# 最新钢琴演奏会主持词 串词(三篇)

来源：网络 作者：流年似水 更新时间：2024-08-04

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。钢琴演奏会主持词...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**钢琴演奏会主持词 串词篇一**

我是主持人，欢迎来到钢琴独奏音乐会。让我们以掌声请出今晚的钢琴演奏者——。

〃ve

在音乐的发展，有一个人开辟了浪漫时期音乐的道路，对世界音乐的发展有着举足轻重的作用，被誉为“乐圣”。他就是贝多芬。贝多芬创作了32首钢琴奏鸣曲，被誉为新约圣经。有人问贝多芬op.32-2op.57的音乐形象内容时，作曲家回答道：“请读莎士比亚的《暴风雨》吧!”罗曼罗兰指出：成熟时期的贝多芬独具一格地表达了《暴风雨》中的对立性。这是无法遏制的急流，粗犷的力量和\*远瞩思想的统治之间的对立。”

接下来您将要欣赏到的《d小调奏鸣曲》就是是贝多芬音乐语言直率的最出色的例子之一。他把这首奏鸣曲献给自己。请欣赏为您演奏的《d大调奏鸣曲》〃n

感谢的演奏。波兰作曲家肖邦生于华沙，从小就表现出非凡的音乐天赋，不足20岁就已成名，是欧洲19世纪浪漫主义音乐的代表人物。肖邦一声不离钢琴，所有创作几乎都是钢琴曲，被誉为“钢琴诗人”。

夜曲是肖邦自己创新的一种钢琴独奏体裁，它冲淡平和，寂静幽澜，轻缓中透着一点点沉思，沁人心脾。夜曲中所弥漫的惆怅、瞑想、缱绻气氛，以及其中包含的激动、叹息、兴奋、不安、纠结等丰富而微妙的情绪，让人感到夜晚的风格是统一的，而夜中的情调又是如此的不同。

接下来请欣赏为您演奏肖邦作曲的《(f小调)夜曲》

安可曲encore〃浏阳河liuyangriverwangjianzhong

王建中(1933-)作曲家、钢琴家、音乐教育家。曾任上海音乐学院副院长、教授。他创作改编的许多钢琴作品成功地将中国的\*族\*间音乐与西洋乐器的表现手法融为一体，深受海内外听众的喜爱，不仅在音乐界、钢琴教育界，而且对很多音乐圈之外的爱好者、甚至一些并不怎么爱好音乐的人来说都可谓耳熟能详。《浏阳河》就是其中代表性的曲目之一。改编自50年代的创作的湖南\*歌，旋律流畅、优美动听，深情的表达了人\*对家乡和生活和毛主席的热爱。

土耳其进行曲莫扎特

莫扎特(mozart1756-1791)奥地利作曲家，有史以来世界公认的音乐神童。18世纪下半叶，一些欧洲作曲家对异国风味的音乐发生了兴趣。莫扎特在他的这部钢琴奏鸣曲里，也写了一段异国风味的曲调作为第三乐章。他在这段曲子前面，标有“土耳其风”几个字，《土耳其进行曲》因此而得名。在当时来讲，它的风格已经破除了俗套，乐曲显得独特而别致、又由于这支曲子的曲调流畅动听，技巧又不难，因而受到人们的喜爱。初学钢琴的人，有兴趣弹奏它;钢琴家们，也把它作为经常演奏的曲目之一。可以说，它是一首雅俗共赏的乐曲

结束语

今夜，琴声如自然，不经雕琢、质朴浑然;琴声如美玉，温润柔和，贴近心灵。不知不觉，时间在弹奏琴键的指间滑过，在我们的震撼与感动中滑过……

精彩演出让我们在音符的海洋中尽情遨游，在钢琴的世界里，她用行云流水般的音符带给我们纯净的音乐享受!

感谢为我们带来了这一场精彩的音乐会，给我们一个美妙而祥和的夜晚!

再一次感谢各位来宾的光临!

再见。晚安。

**钢琴演奏会主持词 串词篇二**

尊敬的各位来宾，亲爱的小朋友们，大家下午好!

欢迎来到20xx年新年音乐会钢琴专场的现场!我是主持人金刊，我是主持人王心妍。

金刊：今天，我们欢聚一堂，奏响欢乐童年的美妙乐章

王心妍：今天，我们欢聚一堂，拉开汇报演出的华丽序幕。

金刊：在这欢乐、美好的日子里，我们沐浴着阳光和雨露，沐浴着老师和爸爸妈妈对我们的关爱和深情!

(合)：在这里，我代表今天下午所有参加表演的小朋友向你们说一声：谢谢!谢谢你们对我们辛勤的付出和无私的奉献!

王心妍：今天的表演者全部都是姜老师的学生，其中有些小朋友年龄很小,他们手下流淌的曲子也如他们一样，尽管有些稚嫩，却充满了童真童趣，极富趣味与热情。相信大家今天将感受到的是一场别开生面、与众不同的钢琴音乐盛会!

金刊：尊敬的各位来宾，音乐会即将开始。为了让我们拥有一个高雅的艺术环境，保证音乐会的顺利进行，请您配合做到以下几点，做个文明的听众。

1.请勿在场内大声喧哗，随意走动，请保持会场安静;

2.请将您的手机调至关机或震动状态;

3.请看好您的小孩，注意安全;

4.演奏完毕请给予热烈的掌声。

王心妍：谢谢您的配合。愿您拥有一个愉快的下午，也预祝音乐会圆满成功。

金刊：《彩云追月》是一首优美抒情的古典乐曲，描绘了一幅月光如水，云月相逐，相映成趣的画面。请欣赏由林佩淇带来的《彩云追月》。

王心妍：谢谢林佩淇同学的精彩表演，同时我们也要祝贺她通过中央音乐学院钢琴8级。

接下来请欣赏《蝴蝶》，表演者：葛澍(shù)。(葛澍已经通过了中国钢琴7级)

金刊：大家喜欢听故事吗?今天由陈书霖用钢琴为大家演绎《蓝花花的故事》。(陈书霖已经通过中央钢琴7级)

王心妍：我是孤独的飞蛾，恋上黑夜中的火，最终在爱过后陨落。请欣赏《飞蛾》，表演者：陈雪帆。

金刊：小奏鸣曲是我们学琴过程中必须演奏的一种曲式，它形式短小，内容单纯，由一至三乐章构成，各乐章之间有对比的主题和对比的速度要求。接下来由陆鸿帆为我们带来《f大调小奏鸣曲》。

王心妍：小松树，快长大，绿树叶，新枝芽，阳光雨露哺育它，快快长大快快长大!请欣赏《小松树》，表演者：张天天。

金刊：胡适熙创作的钢琴曲《牧民歌唱毛主席》，是包括引子和尾声的三部曲式，音乐欢快自豪、深情优美，表现牧民对新中国伟大领袖的深切感情与敬仰。请欣赏钢琴独奏《牧民歌唱毛主席》，表演者：金婧(jìng)(金婧已经通过浙江钢琴5级)

王心妍：阿拉伯是个神秘的地方，有许多神话故事，接下来由魏嘉汝为大家演奏《阿拉伯风格曲》。(魏嘉汝已经通过浙江钢琴3级)

金刊：天青色等烟雨，而我在等你，月色被打捞起，晕开了结局，如传世的青花瓷自顾自美丽，你眼带笑意。请林涵为大家演奏《青花瓷》。

王心妍：共产儿童团团歌是我们耳熟能详的革命歌曲,这首革命歌曲让我们回想起了革命年代那些儿童为祖国的解放事业所做出的努力奋斗,激发起我们一代代人的爱国热情,让我们中国的少年儿童时刻不忘赋予在自己身上的伟大使命。请欣赏《共产儿童团歌―简易变奏曲》，表演者：陈箴(zhēn)言。

金刊：树林里飞来了一只红山雀，听!它正在枝头上唱歌呢!请欣赏《奇怪的红山雀》，表演者：金亮亮。(金亮亮已经通过中央钢琴3级)

王心妍：接下来由范琦琪为大家演奏《西班牙舞曲》。

金刊：长亭外,古道边,芳草碧连天，晚风拂柳笛声残,夕阳山外山，天之涯,地之角,知交半零落，人生难得是欢聚,唯有别离多。请欣赏《送别》，表演者：王心妍。

王心妍：请欣赏《小奏鸣曲》，演奏者：王迦南。

金刊：你想知道为什么富有的国王会终日闷闷不乐，而贫穷的农夫却没有一天不快乐吗?欣赏完接下来的曲目，你一定会有一个自己的答案。请欣赏《快乐的农夫》，表演者潘琴琴。

王心妍：大家喜欢星星吗?星星是什么样的呢?星星是一闪一闪的，就像在跳舞呢!请欣赏《星光圆舞曲》，表演者：金刊。(金刊已经通过浙江钢琴3级)

金刊：庆翻身是作曲家黎英海创作的钢琴曲，表现人民欢天喜地、敲锣打鼓庆贺翻身做主人的场面。请欣赏《庆翻身》，表演者：金安琪。

王心妍：接下来由周毅远为我们带来《牛仔之歌》

金刊：请欣赏《小奏鸣曲》，表演者：周怡彤。

王心妍：请欣赏魏璐程为我们带来欢快的《华尔兹舞曲》

金刊：绚丽多姿的喷泉景观，有似流金溢彩、火树银花，有如孔雀开屏、彩虹饮涧;是水的画、灯的诗，给人以美的享受。请欣赏由陈恬带来的钢琴曲《喷泉》。

王心妍：请欣赏《离别》，表演者：王梓(zǐ)政。

金刊：每个人都会做梦，每个人都有梦想，那洋娃娃的梦是什么样的呢?请欣赏陈诺为大家带来《洋娃娃的梦》。

王心妍：阳春三月晴空下，一望无际是樱花，如霞似云花烂漫，芳香飘荡美如画。请欣赏《樱花》，表演者：朱欢倩。

金刊：接下来由李木子为我们带来欢快活泼的《娃哈哈》。

王心妍：请欣赏《再会》，表演者：叶卓涵。

金刊：请欣赏由朱诗怡带来的《农民舞曲》、

王心妍：今天钢琴音乐演奏会的结束曲目是《北风吹》，表演者：曾千千，让我们用热烈的掌声欢迎她上场!

金刊：时光悄悄流淌，美妙的音符在指尖跳跃，

王心妍：让时光停驻，优美的曲调我们还没有听够。

金刊：感谢亲爱的爸爸妈妈，是你们，给了我们走进音乐殿堂的机会;

王心妍：感谢亲爱的老师，是您，教会我们倾听华美的乐章。

(合)：是你们，让我们的童年跳跃着美妙的音符;

是你们，让我们的童年流淌着诗一般的旋律。

感谢你们，陪伴着我们快乐的童年;

感谢你们，为我们付出了辛勤劳动。

在以后的岁月里，我们跳跃的手指呵，将会编织出多彩的梦幻世界!

今天的音乐会到此结束!感谢大家的光临，祝大家新年快乐!

**钢琴演奏会主持词 串词篇三**

开场前播放钢琴曲(cd)

二、幕后音：“优雅之星趣味钢琴音乐会”现在开始，请欣赏钢琴十二手联弹《运动员进行曲》演奏者：……(播放演员入场音乐)

三、主持人上台开场

尊敬的各位领导、各位来宾，亲爱的观众朋友们，大家晚上好!

精采的钢琴十二手联弹伴随着激昂的乐曲，优雅之星趣味钢琴音乐会正式拉开了帷幕。本次音乐会由……主办，由优雅钢琴艺术中心承办，并且得到了优雅钢琴艺术中心的各位学员和家长的大力支持。

今晚我们非常荣幸地邀请到了各位领导和嘉宾光临音乐会的现场，他们是……，在此让我们用热烈的掌声对他们的到来表示欢迎!

下面有请……女士为我们音乐会致词。

让我们再次用热烈的掌声衷心感谢……的讲话。

(“优雅之星趣味钢琴音乐会”正式开始!)

相信大家都发现到，今晚的钢琴音乐会名称中有一个特别的词“趣味”，这正是我们晚会的独具特色之处。今晚的表演者全部都是来自优雅琴行的学生，他们的年龄都很小，大都是些在校的中小学生，有的甚至是幼儿园的小朋友。他们活泼、单纯、热爱生活，充满了童真童趣，因此，从他们手下弹出的曲子也如他们一样稚嫩却充满了趣味与热情，相信大

家今晚将感受到的是一场别开生面、与众不同的钢琴音乐会。

下面请欣赏第一个节目《灵巧的手舞起来钢琴四手联弹》，第一首曲目：《金蛇狂舞》，演奏者……，这两位小朋友曾在20xx第十三届香港(亚洲)钢琴公开比赛中分别荣获小组第一名和第二名。让我们用热烈的掌声有请她们上台!

……

灵巧的双手配合得天衣无缝，把玩着神奇的音符，演泽着动人的旋律。钢琴音乐作为高雅艺术，无论是从儿童的智力启蒙、开发，还是业余爱好，都已经得到了越来越多人的青睐，成为人们精神生活不可缺少的一部分。接下来要上台表演的是一群来自幼儿园的小朋友们，他们的个子虽然还没有钢琴那么高，但他们已经走入了这黑白键上的神奇音乐殿堂。

让我们用热烈的掌声有请他们上台!

(小朋友，你几岁了?叫什么名字?今天要为我们演奏什么曲子?其他小朋友能不能也告诉大家你们的名字和你们要演奏的曲子?爸爸妈妈来了吗?向他们朝朝手好吗?)

下面请欣赏《春之歌钢琴世界名曲串串show》。

简单明快的曲子从小朋友们稚嫩的双手中流淌出来，真是别有一番趣味。他们能有这样一番成就当然少不了老师们的细心培养，更重要的是因为有家人的大力支持，在此让我们衷心地感谢所有的家长们，感谢你们对艺术的理解和支持，谢谢!

接下来请欣赏《蓝色多瑙河圆舞曲钢琴世界名曲串串show》，演奏者：……。掌声有请。

接下来请欣赏一组具有鲜明节奏的钢琴独奏表演，首先请欣赏《共产儿童团歌》，演奏者：……。

(幕后)接下来请欣赏《土耳其进行曲》，演奏者：……。

优雅钢琴艺术中心自20xx年成立以来，坚持“基础为主，音乐为本”的教学思路，确立“办一流艺术中心，育高水平演奏人才”的教学目标。在历年考级中，成绩卓著，组织学生参加北京、香港、澳门、佛山等地钢琴比赛都取得优异成绩，得到了中国教育国际交流协会、香港钢琴音乐协会、佛山钢琴学会的嘉奖，赢得了社会、家长的赞誉和学生的喜爱。

接下来请欣赏《秧歌舞钢琴十二手联弹》，演奏者：……，表演的曲目有：《稻草里的火鸡》、《秧歌舞》。

与成人的音乐会相比，今晚的音乐会少了一份庄重沉稳，却多了快乐与纯真。接下来上场的有六位小朋友，咦，这么多人只有三架钢琴，你们准备怎么弹呀?(请小朋友们自己介绍组合及曲目《雪绒花》《玛丽有只小羊羔》，演奏者……)

请欣赏《玛丽有只小羊羔钢琴四手联弹》。

童年总是快乐的，小朋友们不只喜欢弹钢琴，也喜欢用歌声表达他们无忧无虑的快乐心情。请欣赏《高兴的歌唱钢琴表演唱》

1、《祝你圣诞快乐》《樱花》，演奏者：……

2、《两只老虎》，演奏者：……

表演唱：……

我们今晚的音乐会除了向大家展示少儿们的精采技艺之外，也希望能借此机会让大家在艺术领域内相互学习，共同提高。为此，我们准备了几道有奖知识问答题，来考考在场的观众朋友们对音乐的了解程度有多少。

今晚我们非常荣幸地邀请到这两首钢琴的创编者……教授光临音乐会现场，在此让我们用热烈的掌声欢迎他上场与我们观众见面!

(请问您当初是怎样想到要对这两首脍炙人口民间歌曲进行创编的呢?(创作的感觉和动机)请问您对这两位小朋友的演奏感到满意吗?(进行评价))

请刘教授移步台下继续欣赏小朋友们的表演。

请欣赏《美丽的小星星钢琴表演唱》，演奏者：……

听着这首熟悉的歌曲，看着那一张张天真可爱的小脸，我感觉到他们就像是浩瀚无边的乐坛星海中的一颗颗小星星，凭着顽强的毅力和不断的努力，在茫茫星海中，逐渐散发出荧荧之光。

请欣赏《辉煌的进行曲钢琴十二手联弹》，演奏者：……

徜徉在美妙的音乐之中确实令人流连忘返。小朋友们能有这样的成就少不了家长们的大力支持，在此优雅钢琴艺术中心以及所有学生对您表示衷心的感谢!(请家长上台，演员献礼)。邀请领导、嘉宾上台与演员合影留念。

今后，优雅钢琴艺术中心将与家长、琴童一道，共创美好未来，让美妙钢琴乐声伴随琴童快乐的成长。“优雅之星趣味钢琴音乐会”到此结束!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找