# 桥之美主旨(三篇)

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2024-07-18

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。桥之美主旨篇一学贵在...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**桥之美主旨篇一**

学贵在质疑。课始，从孩子已有学习经验出发，我选择了白居易的《草》引入课题，从白居易笔下我们感受到草的坚韧和顽强，孟郊《游子吟》中的草又是指的什么呢?抛出问题，引发学生思考，从而开始本节课的学习。

一首诗就是一幅画。课中通过想象画面我们看到了一位在儿子临行前，在昏暗的灯光下连夜为儿子缝补衣裳的母亲。透过古代吴越民间的习俗，让孩子们明白母亲把针线\"密密缝\"是担心孩子\"迟迟归\".通过多媒体辅助进一步创设情境透过母亲苍老的面庞、斑白的双鬓、粗糙的双手我和孩子们一遍遍诵读着\"慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。\"

师：夜静悄悄的，劳累了一天的人们已酣然入梦，可惟独我家的油灯还闪烁着，只见——

生：\"慈母手中线----迟迟归。\"

师：屋外寒风呼啸，屋外寒气逼心，在微弱的灯光，只见\"——

生：\"慈母手中线----迟迟归。\"

从儿子临行前母亲\"密密缝\"的画面我们切换了到儿子远行后母亲\"依堂门\"的画面，开始了《游子诗》的学习，透过\"萱草\"让孩子们知道这朵\"母爱之花\"的含义所在，在老师创设的情境中让孩子们感受到了一位依靠着堂门焦虑不安、望眼欲穿、满眼泪花地盼望儿归的母亲，从而点名主题\"谁言寸草心，报得三春晖\".

课的最后通过《妈妈的爱》这首浅显易懂的儿歌中进一步拉近古诗与孩子之间的距离，让孩子们联系生活找到妈妈对自己的爱，最后在《妈妈颂》的歌声中结束了本节课。整节课以读代讲，情感层层递进，课中看着孩子们好几次湿红了眼眶，好几次潸然泪下，我以为这节课到位了，但是教研员听完课后的一句：这节课是让孩子感受母爱感恩母亲呢?还是通过学习古诗来体会诗中母爱之情引发我的思考。纵观本节课，看似内容饱满，情感浓郁，但是主题却不突出，三首诗歌平均用力，听课老师不知道这究竟是一节经典诵读课，还是一节常规的语文课亦或是一节感恩母亲的品德课。整节课情感有余，语文味却不足，因为情浓了势必冲淡了文，孩子们的情感虽然和文本一起产生了共鸣，但是这节课我究竟要教给孩子什么?孩子们学到了什么?得到了什么，引起我的思考。

**桥之美主旨篇二**

月试已经结束，学生的整体成绩还不太满意，还有许多不及格现象。针对这种情况在下阶段的教学中学生方面采取如下措施：

1、转变学生学习态度。针对一部分基础较差的学生，我要拉近与他们的关系，走进他们的心理，找出根源，转变学生对学习的错误认识，消除学习中的消极情绪。给予他们学习方法的指导。

2、加强课堂管理，提高课堂效率。要改革自己的教学方法，激发学生的学习兴趣，使之愿意学，乐意学，积极主动地学。在每节课上，每次作业都要培养学生[此文转于斐斐课件园]的审题意识与能力。在夯实基础知识的同时，培养学生[此文转于斐斐课件园]运用所学知识的综合能力。培养学生[此文转于斐斐课件园]仔细审题的能力，防止马虎出错。

3、努力提高自己。平时多看一些有关教学方面的资料，特别是与自己所教年级有关的。多听课，多向有经验的老师学习。

4、认真备课，精选试题保证学生学足，学精。

5、虚心向其他老师请教，进一步提高教学成绩，加强学生能力的培养，实现优生成绩的再提高。

6、加强课堂教学的灵活性，用书要源于教材又不拘于教材;要服务于学生又要不拘一格;加强课堂教学中的寻求规律的教学。这样，不仅使学生学到知识，而且还培养了学生探究规律的科学精神和创新精神。

**桥之美主旨篇三**

今天跟朋友总结我的人生理想，其实就是希望一辈子能不麻烦任何人地活着。——蒋方舟

自己的鞋子，自己知道紧在哪里。——西班牙

人的思想是了不起的，只要专注于某一项事业，那就一定会做出使自己吃惊的成绩来。——马克·吐温

被人揭下面具是一种失败，自己揭下面具是一种胜利。——雨果

最有把握的希望，往往结果归于失望;最少希望的事情，反而会出人意料的成功。——莎士比亚

教育者的个性、思想信念及其精神生活的财富，是一种能激发每个受教育者检点自己、反省自己和控制自己的力量。——苏霍姆林斯基

苍蝇不钻没缝的鸡蛋。——兰陵笑笑生

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找