# 《理想的风筝》反思总结(三篇)

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2024-07-19

*总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是小编整理的个人今后的总结...*

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**《理想的风筝》反思总结篇一**

当然，本课教学也存在一些不足:

1、学生活动不够充分，主要是考虑时间问题，这一直是我教学活动中无法解决的一个矛盾。要么就是课堂容量的问题，也可能是课堂环节的有效性问题。

2、语言不够精练，作为语文教师，一定要坚持不懈地锤炼语言。即使做不到妙语如珠，也要精练流畅，文采飞扬。

范例三《谈读书》是英国哲学家培根的一篇随笔，属于立论文。作者先阐述读书的正确目的，读书与经验的的关系，用书的智慧;接着阐述读书的方法，提倡读书与讨论作文结合起来;最后阐述读书能塑造人的性格和弥补精神上的各种缺陷。这篇文章不仅给人思想上的启迪，更重要的是它语言精辟，笔法灵活，给人以美的熏陶。

本堂课教学的重点是：培养学生提炼概括梳理知识的能力。并针对优美句子做点赏析积累。授完本节课，自己的感觉还行，老师们对我这节课的评价也还比较高。但坐下来仔细思考，还是存在不少问题。

**《理想的风筝》反思总结篇二**

上完课，其中有几处细节，我觉得还需要好好反思和改进。

第一，上课时我比较紧张，很多地方说错话，尤其是我的语言并是很美，这就让我上如此美的散文很没有底气。很多地方提问和对于学生的评价也有点词不达意。

第二，我出示第二自然段后，要求学生先自渎第二小节找出珍珠泉的特点，这问题并没有站在学生的角度上考虑，太理想化。而后让学生找出神奇美丽的地方，再仔细反复读每句话，用笔圈圈点点，找出写珍珠泉的神奇美丽，这个问题一提，我就觉得不好，比较生硬，破坏了文章的美感和学生的阅读兴趣。说明我当时准备不够充分。反思时我想可以说读了这一段，你知道了珍珠泉的哪些情况?

第三，在讲忽聚忽散，忽断忽续，忽急忽缓，我让学生上黑板画的时候，由于老师预设的不够，学生体味不到“泉水百尺珠帘水面铺”的情景，预期的效果也没有达到。

第四，学生感悟的太少，没有真正的从文本中感悟到美，就更不能内化成朗读了，学生的感情没有得到升华。

第五，五龙潭和黑虎泉的教学中使用了表格，这就纯粹的在分析课文，而不是在品析、欣赏课文，使课文失去了它的美感，学生在读地时候也就干巴巴的了。

**《理想的风筝》反思总结篇三**

学生是学习的能动主体，语文教学的主旨就是培养学生学习语言文字的自学能力。多种形式的读书，是实现阅读教学目的的手段和途径。学习《草地夜行》，我努力尝试：

在教师的指导下，充分发挥学生的学习自觉性、积极性和主动性。

1、保证自学的时间：让学生有足够的时间读书，有足够的时间思考，有足够的时间发表见解。

2、提供自学的情境：a.运用“画批法”：重点段落让学生边默读、边画批、边思考，抓住重点词句细心体味。b.实行讨论法：在自学的基础上，相互交流各自的认识、体会理解，彼此启发、共同提高。

3、指导自学实践，学生自学前提出自学的范围，要求和方式方法，自学后认真倾听学生的发言，对学生理解有误或不深、不透的地方给予指点。

4、尊重自学的成果：鼓励学生畅所欲言，各抒己见;鼓励学生质疑与解疑;鼓励学生的独到见解和相互争辩，不轻易否定学生的意见，多从正面给予扶植、指点。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找