# 最新课文的教学反思(六篇)

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2024-07-20

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。课文的教学反思篇一本课教学设计的第一个环节是复习生字，...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**课文的教学反思篇一**

本课教学设计的第一个环节是复习生字，包括读字和读句子两部分，目的是复习巩固第一课时学习的生字;第二个环节是学习新课，在情境中理解童话中蕴含的道理;第三个环节是学写生字。针对课堂教学实际情况，总结反思如下：

一 、强基固本 重视生字教学

虽然本节课以阅读教学为主要内容，但生字教学也不能丢，而且在形式上要符合二年级学生的特点。在复习生字的环节中，我首先让学生认读生字卡片，对生字有个回忆的过程，然后将刚刚认读过的生字放入句子中，使学生在具体的语言环境中对生字有更深刻的印象，继而掌握生字。从课堂效果来看，学生还是很乐于这样去复习生字的，不仅可以认识字，还可以通过读句子的形式来培养语感，增强对生字的感悟。

在写字的环节中，我采用了两种不同的形式，一种是让学生观察四个左右结构的字，让他们自己去发现在写结构相同的字时还要注意的问题，使他们在写字的同时锻炼了分析字形的能力;另一种形式是范写，本节课我范写的字是“第”字，因为这个字下半部分的笔顺较复杂，学生不易掌握。通过这种层次分明、循序渐进的形式，学生不仅学到了知识，还学到了方法。

二、创设情境 增强情感体验

本课教学的重点在于怎样让学生体会文中蕴含的情趣和道理，为了增强学生的情感体验，我用一段欢快的音乐来导入故事，让学生戴上动物头饰，创设森林里动物聚会的情境，为了与学生们融在一起，我也扮演了一个小动物，与学生们一起去体验。通过各种辅助手段，我将学生带入了文中童话的境界。课堂上，学生们真的把自己当成林中的小动物，他们各抒己见，用自己的体验去感悟文中蕴含的道理。

当然，通过课堂教学的实践，也暴露出一些问题，主要体现在指导阅读方面不够到位，没有达到教案预设的效果。课堂上，几个动物的话读得并不好，脱离了文本，如果在学生没有读好的情况下，通过范读、齐读等形式来帮助学生体验角色的语气，效果一定会更好。因为只有把文本读熟、读透，学生才能真切地进入文中的情境，才能制造出符合文本的课堂气氛，文中的道理也才会自然显现。

总之，经过对这节课的认真准备和教学实践，我加深了对新课标的理解，了解了更多教学手段，锻炼了自身素质，受益匪浅。

**课文的教学反思篇二**

ɑ、o、e是汉语拼音的第一课，作为刚入一年级学生所接触的第一堂汉语拼音课，如何在课堂实践中体现创新与发展的理念，是每位实验操作者值得思索的新命题。

学 好汉语拼音是学习普通话的保证，针对初入学儿童的年龄特点，我把本课的教学目标定为：学会单韵母ɑ、o、e(会读、会认);把三个单韵母与学过的熟字相联 系，体会字母在音节中的发音;让学生观察、了解字母在四线格中的位置。其中，通过创设情境，让学生在情境中自主探究发音方法，这无疑是本课教学的重点、难 点。

本课力求做到：

一、使整节课充满童趣

兴趣是儿童感知事物、发展思维的内动力，针对这一心理特征，我创设了生动的教学情境(带学生进入\"拼音王国\")及采用多种活泼生动的形式(如开火车、开小船、医生为小朋友检查喉咙、记者采访、\"猜一猜\"游戏、送字母回家等)激起学生学习拼音的兴趣。

二、使本课真正体现\"自主、探究、合作\"的学习方式。

这 一节课，我力求打破以往教学拼音时老师教，学生学，老师领读，学生跟读的旧模式，教学重点放在指导学生仔细观察、思考发现字母的发音要领，字形教学既重视 和生活实际相联系，又采用了学生喜欢的编儿歌的方法，使学生准确地掌握了字母。儿童学习汉语拼音，

是一个从言语实践中来，又回到言语实践中去的过程，是一 个将已有的生活经验与学习建立起新的联系的过程，对于刚入学不久的儿童来说，汉语拼音字母标识的语音，其实是在儿童口语中经常出现的。因此，教学中，只要 善于借助儿童已有的口语经验和相关的生活经验，使之与所学的字母接通、匹配，就能化难为易，大大提高汉语拼音的学习效率。如，教学中，我通过创设情境，让 学生学公鸡叫，学白鹅唱歌，背古诗《咏鹅》，叫阿姨好使学生初次感受到拼音字母所标识的语音就在生活语言中，继而引导学生自主探究单韵母a的发音方法及字 母的形状，最后放手让学生合作学习剩下的两个字母，真正体现\"自主、探究、合作\"的学习方式。

**课文的教学反思篇三**

新课程积极倡导“自主、合作、探究”的学习方式，这对于发挥学生的主体作用，激发学生的学习兴趣，培养学生良好的合作交流能力起着积极的促进作用。为了在课堂上体现课标精神，我坚持以生为本，以学定教，巧设情境，努力在课堂上体现充分的自主学习，有效的合作学习和适当的探究学习。

课堂上，我充分利用教材资源，开发学生学习资源，注重阅读个性化感悟，设计自主、合作的阅读过程。以朗读为主线，以实践为活动为辅助，引导学生联系教材，联系自己的生活经验，读读、想想、说说、议议、演演。让学生积极主动地参与阅读实践，通过朗读、想象、思考，力求对文本有所感悟。

一、朗读个性化

朗读是阅读教学中最经常用、最重要的手段，要把他用“活”，用“巧”，以达到促使学生理解、积累、发展语言、激发情感的作用。在这课中，朗读的形式多种多样：个别读、齐读、表演读，把这些方式有机地融合起来，相互渗透。除此外，我还注重朗读的评价，尊重学生意见，读评结合，从而理解课文内容，领会课文所蕴含的内容。

二、注重体验与感悟

语文是人文性很强的学科，且这篇文章包含着浓厚的感情色彩。在《语文课程标准》中，我们会惊奇地发现，“体验”一词前后共出现了15次，运用频率之高，次数之多，确为罕见，由此足见其在语文教学中的重要价值。因此，在教学中，我们必须积极为学生提供语文实践的机会和时空，让学生在自主参与阅读实践活动中，深入课文与阅读材料形成“对话”，从而获得丰富的情感体验。例如：在教学“议论纷纷”“叫苦连天”这两个词时，我并没有让学生以词解词，而是注重让学生先想想：听了猫头鹰的命令后你们会想些什么，说些什么?接着让他们在小组里说一说，让学生在想、说、议中感悟到这就是“议论纷纷”和“叫苦连天”。显然，在我们的引导下，学生与文本进行了心灵对话，走入了课文情境，与动物同命运共呼吸，急动物之所急，想动物之所想。最后有感于心、化而言之，实现了自我超越。

**课文的教学反思篇四**

前不久，我到南宁观摩了“名师大课堂”暨校本教研研讨活动。回来后，在本校利用远教教学光盘借班上了一节公开课——《清澈的湖水》。

我教学这篇课文的思路是：按照光盘教学过程组织课堂教学;出发点是使我们的学生在课堂中也能够受到良好的教育，真正实现优质教育资源共享。

因此，在教学中，我按照光盘中的步骤实施教学，学生思维活跃，学得轻松，训练也扎实，较好的实现了预定的教学目标。但这节课也留下了一些遗憾：

一是按照光盘的教学步骤开展教学活动，学生的能力是得到了较好的训练，但光盘中的每节课都是一个完整的课堂教学，我们在播放的时候，还必须同时组织本班的学生按照光盘中的每个教学环节来进行教学，这样就有了播放光盘的教学活动和我们自己的教学活动两个活动过程，教学时间比一般的课堂教学多了三分之一以上，教学任务不能与光盘同步完成。如何解决这个问题?课后的评课中，同事们提出了一个很好的解决办法，那就是光盘中教学活动的过程和我们组织教学活动的过程的相同部分可以省略播放，这样就可以节省课堂教学时间。同事们的意见很好，以后我要借鉴同事们的做法努力改进自己的课堂教学。

二是课堂中不能随机应变。表现在课前导入没有根据课堂教学中出现的变化而及时调整原来的教学设计，致使导入效果不好，不能体现预定意图。开始，我首先提问：“你喜欢我们的校园吗?”学生回答：“喜欢。”我接着问：“为什么喜欢?”本意是让学生说出喜欢自己的校园的原因，或者是“我们的校园景色优美”，或者是“校园四周风景也美”之类，进而引入课题：“今天老师带你们来到另一个风景优美的地方——清澈的湖水，看看那里的游人又有怎样的行为?”没想到学生的回答是：“我喜欢扫地。”——我们这儿每天早读之前，各班都先打扫清洁区——课堂教学出现了与课前的设计不一样的情况。我一时没有反应过来，没有根据出现的新情况及时进行调整教学思路，而是依然按照原来的设计进行教学，生拉硬扯地“引导”学生往自己的思路上“走”，结果这个环节花了不少时间，导入效果很不理想。这篇课文所要表现的是“优美的环境需要我们每个人精心呵护”、“景美，人的行为也要美：保护环境卫生”的主题，如果我根据课堂中出现的这一新情况及时调整自己的教学思路，变成：“很好，我们每天来到学校的第一件事就是打扫本班清洁区，说明我们同学保护校园环境卫生的意识很强。校园是大家的，优美的校园环境需要我们大家来共同爱护，你们说是吗?今天老师带你们来到另一个风景优美的地方——清澈的湖水，看看那里的游人又有怎样的行为?”这样的导入，比原来的切题，效果自然也更好。

回顾本节课的教学，通过学校开展的校本教研活动——上课、评课、反思，既解决了在教学中遇到的问题，又发现了自己在教学中的不足，明确了改进的方向——不断提高自己驾驭课堂教学的能力，不断完善自己的教学手段，力求缩小自己与先进的教育教学方法的差距，可以说获益匪浅。

**课文的教学反思篇五**

教学的内容是人教版小学语文二年级下册的《画风》一课，这节课是在新课标、新理念的指导下完成的。是比较成功的一节好课。通过实践，本节课在以下几个方面体现了新课改的精神。

1、突出语文教学特点，抓住重点词语和句子教学：

语文就是研究语言文字的，语文姓语，在教学中我注重学生感受语言文字的美。让学生从整体上感知课文，在读中感悟，边读边感受并通过朗读将对课文的理解表现出来。例如在教学课文4～8自然段时，以学生的读为主，在多样式、多次的阅读活动中，学生理解了宋涛、陈丹、赵小艺动脑筋学会画风的过程，认识到了风与其他事物之间的联系，懂得了遇到问题要善于动脑、学会合作、勇于创造。在这一环节中把学习的主动权交给学生，体现了学生在学习中的主体地位，让他们选择自己喜欢的句子进行朗读，提高孩子们的阅读积极性，使学生拥有更多的学习空间。同时通过说一说等环节，培养学生的语言表达能力。

2、在新的教学理念指导下，本课突出了“体验性学习”的特点：

《画风》这篇课文，直接让学生感悟到“风，看不见，摸不找，很难画。”这对于平时生活经验缺乏的少年儿童来说是很难的。于是我让学生进行体验，利用电风扇这一直观的形式，学生很容易便理解了风看不见，摸不着的特点，突出了重点，收到事半功倍的效果。

3、在课堂教学中我努力创设一种轻松、愉快、和谐的氛围，让游戏贯穿教学的始终。开始就用孩子们喜欢的歌曲导入，使学生兴趣盎然地投入到学习之中。在识记生字时，采用与他们打招呼的方法，记住“宋、涛、陈、丹、赵、艺”。又采用了加一加、减一减、换一换、猜一猜的方法记住了“显”。之后又进行了扩展延伸，组织学生练句，读儿歌唱歌曲。抓住学生都想争当爱动脑筋的好孩子的特点，让学生进行朗读，引进竞争机制，学生注意力非常集中，使语文教学上得生动有趣。

在教学过程中，教师充当的是学生的组织者、合作者、指导者。合作学习作为一种教学模式走进课堂，这是基础教育改革的新举措，是素质教育的重要内容。不仅仅使学生学习起来“乐学”，而且教师教起来也“乐教”。从这节课不难看出看出老师是学生学习的伙伴。实践证明，这种融洽的氛围，实现了师生之间、生生之间、学生与文本之间的多向合作交流，给学生提供了展示的平台，培养了学生与人合作，乐于交流的好习惯。

短短的四十分钟虽然过去了，但这节课给了我许多的启示，他让我深深地感受到教学是功夫篇，需要老师用心一点一滴的去学习，去积累，在教学实践中获得成长。在今后的教学中，我会通过请教其他老师、看些优质课和教学书籍等方式努力提高自身素质和实践能力。

**课文的教学反思篇六**

回眸整节课，我还有很多遗憾:

1，时间拖延了.主要原因就是虽把注意力都放到了对学生感情的激发上了，却又没把握好语文的工具性，以至于没有见好就收，耽误了时间.这其实也折射了自己的不足:教学艺术缺乏\"自然\"，缺乏坚实的思想支撑.

2，没有领悟语文\"工具性\"的含义.在对课文的理解过程中，只重视情感，却完全忽略了对重点\"字\"，\"词\"，\"句\"的提炼.应该换个角度，从重点字，词，句中去抓情感，而不是脱离工具空谈感情.

3，忽视了学生主体性.在整个教学过程中，所有的问题都是我抛出来的，而不是学生自己提出来的.这是与新课程理念相违背的，对此，我感觉是我最失败的地方.纠其原因是:

(1)对文本的理解不够透彻，没有明白文本自身的作用.

(2)也是第一次接触高年级的教材，心里没底，对学生的把握不准，对学生不敢大胆地放手.

(3)还是自身的素质问题，语文素养实在是太低了.自己的语言组织能力以及对课堂的应变能力还是不够.有的时候，学生的回答不能到点子上，我就可是乱了阵脚，不能冷静地进行引导.就把自己当成了主体，自演自导.

总的来说，这一次的教研课给了我很多启发，让我更成熟了一点.

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找