# 最新方程的意义教学反思(十二篇)

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2024-07-21

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。方程的...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**方程的意义教学反思篇一**

回顾我的教学，我认为有如下几个特点。

一、设置情景引导，促进学生的自主学习

在执教《方程的意义》一课时通过天平的演示: 认识天平，同学们说天平的作用、用法。在这个环节要充分发挥低视的动手能力，但要注意对学困生的引导，在这个方面应该给学困生更多的机会去接触天平，起码让他们对天平建立起一个初步的认识。

二、合作交流，总结概括

通过对天平的观察得出等式的概念，接着应让学生自己独立思考。通过比较等式与方程，以及不等式与方程的不同，得出方程的概念，体现学生自主学习的能力，而不应该替学生很快的说出答案，在将出方程的概念后，应该让学生通过变式训练明白不仅x可以表示未知数，其他的字母都可表示未知数。在此教学过程中，教师应充当一个导游的角色，站在知识的岔路口，启发诱导学生发现知识，充分发挥学生的学习潜能，将有一定难度的问题放到小组中，采用合作交流的方式加以解决，逐步的引导学生对问题的思考和解决向纵深发展，有利于培养学生的倾听习惯和合作意识。

三、回归生活，体会方程

在建立方程的意义以后，设计了根据情境图写出相应的方程，并在最后引入生活实例，从中找出不同的方程。这一过程学生在生活实际中寻找等量关系列方程，进一步体会方程的意义，加深了对方程概念的理解，同时也为以后运用方程知识解决实际问题打下基础。

从学生已有的知识储备来看，他们会用含有字母的式子表示数量，大多数学生知道等式并能举例，向学生提供表示天平左右两边平衡的问题情境，大部分学生运用算术方法列式。但是，学生已有的解决数学问题的算术法解题思路对列方程会造成一定的干扰。对于利用天平解决实际问题较感兴趣，但是，要求学生把看到的生活情境转化成用数学语言、用关系时表示时可能存在困难，对于从各种具体情境中寻找发现等量关系并用数学的语言表达则表现出需要老师引导和同伴互助，需要将独立思考与合作交流相结合

**方程的意义教学反思篇二**

《方程的意义》是一节数学概念课，是在学生熟悉了常见的数量关系，能够用字母表示数的基础上教学，但理解起来有一定的难度。下面就结合我所执教的《方程的意义》这节课,谈谈在教学中的做法和看法。

回顾教学过程，我认为有如下几个特点。

一、复习导入，激趣揭题

该环节主要复习与新知识有间接联系的旧知识，为学习新知识铺垫搭桥，以旧引新，方程是表达实际问题数量关系的一种数学模型，是在学生熟悉了常见的数量关系，能够用字母表示数的基础上教学的，因此开课伊始我结合与学生有关的一些生活现象出示了一组题，要求学生用含有字母的式子表示出来。这些题的出现即能让学生复习巩固以前所学的知识也能让学生体会到我们生活中有很多现象都能用式子表示出来，激起学生的学习兴趣，引出这节课的学习内容，这样的开课很实际，很干脆，也很有用。

二、实践操作，建立方程模型

本节课的探究交流主要体现在“含有未知数的等式，称为方程”的这一概念获取过程中，在这个过程中我首先是让学生通过观察天平“平衡现象→不平衡到平衡→不确定现象”三个直观活动，抽象出相关的数学式子，再通过观察这些数学式子的特征，抽象出方程的概念，即由“式子→等式→方程”的抽象过程，然后通过必要的练习巩固加深对方程概念的理解和应用。通过这一系列的观察、思考、分类、归纳突破本课的重难点。

三、回归生活，体会方程

在建立方程的意义以后，设计了根据情境图写出相应的方程，并在最后引入生活实例，从中找出不同的方程。这一过程学生在生活实际中寻找等量关系列方程，进一步体会方程的意义，加深了对方程概念的理解，同时也为以后运用方程知识解决实际问题打下基础。

四、教学中的不足

1、从学生已有的知识储备来看，他们会用含有字母的式子表示数量，大多数学生知道等式并能举例，向学生提供表示天平左右两边平衡的问题情境，大部分学生运用算术方法列式。但是，学生利用算术方法的解题思路，对列方程造成了一定的干扰。

2、对于利用天平解决实际问题虽然较感兴趣，但是，要求学生把看到的生活情境转化成用数学语言，用含有未知数的数量关系表示时，存在困难。

3、我应留给学生足够的时间去思考，而不应该替学生很快的说出答案。

五、改进措施

在以后的课堂中，我想首先是在课下的备课环节，重点的知识应重点去备，一定要详实，具体，充分考虑各种可能出现的情况，作到讲出一种，备出十种。备学生有时比备教材更为重要，稍微与学生脱节的备课都会在课堂教学中产生不小的影响。课上表述任务要求一定要具体，每一个形容，都会有不同的理解，学生也会完成到不同的层次上，要清晰，易理解，使学生能够按照要求操作、完成。

**方程的意义教学反思篇三**

1、心理素质方面

面对那么多听课的教师，孩子们和往常一样，积极的思考，大胆的表达自己不同的想法，看到孩子们的自信和饱满的精神状态，我为他们高兴。可是自己呢?一开始就自乱阵脚，看到学生在黑板上画的40°角，脑子一热，心里想：怎么和我让他们尝试画的角度数一样呢?其实第一次尝试是让画30°角的，第二次尝试才让画40°角，可当时一迷，也忘记了让学生说说三角尺各个角的度数，就让学生先尝试画40°的了，第二次再画30°的角，后来也让学生复习了三角尺各个角的度数，但是整个教学环节显得乱了。

心理素质是人整体素质的重要组成部分。心理素质的好坏直接能影响一个人的生活质量和工作效率。多年来，只要有人听课，特别是有领导在场，没有一节课讲的让人满意。每次讲课之后就会痛很久，不过这次，我没有痛的感觉，知道了自己的毛病在哪里，我很高兴。

我总是对孩子们说：“你能行”“你是最棒的”“我相信你”，就这几句话让很多孩子自信起来，让他们对自己的学习充满了希望。我为什么不可以这样勉励自己呢?我真的相信，只要我坚持不懈的努力，各方面的素质都会提高，我的数学课一定能达到优质、高效的效果。

2、问题设置方面

在课堂上，面对教师提的问题，孩子们不去积极的思考，或者出现孩子们的回答脱离了教学的核心，答非所问，那一定是教师所提的问题出现了问题。在《角的画法》这节课中，我设置了这样一个这样的问题“用三角尺还能画出那些角?”一个孩子说：“可以画出锐角、直角、钝角、平角、周角。”当时我一听，懵了，怎么这么回答啊，咋不是“30°、60°、90°、45°”呢?孩子们也在下面吵开了，有的说用三角尺不能画周角，有的说可以画周角。我当时也想不到用三角尺怎么拼出一个周角，就很奇怪的问孩子们怎么画，孩子们肯定受到我表情的影响，陷入了沉默。最后只好对孩子们说，这个问题我们下去再说，就敷衍过去了。出现这个意外，就是我的问题针对性不强，不够具体，结果出现了孩子们的回答不是预设的结果。如果这样问：“用三角尺还可以直接画出那些度数的角?”我想就不会节外生枝了。

课堂的提问一定要紧紧围绕教学目标，针对教学内容的重点、难点设计，提出的问题要明确具体，才能使孩子们明确思维的方向。这些以前都知道，但仅仅是知道，没有感悟，而今天课堂上的这个意外，让我悟到了：课堂的提问也是一门学问，更是一门艺术。你问得好，问的巧，教学就有效，孩子们的思维也能得到发展，使孩子们变得聪明，反之，就会阻碍孩子们的发展。

3、课堂生成方面

课堂的生成可分为预设生成和非预设生成，非预设生成是指在课堂的师生互动中，学生提供的学习材料、学习的思维成果和学生开展操作获得的结论等，是教师预先所没有料到的;简单地说，就是指教师预设之外而又有意义的学习生成。在《角的画法》一课中，在画完40°角，小组交流画法之后，我让学生汇报。有个孩子说了这样一种画法：先画一个点，量角器的中心点与这个点重合，在0刻度线和40°的地方点上点，然后连线，画出40°的角。他这种画法结果是正确的，可是与教材中画角的步骤不符合，虽然我当时表扬他是个爱思考的孩子，但却不敢肯定孩子的画法。后来在研讨中，这也成为一个研讨的焦点。有的教师认为这样做也可以，有的教师认为这样的画法是不规范的。

课后我查阅了资料，又在网上请教了一些教师。最后认定：这样画角是可以的。只是我当时在课堂上没有抓住时机，进行恰当的处理。如果我当时肯定孩子的画法，并告诉孩子：“其实你这样画，和书上的画法是一样的，你先确定的第一个点是射线的端点，也就是角的顶点，对准0刻度线和40刻度的这两个点确定了两条射线，也就是角的两条边的位置。只是书上先画了一条射线，而你是先通过点点，确定了射线的位置后，才画射线的。这样一分析，把孩子的思维和教材上的画法做了一个对接，使孩子们在对角的认识上又有了更深刻的理解。

这个生成之所以处理的不到位，其实是教师在专业知识方面的欠缺。看来，要学习的东西还很多。

**方程的意义教学反思篇四**

《分与合》是人教版小学数学一年级上册第三单元《1~5的认识和加减法》的内容，该知识是学习加减法的基础，整节课学生在动手实践等活动中掌握5以内数的分与合。

本课时我充分发挥学生的动手操作能力，并有以下收获：

1、《分与合》中主要是对4和5的合成进行教学。对于4和5的分与合的掌握，大多数学生已经有比较好的基础了，那么这节课的重点就是让他们通过分红花对“4和5的分与合的合理性”进行感性的理解，初步建立数感。所以在教学时，我给予学生充分的时间让他们发挥自己的主体性，培养学生与人合作、交流的能力。而在强调有序思想时，我也是充分地尊重学生，把课堂交还给学生，请学生自己说一说有什么好方法记住4和5的分与合，在学生的交流汇报中，自然渗透有序的思想方法。

2、在游戏中练习，寓教于乐。在课堂上，我通过“猜一猜”、“出卡片”等游戏，让学生真正感受到了“玩中学”的乐趣。在课的最后，我没有丢弃我的故事情景，继续利用虎妈妈过生日，请我的学生自己把小礼物(缺了叶片的向日葵)补完整送给虎妈妈，不仅及时巩固了今日所学，而且也使得整堂课前后连贯，一气呵成。

3、及时肯定、及时表扬。课堂上，学生的每一个想法都是很好的教学资源，我应充分地利用并及时写出来、及时肯定，这样才能更好地落实分与合。同时，对于那些动脑筋、发言积极的孩子，也要不吝啬自己的表扬，增加孩子的自信心。

4、做到完全放手。4的分与合是在我的引导下一步一步完成的，相信有了4的基础，5的分与合对于学生应该不是一件难事。因此，我多给学生机会，把2、3的机会让给他们，让他们多说多练，淋漓尽致地体现学生是学习主人的色彩。

然而，我还是有不足之处有待改进。

看到孩子们如此高的学习积极性，希望我能尽我所能，把这种良好的学习氛围继续延续下去!

**方程的意义教学反思篇五**

这节课围绕课标体现趣，新，活三个特色。

趣：1以趣激情，突破难点。

兴趣是最好的老师，是推动学生探究新知识的动力，但兴趣总是在一定情境中产生。为此，在新课开始时，我注意创设情境，激发参与的动机，利用听音乐，配以学生喜欢的动画，在引导学生观察参与的同时，适时激疑9的后面是几，这节课我们就来学习10的认识。这种设计激发学生强烈的求知欲望和主动参与学习的动机，使学生学习情绪高涨，达到学习的最佳境界。

2.以游戏形势结束，寓教于乐。

练习的设计，也充分体现了趣味性。学完10的组成后，在找朋友与拍手组10的游戏中巩固这节课的教学重点和教学难点。在游戏的过程中，学生情绪高涨，不仅巩固了学习内容，而且在轻松愉悦的氛围中结束了本节课的教学内容，寓教于乐。

新：课堂上，教师大胆放手，引导学生自主探索，充分体现了“研究性学习”的优越性，这种“自主——合作”式的探究模式新。

1.为学生活动提供了充足的材料，使学生动了起来，课堂活了起来。

为了让学生动起来，我为每人准备了小棒，要求学生先数出10根小棒，再用这些小棒拼出漂亮的图案。这样既巩固学生对10的序数的认识，也培养了学生的美感。提供了人人动手研究的机会。学生在动手操作中发现问题，思考问题，解决问题，手，脑，口等多种感官并用，全身心地投入到研究过程之中，使课堂有了生机，充满了活力。由于学习材料的充足，激发了学生探索学习的兴趣。

2.为学生提供充分的时间，留下自主探索的空间。

学生的探索必须有一定的时间做保证。教师不能代替学生的思考，也不能简单地以成人的眼光对学生的解 答做出判断，要给学生表达自己想法的机会，尊重学生以不同的方式理解和解答问题。本节课一系列活动的设计，教师都给了学生充足的时间和空间，这样就使学生有了足够的时间独立思考，动手操作，合作交流，提高了自主探索的时效性。

活：1激活内容，调动学生。

课前我比较深入的钻研教材，科学地运用教材，将教学内容分解成许多小问题，使每个问题既围绕重点，又围绕难点来进行。教师在课堂上根据学生的研究汇报内容，灵活地驾驭课堂，既能将问题“放”出，又能逐步地“收”回，从而将有关于10的知识全部呈现在学生面前。

3、评价灵活，鼓励学生

教学有法，但无定法，贵在得法。课堂上，注意运用丰富的评价语言，例如，你们是了不起的设计师，你们有着敏锐的观察力，团结力量大让我们共同寻找答案等。采用趣味性的评价方式，注意听讲的奖励金耳朵，积极发言的奖励金花筒，团结互助的奖励合作花。这样的评价更激发了学生的学习热情。

以上是我对这节课设计上的一些理念，但在课程实施的过程中也出现了一些问题。

一.缺少追问。

在课程开始阶段，学生在回答图上有些什么，它们的数量是多少时。有一个学生很

快说出图上有10只鸽子。对于学生的回答我很快给予了肯定，但我没有追问下去你有什么好办法能这么快就数出结果。其实这里也是突破教学重点的一个有利契机，如果我让这个孩子到前面数一数不仅能让学生巩固10的数法同时也教会了学生数物体个数的方法。由此我想到一名好的教师不但要有扎实的基本功还要具有主持人的机智，面对一些出乎意料的情况学会追问。

二.没有打破思维定势

在练习设计时，如果能强调一题多说，让学生从不同的角度思考，不仅能使学生加深对知识的理解，而且能使学生在解题时，学会运用转化的思想，提高解决问题的能力。在观察直尺回答比( )大，( )比( )小，如果不仅仅让学生说10和9的大小关系，更多的关注10以内的数的大小关系，这样既巩固了以前学习的知识，又开阔了学生的思维模式。

以上是我对这节课的简短的反思，在以后的教学中，我会力求做到：丰富学生玩数学的经历，丰富学生做数学的经历，丰富学生用数学的经历。

**方程的意义教学反思篇六**

小数乘法这个单元的知识是在三、四年级整数乘法和小数的基本认识的基础上的一个延伸。我在教学中本以为学生会轻而易举的掌握知识，但是教学下来学生做题的状况却令我出乎意料。总结起来学生出现问题的状况大致有两种：

1、方法上的错误：不会对位;计算过程出错。小数乘法的对位与小数加减法的对位相混淆;而不是末位对齐。学生在计算过程中花样百出的现象较多，如在竖式计算过程中小数部分的零也去乘一遍;每次乘得的积还得去点上小数点，两次积相加又要去对齐小数点等。

2、计算上的失误：做题马虎、不仔细。看成整数乘法算好后，忘加小数点;或小数点打错位置;或直接写出得数(如2.15×2.1的竖式下直接写出4.515，无计算的过程)，做完竖式，不写横式的得数等。

应对这种严峻的状况，使我不得不静下心来重新审视自己的课堂教学，并对此深刻的进行了反思：

一、教师主导性太强在学生做题中出现错误时，我总是急于给同学分析做错的状况，而没有让同学自己找找原因，如果让他们先想想小数乘法的法则，然后再跟错题比较一下，这时候有的同学可能自己找出错题的原因，这样才能给学生留下深刻的印象，以至下次做题时不会再犯相同的错误。或者还能够把学生所有的错题的形式集合在一齐，让学生自己“会诊”，找出错因。

二、新授前相关复习不够到位对于学生的学习起点没有一个正确的认识，在学生的基础掌握不好的状况下，就就应先为学生作好铺垫，提前让学生作好整数乘法和小数初步认识的复习，而不就应急于按教学计划开课。如果在开始教学新知识时就把好计算关，给学生夯实基础的话，就不致于出现正确率较低的现象。

三、要注重培养学生的口算潜力《新课程标准》指出：口算既是笔算、估算和简算的基础，也是计算潜力的重要组成部分。在平时的教学中，就要多加强口算题的训练，以提高计算正确率。

四、忽视小数乘法和小数加减法计算的根本区别。小数加减法和小数的乘法最根本的区别就是小数点的位置状况，在开课之前我没能作出预料，但是在学生的做题中，我却发现了好多同学在学完小数乘法的末位对齐后，加减法就忘记了小数点对齐。

我想如果我能在课前作好充分的预设，在课上作好强调，学生的出错率也会降低。经过此教学，我找到了自己在教学中存在的问题，也为我在下一部分的教学提了一个醒，使我越来越认识到：没有精心的备课，就没有高效的课堂。没有了反思，就没有自己的教育信念，永远成不了具有自己鲜明个性的教师。

**方程的意义教学反思篇七**

这一节课有学习的基础，在前面已经学了2—7的加减法，学生对怎么想加减法算式得数的方法已掌握得很好了。并且在前面的学习中也已会看图说三句话。所以，上课一开始，我就出示例图，引导学生看看图中是怎样的情景，然后引导学生说用加法列式的三句话，在优生的带动下很多小朋友会说，并能正确地列出算式，也能说出每个数字是什么意思，教师再强调加法的含义，紧接着我又引导孩子们说说减法的三句话，并列式，说说每个数字的意思，师生共同强调减号前面是总数。完成例题教学后，半扶半放地让学生做试一试，大部分学生能顺利完成，在此又提问怎么想算式的得数。后面的练一练就完全放手让孩子们独立完成了。

数

11月11日是光棍节，在这个特殊的节日，谢老师以及各位兄弟姐妹能莅临我校进行教研活动，我非常的高兴，遗憾的是未能献上合格的公开课，在谢老师以及其他老师的点评中，发现了自己太多的不足，现则其重点简要说明，希在以后的教学中努力改进。

本节课是在学生学习了“9以内数的认识，7以内数的加减法，以及一图写二式”的基础上进行学习的，通过本节课的学习，学生应能顺利的进行9以内数的加减法以及根据一图写出四式，为后续学习数打下基础。

教学第一个例题(恐龙图)这部分我将课件上的恐龙制作成了动态的(好像在向前爬行)，结果学生将其中一条减法算式理解成前面两只恐龙离开了视线，对另一条减法算式的理解造成了困难。谢老师指出，课件的动静制作应该要充分的考虑，不能单纯为了课件的美观，我将这里的“恐龙”制作成了动态的，无形中给学生的学习注入了无关刺激，给学生的学习造成了困难。

教学第二个例题的时候，我提出了一个在教学中应不应该把如何摆规定死(同颜色摆一起)，谢老师指出，这里有三个层次的作用，第一层次是为了写算式和解释算式方便，第二层次是为了说明加法的意义方便，第三个层次是渗透集合的思想。经过谢老师的一番指点，才发现这样一个小小的规定，还存在那么多的深层含义，以后要勤于思考。

教学第三个例题的时候，有学生在计算的时候是用手指头点点算出来的。谢老师提出手指头是如何点的，按什么顺序，一问三不知啊，惭愧。平时自以为很简单的数指头也包含那么多的学问在里面啊，学生的件件都不应该是小事，要认真对待，到底该不该让学生继续用手指来计算算式呢?

在后面的2个练习中，谢老师指出我缺乏层次性，其实练习的层次性设计对我来说并不陌生，在这节课的 设计中，真的忘了，一点都没有考虑到，其中有时间的关系，但更多的是自己意识的不足，练习大概可以分这3个层次吧，第一层次是基础练习，第二层次是应用练习(与生活结合)，第三层次是提高练习(为下步学习准备)。

谢老师还提了一个要不要设计合作交流的问题，首先是哪里合作交流的问题，某个环节要不要合作交流，有没有合作交流的必要，经过合作交流后学习效果是不是有提高，是不是切实提高了学生的合作能力。谢老师还提了2个建议，第一是开始时就明确要求，第二是分工要明确。

谢老师还提到了比如“不能完全按照教案，在课堂上遇到问题要具体问题具体解决”，“要让学生学会倾听，不但是倾听老师的发言，也倾听同学的发言”，“教低年级知识，你的自我知识储备必须扩张到更高年级相似内容”，等等。

兄弟姐妹们也提出了我在这节课中的种.种问题，比如备课要努力的研读教材以及教参，对学生的提问不能咄咄逼人，合作学习的时候要先说好要求等等。

也有兄弟姐妹很给面子，说我课堂顺畅，言语还不错，真是很难找到什么好的方面!

谢谢谢老师以及各位兄弟姐妹抽空来不吝赐教，也谢谢我们校长以及各领导各任课老师对本次活动的大力支持，只有你们的帮助，才有明日的我!

**方程的意义教学反思篇八**

一、教育教学中的得：

(一)能制定正确教学目标:平时教学中，不仅根据教学大纲的要求，更注重初三(4)班多数学生的学习基础、水平来制定教学目标。根据我校实际情况，我把平时的教学目标要求定在中等偏下水平，重点内容适当提高，使较尖的学生能取得优秀成绩，对于基础太差的学生，对他们的复习目标只要求达到教学大纲的最基本的要求，强调熟记重要的概念、定理、公式等基础知识，并能掌握基础题的基本解法。通过努力，使全班学生的数学成绩均有所提高。

(二)寓复习于平时教学过程中:为了完成初三两本书的教学任务，又要减轻学生在集中复习时间的负担，我把复习内容有计划地分散在平时学习中。从初三开始教学就有目的地回顾总结。复习了与初三知识相关联的初一、初二年级的重要数学知识，结合教材，因势利导进行复习。如在讲特殊的三角函数值得计算时就出了一道这样的数学题，求|1-√3|+1-tan60°+(tan30°)°的值，这时就复习了绝对值、零次幂等基础知识。平时在课堂复习、提问、小测验中有目的的检查复习初一、初二等知识点。这样做能使初一、初二等已学过的重要知识反复在学生头脑中出现，可以减少遗忘率。

(三)编写切合学生实际的训练题:目前我校初三学生每人手中均有《一课一练》、《堂堂练》、《试题宝典》、《复习点要》等学习资料，这些资料中如《一课一练》和《复习点要》基础知识偏少，较难的题目偏多，解题方法着重技巧性而不突出基本思路和方法，总的情况是要求偏高、偏深，脱离学生的实际，也不符合中考的学习要求。因此平时在备课中我注意重点备好学生的练习及复习训练题。布置作业做到了有布置就一定有批改,提高了学生的作业质量.自编习题要求中等偏下，多数题目是基本训练，重点题型反复训练，逐步提高，达到了预期的教学效果。

(四)注重课堂教学信息的及时反馈和矫正:由于初三(4)学生之间思维的差异及基础知识掌握的差异特别大，给课堂教学带来了很大的难度，因此课堂教学必须从学生实际水平出发，分层次、有针对性地进行复习指导，最终使不同层次的学生通过复习学习达到不同水平。因此我在课堂教学中，注重了解学生的思维过程，对于学生回答的问题要进一步追问，对学生做的选择题和填空题的答案要进一步追问为什么。课堂教学中对学生的练习及时给予积极的评价，提高学生的内驱力，同时及时矫正学生中存在的问题，这样既加深了对知识的理解，同时又使学生及时纠正错误，达到复习的基本要求。

二、教学工作的失:

(一)错误的估计了初三(4)班学生的学习情况，乐观的认为学生的学习过程及作业过程是正常化的，结果导致走了一段弯路。

(二)在初三数学教学过程中，为了赶教学进度,因此课堂教学中还是出现了讲的多、练的少的现象，结果导致课堂教学的巩固率仅为50%。

(三)没有很好的把握教育管理与初三数学教学的关系。平时在初三数学教学中花的时间较少，特别是后进生的辅导工作没有真正落到实处。有时对存在问题讲道理多了，具体辅导工作少了.(四)测验及模拟考试注重了对学生的得分情况分析，对学生知识缺漏情况少了统计及分析，少了针对性的评讲，更少了针对性的进行跟踪训练及检查。(五)在平时的课堂教学中没有很好的运用多媒体教学手段，课堂教学的容量总是很小，教学效果不大。

三、今后的教学思路:

(一)进一步激发学生的学习动机，培养学生良好的学习习惯

(二)融洽师生情感，提供平等的学习机会，诚心实意的为学生提供优质的服务。

(三)健全学生完整的知识结构。一方面加强基础知识教学，注重抓盲点,，另一方面重视解题模式的总结，注意突破难点,这是数学学习的关键。

(四)切实做好提优补差工作。对后进生格外关心，注意辅导其学习方法，并针对其学习上的缺漏予以辅导纠正,做好测验及模拟考试中成绩不理想的学生知识缺漏情况的统计及分析，进行针对性的评讲，并进行针对性的跟踪训练和检查.

(五)继续贯彻学校领导的工作决策，不断注重教育教学的理论学习，使之教学质量有所提高。

(六)进一步发扬教学工作中的优点，改正过去工作的不足，虚心学习，不断提高运用多媒体辅助教学的能力，扩大课堂教学容量。

**方程的意义教学反思篇九**

作为一名年轻教师，在教学工作中，我遇到了许多问题，在其他老师的帮助下，我对我初一下上半学期的数学教学做了如下的反思：

一、对教学目标反思

教学目标是教学设计中的首要环节，是一节课的纲领，对纲领认识不清或制定错误必定注定打败仗。对于我们新教师来说我自认为有以下几点不足：

1、对教学目标设计思想上不足够重视，目标设计流于形式。

2、教学目标设计关注的仍然只是认知目标，对“情感目标”、“能力目标”有所忽视，重视的是知识的灌输、技巧的传递，严重忽视了教材的育人功能。

3、教学目标的设计含混，不够全面、开放。

教学目标的制定要符合学生的认知程序与认知水平。制定的教学目标过高或过低都不利于学生发展，要让学生跳一跳摘到桃子。“这么简单的题都做不出来”、“这道题都讲过几遍了还不会做”，碰到这样情况，我们不应埋怨学生，而要深刻反思出现这样状况到底是什么原因，是学生不接受这样的讲解方式，还是认识上有差异;是学生不感兴趣，还是教师引导不到位等等;作为教师千万不能埋怨责怪学生，不反思自己，只会适得其反，以致把简单的问题都变成学生的难点，因此教学设计要能激发学生学习数学的热情与兴趣，要教给学生需要的数学。

二、对教学计划反思

在教学设计中，对教学内容的处理安排还存在以下几点缺乏：

(1)缺乏对已学知识的分析、综合、对比、归纳和整体系统化;

(2)缺乏对教学内容的教育功能的挖掘和利用。

三、对教学误区的反思

以前我认为教师讲得清，学生就听得懂。现在觉得如果教师讲课只顾自己津津有味，不顾来自于学生一方的反馈信息，教师与学生的的思维不能同步，学生只是被动地接受，毫无思考理解的余地，这样不是听不懂，便是囫囵吞枣。在课堂的业余时间段内让学生通过主动探索后发现知识，领悟所学。同时要及时反馈学生，加强效果回授，对未听清之处给学生以二次补授之机会，及时扫清障碍，将学习上的隐患消灭在萌芽状态。

作为没有经验的我常常埋怨学生，“这么简单的题都做不出来”!孰不知，教师与学生的知识水平与接受能力往往存在很大反差，就学生而言，接受新知识需要一个过程，绝不能用教师的水平衡量学生的能力。

因此，在教学时，必须全面理解学生的基础与能力，低起点、多层次、高要求地施教，让学生一步一个脚印，扎扎实实学好基础知识，在学知识中提高能力。

认清了问题，要解决问题并不是一朝一夕，一蹴而就的，我坚信只要我继续努力，更新观念，深刻反思自己的教学行为，教学规范，就一定能够有所发展，有所进步!

**方程的意义教学反思篇十**

初二学期教学工作已经结束，回顾半年的数学教学，是一种辛劳，更多的是一种遗憾，也许我们的数学教学是一种的遗憾教学。本学其我所教的班级成绩下滑比较明显，我仔细寻找了一下原因。

一、教材的不足和问题大大的增强了我们教师的工作量，减少了我们的效率

本教材不太适合中下学生的，它的知识点的循环上升，散乱的，本意是好的，但对学生的基础要求太高，如因式分解一章中，学生对因式分解理解不好，教材对学生的要求低而考试的要求有较高，所以就出现了偏差。本教材强调自主探索，强调突出个性，强调学习活动，与同伴进行合作与交流、能热情地投入到自主探索之中，是课堂舞台的主角，但我们教师有这个能力放开?一节课只有40分钟，时间是有限的，虽然条件很好，我的课件很好，但我还是尽量少用，我们的中下生是不适合完全放开。本教材的许多重要的知识点内容和时间不够，因式分解2个课时，平行四边形的第一节平行四边形5节课，这些都是课时安排不合理，学生刚有初步认识，我们就讲完了。因式分解，这种好像简单的，实际上是学生学的最差的，也是最难的，4节课肯定是不能能解决问题的。

二、我们对学生学习能力的把握和认识能力了解的不够，制约了我们的教学

我们数学科组一直尽力于出针对“中下”生的一课一练，但是我们的题目常常太难，不是我们没有用心，而是我们高估了我们的学生，我们这方面的能力有所欠缺，同时对学生的把握分析不到位。

三、对教材的再创新和了解学生是我们的努力方向

我们必须创造性的使用我们的教材，合理的整合各类资源。不断的反思和积累失败，它是一种财富，是将来的基石。教师的真正本领，主要不在于讲授知识，而在于激发学生的学习动机，唤起学生的求知欲望，让他们兴趣盎然地参与到教学全过程中来，经过自己的思维活动和动手操作获得知识。新一轮课程改革很重要的一个方面是改变学生的学习状态，在教学中更重要的是关注学生的学习过程以及情感、态度、价值观、能力等方面的发展。就学习数学而言，学生一旦\"学会\"，享受到教学活动的成功喜悦，便会强化学习动机，从而更喜欢数学。因此，教学设计要促使学生的情感和兴趣始终处于最佳状态，从而保证施教活动的有效性和预见性。

新课程提倡学生初步学会从数学的角度提出问题、理解问题，并能综合应用所学的知识和技能解决问题，发展应用意识。随着社会主义市场经济体制的逐步形成，股票、利息、保险、有奖储蓄、分期付款等经济方面的数学问题，已日渐成为人们的常识，因此，数学教学不能视而不见，不管实际应用，这样恐怕就太不合时宜了。

学生学知识是为了用知识。但长期的应试教育使大多数学生不知道为什么学数学，学数学有什么用。因此在教学时，我针对学生的年龄特点、心理特征，密切联系学生的生活实际，精心创设情境，让学生在实际生活中运用数学知识，切实提高学生解决实际问题的能力。如在\"代数式\"这节课中，由上节课的一个习题引入，带领学生一起探究得出一个规律5n+2，由此引出代数式的概念。在举例时，老师指出，\"其实，代数式不仅在数学中有用，而且在现实生活中也大量存在。下面，老师说几个事实，谁能用代数式表示出来。这些式子除了老师刚才说的事实外，还能表示其他的意思吗?\"学生们开始活跃起来，一位学生举起了手，\"一本书p元，6p可以表示6本书价值多少钱\"，受到启发，每个学生都在生活中找实例，大家从这节课中都能深深感受到\"人人学有用的数学\"的新理念。经常这样训练，使学生深刻地认识到数学对于我们的生活有多么重要，学数学的价值有多大，从而激发了他们学好数学的强烈欲望，变\"学数学\"为\"用数学\"。

合作探究会给学生带来成功的愉悦。例：\"统计图的选择\"教学设计和教学中，要求学生以4人小组为单位，调查、了解生活中各行各业、各学科中应用的各种统计图，调查、收集你生活中最感兴趣的一件事情的有关数据，必须通过实际调查收集数据，保证数据来源的准确。学生或通过报刊、电视广播等媒体，或对他们感兴趣的问题展开调查采访或查阅资料，经历搜集数据的过程，搜集的统计图丰富多彩，内容涉及各行各业。学生从中能体会统计图在社会生活中的实际意义，培养善于观察生活、乐于探索研究的学习品质及与他人合作交流的意识。

在新课程的实施过程中，我们欣喜地看到传统的接受式教学模式已被生动活泼的数学活动所取代。课堂活起来了，学生动起来了：敢想、敢问、敢说、敢做、敢争论，充满着求知欲和表现欲。

对于自己的不足，在今后的教学中要努力改正。具体要求：要做到课前备好课，上课时精神要饱满，对学生要多花时间，尤其是成绩差一点的，要多帮助他们，争取使整个班级的学生成绩有所提高。更重要的一点是要多向指导老师请教，多听课，从中吸取经验，提高自己的实践能力。也要求对学生作到：一.做好课堂简要摘记。二.指导学生掌握反思的方法。三.从课后学习情况的反思及作业情况的自我反思中加强反思能力的培养。四.帮助学生提高反思效果。

**方程的意义教学反思篇十一**

怎样上好数学复习课，提高复习的效率，这是每一位数学老师都关注的问题。但往往有很多老师在复习教学中会陷入“做试卷---讲试卷---再做试卷”的题海怪圈。随着素质教育的全面推进与展开，我认为数学复习课应把“发展为本”作为教学的中心，使各层次的学生在各个方面都有所提高，达到“温故而知新”的目的。通过不断学习，我认为复习要讲究一定的策略和方法，只有在复习中巧妙地采取一些策略和方法，才能使学生在复习中不易感到枯燥无味，从而在复习课中进一步巩固基础、提高能力。下面就我自己所采用的一些策略和方法谈谈我自己的看法。

1、深入钻研教材是上好数学复习课的必要条件。有句话说的好“教材钻的有多透有多深，教学方法就有多新有多活”。教师在课堂上的游韧有余完全得益于课前深入细致地钻研教材。在研究教材的同时研究学生学习的基础和学习的困难，找最佳突破口，使学生在轻松愉悦的学习氛围下经历学习过程。学生课堂上的轻松愉悦与一次次的成功体验是教师课前花了45分钟的几倍甚至几十倍的钻研时间换来的。

2、精心设计教学环节，组织调控好课堂活动。数学复习课的教学和新授课有着本质的区别，复习的量大，练习的内容多，环节杂乱。因此精心设计教学环节组织好课堂教学活动是一项非常重要的工作。因为学生的注意力不够持久，如果教师在教学中语言生硬直白、缺少情感渲染，学习形式单调而不丰富，就是问、答、写、练，一轮又一轮，学生感觉枯燥无味，也容易疲劳，怎么能对复习内容感兴趣并保持积极呢?久而久之，对学习数学丧失了兴趣和自信心，为后续学习埋下了隐患。课堂上采用多种形式的活动组织教学，激发学生的学习兴趣，以取得更好的学习效果，是非常有必要的。在每一次活动前都要讲清要求，使每个学生听清要求，必要时做出示范。老师没讲清楚学生听不明白就会出现课堂乱哄哄的低效现象，要做到既能放得出又能收得回。教师在课堂上要密切关注各小组同学参与学习的情况，及时表扬先进，树立榜样。

3、让学生在熟悉的情境中复习数学，理解数学。情境创设要根据课时内容的需要而设计。活动设计要紧紧围绕课时教学内容的重点，而且要确立一条清晰的主线，用这一根线把各个环节串起来，使课堂教学形成一个有机的整体，流畅自然中蕴涵着和谐与统一。

4、能动手的尽量让学生多动手。有人曾经说过：“听了，一会儿就忘了;看了，就记住了;动手操作了，就理解了。”学生的思维是从动作开始的，切断动作与思维的联系，思维就不能得到发展。手是脑的老师，说过百遍，不如手做一遍。所以让学生在动手的过程中学习知识是必要的，是高效的。而多数老师在课堂上觉得这样让学生动手去做太耽误时间，不如我自己演示来的快。这是非常错误的教学思想。

5、加强教学研究，促进教师间的经验交流和相互协作，达到共同提高的目的。利用集体备课、教研组活动、课题实验组活动等校本培训形式搭建共同交流共同发展的平台。对每一课时教学内容可利用课前几分钟，大家在一起说一说自己的教学设想，有新颖活泼紧扣教学内容而又容易操作的形式，取长补短相互借鉴，达到共同提高的目的。

**方程的意义教学反思篇十二**

兴趣是学生最好的老师，是开启知识大门的金钥匙。小学生如果对数学有浓厚的兴趣，就会产生强烈的求知欲望，表现出对数学学习的一种特殊情感，学习起来乐此不疲，这就是所谓的\"乐学之下无负担\"。下面，我谈谈在教学3和4的组成时自己的几点体会。

一、 创设学生熟悉的情境，在实际中解决数学问题。

生动的生活情景，有助于学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系，增加对数学的亲近感，体验用数学的乐趣。因此，在教学中，我经常设计一些情境，让学生在玩中轻松学习。例如：教3和4的组成时，在讲完后，我请4个同学上台，每人发一个数字，教师说组成4的两人是好朋友，学生就两人手牵手的成为了好朋友，也可以组成4的两人是好朋友，这样不仅让学生很快掌握3、4的组成，还可以进行思想教育，同学之间互相团结、友爱。

二、以猜为动力，引导学生探索数学的奥秘。

众所周知，每一个孩子都爱问为什么，每一个孩子都想探究一些秘密，根据孩子的这种心理，我多次采用\"估一估 ，猜一猜\"的形式，让学生在好奇中思考，在思考中得到逐步提高。如在教学时，我先告诉学生我一共有几颗珠子，左手有几个，让学生猜猜右手有几个，这样反复进行几次，学生就在\"猜\"中掌握了数的分解和组成以及加、减法，加深了对数的认识，为今后学习用数学做好了铺垫。

三、自学互学，在合作交流中感受快乐

“动手实践、自主探究与合作交流是学生学习数学的重要方式。”如今，“学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者与合作者”，课堂上学生唱“主角”，教师只是一个“配角”，把时间和空间都留给学生进行思考、探究、交流，关注学生在学习的过程中表现出来的情感、态度、思维等方面。我多次采用\"猜一猜\"的形式，让学生在好奇中思考，在思考中得到逐步提高。

学生的思维是灵活的，关键是老师怎么调动。本课教学我通过各种各样的活动练习，让学生“活”起来，师生一起进行闯关，感觉数学的乐趣和无穷魅力。

四、在比赛中增长信心，培养竞争意识。

儿童的好胜心、自尊心强，爱表现自己，所以要经常创造机会让学生充分 表现，让他们在心理上得到满足，要不断鼓励他们树立信心，增强勇气，胜不骄，败不馁。如在教学中我以小组为单位，学生纪律好、回答问题好等都可以为小组\"得红旗\"，小组的红旗最多的每人一朵小红花，在个人中可以比一比谁做得又对又快，从而培养学生的竞争意识。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找