# 2024年泰山导游词100字(十七篇)

来源：网络 作者：莲雾凝露 更新时间：2024-07-29

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。泰山导游词...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**泰山导游词100字篇一**

在到达泰山景区之前，我先给大家对泰山做一个介绍。泰山位于山东省泰安市，是我国的“五岳之首”，是中华民族的一个伟大的象征，是东方文化世界的缩影，是“天人合一”的寄托之地。在一九八七年被列入了世界自然文化双重遗产的目录。泰山自古以来就被看做是国家稳定，民族团结的一个象征。历朝历代，无论谁当上了黄帝，第一件事就是朝拜泰山。先后有十二位黄帝来到了泰山封禅。泰山因此也就成为了我国唯一一座受过黄帝封禅的名山，无论是谁，都对泰山是仰慕备至，孔子和杜甫先后都登过泰山，还留下了一些千古绝句。

现在，我们已经到了泰山脚下，大家向山顶上看，那个红色的建筑就是南天门，位于泰山十八盘的尽头，又名三天门，海拔一千四百六十米，故称天门关。等一会，无论是坐缆车的还是徒步登山的，我们都将在那里会合。泰山主要的景点有：百丈崖、望人松、云桥飞瀑、十八盘等。其中十八盘是登山路中最险要的一段，你能想象吗?它有石阶一千六百余阶，你们顺着我手指的方向看，它像不像一条在崇山峻岭之间的一条灰色的长龙!

好了，话不多说，我们一起向上爬，看看谁最先到达山顶，体验“会当凌绝顶，一览众山小。”的感觉。

现在，我们已经到达了泰山之顶，玉皇顶。玉皇顶旧称太平顶，又叫做天烛峰，海拔为一千五百四十五米，在我们身旁这座红颜色的庙宇，我们叫它玉皇庙，故称太清宫。庙内主要建筑有玉皇殿、迎旭亭等，始建年代已不详。在玉皇顶上看日出，可是绝佳之地。如果你有兴趣可以在山顶住一个晚上，明天赶早在玉皇顶上看日出。

现在是大家自由活动的时间，请大家尽情地欣赏泰山的美丽风景。请大家在自由活动的时候注意安全。祝大家玩得开心愉快!

**泰山导游词100字篇二**

大家好，我是你们的导游王导，你们叫我小王就可以了。

欢迎大家来到五岳之首的东岳泰山。

说起泰山，大家肯定会想起旭日东升和云海玉盘。

泰山美，最美在日出，今天就请大家跟我一起来欣赏日出美景。

泰山日出是壮观而动人心弦的。

随着旭日发出的第一缕曙光撕破黎明前的黑暗，大家就可以看到东方天暮由漆黑而逐渐转为鱼肚白、红色，直至耀眼的金黄，喷射出万道霞光。

最后，一轮火球才慢慢浮出来。

大家往那里看，那就是泰山的云雾。

泰山的云雾可谓呼风唤雨，变换无穷：有时白云滚滚，如浪似雪;有时乌云翻腾，形同翻江倒海。

大家如果站在山顶，俯视下界，可见片片白云与滚滚乌云融为一体，汇成滔滔奔流的“云海”，妙趣横生。

大家往这边走，就到了华夏名山第一庙——岱庙。

这里建于秦汉时期，宋朝时扩修，是历代帝王的泰山行宫。

皇帝在上泰山之前要在岱庙内进行祭殿，然后登山。

走进岱庙，走过遥参亭，就来到岱庙的主体建筑——天贶殿。

天贶殿建于宋朝，长48。7米，宽19。73米，高22。3米。天贶殿与北京的故宫，曲阜的太成殿，合成为“中国古代三大宫殿”。

好了，泰山就先介绍到这里，下面是大这的自由活动时间，大家可以拍照留念。

一小时后我们在山下预定的地点见，请大家注意安全，再见!

**泰山导游词100字篇三**

大家好，我是泰山旅行社的导游——周仁杰，欢迎来到泰山参观游览。

今天，风和日丽，天气晴朗，让我们共同爬上五岳之首的泰山，去欣赏祖国的大好河山。

泰山，以“拔地通天之势，攀天捧日之姿”巍然屹立在齐鲁大地上，古人盛赞泰山“万古此山先得日，诸峰无雨亦笔云”，历代不知有多少骚人墨客吟诗作赋，留下佳句，讴歌泰山的雄奇宏伟。

让我们从山脚下，沿着石砌的台阶向上攀登，一路蜿蜒曲折，请看松柏夹道，苍翠欲滴，山花烂漫，万紫千红。古朴典雅的古代建筑一个接着一个，随时映入你的眼帘。从岱宗坊向上便是王母池、红门、万仙楼，再向上是中天门、对松亭，名胜古迹数不胜数。

登上南天门，漫步天街，泰山在你脚下，世界尽收眼底。你一定会自豪的感到，我国不愧为四大文明古国之一，如此悠久的历史，如此灿烂的文化，更有勤劳而又勇敢的炎黄子孙，让我们为祖国的大好河山大声喝彩!

如果泰山给您留下了深刻的印象，您可以转告亲戚朋友们，有机会和他们再来游玩。

谢谢大家，再见!

**泰山导游词100字篇四**

各位游客：

大家好，很高兴和大家一起度过这段美好的时光。我是大家的导游任婧然，大家叫我小任就好。

今天我带大家去的地方是五岳之首\_\_\_泰山。

泰山前邻孔子故里曲阜，背依泉城济南，面积达426平方千米，主峰玉皇顶海拔1545米，气势雄伟，拔地而起，有“天下第一山\"的美誉。

泰山是皇帝祭天的地方。你们会想：为什么要在泰山祭天，为什么不在别的地方祭天,泰山也不是最高的山?因为泰山在东方，太阳也在东方升起。还有人说是盘古开天地，倒下后，头变成了东岳泰山，腹变成了中岳嵩山，左臂变成了南岳恒山，右臂变成了北岳衡山，两脚变成了西岳华山。这种种说法证实了泰山是五岳之首，所以，就在泰山祭天。

过正阳门到南天门是登泰山的必经之路。途径“十八盘”。“十八盘”山路弯曲，山陡路险。走过十八盘，就到了南天门。过南天门后，诸多美景映入眼帘。

我们可以看到“碧霞祠”。碧霞祠供奉碧霞元君。在古代，人们有困难，就来碧霞祠求碧霞元君，碧霞元君一定会去帮助他。

游客们，再往上走就走到了玉皇顶，玉皇顶乃泰山之巅，登顶似在云里雾里。抬眼望碧日晴空，脚下一片翻腾云海。游客如处仙境。登顶后，你可以看见正中间有一块石头，石头上面刻着泰山的标志。一个铁栏杆围着它。栏杆上挂着许多锁，锁上刻着许多人的名字。人们说要是在锁上刻上自己的名字，并挂在铁栏杆上，泰山山神会保佑他一生平安。

从玉皇顶往下俯瞰，诸多美景尽收眼底，不愧是“会当凌绝顶，一览众山小。” 和“登泰山而晓天下。”

游客们，雄伟、巍峨的泰山，在1987年被联合国教科文组织列入世界自然文化遗产名录、在2024年，泰山以12位皇帝到泰山封禅的纪录入选中国世界纪录协会中国封禅第一山，成为又一中国之最。它是我们中华民族的骄傲!

游客们，小任的导游到此结束，希望大家在游玩的时候把垃圾放到指定的位置，不要在石壁上乱刻乱画，做一个文明的游客。

谢谢您的合作!

**泰山导游词100字篇五**

大家好，我是导游邵文灿。今天，我要带领着大家一起到五岳之一的泰山观光。

泰山位于山东省南部的泰安市。泰安市原名泰山市，泰山的名气很大，所以把泰山取名作为市名，像乐山所在地点叫乐山市一样。泰山是五岳之首。五岳分别为：东岳泰山 南岳衡山、中岳嵩山、西岳华山、 北岳恒山。东岳泰山排名第一，高度(主峰离地面的距离)排行第三，大约1545米高，有“登泰山，小天下”之称。有许多名人均登临泰山，如秦始皇 汉武帝 唐太宗 宋祖 乾隆。据记载，泰山至今已经有二十亿年的历史。

超过云层，所以上面有较大的冷空气，冷的像寒冰一样直入骨髓。如果你们很冷，可以到附近租一套皮棉袄。天街不光冷，小吃也特别多。泰山的小吃很有特色，如小米煎饼，这里的小米煎饼双酸双薄，又加了大葱、甜面酱、煎鸡蛋，用十里飘香这个词来形容再适合不过了。天街的第三大特点就是——石碑特别多。天街上石碑比泰山其它地方的石碑多5倍多。天街最著名的石碑位于天街中部，这个石碑上面雕刻着十一个大字：“泰山世界文化与自然遗产”这个石碑是1987年11月19日雕刻的。这个石碑表明了泰山是世界文化与自然遗产之一。但是中国只有4处(2024年前)，泰山是其中第三个命名的。再往上走，大家就到了主峰部位。主峰的东侧有一个观日石。在原来，传说古人因为爬山时很多人看不到日出，人们齐心协力从山上搬来一块大石头，大家把它放在观日点，人们站着或者坐在上面，就看到了日出。现在，为了看到日出，人们夜里三点就来爬泰山或提前住在山顶上，这是为了等待看日出。主峰的西侧有一块石碑，上面雕刻着四个鲜红的大字：“五岳独尊”，这四个大字时古代文学家孟子(孟轲)说出的，意思是：“五岳之中，排名榜首”。从古至今，这四个字成了千古佳来到泰山面前，站在迎客松下，隐隐约约可以看到十八盘。因为古人说：“一叶障目，不见泰山”。十八盘的台阶共1594级。高约400多米，可以说是泰山的“脊梁”。如果你从下面的中天门顺着十八盘一直登上南天门，你就会感觉到小腿肚子一直在不停的打哆嗦，这是因为十八盘很陡。

登上了南天门，大家先休息一下，留个影，休息一会我们再向上爬。

休息完了以后，大家请继续跟我向上爬。爬上一小段距离以后，便到了天街。天街位于泰山海拔1250米的高空中。因为天街已经话。再往上走，就到了泰山的最高点——玉皇顶。从玉皇顶的观望台往下走，就看到了泰山的全景。正如大诗人杜甫在《望岳》一诗中所讲：“会当凌绝顶，一览众山晓”。

如果留完影的话，请跟我下山。

游客们，泰山的景色确实很雄伟，希望您带着亲朋好友再来光临泰山!

**泰山导游词100字篇六**

泰山实际海拔高度并不太高，在五岳中次于恒山、华山，仅占第三位。与全国的许多大山相比都不能望其项背。但它为什么成为赫赫于古今的“五岳之长”、“五岳独宗”而独享盛名呢?这要从泰山的地理环境和原始宗教谈起。

泰山崛起于华北平原之东，凌驾于齐鲁平原之上，东临烟波浩淼的大海，西靠源远流长的黄河，南有汶、泗、淮之水，与平原、丘陵相对高差1300米，形成强烈的对比，因而在视觉上显得格外高大;奏感和“一览众山斜的高旷气势;山脉绵亘100余公里，盘卧426平方公里，其基础宽大产生安稳感，形体庞大而集中则产生厚重感，大有“镇坤维而不冶之威仪。所谓“稳如泰山”、“重如泰山”，正是其自然特征在人们生理、心理上的反映。

从古到今，人们总把泰山作为一个高大、美好、高尚、坚毅的形象，热情加以歌颂。公元前二世纪，司马迁在他的>中就写道：“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”。\_曾引用了司马迁的这名话教导人们，“为人民利益而死，就比泰山还重”。这种把泰山精神与人生的意义、人生观密切联系起来的做法，在教育人民中发挥了很大作用。

六朝任方>载，秦汉时，民间传说盘古氏(远古时开天辟地,代生万物的神人)死后头为东岳，左臂为南岳，右臂为北岳，足为西岳。盘古尸体的头向东方，而且化为东岳，泰山就成了当然的五岳之首了。这显然是根据>、>学说创作的神话故事，反映了泰山独尊五岳的历史背景。

东方是太阳出升的地方，古人即认为是万物交替、初春发生之地。因此，东方就成了生命之源，希望和吉祥的象征。而古代先民又往往把雄伟奇特的东岳视为神灵，把山神作为祈求风调雨顺的对象来崇拜，于是，地处东方的泰山--这个通天拔地的庞然大物便成了“万物孕育之所”的“吉祥之山”、“神灵之宅”了。受天命而帝王的“天子”更把泰山看成是国家统一，权力的象征。为答谢天帝的“授命”之恩，也必到泰山封神祭祀。商周时期，商王相土在泰山脚下建东都，周天子以泰山为界建齐鲁;传说中秦汉以前，就有72代君王到泰山封神，此后秦始皇、秦二世、汉武帝、汉光武帝、汉章帝、汉安帝、隋文帝、唐高宗、武则天、唐玄宗、宋真宗、清帝康熙、乾隆等古帝王接踵到泰山封禅致祭，刻石纪功。历代帝王借助泰山的神威巩固自己的统治，使泰山的神圣地位被抬到了无以复加的程度。

谢谢!伴随着历代帝王的封禅祭祀，泰山成了各种宗教流派活动的重要场所。早在战国时期就有了黄伯阳修道于山后，以后历代著名道家名人都曾在泰山传经布道，建观筑庙。佛教自东晋高僧郎公创建郎公寺开始，在泰山也不断发展。

泰山吸引了众多的文化名人，历代诗人墨客纷至沓来，他们朝山览胜，赋诗撰文，留下了丰富的文化精品。孔子、管仲、司马迁、张衡、诸葛亮、曹植、李白、杜甫、刘禹锡、苏东坡、欧阳修、范仲淹、王世贞、姚奈、郭沫若等都挥笔疾书，留下了浩如烟海的颂岱诗文，把游人从山神崇拜中引向游览观赏、求知审美的新方向。由山脚拾级而上，到泰山之巅，仅摩崖石刻就有千余处，从秦至清，历代皆有巨制。书体众彩纷呈，书意各代不同，其规模之大，作品之多，时代之连续性以及风格、流派、艺术之精湛，构景之巧妙都是世界名山无与伦比的。刻古中所包含的高韵深情与巍巍壮丽的泰山融合在一起，充分体现了中华民族自强不息的崇高精神。

**泰山导游词100字篇七**

各位游客朋友们：大家好，我是3号导游员，名字叫。

欢迎你们来泰山旅游，很荣幸今天由我来带你们领略泰山的美好风光。希望你们能玩得开心，高兴面来满载而归。请记住我的联系电话，号码是。

泰山素有“五岳之尊”之称，它位于山东省中部，山势挺拔。气势磅礴。总面积420多平方公里，海拔1545米，仅次于华山和恒山，居于第三位，它有庄重威严的气势，吸引着无数游人到此一游。

现在，我带领大家一边攀登一边观赏。泰山名胜古迹很多，第一处就是岱庙，文物集中在此地，是一个宫殿式的建筑群，中国书法艺术都在这里集中。

我们现在来到了岱庙的主体建筑前，殿高223米，长48.7米，宽19.79米。大殿共9间，雕梁画栋，黄瓦盖顶，金碧辉煌。

玉皇顶是泰山最高峰，我们在那里可以观云海，赏日出，看奇峰，望黄河，真是美不胜收呀!

我的介绍就先到这里，请大家随我观赏大饱眼福吧，希望在泰山的这几天里，能够玩得开心，成为你来这几天内最美好的回忆。

**泰山导游词100字篇八**

亲爱的朋友们：

大家好!欢迎来到泰山。今天很荣幸当上大家的导游，和大家一起登上泰山游览风光!

泰山位于泰安市，有六千多级台阶，海拔1524米。它是五岳之首，也是世界文化与自然双重遗产。它那高大雄伟的气势和美丽的自然风光吸引了众多游客。

泰山为什么是五岳之首呢?传说，盘古开天辟地后，头顶着天，脚踏着地。最后盘古被累死了，高高隆起的头部变成了泰山，所以泰山就被称为至高无上的“天下第一山”，成了五岳之首。

我们从岱庙开始出发，经过岱宗坊、一天门、红门。我们现在正在中天门，你仔细观察会发现石壁上有很多的字。这都是古人上山时刻的。几乎每个朝代的帝王都来过这儿。泰山被称为华夏神山，石壁上的字，什么句子都有，全都是赞美泰山雄伟的气势的语句。

走到这儿，我们已经到了泰山最陡的地方——十八盘。大家一定觉得小腿在打颤吧!大家看这块石壁上的字“五岳独尊”，多能体现泰山的气势呀!它的意思是“五岳之中，排名榜首。”给大家一会自由活动的时间，我们马上出发，向山顶进军。现在我们已经来到了天街。天街位于海拔1250米的高空中。再向上走就是玉皇顶了，这是泰山的最高峰，在这里我们可以看到泰山的全景。泰山多松柏，更显其庄严、巍峨、葱郁;又多溪泉，故而不乏灵秀与缠绵。是不是美极了!大诗人杜甫则留下了“会当凌绝顶，一览众山小”的千古绝唱。

朋友们，我的介绍就到这里。俗话说：“百闻不如一见”，如果你想要对泰山有一个深刻的了解。那么，你就亲身投入到泰山的怀抱里，慢慢地去游览，细细的去观赏吧!

**泰山导游词100字篇九**

大家好，我是导游邵文灿。今天，我要带领着大家一起到五岳之一的泰山观光。

泰山位于山东省南部的泰安市。泰安市原名泰山市，泰山的名气很大，所以把泰山取名作为市名，像乐山所在地点叫乐山市一样。泰山是五岳之首。五岳分别为：东岳泰山 南岳衡山、中岳嵩山、西岳华山、 北岳恒山。东岳泰山排名第一，高度(主峰离地面的距离)排行第三，大约1545米高，有“登泰山，小天下”之称。有许多名人均登临泰山，如秦始皇 汉武帝 唐太宗 宋祖 乾隆。据记载，泰山至今已经有二十亿年的历史。

超过云层，所以上面有较大的冷空气，冷的像寒冰一样直入骨髓。如果你们很冷，可以到附近租一套皮棉袄。天街不光冷，小吃也特别多。泰山的小吃很有特色，如小米煎饼，这里的小米煎饼双酸双薄，又加了大葱、甜面酱、煎鸡蛋，用十里飘香这个词来形容再适合不过了。天街的第三大特点就是——石碑特别多。天街上石碑比泰山其它地方的石碑多5倍多。天街最著名的石碑位于天街中部，这个石碑上面雕刻着十一个大字：“泰山世界文化与自然遗产”这个石碑是1987年11月19日雕刻的。这个石碑表明了泰山是世界文化与自然遗产之一。但是中国只有4处(2024年前)，泰山是其中第三个命名的。再往上走，大家就到了主峰部位。主峰的东侧有一个观日石。在原来，传说古人因为爬山时很多人看不到日出，人们齐心协力从山上搬来一块大石头，大家把它放在观日点，人们站着或者坐在上面，就看到了日出。现在，为了看到日出，人们夜里三点就来爬泰山或提前住在山顶上，这是为了等待看日出。主峰的西侧有一块石碑，上面雕刻着四个鲜红的大字：“五岳独尊”，这四个大字时古代文学家孟子(孟轲)说出的，意思是：“五岳之中，排名榜首”。从古至今，这四个字成了千古佳来到泰山面前，站在迎客松下，隐隐约约可以看到十八盘。因为古人说：“一叶障目，不见泰山”。十八盘的台阶共1594级。高约400多米，可以说是泰山的“脊梁”。如果你从下面的中天门顺着十八盘一直登上南天门，你就会感觉到小腿肚子一直在不停的打哆嗦，这是因为十八盘很陡。

登上了南天门，大家先休息一下，留个影，休息一会我们再向上爬。

休息完了以后，大家请继续跟我向上爬。爬上一小段距离以后，便到了天街。天街位于泰山海拔1250米的高空中。因为天街已经话。再往上走，就到了泰山的最高点——玉皇顶。从玉皇顶的观望台往下走，就看到了泰山的全景。正如大诗人杜甫在《望岳》一诗中所讲：“会当凌绝顶，一览众山晓”。

如果留完影的话，请跟我下山。

游客们，泰山的景色确实很雄伟，希望您带着亲朋好友再来光临泰山!

**泰山导游词100字篇十**

晴空万里，我们伴随着小鸟美妙的歌声。来到了泰山脚下。我是你们的导游曹原！

泰山是个美丽的地方，在这里你会找的很多的乐趣。下面我来讲一个故事！

盘古开天东岳为首， 天下名山无数，历代帝王和芸芸众生何以独尊东岳泰山呢？这还要从开天辟地的盘古说起。

传说，在很早很早以前，世界初成，天地刚分，有一个叫盘古的人生长在天地之间，天空每日升高一丈，大地每日厚一丈，盘古也每日长高一丈。如此日复一日，年复一年，他就这样顶天立地生活着。经过了漫长的一万八千年，天极高，地极厚，盘古也长得极高，他呼吸的气化作了风，他呼吸的声音化作了雷鸣，他的眼睛一眨一眨的，闪出道道蓝光，这就是闪电，他高兴时天空就变得艳阳晴和，他生气时天空就变得阴雨连绵。后来盘古慢慢地衰老了，最后终于溢然长逝。刹那间巨人倒地，他的头变成了东岳，腹变成了中岳，左臂变成了南岳，右臂变成了北岳，两脚变成了西岳，眼睛变成了日月，毛发变成了草木，脂膏变成了江河。

因为盘古开天辟地，造就了世界，后人尊其为人类的祖先，而他的头部变成了泰山，所以，泰山就被称为至高无上的“天下第一山”，成了五岳之首。

好了，大家去自己想玩的地方，一定要注意安全，再见！

**泰山导游词100字篇十一**

各位朋友：

大家好!我们今天要观赏的是雄伟壮观的泰山。我叫郭彦茹，大家可以叫我郭导。

泰山有许多神奇之处，现在，就请和一起去领略泰山的神韵吧。

我们现在站的这个地方叫岱庙，修建于古代，里面藏有许多珍稀文物。走过岱庙，就能到达一天门，一天门是泰山的入口，出发吧，朋友们，我们要登上十八盘，看看整个泰山秀丽景色吧。

来到一天门映入眼帘的是“登天景区”四个大字，这是古代皇帝封禅所走过的路，说明后面一段路是登天景区了。

咱们边走我边给大家简单地说说泰山是怎样形成的，在一次地质学家称作“泰山运动”的造山运动中，古泰山第一次从一片汪洋中崛起，以后几度沧桑，泰山经过几万年的升起又沉没，最终形成了今天的这个模样。看，石壁上还有古人的题刻：“努力登高”等一些语言，让我们坚持下去。

你们看十八盘到了，它是泰山登山盘路中最险要的一段，共有石阶 1600余级，为泰山的主要标志之一。此处两山崖壁如削，远远望去，就像天门云梯。沿着十八盘向上攀登，台阶的拂手千姿百态，有的像一条龙，有的像一朵白云，抬头看天，似乎我们一伸手就能摸到白云，又好像我们现在已置身于“天界”了，虽然我们并没成仙，但我们在这里领略到了“登天山而小天下”的豪迈。瞧，在山腰盘旋的苍鹰，现在已剩下了一星半点了。十八盘的顶端是泰山顶端玉皇顶了。

真是泰山之雄伟，尽在十八盘;泰山之壮美，尽在攀登中!

**泰山导游词100字篇十二**

大家好，我是导游张智堃。今天，我要带领着大家一起到五岳之一的泰山观光。

泰山古称岱宗，它位于山东省东部，华北大平原的东侧，面积426平方公里，海拔1545米。泰山雄伟壮丽，历史悠久，文物众多，以“五岳独尊”的盛名称誉古今。巍巍泰山就像一座民族的丰碑屹立于中华大地，举世瞩目。

再往上走，大家就到了主峰部位。主峰的东侧有一个观日石。在原来，传说古人因为爬山时很多人看不到日出，人们齐心协力从山上搬来一块大石头，大家把它放在观日点，人们站着或者坐在上面，就看到了日出。主峰的西侧有一块石碑，上面雕刻着四个鲜红的大字：“五岳独尊”，这四个大字时古代文学家孟子(孟轲)说出的，意思是：“五岳之中，排名榜首”。从古至今，这四个字成了千古佳来到泰山面前，站在迎客松下，隐隐约约可以看到十八盘。因为古人说：“一叶障目，不见泰山”。十八盘的台阶共1594级。高约400多米，可以说是泰山的“脊梁”。如果你从下面的中天门顺着十八盘一直登上南天门，你就会感觉到小腿肚子一直在不停的打哆嗦，这是因为十八盘很陡。登上了南天门，大家先休息一下，留个影，休息一会我们再向上爬。大家请继续跟我向上爬。爬上一小段距离以后，便到了天街。天街位于泰山海拔1250米的高空中。因为天街已经话。再往上走，就到了泰山的最高点——玉皇顶。从玉皇顶的观望台往下走，就看到了泰山的全景。正如大诗人杜甫在《望岳》一诗中所讲：“会当凌绝顶，一览众山晓”。游客们，泰山的景色确实很雄伟，希望您带着亲朋好友再来光临泰山!

大家好，我是导游邵文灿。今天，我要带领着大家一起到五岳之一的泰山观光。

泰山位于山东省南部的泰安市。泰安市原名泰山市，泰山的名气很大，所以把泰山取名作为市名，像乐山所在地点叫乐山市一样。泰山是五岳之首。五岳分别为：东岳泰山 南岳衡山、中岳嵩山、西岳华山、 北岳恒山。东岳泰山排名第一，高度(主峰离地面的距离)排行第三，大约1545米高，有“登泰山，小天下”之称。有许多名人均登临泰山，如秦始皇 汉武帝 唐太宗 宋祖 乾拢据记载，泰山至今已经有二十亿年的历史。

超过云层，所以上面有较大的冷空气，冷的像寒冰一样直入骨髓。如果你们很冷，可以到附近租一套皮棉袄。天街不光冷，小吃也特别多。泰山的小吃很有特色，如小米煎饼，这里的小米煎饼双酸双薄，又加了大葱、甜面酱、煎鸡蛋，用十里飘香这个词来形容再适合不过了。天街的第三大特点就是——石碑特别多。天街上石碑比泰山其它地方的石碑多5倍多。天街最著名的石碑位于天街中部，这个石碑上面雕刻着十一个大字：“泰山世界文化与自然遗产”这个石碑是1987年11月19日雕刻的。这个石碑表明了泰山是世界文化与自然遗产之一。但是中国只有4处(20xx年前)，泰山是其中第三个命名的。

再往上走，大家就到了主峰部位。主峰的东侧有一个观日石。在原来，传说古人因为爬山时很多人看不到日出，人们齐心协力从山上搬来一块大石头，大家把它放在观日点，人们站着或者坐在上面，就看到了日出。

现在，为了看到日出，人们夜里三点就来爬泰山或提前住在山顶上，这是为了等待看日出。主峰的西侧有一块石碑，上面雕刻着四个鲜红的大字：“五岳独尊”，这四个大字时古代文学家孟子(孟轲)说出的，意思是：“五岳之中，排名榜首”。从古至今，这四个字成了千古佳来到泰山面前，站在迎客松下，隐隐约约可以看到十八盘。因为古人说：“一叶障目，不见泰山”。十八盘的台阶共1594级。高约400多米，可以说是泰山的“脊梁”。如果你从下面的中天门顺着十八盘一直登上南天门，你就会感觉到小腿肚子一直在不停的打哆嗦，这是因为十八盘很陡。

登上了南天门，大家先休息一下，留个影，休息一会我们再向上爬。

休息完了以后，大家请继续跟我向上爬。爬上一小段距离以后，便到了天街。天街位于泰山海拔1250米的高空中。因为天街已经话。再往上走，就到了泰山的最高点——玉皇顶。从玉皇顶的观望台往下走，就看到了泰山的全景。正如大诗人杜甫在《望岳》一诗中所讲：“会当凌绝顶，一览众山晓”。

如果留完影的话，请跟我下山。

游客们，泰山的景色确实很雄伟，希望您带着亲朋好友再来光临泰山!

**泰山导游词100字篇十三**

首先，我给大家介绍一下泰山。

泰山是我国的“五岳”之首，有“天下第一”之美誉，又称东岳，中国最美的令人震撼的十大名山之一。

泰山位于山东省中部，自然景观雄伟高大，有数千年精神文化的渗透和渲染以及人文景观的烘托，著名风景有：南天门、玉皇顶、天柱峰、十八盘等。

现在我们先来到南天门。

南天门坐落于飞龙岩与翔凤岭之间的低坳处，双峰夹峙，仿佛天门自开。

由下仰视，犹如天上宫阙，是登泰山顶的门户。

门内有小院，正殿为三灵侯殿，宋真宗冬封泰山时建，祀周谏官唐宸、葛雍、周武三人，后改为关帝庙。

随后，我们又来到玉皇顶。

玉皇顶是泰山主峰之巅，因峰顶有玉皇庙而得名。

玉皇庙始建年代无考，明成化年间重修。

主要建筑有玉皇殿、迎旭亭、望河亭、东西配殿等，殿内祀玉皇大帝铜像。

好了，现在请你们自己去游玩，三小时后到天柱峰集合，请注意：1、不要随地扔垃圾;2、不要随地吐痰;3、要保护树木。

大家好!我们今天游览的是——泰山。

我是你们的导游——吴颖。

现在请随我来观赏泰山!

首先，我给大家介绍一下泰山。

泰山是我国的“五岳”之首，有“天下第一”之美誉，又称东岳，中国最美的令人震撼的十大名山之一。

泰山位于山东省中部，自然景观雄伟高大，有数千年精神文化的渗透和渲染以及人文景观的烘托，著名风景有：南天门、玉皇顶、天柱峰、十八盘等。

现在我们先来到南天门。

南天门坐落于飞龙岩与翔凤岭之间的低坳处，双峰夹峙，仿佛天门自开。

由下仰视，犹如天上宫阙，是登泰山顶的门户。

门内有小院，正殿为三灵侯殿，宋真宗冬封泰山时建，祀周谏官唐宸、葛雍、周武三人，后改为关帝庙。

随后，我们又来到玉皇顶。

玉皇顶是泰山主峰之巅，因峰顶有玉皇庙而得名。

玉皇庙始建年代无考，明成化年间重修。

主要建筑有玉皇殿、迎旭亭、望河亭、东西配殿等，殿内祀玉皇大帝铜像。

好了，现在请你们自己去游玩，三小时后到天柱峰集合，请注意：1、不要随地扔垃圾;2、不要随地吐痰;3、要保护树木。

**泰山导游词100字篇十四**

首先，对大家来泰山旅游、观光表示热烈欢迎!

希望大家在泰山逗留期间能够玩得开心，吃、住放心，同时希望大家在泰山游览当中能够得到一个较大的收获，留下一个美好的记忆。

泰山，古称岱宗，它位于山东省东部，华北大平原的东侧，面积426平方公里，海拔1545米，方位为东经117度6分，北纬36度16分。泰山雄伟壮丽，历史悠久，文物众多，以“五岳独尊”的盛名称誉古今。巍巍泰山就像一座民族的丰碑屹立于中华大地，举世瞩目。

1982年，泰山被国务院列为第一批国家重点风景名胜区，1987年被联合国教科文组织列为世界自然与文化遗产，1992年荣登全国旅游胜地40佳金榜。泰山至今保护较好的古建筑群有22处，总建筑面积达14万多平方米。在古建筑群之间，还有12处石坊、6座石桥、7座石亭、1座铜亭和1座铁塔。泰山刻石有2200多处，被誉为“中国摩崖刻石博物馆”，这里有中国碑制最早的刻石--泰山秦刻石;有珍贵的汉代张迁碑、衡方碑和晋孙夫人碑;有被誉为“大字鼻祖”、“榜书之宗”的北齐经石峪刻石;有天下洋洋大观的唐玄宗>和唐代双束碑等。泰山古树名木繁多，被誉为“活着的世界自然遗产”。泰山百年以上的古树名木3万余株，其中有2100年前的汉柏6株，1300年前生的唐槐，500年前生的望人松、五大夫松，还有一棵被誉为国宝的600年前生的盆景松树“小六朝松”。泰山素以壮美著称，呈现出雄、奇、险、秀、幽、奥、旷等诸多美的形象，泰山景区内有著名山峰12座，崖岭78座，岩洞18处，奇石58块，溪谷12条，潭池瀑布56处，山泉64处，有著名的黑龙潭、扇子崖、天烛峰、桃花峪等10大自然景观;有旭日东升、晚霞夕照、黄河金带、云海玉盘等10大自然奇观。

泰山的日出，是一个想象的世界，神奇的世界，日出景象的美妙是笔墨难以形容的。自古以来，无数诗人对泰山日出的壮丽景观都有过生动的描述。宋代词人梅圣俞的“晨登日观峰，海水黄配熔。浴出车轮光，随天行无踪。”的绝句尤为人爱，凌晨破晓前，站在日观峰，举目东方，晨星渐没，微晕稍露，天地间的一片云海滚动，稍顷，一线晨曦透过云层照亮东方，这时天空由灰变黄，继而呈现橙、紫、红瑰丽的朝霞，波浪似的云层，在阳光的照耀下，组成一幅幅五彩缤纷、绮丽多姿的图案，旭日在阳光中婷婷娜娜从云层升起，阳光因受海波起伏的影响忽隐忽现，闪烁不定，日轮缓升时又受波峰、波谷推进的影响上下跳动，渐渐成圆形，磅礴而出，金光四射，群峰尽染，大地一片光明。

夕阳西下时，朵朵残云飘浮在天际，落日的余辉如一道道金光穿过云朵洒满山间。太阳象一个巨大的玉盘，由白变黄，越来越大，天空如缎似锦，待到夕阳沉入云底，霞光变成一片火红，天际云朵，山峰好象在燃烧，天是红的，山是红的，云是红的，大地也是红的。举目远眺，黄河象一条飘带，弯弯曲曲从天际飘来，在落日的映照下，白色缎带般的黄河泛起红润，波光翻滚，给人以动的幻觉。“一条黄水似衣带，穿破世间通银河”。太阳慢慢靠向黄河，彩带般的黄河象是系在太阳上，在绛紫色的天边飞舞。泰山的云雾是变幻莫测的。雨后初晴，大量水气蒸发蒸腾，加之夏季季风自海上吹来的暖温空气，成云致雾。有时大片云在山腰形成一条长长的带子，如同官服玉带，而山上山下皆晴;有时则乌云滚滚，大有倒海翻江之势;也有时白云平铺，如大地铺絮，山谷堆雪，团团白云如同千万个玉盘，轻拢漫涌，铺排相接，好象平静如无垠的汪洋大海，这就是著名的“云海玉盘”。

碧霞宝光是泰山的又一大奇景。“宝光”俗称“佛光”，多出现在碧霞祠东、西、南神门外，碧霞祠地处玉皇顶的前怀，地势相对低凹，云雾较为浓密且较稳定，在弥漫背后照来，人影呈现在雾幕上，周围形成内紫外红彩色光环，烨烨生辉，彩环呈现红、橙、黄、绿、青、蓝、紫七色，有时还会出现双环，更加绚丽动人。站在雾幕前的游客举手投足，光环中的影子也手舞足蹈，油然而生飘飘欲飞成仙人之感。

泰山的冬季，气温常在-20摄氏度左右，雪后天晴，气温回暖，大陆气团稍有减少，南方暖温气团乘虚而入，雾气笼罩山间，微风吹动，飘浮的雾滴触及树枝、岩石、房顶，凝结成冰粒，层层叠叠，便形成了“千枝琼玉”、“万树花”的雾淞奇景。泰山上下成了一个洁白如银的世界，犹如龙宫洞府，别有一番情调。

泰山的冬季，也常有冷却的雨滴，降落到地面上、物体上，急速结成坚硬、滑而透明的冰层，这就是“雨淞”。每当雨淞出现，山峦树木象冰晶倒挂，地面岩石似铺明镜，泰山变成了冰雕玉琢的“琉璃世界”。雨后天晴，红日映冰峰，蓝天衬霞山，光彩夺目，金光迸射，满山松柏映雪，到处银装素裹，好一派冰清玉洁的北国风光。

泰山地区得天独厚的自然环境和悠久的历史文化孕育造就了千姿百态的丽山秀水和人文名胜，生动地记录了我们中华民族发展历

史的文明篇章。现代考古科学的研究已揭示出在5万年前的旧石器时期，泰山周围已经有了人类活动的踪迹。大量史料也都记载了泰山地区早在母系氏族社会阶段已经显露出文明的曙光。在5千年前的新石器时代，泰山南麓的大汶口文化、北麓的龙山文化，不仅影响到山东，而且影响到黄河中下游的广大地区。春秋战国时期形成的“齐鲁之邦”是中国历史上政治、经济、文化高度发达的地区之一，产生了孔子、孟子等历史文化名人。历史告诉我们，泰山地区早在远古时代就已经成为东方文化的重要发祥地，而泰山在先秦时代就已成为中国最早的名山，成为五岳之首。

泰山实际海拔高度并不太高，在五岳中次于恒山、华山，仅占第三位。与全国的许多大山相比都不能望其项背。但它为什么成为赫赫于古今的“五岳之长”、“五岳独宗”而独享盛名呢?这要从泰山的地理环境和原始宗教谈起。

泰山崛起于华北平原之东，凌驾于齐鲁平原之上，东临烟波浩淼的大海，西靠源远流长的黄河，南有汶、泗、淮之水，与平原、丘陵相对高差1300米，形成强烈的对比，因而在视觉上显得格外高大;奏感和“一览众山小”的高旷气势;山脉绵亘100余公里，盘卧426平方公里，其基础宽大产生安稳感，形体庞大而集中则产生厚重感，大有“镇坤维而不摇”之威仪。所谓“稳如泰山”、“重如泰山”，正是其自然特征在人们生理、心理上的反映。

**泰山导游词100字篇十五**

尊敬的各位游客：

我们将要游览的景点是泰山。泰山，是中国五岳之首，古称“岱宗”，位于山东省中部，海拔1545米，东威沧海，西镇大河，山势挺拔，奇峰突兀，是我国第一个被联合国教科文组织载人《自然与文化遗产》名录的单位。游览时请大家注意安全，自觉保持它的清洁。

我们首先来到的是登泰山的起点—岱宗坊。岱宗坊是一座流传有许多美丽神话的四柱三间式古代牌楼，圆形的脊兽和微微翘起的檐角，增加了坊的流动与飘逸，造型粗犷、简洁，额题篆书“岱宗坊”三个金色大字。

岱宗坊是泰山的山门，一天门则是天梯的开始。沿登山公路直上到登山盘道，就是红门宫。登上台阶映入眼帘的是四座石坊，前后相连，故有“小坊群”之称。第一座牌坊为“一天门坊”;其后紧连着就是“孔子登临处”石坊，此处古藤掩映，典雅端庄。泰山经石峪石刻，其中镌刻的《金刚般若波罗蜜经》的部分经文，是现存摩崖石刻中规模空前的巨制。

我们现在来到了位于泰山中、西两路交汇处的中天门，也叫二天门，为泰山主峰屏障。登上此处，仰观岱顶，莲花峰前危崖万仞，云烟横锁;南天门形如天阙，门下天梯倒挂，似一条白色彩带。俯视脚下，中溪山水曲折蜿蜒，奔流而下。中天门石坊旁有巨石仆卧如虎，因名伏虎石，石壁上有大篆“虎”字，古朴雄健。接着来到位于中天门上的云步桥，因石桥飞架在云雾缭绕的断崖之上，人行至此如在云中漫步，故名。云桥高悬如虹，百丈崖瀑布似白练倾泻而下，是为“云桥飞瀑”，乃泰山十大自然景观之一。

我们就要登泰山的十八盘。泰山有3个十八盘之说，自开山至龙门为“慢十八”，再至升仙坊为“不紧不慢又十八”，又至南天门为“紧十八”，共计1630余阶。“紧十八”西崖有巨岩悬空，侧影佛头侧枕，高鼻秃顶，慈颜微笑，名迎客佛。

登上山顶，我们将来到坐落在登山盘道的尽处的南天门，又名三天门，门分两层，下为拱形门洞，上为阁楼，名摩云阁。此处两峰雄峙东西，天门扼隘口而立，险中出奇，气度非凡。

进了南天门再上两层台阶就是天街，在长约千米的天街上布满了宾馆、饭店、商铺，自古以来就似悬在天上的一条街市。

泰山历史悠久，文物众多，雄伟、奇特、古老、秀丽，我说也说不尽，请你们慢慢游赏吧!

**泰山导游词100字篇十六**

各位游客：

大家好，很高兴和大家一起度过这段美好的时光。我是大家的导游任婧然，大家叫我小任就好。

今天我带大家去的地方是五岳之首\_\_\_泰山。

泰山前邻孔子故里曲阜，背依泉城济南，面积达426平方千米，主峰玉皇顶海拔1545米，气势雄伟，拔地而起，有“天下第一山\"的美誉。

泰山是皇帝祭天的地方。你们会想：为什么要在泰山祭天，为什么不在别的地方祭天,泰山也不是最高的山?因为泰山在东方，太阳也在东方升起。还有人说是盘古开天地，倒下后，头变成了东岳泰山，腹变成了中岳嵩山，左臂变成了南岳恒山，右臂变成了北岳衡山，两脚变成了西岳华山。这种种说法证实了泰山是五岳之首，所以，就在泰山祭天。

过正阳门到南天门是登泰山的必经之路。途径“十八盘”。“十八盘”山路弯曲，山陡路险。走过十八盘，就到了南天门。过南天门后，诸多美景映入眼帘。

我们可以看到“碧霞祠”。碧霞祠供奉碧霞元君。在古代，人们有困难，就来碧霞祠求碧霞元君，碧霞元君一定会去帮助他。

游客们，再往上走就走到了玉皇顶，玉皇顶乃泰山之巅，登顶似在云里雾里。抬眼望碧日晴空，脚下一片翻腾云海。游客如处仙境。登顶后，你可以看见正中间有一块石头，石头上面刻着泰山的标志。一个铁栏杆围着它。栏杆上挂着许多锁，锁上刻着许多人的名字。人们说要是在锁上刻上自己的名字，并挂在铁栏杆上，泰山山神会保佑他一生平安。

从玉皇顶往下俯瞰，诸多美景尽收眼底，不愧是“会当凌绝顶，一览众山小。” 和“登泰山而晓天下。”

游客们，雄伟、巍峨的泰山，在1987年被联合国教科文组织列入世界自然文化遗产名录、在2024年，泰山以12位皇帝到泰山封禅的纪录入选中国世界纪录协会中国封禅第一山，成为又一中国之最。它是我们中华民族的骄傲!

游客们，小任的导游到此结束，希望大家在游玩的时候把垃圾放到指定的位置，不要在石壁上乱刻乱画，做一个文明的游客。

谢谢您的合作!

**泰山导游词100字篇十七**

各位女士、各位先生：

首先，对大家来泰山旅游、观光表示热烈欢迎!

希望大家在泰山逗留期间能够玩得开心，吃、住放心，同时希望大家在泰山游览当中能够得到一个较大的收获，留下一个美好的记忆。

泰山，古称岱宗，它位于山东省东部，华北大平原的东侧，面积426平方公里，海拔1545米，方位为东经117度6分，北纬36度16分。泰山雄伟壮丽，历史悠久，文物众多，以“五岳独尊”的盛名称誉古今。巍巍泰山就像一座民族的丰碑屹立于中华大地，举世瞩目。

1982年，泰山被国务院列为第一批国家重点风景名胜区，1987年被联合国教科文组织列为世界自然与文化遗产，1992年荣登全国旅游胜地40佳金榜。泰山至今保护较好的古建筑群有22处，总建筑面积达14万多平方米。在古建筑群之间，还有12处石坊、6座石桥、7座石亭、1座铜亭和1座铁塔。泰山刻石有2200多处，被誉为“中国摩崖刻石博物馆”，这里有中国碑制最早的刻石--泰山秦刻石;有珍贵的汉代张迁碑、衡方碑和晋孙夫人碑;有被誉为“大字鼻祖”、“榜书之宗”的北齐经石峪刻石;有天下洋洋大观的唐玄宗>和唐代双束碑等。泰山古树名木繁多，被誉为“活着的世界自然遗产”。泰山百年以上的古树名木3万余株，其中有2120xx年前的汉柏6株，1320xx年前生的唐槐，520xx年前生的望人松、五大夫松，还有一棵被誉为国宝的620xx年前生的盆景松树“小六朝松”。泰山素以壮美著称，呈现出雄、奇、险、秀、幽、奥、旷等诸多美的形象，泰山景区内有著名山峰12座，崖岭78座，岩洞18处，奇石58块，溪谷12条，潭池瀑布56处，山泉64处，有著名的黑龙潭、扇子崖、天烛峰、桃花峪等10大自然景观;有旭日东升、晚霞夕照、黄河金带、云海玉盘等10大自然奇观。

泰山的日出，是一个想象的世界，神奇的世界，日出景象的美妙是笔墨难以形容的。自古以来，无数诗人对泰山日出的壮丽景观都有过生动的描述。宋代词人梅圣俞的“晨登日观峰，海水黄配熔。浴出车轮光，随天行无踪。”的绝句尤为人爱，凌晨破晓前，站在日观峰，举目东方，晨星渐没，微晕稍露，天地间的一片云海滚动，稍顷，一线晨曦透过云层照亮东方，这时天空由灰变黄，继而呈现橙、紫、红瑰丽的朝霞，波浪似的云层，在阳光的照耀下，组成一幅幅五彩缤纷、绮丽多姿的图案，旭日在阳光中婷婷娜娜从云层升起，阳光因受海波起伏的影响忽隐忽现，闪烁不定，日轮缓升时又受波峰、波谷推进的影响上下跳动，渐渐成圆形，磅礴而出，金光四射，群峰尽染，大地一片光明。

夕阳西下时，朵朵残云飘浮在天际，落日的余辉如一道道金光穿过云朵洒满山间。太阳象一个巨大的玉盘，由白变黄，越来越大，天空如缎似锦，待到夕阳沉入云底，霞光变成一片火红，天际云朵，山峰好象在燃烧，天是红的，山是红的，云是红的，大地也是红的。举目远眺，黄河象一条飘带，弯弯曲曲从天际飘来，在落日的映照下，白色缎带般的黄河泛起红润，波光翻滚，给人以动的幻觉。“一条黄水似衣带，穿破世间通银河”。太阳慢慢靠向黄河，彩带般的黄河象是系在太阳上，在绛紫色的天边飞舞。泰山的云雾是变幻莫测的。雨后初晴，大量水气蒸发蒸腾，加之夏季季风自海上吹来的暖温空气，成云致雾。有时大片云在山腰形成一条长长的带子，如同官服玉带，而山上山下皆晴;有时则乌云滚滚，大有倒海翻江之势;也有时白云平铺，如大地铺絮，山谷堆雪，团团白云如同千万个玉盘，轻拢漫涌，铺排相接，好象平静如无垠的汪洋大海，这就是著名的“云海玉盘”。

碧霞宝光是泰山的又一大奇景。“宝光”俗称“佛光”，多出现在碧霞祠东、西、南神门外，碧霞祠地处玉皇顶的前怀，地势相对低凹，云雾较为浓密且较稳定，在弥漫背后照来，人影呈现在雾幕上，周围形成内紫外红彩色光环，烨烨生辉，彩环呈现红、橙、黄、绿、青、蓝、紫七色，有时还会出现双环，更加绚丽动人。站在雾幕前的游客举手投足，光环中的影子也手舞足蹈，油然而生飘飘欲飞成仙人之感。

泰山的冬季，气温常在-20摄氏度左右，雪后天晴，气温回暖，大陆气团稍有减少，南方暖温气团乘虚而入，雾气笼罩山间，微风吹动，飘浮的雾滴触及树枝、岩石、房顶，凝结成冰粒，层层叠叠，便形成了“千枝琼玉”、“万树花”的雾淞奇景。泰山上下成了一个洁白如银的世界，犹如龙宫洞府，别有一番情调。

泰山的冬季，也常有冷却的雨滴，降落到地面上、物体上，急速结成坚硬、滑而透明的冰层，这就是“雨淞”。每当雨淞出现，山峦树木象冰晶倒挂，地面岩石似铺明镜，泰山变成了冰雕玉琢的“琉璃世界”。雨后天晴，红日映冰峰，蓝天衬霞山，光彩夺目，金光迸射，满山松柏映雪，到处银装素裹，好一派冰清玉洁的北国风光。

泰山地区得天独厚的自然环境和悠久的历史文化孕育造就了千姿百态的丽山秀水和人文名胜，生动地记录了我们中华民族发展历史的文明篇章。现代考古科学的研究已揭示出在5万年前的旧石器时期，泰山周围已经有了人类活动的踪迹。大量史料也都记载了泰山地区早在母系氏族社会阶段已经显露出文明的曙光。在5千年前的新石器时代，泰山南麓的大汶口文化、北麓的龙山文化，不仅影响到山东，而且影响到黄河中下游的广大地区。春秋战国时期形成的“齐鲁之邦”是中国历史上政治、经济、文化高度发达的地区之一，产生了孔子、孟子等历史文化名人。历史告诉我们，泰山地区早在远古时代就已经成为东方文化的重要发祥地，而泰山在先秦时代就已成为中国最早的名山，成为五岳之首。

泰山实际海拔高度并不太高，在五岳中次于恒山、华山，仅占第三位。与全国的许多大山相比都不能望其项背。但它为什么成为赫赫于古今的“五岳之长”、“五岳独宗”而独享盛名呢?这要从泰山的地理环境和原始宗教谈起。

泰山崛起于华北平原之东，凌驾于齐鲁平原之上，东临烟波浩淼的大海，西靠源远流长的黄河，南有汶、泗、淮之水，与平原、丘陵相对高差1300米，形成强烈的对比，因而在视觉上显得格外高大;奏感和“一览众山小”的高旷气势;山脉绵亘100余公里，盘卧426平方公里，其基础宽大产生安稳感，形体庞大而集中则产生厚重感，大有“镇坤维而不摇”之威仪。所谓“稳如泰山”、“重如泰山”，正是其自然特征在人们生理、心理上的反映。

从古到今，人们总把泰山作为一个高大、美好、高尚、坚毅的形象，热情加以歌颂。公元前二世纪，司马迁在他的>中就写道：“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”。毛主席曾引用了司马迁的这名话教导人们，“为人民利益而死，就比泰山还重”。这种把泰山精神与人生的意义、人生观密切联系起来的做法，在教育人民中发挥了很大作用。

六朝任方>载，秦汉时，民间传说盘古氏(远古时开天辟地,代生万物的神人)死后头为东岳，左臂为南岳，右臂为北岳，足为西岳。盘古尸体的头向东方，而且化为东岳，泰山就成了当然的五岳之首了。这显然是根据>、>学说创作的神话故事，反映了泰山独尊五岳的历史背景。

东方是太阳出升的地方，古人即认为是万物交替、初春发生之地。因此，东方就成了生命之源，希望和吉祥的象征。而古代先民又往往把雄伟奇特的东岳视为神灵，把山神作为祈求风调雨顺的对象来崇拜，于是，地处东方的泰山--这个通天拔地的庞然大物便成了“万物孕育之所”的“吉祥之山”、“神灵之宅”了。受天命而帝王的“天子”更把泰山看成是国家统一，权力的象征。为答谢天帝的“授命”之恩，也必到泰山封神祭祀。商周时期，商王相土在泰山脚下建东都，周天子以泰山为界建齐鲁;传说中秦汉以前，就有72代君王到泰山封神，此后秦始皇、秦二世、汉武帝、汉光武帝、汉章帝、汉安帝、隋文帝、唐高宗、武则天、唐玄宗、宋真宗、清帝康熙、乾隆等古帝王接踵到泰山封禅致祭，刻石纪功。历代帝王借助泰山的神威巩固自己的统治，使泰山的神圣地位被抬到了无以复加的程度。

伴随着历代帝王的封禅祭祀，泰山成了各种宗教流派活动的重要场所。早在战国时期就有了黄伯阳修道于山后，以后历代著名道家名人都曾在泰山传经布道，建观筑庙。佛教自东晋高僧郎公创建郎公寺开始，在泰山也不断发展。

泰山吸引了众多的文化名人，历代诗人墨客纷至沓来，他们朝山览胜，赋诗撰文，留下了丰富的文化精品。孔子、管仲、司马迁、张衡、诸葛亮、曹植、李白、杜甫、刘禹锡、苏东坡、欧阳修、范仲淹、王世贞、姚奈、郭沫若等都挥笔疾书，留下了浩如烟海的颂岱诗文，把游人从山神崇拜中引向游览观赏、求知审美的新方向。由山脚拾级而上，到泰山之巅，仅摩崖石刻就有千余处，从秦至清，历代皆有巨制。书体众彩纷呈，书意各代不同，其规模之大，作品之多，时代之连续性以及风格、流派、艺术之精湛，构景之巧妙都是世界名山无与伦比的。刻古中所包含的高韵深情与巍巍壮丽的泰山融合在一起，充分体现了中华民族自强不息的崇高精神。

在泰山数千年的文明中，历代劳动人民所创造的一系列辉煌的人文景观与高大雄伟的自然景观相结合，形成了泰山的崇高形象，构成了独特的泰山风景景观。人文景观的布局与创作，是根据自然景观，尤其是地形特点和封禅、游览、观赏活动的需要而设计的。最具代表性的是帝王封禅、百姓朝山进香的路线。其主体是拔地通天的自然景观，主题是封天禅地的思想内容，布局形式重点是祭地的蒿里山，经帝王驻驿的岱庙到封天的玉皇顶构成了长达10余公里的地府--人间--天堂的三重空间一条轴线。即以城西南过奈河桥至蒿里山(在泰安火车站东南侧)为“阴曹地府”;泰安城区为人间;自城北岱宗坊开始，沿长达6666级的“天梯”至岱顶为“天府”。

泰安城是因古帝王封禅祭祀、百姓朝山进香和游览观光发展而成的。岱庙是泰城中轴线上的主体，这条中轴线从泰城南门起，延伸到岱宗坊，然后与登山盘道相接而通向“天庭”，使山与城不仅在功能上，而且在建筑空间序列上形成一体。其序列按登山祭祀活动的程序次第展开，贯穿着一种由“人境”至“仙境”的历程。从地形上看，是由缓坡、斜坡直到陡坡，人们由低到高，步步升高，最后宛若登上天府;从建筑规模上看，是由人间帝王宫殿上达苍穹，渐入仙境;从色调上看，红墙黄瓦始终与苍松翠柏形成对比。再通过三里一旗杆，五里一牌坊，一天门、二天门(中天门)、三天门(南天门)，三重节奏，构成了一道步步登天，雄伟壮观的朝天序列。

泰山古建筑最突出的特点就是对地理环境的利用，它巧妙地因自然之势，又以人工之力加强和美化自然环境。其一，在封禅祭祀活动的序列空间位置的选择上，充分利用泰山南坡由缓渐陡之势，造成登“天梯”的意境。此路沿溪而上，人在谷中行，属“封闭型”自然景观，下段是紧紧收缩，直至岱顶才开放。前奏长，对比十分强烈，对于“祭天”活动来说，造成环境感应的心理状态，若步步登天，扣人心弦。登临南天门骤然开阔，恰似升仙。因此，这样的地理环境是封禅祭祀空间序列的杰作。其二，在建单体或群体位置的选择与建筑结构的创作上，有跨道而建的门户建筑，有登山转折处的导向性建筑，有临溪而设的赏景建筑，有半山悬挂的宗教建筑，也有耸立山巅的祭祀建筑等。其三，从建筑的结构、材料、装饰及以庭院空间为基本单元的群体组合上，均能适应地形环境多变的要求，该建亭的建亭，该设阁的则设阁;需开敞通透处即造型轻巧，需收缩空间处便实厚重，充分体现因景而设，因境而生的建筑思想。

泰山古建筑主要保存的是明清时期的风格，它的价值不仅在于建筑与会画、雕刻、山石、林木融为一体，成为中国古老文化的例证，保存了一个巨大的封禅祭祀序列和一幅记载历史的立体画卷，而且还为我们留下了顺应自然的建筑典范，以其特有的艺术形象去协调和加强自然美，去表现和深化自然环境。由于它们的存在，才使泰山的自然景观与人文景观相映生辉，使峻极于天的泰山深入到几亿炎黄子孙的心坎中，并名扬全世界，成为全为类的珍贵遗产。

登泰山，自古3条路。原来的东路已毁，原来的中路自然而然地成了现在的东路，游人在泰安火车站下火车后，可先游岱庙，然后从岱庙后门至岱宗坊，步行经中天门到南天门，或步行至中天门后转乘索道到南天门，再沿天街经碧霞祠登上泰山极顶。若走中路(原来的西路)，从泰安火车站下车后，可乘游览汽车沿环山公路经黑龙潭、竹林寺直达中天门，然后从中天门乘索道或步行到南天门，再沿天街直至岱顶。若从西路上山，需从泰安火车站乘游览汽车至界首(泰安与济南的交界处)向北折，沿新辟的环山公路，在鸟语花香，泉水叮咚的茂林深谷中穿行至桃花源索道站，从这里乘索道可直至天街的北端，真可谓一步登天了!

各位朋友，我的介绍就到这里。俗话说：百闻不如一见，大家要想对泰山有一个深刻的了解，还需要根据自己的兴趣，亲身投入到泰山的怀抱里，沿着历史文化的足迹慢慢地去游览，仔细地去观赏。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找