要善于聆听，善于发现每一个学生的不同优点，多给予恰当的表扬，少一些批评，多一些微笑和鼓励，少一些单一的评价及评判，学生们树立了能读好的自信心，会读得更精彩。在我们的教学中，教师们评价时经常爱说的是：“你读得非常好”，“你读得真不错”之类的话，其实，教师应用心聆听学生的朗读，切实发现他们朗读中的优点，哪怕是一个词，一句话都给予肯定。学生们在教师的鼓励中会树立自信心，读的兴趣就会高。

六、在理解课文的基础上，初步培养学生的自主品读

培养学生的朗读能力，要循序渐进，逐步提高。要从读得正确到读得流利，再到读得有感情。教学中，要充分给予学生读书时间，让学生通过多种形式，把课文读熟，再在教师的指导下，边读边理解课文内容，体会作者的思想感情，进而带着对文章的情感读文，让自己的情感在读书声中流淌。

七、运用现代教育技术，使学生读得入境

将录音、录像、投影等多媒体引进课堂，用生动形象，直观的课件吸引学生快速入境，让学生从中领悟课文的内容，情感。如：教学《小小的船》，利用课件展示一个晴朗而美丽的夜空，有星星一闪一闪的，有弯弯月儿高挂，一个小女孩坐在月亮上，望着美丽的星空，这多美啊!学生们被眼前的美景所吸引，此时教师引导，如果是你，你这时看到了什么?最想做什么(此时学生就可以展开想象的翅膀，遨游在美丽的星空)体会到文中的美景，再读课文时，学生就能读出情感了。最后结束课文时，把一首《小小的船》歌曲教给学生，他们一边唱歌，一边表演，在唱做之中，深化了对课文的理解和感悟。

**小学语文朗读教学方法篇二**

朗读是小学阅读教学的重要活动，不出声地诵读，光靠看、光靠浏览，小学生是学不好语文的，所以在小学语文教学中，我们要充分重视朗读训练，提高学生的朗读水平。

一、正确认读，养成习惯

在上新课之前，先让学生自己动手预习，看准字形，查找字音，先“读”为快。宋代的朱熹曾对此提出过严格的要求：“凡读书，须要读得字字响亮，不可误一字，不可少一字，不可倒一字，不可牵强暗记，而是要多读数遍，自然上口，久远不忘记。”因此，教师在引导学生朗读时，就要求学生把字音读准，朗读过程中，不添字，不减字，不颠倒重复字词，严格要求自己反复朗读，达到文畅气顺的地步，养成预习的好习惯。这样就能充分调动学生的积极性，也顺应了部分学生好动、多动的生理习惯。

二、熟练朗读，掌握节奏

古人云“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。”在读准字音的基础上，进一步做到语言连贯、节奏分明、语速适中，语读清晰。通过反复的朗读训练，让学生更好地体会文章的语言美。然后准备一个语段，让不同的学生来读，比较其不同。熟练朗读一定要跳出第一步——正确朗读的桎梏，由单个的文字换位到整篇的文章。在诗词教学中，常常感觉开头难读，所以往往是为了读而读，不能尽快进入意境，读起来生硬造作。这就会加大读的次数。

朗读量的加大，必定会引起质的变化，即对隐藏在文字背后精义的理解以及以后对其它文字的理解。在学习诗词的过程中，可以在学生预习之后，教师再帮他们标出重音和节奏，然后让学生分组试读，大声朗读，在反复朗读中逐渐掌握节奏，演绎抑扬顿挫的和谐美的音韵。一篇诗词的含义，就会在学生反复地、大声地朗读中浮现于学生的脑际，成诵于学生的嘴边，就自然会与他们的生活经验、个人的联想与想象联系起来，就会让学生思维活跃，慢慢悟其真义。

三、感情朗读，体验情境

让学生有感情地朗读，读准了字句，掌握了音节，熟练朗读，从整体上把握文章脉络，透彻地领悟作者的思想感情，读出“神气”，与文中高尚的道德情操产生共鸣，并内化为自己的情感意志，即由文学、文章上升到文学，上升到对文化的品味、鉴赏的层次。这也就是小学语文课本读定例话中要求学生试着做到“把心放到文章中去，体会作者的思想感情。”

小学的生活面比较狭窄，所以不可能一下子就能在那么多的文字所描绘的场景中领悟到作者所能表达的思想感情。那么，如何引导他们去朗读呢?

一篇文章，在熟读以后，教师可以引导学生学会思索，仔细揣摩文章的思想感情，并相互探究由此而获得的真切的感受。我们知道，任何一篇文章，它的语言文字背后总包含着丰富的意象。而这种意象又联系着文章的神气——含蓄的感情，唯有读者用心去读，才能深切地感受到。在朗读过程中，学生要能把这些文字转化为自己想象中的画面。如在读“山”，便会想到山之巍峨雄壮，在读“海”时，便会想到海之博大深邃。

因此，创设情境，能让学生在一定的语言环境中进行自由朗读，才能够缩短时空距离，将语言文字还原成语言形象，从而激起学生体验、对话的欲望。教师还可以通过学生真情实感地朗读，使人物的姿态、衣着渐渐地鲜活起来，使语言与形象水乳交融，相得益彰。学生通过动情地朗读，激情的背诵、表现出来的人物也就显得栩栩如生，跃然纸上。用心、用情去读，这种情境就会让学生永难忘记，文中的人物形象也会让学生长久记忆。

**小学语文朗读教学方法篇三**

一、培养小学生的朗读兴趣

兴趣是最好的老师。小学生正处于兴趣培养的初级阶段，要想提高语文朗读教学的质量，就必须激发小学生的语文朗读兴趣。对此，语文教师在朗读教学过程中，可以从以下两方面着手。其一，语文教师应该注意运用激励的语言，让学生在朗读过程中获得成功的快乐，激发学习朗读的兴趣。小学生大都喜欢听到教师的表扬，如果老师及时对学生的朗读质量加以点评，就可以有效激发小学生的学习兴趣，强化朗读教学效果。

其二，虽然小学生的朗读能力差，理解能力不强，但是他们大都擅长模仿。为此，语文教师在课堂上应该用自己的朗读打动学生，唤起小学生学习朗读的欲望。叶圣陶说过：设身处地，激昂处还他激昂，委婉处还他委婉……务必尽情地发挥作者当时的情感，美读得其法，不但了解作者当时说些什么，而且与作者的心灵相通。在朗读课堂教学中，教师是学生的学习的典范，教师的课堂范读可以引发小学生对课文中相关内容的想象，激发小学生自己朗读的欲望。此外，教师还可以利用多媒体教学，让学生听录音，并对朗读过程中的重音和停顿处加以讲解，帮助学生掌握朗读技巧，不断提高学生的朗读能力。

二、提高小学生的口语表达能力

由于小学生正处于识字的最初阶段，他们的口语语言表达能力要比书写语言能力强;只有在口语语言的表达进一步提高的基础上，小学生的朗读才会更加顺畅自然。语文教师可以从以下几方面出发提高学生的口语表达能力。

首先，语文教师可以充分利用课堂时间，给每个学生发言表达的机会;在实际的教学过程中，教师应该结合教材内容，启发学生思维，激发学生课堂发言的欲望，在学生学会自主表达自己的看法和意见之后，引导学生朗读课文。这样一方面可以加深学生对课文内容的理解，提高思维能力，另一方面可以增强语文朗读的连贯性。例如，对涉及多个角色人物的文章，教师可以组织学生依照课文内容进行戏剧对话表演，给学生们创造更多的语言实践机会。朗读能力的培养是一个循序渐进的过程，需要不断实践训练，因此，教师应该保证学生有充分的时间练习课文朗读。

其次，在课堂之外，教师应该教育小学生加强与家人、同学之间的交流;教师可以依据实际课堂教学需要，让学生把每天的学习内容和体会说给家人听，这样一方面可以提高他们在课外的说话积极性，另一方面，通过与他人的谈话交流，可以帮助低年级学生纠正使用错误的词语。日常生活中谈话交流，可以促使他们在课文朗读中，把握朗读的重点，减少“读破句”的现象。

三、训练小学生朗读的基本功

朗读正确，是小学生语文朗读最基本的要求，但是，由于小学生正处于学习说话的时期，在日常说话过程中经常出现吐字不清楚的现象。为此，语文教师在朗读教学过程中，不仅要注意小学生朗读连贯性训练，还要纠正学生在说话时含混不清的毛病。首先，教师应该确保学生朗读的准确性，帮助学生先理解内容，认准字，读得正确，必须培养孩子认真读书的习惯，读书时要做到“三到”，即眼到、口到、心到。

其次，在正确朗读的基础上，增强学生朗读的流利性。所谓流利就是不能出现读破句、读断句和重复阅读等问题。这种朗读能力训练，需要学生在阅读时，不仅看到正在读的句子，而且做到在阅读当前句子的同时，看到下面一个句子。最后，教师应该注意把握学生的朗读速度。教师在教学过程中要求学生增强自己阅读的流利性，但是很多学生认为，所谓流利就是要快读。因此，在阅读过程中，经常会有学生一口气读下一大段内容，就是在遇到标点符号时，也没有停顿，这种朗读使得很多学生在读完一篇文章之后，都不知道文章的大体内容是什么。针对这一情况，语文教师应该注意引导学生如何把握朗读过程中的停顿，通过停顿的把握，在朗读过程中，理解文章的主旨大意。

**小学语文朗读教学方法篇四**

尊敬的张老师：

您好!我怀着一颗沉重的心来向您表达我深深的歉意。遵照你的旨意我在教室反省两节课后写下这篇检讨书，全班同学可以给我作证。检讨书具体内容如下，若有不认同的地方可以直接找我协商：

我因下课玩手机被老师收去，千错万错都是我一个人的错，我不应该在下课时间玩手机。我们青少年是祖国的花朵，是祖国的希望，本应该为中华之崛起而读书，可我却利用下课时间玩手机。

我知道我犯了无法挽回的错误，手机本应该被老师没收，但我知道老师您是慈祥的，是伟大的，是不会没收我的手机的。为表达我的歉意，我决定将之前拖欠的作业补上来，麻烦老师为我提供抄写作业的样本。我保证我今后不会再下课时间玩手机，某位名人曾说过“聪明的人不会第二次犯同样的错误”像我这样聪明伶俐的人是不会再次犯错的，老师您说是吧。

但是金无足赤，人无完人，请老师给我一次改过自新的机会，明天将会是一个崭新的自我站在您面前。我改正决心就像精卫填海一样坚定，我将会以真实性及形象生动性的表现方式来做到上课不玩手机。

如果老师放学后能将手机还我的话，这将会是对我精神上最大的鼓励，你的宽容大量能激发我奋发向上、努力学习的决心，我还会向全校同学宣传老师您的宽容大量，让全校的同学都知道你是怎样的一位好老师，这样有利于您加薪升职。

检讨人：

x年xx月xx日

**小学语文朗读教学方法篇五**

尊敬的班主任老师、亲爱的同学们：

在这里，我要对于自己把早餐带到教室里吃的行为错误做一下检讨与反省。这次错误之前，我并没有对于这个错误引起足够的重视与理解，以为这并不是什么大不了的事情。直到我的错误被班主任老师严肃批评时，我才清醒回来。在这里我要感谢班主任对我的批评教育，让我能够发现自身的缺点与不足，老师的批评是帮助我提高与改善了。

当天上午由于我起床晚了，来不及在家里吃早餐就火急火燎得跑到学校，只在路上买了一份夹糕来吃。来到学校我发现距离早读还有一点时间，就赶紧吃了夹糕。我没有充分想到自己的行为已经给班级造成了影响，给同学们造成了影响。现在我可算是清楚了：

第一，我在班级里吃早餐非常严重得破坏了班级的卫生环境。早餐散发的气味弥漫在教室空气中，早餐掉落在地面的饭粒污染了教室地面，引来了蚂蚁与苍蝇。

第二，我早餐带进教室给同学们起了负面的带头作用，引得同学觉得都可以带早餐到教室里吃了。班级的纪律风气需要每个同学维护，我带头起了这样不良的示范是非常不好的。

第三，早餐吃完以后在教室里弥漫的气味也影响到了同学们，害同学们也跟着闻这些早餐的气味。同时早餐又是油纸袋包装的，日积月累也增加了班级垃圾的产生量，给同学打扫卫生带来负担。

现如今，我已经充分得认识到了早餐带教室里吃这一行为是多么的错误。为此，我要好好得反省错误。在此，我要郑重得向老师与同学们保证：从今往后，我一定不会再将造成带到教室里了。要养成早睡早起的好习惯，早餐务必要在家里吃饱以后再来学校。我要努力学习，遵守班集体纪律，做一名班集体良好风气与纪律的拥护者与持守者。

签名：

时间：20xx年\*\*月\*\*日

**小学语文朗读教学方法篇六**

尊敬的李老师：

我也要通过这次事件，提高我的思想认识，强化责任措施。自己还是很想好好学习的，学习对我来是最重要的，对今后的生存，就业都是很重要的。我现在才很小 ，我还有去拼搏的能力。我还想在拼一次，在去努力一次，希望老师给予我一个做好学生的一个机会，我会好好改过的，认认真真的去学习 ，那样的生活充实，这样在家也很耽误课程，学校的课程本来就很紧，学起来就很费劲，在今后的学习生活中，我一定会好好学习，各课都努力往上赶。

学校一开学就三令五申，一再强调校规校纪，提醒学生不要违反校规，可我却没有把学校和老师的话放在心上，没有重视老师说的话，没有重视学校颁布的校规校纪，当成了耳边风，这些都是不应该的，也是对学校领导和老师的不尊重。

记得刚入学时，您就强调离校一定要请假，更不能不能无故旷课，我明知故犯，实在令老师失望，对自己不负责。反思这次旷课回家的过程是这样的：由于春节没有回家，离家已经将近一年，那几天思亲情切，晚上睡不好觉，考虑到五一假期较短，家乡又远在河南，途中需时近两天，若彼时回家时间过于匆忙，于是鬼迷心窍，决定提前回家，然而做贼心虚，不敢向李老师请假，没有向任课老师请假，甚至没有告诉自己导师，我对自己的行为感到很懊悔。在家的几天，感受家庭温馨之余，一直被不安笼罩着，如果让我重新做一次选择的话，我一定不会为了任何事情逃课。

昨天课间操时我没按规定将文具盒放进抽屉里，让您生气了，我深感抱歉，请原谅我，以后我一定会在课间操时将桌面整理得干干净净的，请您相信我，并把文具盒还给我。

同时，我以后也会努力改正上课讲小话，爱管闲事又不严格要求自己的坏毛病，请您时刻监督我，谢谢!

开学至今，我本人做错的事很多，如迟到、爬墙等。但爬墙的次数虽多，可是也没挨捉过。我承认这是错的，我的错事如大海之大，泰山之重，但我会尽量、尽量的减少，至之没有。我会为自己的路着想的。我不会再神魂颠倒的做错事了，我要以牙还牙的把错误改成成就，虽然任务很艰难，但我是不怕的。一个人做事一人当。有什么?只要有青山，一定有柴的。我就如个砍柴人，一定会砍光那些错误的。我以前做的事都是我走火入魔所做的，现在我已经觉醒。世界将会恢复和平了。

**小学语文朗读教学方法篇七**

尊敬的：

今天，我怀着十二万分的愧疚以及十二万分的懊悔给您写下这份检讨书，以向您表示我对旷课这种恶劣行为的深痛恶绝及打死也不再旷课的决心。

早在我刚踏进这个班级的时候，您就已经三令五申，一再强调，全班同学，不得迟到，不得旷课。其时，老师反复教导言犹在耳，严肃认真的表情犹在眼前，我深为震撼，也已经深刻认识到此事的重要性，于是我一再告诉自己要把此事当成头等大事来抓，不能辜负老师对我们的一片苦心。

然而，正如高尔基说过的那样---当你把一件是看得十分重要的时候，磨难和失败就接踵而来了。比如有一次早晨出操，我在5：50点就飞快的洗漱完毕，穿戴整齐，看着时间还多，我甚至还在头上打了一点摩丝，可当我来到操场上，却发现一个人也没有，正当我着急的环顾四周看看有没有人的时候--我醒了，原来刚才的镜头全都是梦，一看表，妈呀都6：30了，而那天正赶上您体贴入微的来给我们点名，我却没能赶上去聆听您关怀的教诲，深感惋惜，深感惋惜呀!只怪我把起床这件事情看得太重，竟然夜有所思晨有所梦!唉，无奈呀无奈。又有一次，我正兴致高昂的洗澡，准备洗完澡了要去上课，谁知当我洗完澡来到宿舍房间门前，发现里面一个人也没有，我又忘带钥匙被反锁在门外不得入门穿衣，全身只着一条裤衩，连出门打电话求援的机会都没有啊!硬生生又旷了一堂老师给我们精心预备的无比生动的课，错过了一次老师呕心沥血给我们制做的知识大餐。郁闷呀郁闷!这枚小小的钥匙在我的求学路上狠狠的拌了我一跤!但归根结底，还是由于我的粗心大意，对舍友的出门时间了解不足所造成的。忆起当时，环顾现在，我当时就应该不顾有伤风化，跑出去给舍友打电话，拼死也要上课的!但，悔亦晚矣，悔亦晚矣!而其他那些诸如记错课表、钟表停走，闹铃坏掉的事情我就不想多说了，我知道这些理由说出来都是不能成立的，因为，这所有的问题都只能归结于我，还未能达到一个现代大学生该具有地认识问题的水平。未能对老师们的辛勤劳作做出回报，我越来越清晰地感觉到我是一个罪人!!!对于我旷课的事情，所造成的严重后果如下：

1、 让老师担心我的安全。本应按时出现的我未能按时出现，试问怎么不会让平时十分关心爱护每一个学生的老师担心。而这样的担心很可能让老师整天工作分心，造成更为严重的后果。

2、 在同学们中间造成了不良的影响。由于我一个人的旷课，有可能造成别的同学的效仿，影响班级纪律性，也是对别的同学的父母的不负责。

3、 影响个人综合水平的提高，使自身在本能提高的条件下未能得到提高，违背父母的意愿，实乃不孝。

检讨人

日期

**小学语文朗读教学方法篇八**

尊敬的班主任老师：

此番经过面壁思过，我对于自己所犯错误有了深刻的醒悟，特此递交检讨。

回顾错误，我发现自己是多么的不应该。身为一名学生，是一个懵懂无知的后生。老师是有学识的长辈，是带领我们成长教育我们为人处世的人。老师对我们有如此厚恩，我们理所应当尊师重道。而我此次在课堂上与老师顶撞谩骂，还跟老师摔摔打打，实在是错谬之极啊。

这段时间以来，经过老师的批评，我深刻得意识到了错误。我很清楚，我的这次错误实在严重。此次错误不仅违反了学校规定，而且也伤害了老师与同学们的感情。本人自知错误很严重，自错误发生以后到现在一直在做反思，每每想起自己的冲动，内心就起懊悔不已。然而，我又十分清楚老师痛批我，也是对我有关爱，也是希望我能够及时、清楚、深刻得认识错误，尽快改正错误，以避免今后再犯。现在，我明白了老师的良苦用心，更加坚定了改正错误的决心：

在此我要向老师郑重保证：从今以后，我必须努力端正提高自己的思想品德。今后切实听从配合老师的各方面学习安排，并且切实遵守学校的各方面规范规章，绝不再出现类似不文明的错误行为了。此外，我必须从此次错误当中，充分吸取足够的经验教训，在内心深刻牢记此次错误。在今后的具体学习生活当中，不间断警醒自己，时常谨记。我必须加倍努力认识得对待今后学习。口说无凭，我要以今后的实际学习成绩来向老师与同学们表明态度，决不辜负老师对我的厚待与关怀，也请同学们监督。

签名：

时间：20xx年\*\*月\*\*日

**小学语文朗读教学方法篇九**

尊敬的老师：

您好!

首先我为今天上午犯下的错误深刻的悔过，今天早上由于自己的懒惰，就缺席了1-2节的某某某，在班里面造成了严重的影响，经过老师的教导，我知道了自己错误之所在，为自己的行为感到了深深地愧疚和不安，早在我刚踏进这个学校的时候，学校以及学院就已经三令五申，一再强调，作为一个学生，上课不应该迟到，不应该旷课。然而现在，我却旷课了。

老师反复教导言犹在耳，严肃认真的表情犹在眼前，我深为震撼，也已经深刻认识到此事的重要性，于是我一再告诉自己要把此事当成头等大事来抓，不能辜负老师对我们的一片苦心，但是，在实际的生活中，由于个人的惰性，我还是把老师的谆谆教诲抛于脑后。今天写下这份检讨书，不仅是因为一个学校纪律处理的程序需要，更确切的来说，是想通过这份检讨，来让自己牢记老师们的教诲，更让自己时刻敲响警钟!

我不想找任何的理由来为自己开脱，因为错了，就是错了，找理由来逃避，只会使自己越陷越深。推卸责任容易变成一种习惯，而这种习惯养成了就难以去改变了。旷课，不是一件小事。杜老师找我谈话的时候，我感到很愧对老师，更愧对我的家人。进学校以后，什么都觉得很新鲜，觉得自己有股冲劲，这个世界上就没有自己干不成的事情，于是在生活学习中，对自己要求不严格，随意放纵自己。像墙头的野草，风往哪面就想哪边倒，一段时间对什么有兴趣觉得有意思就去忙乎什么，干事情总是三分钟的热度，连最重要的学习都落下了，纪律也散漫了。这种状态一直持续着，直到现在我才感觉自己清醒了些。现在，本在申请灾区减免学费的我本应该对自己更加严格的时候，我却堕落起来，为此我感到十分的羞愧，因为这样的错误是愚蠢的。毕竟，想得到这些帮助是需要自己努力的，需要的是一个品学兼优的学生，所以我为此深刻检讨自己。

我不想像许多人那样写虚伪的检讨，检讨只是一份死物，改正错误不是靠写检讨，而是靠实际行动!只有真真切切认识到自己的错误，才能改正错误。任何事情都有一个过程，改正错误也有一个过程，而这份检讨将是我的一个监督，一个警钟，监督我一步一步踏踏实实地改正所犯的错误!同时真心希望老师给我机会，能够理解我。不要因为这次我的错误再给我一次处分，因为我一定用自己的行动来证明自己的觉醒，绝对不辜负你们的一片苦心!

此致

敬礼!

**小学语文朗读教学方法篇十**

尊敬的老师：

您好!

我是您的学生：某某某，今天我怀着愧疚和懊悔给您写下这份检讨书，以向您表示我对旷课这种不良行为的深刻认识。刚踏入校门，老师就已三申五令，一再强调，全校同学不得无故旷课，但是我还是旷了四节课为了回家，虽然我知道这种行为是不对的，但是我还是做了，所以我觉得有必要而且应该向老师做出这份书面检讨，让我自己深深的反省一下自己的错误。对不起，老师!我犯的是一个严重的原则性问题。

我知道，老师对于我的无故旷课也非常的生气，我也知道，对于学生，保证每堂课按时上课，不早退，不旷课是一项最基本的责任，也是最基本的义务，但是我却连最基本的都没有做到，事后，我冷静的想了很久，我渐渐的认识到自己将要为自己的冲动付出代价了，老师的教导言犹在耳，严肃认真的表情犹在眼前，我深为震撼，也已经深刻的认识到事已至此的重要性。

如今大错既成，我深深懊悔不已，深刻检讨。我无故旷课是很明显的一个错误，而且让老师很担心，对同学也造成了负面影响，旷课以后，没有学到自己本应该学到的许多知识，这对于我自己未来的综合素质行为习惯的提高和改进都有很大的不良影响，以后我不会在无故逃课了，我应该认真学习学校的校规校纪，并且做到自觉遵守，不迟到、不早退、不旷课，若有事情一定先向您请假，提高自己的思想觉悟，对各门课程都应该引起重视，不会因为觉得课不重要而旷课，并且要养成良好的学习和生活作风，以后遇到事情我会冷静处理，凡事需要三思而后行，多角度的权衡利弊，不会在像以前一样冲动行事，这一点对于自己或是做人，还是做事都是很重要的，我已深刻认识到自己的错误，写检讨，希望得到老师的原谅，并且向老师保证以后不会在犯以上的错误，希望老师能够给我一次改正的机会，并且真心接受老师的批评和教诲，同时希望老师在往后的时光里监督我，提醒我，我一定不会在让老师失望了。

此致

敬礼!

**小学语文朗读教学方法篇十一**

尊敬的老师：

不遵守纪律这种行为，其结果损害了多方利益，在同学造成极坏的影响。这种行为，是不对的，此举本身就是违背了做学生的原则。我只是顾着本身的利益，和一时的想法，完全不理会老师您的感受。这也是不对的，人是社会的人，大家不应该只是想着本身，我这么做，害的同学们听不好课，也影响了本身，我这样做害的大家学习成绩下降，.而且，不遵守纪律本身就是对老师的不尊重。所以，当您教育我的时候，也是为了让我深刻的认识到这点。

老师，我不遵守的行为是一种对老师的工作不尊敬的表现。中国是一个诚信礼仪之邦，自古 就讲究尊师重道，诚实守信，这是一种传统的美德，俗话说\"没有规矩不成方圆：过去我一直忽视了它。抛开着一层面，不单单是老师，无论对任何人，我们都应该尊重他，尊重他的劳动，他的劳动成果。我这样做，直接造成了不尊重老师，不尊重他人，不尊重他人劳动的恶劣影响，使本身也差一点成了品德差的学生。作为一名当代学生，一名正在接受教育的人来说，这种表现显然不符合社会对我们的要求。

再次，我这种行为还在学校同学间造成了及其坏的影响，破坏了学校的形象。师生之间本该相互信任，互相促进，而我这种表现，给同学们带了一个坏头，不利于学校的学风建设。同时，也对学校形象造成了一定损害我们学校在同学心目中一直是一个诚信严谨的学校，我们应该去维护这个形象而不是去破坏它!我只有认真反思，寻找错误后面的深刻根源，认清问题的实质，才能给老师和本身一个交待，从而得以进步。

做为一名学生我没有做好本身的本职，本应该守纪律，却辜负了老师平时对我的教育之恩，老师含辛茹苦的把知识教会我们，是想让我们做一个对社会有用的人，其实您和我谈话的原因是为了帮助我，帮助我认识事情的实质，教育我以后怎么改正，怎么应对。自从接受了老师对我的批评教育，我已经深刻认识到这件事情的严重性，老师教育我说明老师是非常的关心我，爱护我，所以我今后要听老师的话，充分领会理解老师对我们的要求，并保证不会在有类似的事情发生，望老师给我改过自新的机会。

总之，我为本身所犯的错误而带来的这一切而深感痛心和后悔。 我所犯的错误教训是深刻的。老师，同学都相信我并寄予厚望，我本身也一直感到责任重大不敢苟且，认真学习，全力投入。但事实证明，仅仅是热情投入、刻苦努力、钻研学业是不够的，还要有清醒的思想头脑、道德意识和纪律观念，否则就会在学习上迷失方向，造成严重的后果。我知道，现在小事不改，将来大事必误，我必须要承担尽管是承担不起的责任，决不再犯类似错误，我在此错误中应负不可推卸的主要责任。

我真诚地接受批评，并愿意接受处理。对于这一切我还将进一步深入总结，深刻反省，恳请老师相信我能够记取教训、改正错误，把今后的事情加倍努力干好。同时也真诚地希望老师能继续关心和支持我。

签名：

时间：20xx年\*\*月\*\*日

**小学语文朗读教学方法篇十二**

尊敬的老师：

这次我真的作错了，我没想到这次的后果是这样的严重、我如果在做之前想想这么做是不是对的，对我或者对别人有没有什么伤害，而我现在后悔已经来不及了，

‘学会正确处理问题。以后遇到事情需要冷静的处理，凡事需要三思而后行，多角度 的权衡利弊，不能再像以前一样冲动行事，这一点对于自己无论是做人，还是做事都是很重要的。对于自己以前所犯的错误，我已经深刻的认识到了它的严重性，特写下这篇检讨，让 老师提出批评，并希望得到老师的原谅。并且向老师保证我以后将不会再犯以上的错误，特别是不会再无故旷课了。

我为我当初的所作所为而后悔，但是，世界上没有后悔药，我发誓，在今后的时间里，我一定好好学习，做事三思而后行，保证不做让自己后悔，伤人伤己的事，老师请您再相信我一次、

今后我会做到:

1、认真听讲

2、团结同学

3、做事三思而后行

我保证，只要您再相信我一次，我绝对不会让您失望的!

**小学语文朗读教学方法篇十三**

尊敬的某老师:

今天的课上(写课程名),我没有背出课文,因为昨晚我偷懒忘记背了。在此过程中,某老师(写领导的级别及姓名)发现了我的这一严重错误,并及时地对我进行了指出和纠正。

现在想起我当时的行为,可真是千般懊恼,万番悔恨。在目前的情况下,尤其是xx期间(可写什么大检查、百日活动之类),我没有利用这宝贵的学习时间来好好学习,好好背书,真是极其不该。这样的行为,不但使对教员/老师的不尊重,对我们这个集体的不负责,更是对自身的要求不严,约束不够。这不但使老师对我产生了极为不良的印象,同时也令老师对我们整个某个集体留下了极坏的印象,使我们的集体在校园内丢了脸,掉了队。在校内进行“„„”(特别活动名”)的时候,我竟犯了这样的错误,使我们的这个集体的形象受到极大损坏,究其根本,谈其关键,在于平日里我一罐对自己放松要求,放低标准,从而导致了自己在不经意间再次犯错,,违法了班规,破坏了班纪。

我的这一行为,对不起父母,对不起某老师,„„(写领导级别或姓名,按级别从高到低写,最好全部写到,但切忌一定要从高到低写)。

如果自己平时能像其他同学一样,向班干部多学习,对自己要求严格,对自身提高标准,想必就不会犯下此类严重错误。

世上是没有后悔药的,事已至此,多说无意,唯有以此教训为诫,以此事件为警,借作此次检查为契机,从现在起,提高对自身的要求,加强自我约束,强化自身责任感,深化集体主义荣誉感,在学校内在(写班级名),争当一名作风优良,学习踏实的学生,为我校我班争光添彩,同时也为自己留下一笔宝贵的财富。

**小学语文朗读教学方法篇十四**

您好！

几年的时光一恍惚间就和我们擦肩而过，这几年来我也犯过不少的错误，现在已经大四了，没想到自己仍然犯了一些低等的错误。我这次在上午上毛概大课的时候早退，导致一些同学被我影响，也偷偷早退了。后面情况实在太严重，毛概老师当场点名上交学院。我想当时的我们一定不知道会有这么严重的后果吧，如果知道了的话一定就不会有这种现象了。但是谁都知道后面的事情了，只有我们走到了后面，才会知道原来这件事情的后果是这样，会后悔会自责。

这个后知后觉的缺点也是我们大学生的通病，自从进入大学来，我敢肯定许多的人都有过早退的经历，尤其是在毛概课上。毛概课对于我们来说都是一件非常痛苦的事情，因为老师讲课时太过索然无味，这让我们实在没有兴趣和激情听下去。说的浮躁一些，我觉得这节课有时候就是在浪费我的时间。最近课程很多我的作业也很多，尤其是今天，我的任务太多了，所以我才选择在毛概课上早退。我并不是早退去玩，我是真的为了补作业以及我的毕业设计，我知道我早退给别人带来了很不好的影响。我也知道我作业多并不能成为我早退的借口。但是我想表明的一点是，我早退的目的并不坏，可能我只是选错了一种方法，所以我恳求导员能够看在我原目的并不坏的份上尽可能的原谅我。我也会感恩您这一次谅解，在今后的生活中继续努力，在学习上也更加进步。

大四了，离将来毕业仅仅一步之遥，我深知时间的迫切，在我的心里我也很着急，我也很想把所有的事情都做好，做完全。我这也才发现每个人的精力都是非常有限的，无论我们做什么，我们总是要主次分明。这次上课早退就是我没有将主次分明。上课不是我们学生应该做的吗？又有什么理由能把让我们理所当然的早退旷课呢？这无非是自己给自己找的退步借口罢了。

做一个三观很正的人是非常重要的，更何况我们即将毕业进入社会，这一点就显得更加珍贵。只有成为了一个正直理性的人，才能在今后的生活中活出自己的价值来，也才能在自己的人生里填满惊喜的颜色！理智、勇敢、坚强、积极是我需要追逐的几种珍贵品质，我希望在今后的每一分每一秒里，我都能时时提醒自己，坚持做一个让自己都崇拜的人。而此次错误，我将永远铭记，以此来提醒我砥砺前行，不再犯错！

此致

敬礼！

检讨人：

20xx年x月x日

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找