# 最新俗世奇人读后感作文 《俗世奇人》读后感作文500字(7篇)

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2024-08-09

*当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!俗世奇人读后感作文 《俗世奇人》读后感作文5...*

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

**俗世奇人读后感作文 《俗世奇人》读后感作文500字篇一**

里面有一个故事我觉得很有趣，我来给大家讲讲《背头杨》光绪庚子后，社会维新，人心思变，光怪陆离，无奇不有，大直沽冒出一个奇人，人称背头杨。当时，男人的辫子剪得太急，而且头发受之父母，不肯剪去太多，剪完后又没有新发型接着，于是就剩下一头长长的散发，赛玉米穗子背在后脑壳上，俗称马子盖，大名叫背头。背头便成了维新的男人们流行的发式了。

既然如此，这个留背头姓杨的还有嘛新鲜的?您问得好，我告您这人是女的!

大直沽有个姓杨的大户。两个没出门的闺女。杨大小姐，斯文好静，整天呆在家;杨二小姐，激进好动，终日外边跑，模样和性情都跟小子们一样，而且好时髦，外边流行什么，她就立即弄到自己身上来。她头次听到革命二字，马上就铰了头发，仿照维新的男人们留个背头，这在当时可是个大新闻。可她不管家里怎么闹，外头怎么说，我行我素，快意得很。

但没出十天，麻烦就来了

这天榜晚，背头杨打老龙头的西学堂听完时事演讲回家，下边憋了一泡尿。她急着往家赶，愈急愈憋不住。简直赛江河翻浪，要决口子。她见道边有间茅厕，便一头钻进去。

天下的茅厕都是一边男一边女，中间隔道墙，左男右女。她正解裤带的当口，只听蹲着的一个女的大声尖叫：流氓，流氓!跟着，另一个也叫起来，声音更大，她给这一叫弄懵了。闹不清流氓在哪儿，提着裤子跑出去，谁料里边的几个女的跟着跑出来，喊打叫骂，认准她是个到女厕所占便宜的坏小子。过路的人上来把她截住，一拥而上，连踢带打。背头杨叫着：别打，别打，我是女的!谁料招致更凶猛的殴打：打就打你这冒牌的女的!直到巡警来，认出这是杨家的二小姐，才把她救出来送回家。背头杨给打得一身包，脸上挂了彩，见了爹娘，又哭又闹，一连多少天，那就不去说了。

打这儿，背头杨在外边再不敢进茅厕。憋急了就是尿在裤兜里，也不去茅厕。她不能进男厕，更不能进女厕。一时间，连自己是男是女也弄不清了。

她不去找事，可是事来找她。

她听说，大直沽一带的女厕所接连出事。据说总有个留背头的男子闯进去，进门就说：我是背头杨。唬住对方，占些便宜后扭身就跑。虽然没出大事，却闹得人心惶惶。还有些地面上的小混混也趁火打劫，在女厕所的墙外时不时叫一嗓子：背头杨来了!叫这一带的女厕所都赛闹鬼的房子，没人敢进去。

背头杨真弄不明白，维新怎么会招来这么多麻烦，不过留一个背头，连厕所也进不得。而且是进厕所不行，不进厕所也不行。不知是她把事情扰乱，还是事情把她扰乱。一赌气，她在屋里呆了两个月。慢慢头发长了，恢复了女相，哎，这一来女厕所自然就随便进了，而且女厕所也肃静起来，好似天底下的麻烦全没了。

我觉得这本书很有趣，里面的人物写的很生动性格明显。

**俗世奇人读后感作文 《俗世奇人》读后感作文500字篇二**

读了俗世奇人以后，我觉得冯骥才描写人物的方法十分特别，他描写的众多人物性格鲜明、栩栩如生，让人一看这篇文章就记住了这个性格鲜明的人物，这就是我很喜欢冯骥才写的俗世奇人的原因。

三百六十行，行行出状元，在俗世奇人中出现的都是一些各行各业的传奇人物，他们的技术都很精湛，大家都很嫉妒。但他们是通过辛苦努力才得到的成果，大家都认为他们只是有天赋却不认为他们有多么努力。刻砖刘、泥人张、机器王、风筝魏等等，他们的绰号是因为天津人喜欢把这种人的姓和他们拿手擅长的行当连在一起称呼，这些称呼十分特别，十分好记，而且还会引起大家的兴趣。

生活可以平凡，但不可以平淡。这些人把生活过得一点也不平淡，他们是靠自己的手艺，和精湛的技术将自己的生活过得有滋有味，这些都是靠手艺，他们精湛的手艺才把生活过得不平淡。

我们要学习俗世奇人里的人物。我们只要将自己的事情干好，我们就是新一代的俗世奇人。

1.俗世奇人读后感1000字

2.初中生《俗世奇人》读后感600字

3.读冯骥才《俗世奇人》有感作文

4.俗世奇人读后感

5.读冯骥才的《俗世奇人》有感作文

6.冯骥才俗世奇人读后感

7.读《俗世奇人》有感作文500字

8.俗世奇人读后感450字

9.冯骥才俗世奇人读后感600字

10.俗世奇人泥人张读后感

**俗世奇人读后感作文 《俗世奇人》读后感作文500字篇三**

在这个暑假里，我阅读了冯骥才先生写的《俗世奇人》一书。书里面一个个人物都身怀绝技，让我钦佩不已；书里面一个个故事都精彩纷呈，让我大开眼界。

在百年前的天津码头上，生活着各种各样技艺高超的“活神仙”。书中有妙手回春的苏七块、刷浆不漏的刷子李、力大无穷的张大力、手巧灵活的泥人张…‥他们都是俗世俗人，却个个拥有独门绝活，在码头上享有盛名。

《认牙》这篇故事让我感到华大夫对工作的认真，简直达到了忘我的境界。他不记得病人的长相，却能认出自己医过的牙。那个通缉要犯认为华大夫记性不好，不记得病人而医术又高，才去他那儿看牙的，不曾想他记牙不记人，全部心思都使在牙上。当医生的爸爸若是能达到华大夫的境界，那也算是神医了。

看了这本书，“活神仙”们是如何练就一身通天的本领呢？我陷入了深深地思考。他们的本领并不是与生俱来的，而是经过千锤百炼造就的。为了练成一番手艺，他们在一生中最好的青春年华苦学本领，终于靠自己坚持不懈的努力，创造了不平凡的生活。

其实，在我们身边也有许多奇人，他们有些过目不忘、有些身残志坚、有些运动超能、有些百发百中…‥他们和《俗世奇人》中的人物一样，在平凡的生活中创造出不平凡的成就。

大千世界无奇不有，我们只有脚踏实地、坚持不懈，努力达成自己的目标，实现不平凡的传奇人生。

**俗世奇人读后感作文 《俗世奇人》读后感作文500字篇四**

有这样一群人，他们是各行业的佼佼者，对自已的职业了如指掌;有这样一群人;心不高，气不傲，却骨气犹存;也有这样一群人，每日漫步于百姓之间，不食凡间烟火，却深懂百姓之难他们看似平凡，却拥有一颗不平凡的心，还有不平凡的命运，没错，他们便是冯骥才笔下个个独一无二的俗世奇人。

没有丝毫华丽的词藻，文章采用半文半白的写法，短小而精湛。一篇文叙述一个人。在作者灵活而又大显功力的笔下，个个身怀绝技的江湖中人大使看家本领，令人连连叫绝，欲罢不能。

书中的奇人们更是一次次在脑海中穿梭浮现：看病前必先收七块银洋的苏七块;干完活身上绝不沾一个白点的刷子李;力大无穷举起青石大锁的张大力;从鞋底上取下一块泥巴便单手捏出活人脸的泥人张他们的姓名并无人记住，但这些外号却起来响当当。作者幽默、朴实的文风使我感到自已并不是在看一本书，而是亲切地在欣赏一场演出，一场史无前例的精彩演出。霎时，浓浓的乡土气息与人文气息扑面而来。

天津卫是天津的古称，是当年令世人瞩目的开放城市，冯骥才笔下的奇人们有些生活在天津卫的上流社会，也有些混迹于市井民间。不管命运与结局怎样，终归也是平凡人。他们在这个俗世之中干出许多令人匪夷所思的怪事。然而，作者却将这些事连成一串，让怪事化为趣事，让这些来自于浓缩社会的奇人变得活灵活现。这让我想到了一个班级，总有一个调皮可爱的淘气包，几个在某一方面精通的特长生，还有一些脾气特殊的个性人物，是他们使我们原本平凡的生活变得不平淡，变得格外精彩!

当然，我们也要让自已成为那样的人，成为生活中的调味剂，《俗世奇人》中曾写道：手艺人靠的是手，手上就必得有绝活。我们可以继续发展自已拿手或感兴趣的事，让自已成为那个独一无二的奇人，制造出惊喜，带给他人和生活不平凡!

做一个不平凡的凡人，这不单是我的追求，也是书中的灵魂所在。徜徉在浩瀚星河中，找到属于自已的一颗繁星，将它变得越来越闪耀

1.俗世奇人读后感1000字

2.初中生《俗世奇人》读后感600字

3.读冯骥才《俗世奇人》有感作文

4.俗世奇人读后感精选

5.读冯骥才的《俗世奇人》有感作文

6.冯骥才俗世奇人读后感

7.读《俗世奇人》有感作文500字

8.俗世奇人读后感450字

9.冯骥才俗世奇人读后感600字

10.俗世奇人泥人张读后感

**俗世奇人读后感作文 《俗世奇人》读后感作文500字篇五**

《俗世奇人》这本书是由我的老乡冯骥才写的。这本书写的是天津的劳动人民都有自己的特长，他们喜欢将人的特长和姓结合在一起。如:泥人张、刷子李、背头杨、蓝眼

在这么多身怀绝技的人中，让我印象最深的还是《苏七块》，看了这题目的人都知道他姓苏，可为什么叫他七块呢?原来他是位医生，每次给人看病都要七块银元。有一天苏七块去与人打牌，牌打到一半，门外来了一车夫张四，张四的一个胳膊断了，要苏七块治，可车夫都是赚一天吃一天，而且我听爸爸说七块银元在当时不是个小数目。牌友华大夫是出了名的心善，他推说去上厕所，其实偷偷塞给了张四七块银元，张四将七块银元交给苏七块时，苏七块就帮张四接好了骨头，还送了张四许多药。晚上别人走光了，苏七块取出七块银元还给了华大夫，说：不要以为我这人心地不善，是我定的规矩不能改。我这才知道苏七块是个刀子嘴豆腐心的人。

还有很多能人：油漆功夫好的刷子李，力大无边的张大力冯骥才把这些人描绘得栩栩如生，活灵活现，我仿佛就看见他们站在我面前。真是本好书!

1.俗世奇人读后感1000字

2.初中生《俗世奇人》读后感600字

3.读冯骥才《俗世奇人》有感作文

4.俗世奇人读后感精选

5.读冯骥才的《俗世奇人》有感作文

6.俗世奇人读后感

7.读《俗世奇人》有感作文500字

8.俗世奇人读后感450字

9.冯骥才俗世奇人读后感600字

10.冯骥才《俗世奇人》读后感

**俗世奇人读后感作文 《俗世奇人》读后感作文500字篇六**

我读完了《俗世奇人》这本书，里面有许多奇人妙事，例如：《苏七块》《刷子李》《泥人张》《绝盗》等等。

《俗世奇人》的作者是冯骥才。在他的笔下，这些人物形象栩栩如生。其中，我最欣赏的一篇就是《认牙》。《认牙》讲的是治牙的华大夫靠认牙来找出逃犯使侦探破案的事。

首先，作者并没有刻意地举例，通过写华大夫给谁看牙的动作描写来体现他的顶天医术，而是写华大夫的记性差记不住人。一方面告诉我们一个深刻道理:做任何事只要专心致志，不懈努力，离成功就会很近。

华大夫是治牙的他不认识人，可他认识牙呀!他把心思都使在牙身上，医术能不高?同样，我们是小学生，是学习的，把心思都用在学习上，学习成绩能不提高吗?

这会儿，我就想起了那件事。我上小学二年级的时候，数学老师让我们周末在家被乘法表，可我周末报了许多兴趣班，加上老师布置的作业，我忙得不亦乐乎，结果忘了背乘法表。到了第二天一早，老师抽查的时候，我才忽然想起，吓得手心全是汗，叫到我的时候，我红着脸、低着头，被老师罚了好几遍呢!我后悔了，来不及了。学习是一心一意的事，要是我不报那么多兴趣班，也许就不会忘记背乘法表了。

《俗世奇人》里面的小故事，语句幽默，又蕴含着许多深刻的道理。看这本书就好像听相声一样，其乐无穷，你也找来读读吧!

**俗世奇人读后感作文 《俗世奇人》读后感作文500字篇七**

暑假里，妈妈给我买了一本冯骥才著的《俗世奇人》，一回家，我就迫不及待地看了起来。

这本书讲得是清末民初天津卫作为一个水陆主要道，码头上的人不强活不成，为了生存练就一身精湛的绝活，成为了天津卫的奇人。

这本书写得非常好，每位奇人独立为一个章节，还配上了插图。冯骥才用了各种描写方法和修辞方法，凸起了每位人物的神奇、奇特的特点，每读完一个章节后，奇人异事就像放片子般在我的脑海里呈现，作者把人物写得栩栩如生，让人身临其境。

苏七块是个神医，他给病人看病，眼疾手快，不等人觉得疼，骨头已经接上了，但他有他的规矩，看病时，必需拿出七元钱才能看病，不然的话，他就不管，苏七块就因此得名。但他并不是爱财如命，不然也不会还给华大夫的七块钱还有免掉张四药钱，由于他严守自己立下的规矩不能破。

在这本书里，我最喜欢的人物就是刷子李，他干活也制定了一套严格的规矩，刷墙时必需身穿一身黑，假如干完活后身上有一个白点，就白刷不用钱。刷子李刷墙的时候，非常的仔细，就是坐下来休息的时候，他还在观察墙面有什么地方刷得不足，被刷子李刷过得墙，不放什么装饰品，呆在屋子里，就像仙人一般美。我们在学习的时候，也要象刷子李一样给自己订一套规矩，必需当真仔细，有不合错误的地方必需及时改正，做到完美无瑕。

书中还有捏得泥人栩栩如生的泥人张，还有识别正价的蓝眼以及只会啃书本的宁波人冯五爷

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找