# 2024年布达拉宫的导游词100字 布达拉宫的导游词介绍(12篇)

来源：网络 作者：寂夜思潮 更新时间：2024-08-11

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧布达拉宫的导游词100字 布达拉宫的...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**布达拉宫的导游词100字 布达拉宫的导游词介绍篇一**

大家好，我是你们的导游，你们可以叫我小贾，从现在开始我将带领你们参观。

今天我们参观的是布达拉宫。布达拉宫屹立在西藏首府拉萨市区西北的红山上，是一座规模宏大的宫堡式建筑群。最初是松赞干布为迎娶文成公主而兴建的。布达拉宫是一座融宫堡和寺院一体的古建筑群，主楼高13层，高113米，面积约12万平方米。当时叫“颇章玛尔布赤子”修建殿室999间，连同原有建筑红楼共1000间。

下面大家亲跟我来，参观布达拉从的内部。请游客们遵守以下三点。1、不要乱扔垃圾。2、不要随地吐痰。3、不要乱涂乱画。

布达拉宫的内部，灵塔用金皮包裹，球宝镶嵌。整座金塔极其辉煌壮丽，称为“世界一饰”。塔

高14余米，朱玉宝石遍缀塔身，十分华美，灵塔的前面，保存有一座用20万颗珍珠串成的珍珠塔。

说了这么多你还不知道布达拉宫还叫什么吧!让我告诉你吧!布达拉宫是藏王松藏干布为迎娶唐朝文成公主而建的。“布达拉”，是梵语的音译，又译作“普陀罗”或“普陀”，原指观世音菩萨所居之岛，因而布达拉宫俗称“第二普陀罗山”。

我介绍完了，明天我们继续参观其他景区，请大家上车，回酒店休息。 谢谢大家对我的支持!

**布达拉宫的导游词100字 布达拉宫的导游词介绍篇二**

大家好!

我叫孟庆泽，今天就让我带领大家游览西藏名胜——布达拉宫。

布达拉宫高高地耸立在西藏首府拉萨城外的红山顶上，是世界第二大宫殿。1961年的时候，布达拉宫被列为世界遗产名录之一。

布达拉宫的总面积有十万多平方米，站在它对面的山上眺望，依然可以看得清清楚楚。布达拉宫一共有一千间宫殿，其中最有名的是白宫和红宫。白宫以白色的围墙而出名，是喇嘛的起居室;而红宫是喇嘛念经修行的地方。

现在几乎每天都有成千上万的人来参观朝拜。你以为布达拉宫在古时候也一直被炒得这么火爆呀?那可就大错特错啦!因为在古时候，这里可不是旅游景点，也不是一般人能来的地方，而是西藏的喇嘛和统治者居住的地方。

相传唐朝的时候，为了迎接文成公主进藏，当时的吐蕃赞普(国王)松赞干布修建了布达拉宫用来居住和办理朝政。

由于文成公主进藏带来的很多中原文化，其中还有佛教，给吐蕃带来了很多帮助和进步，人们就在这里为文成公主和松赞干布修建了金像纪念他们。可是，佛教也引起了吐蕃一些贵族的反对，甚至引起了“灭佛”的灾难。反对佛教的人冲进布达拉宫，将文成公主和松赞干布的金像捣毁，将整个宫殿搞得乱七八糟。在松赞干布建立的土蕃王朝覆灭之后，整座布达拉宫又陷于战火之中，还遭遇过雷击，最终被毁坏了。它也一度沦为普通寺庙。

一直到五世的时候才重建布达拉宫，从此，布达拉宫就作为历代喇嘛生活起居和从事政治活动的场所，以后布达拉宫又多次增修与改建，终于具有了今天的规模。

下面大家可以自由参观游览了。在游览的时候要注意保护遗产、爱护公物，并尊重喇嘛的习惯。我的解说就到这里，谢谢!

**布达拉宫的导游词100字 布达拉宫的导游词介绍篇三**

我叫孟庆泽，今天就让我带领大家游览西藏名胜——布达拉宫。

布达拉宫高高地耸立在西藏首府拉萨城外的红山顶上，是世界第二大宫殿。1961年的时候，布达拉宫被列为世界遗产名录之一。

布达拉宫的总面积有十万多平方米，站在它对面的山上眺望，依然可以看得清清楚楚。布达拉宫一共有一千间宫殿，其中最有名的是白宫和红宫。白宫以白色的围墙而出名，是喇嘛的起居室;而红宫是喇嘛念经修行的地方。

现在几乎每天都有成千上万的人来参观朝拜。你以为布达拉宫在古时候也一直被炒得这么火爆呀?那可就大错特错啦!因为在古时候，这里可不是旅游景点，也不是一般人能来的地方，而是西藏的喇嘛和统治者居住的地方。

相传唐朝的时候，为了迎接文成公主进藏，当时的吐蕃赞普(国王)松赞干布修建了布达拉宫用来居住和办理朝政。

由于文成公主进藏带来的很多中原文化，其中还有佛教，给吐蕃带来了很多帮助和进步，人们就在这里为文成公主和松赞干布修建了金像纪念他们。可是，佛教也引起了吐蕃一些贵族的反对，甚至引起了“灭佛”的灾难。反对佛教的人冲进布达拉宫，将文成公主和松赞干布的金像捣毁，将整个宫殿搞得乱七八糟。在松赞干布建立的土蕃王朝覆灭之后，整座布达拉宫又陷于战火之中，还遭遇过雷击，最终被毁坏了。它也一度沦为普通寺庙。

一直到五世的时候才重建布达拉宫，从此，布达拉宫就作为历代喇嘛生活起居和从事政治活动的场所，以后布达拉宫又多次增修与改建，终于具有了今天的规模。

下面大家可以自由参观游览了。在游览的时候要注意保护遗产、爱护公物，并尊重喇嘛的习惯。我的解说就到这里，谢谢!

**布达拉宫的导游词100字 布达拉宫的导游词介绍篇四**

这里就是美丽又圣洁的布达拉宫，请让我为大家介绍一下吧。

布达拉宫始建于公元7世纪，是藏王松赞干布为远嫁的唐朝文成公主而建。布达拉宫是当今世界上海拔最高、规模最大的宫殿式建筑群，海拔3700多米，占地总面积36万余平方米。

在布达拉宫的每一座殿堂的四壁和走廊里，几乎都可以看到壁画。布达拉宫分为两大部分：红宫和白宫。居中央是红宫，主要用于供奉佛神和宗教事务，红宫内安放前世\_\_遗体的灵塔，在这些灵塔中，以五世\_\_的灵塔最为壮观;两旁的是白宫，\_\_喇嘛生活起居和政治活动的主要场所就是在这里。

布达拉宫内部绘有大量的壁画，构成一座巨大的绘画艺术长廊，先后参加壁画绘制的近有二百人，先后用去十余年时间。壁画的题材有佛教发展的历史，无世达喇嘛生平，文成公主进藏的过程，古代建筑形象和大量佛像，金刚是一部珍贵的历史画篆。布达拉宫中各座殿堂中保存有大量的珍贵文物和佛教艺术品。无世达的灵塔，座落在灵塔殿中。塔高14.85米，是宫中最高的灵塔，塔身用黄金包裹，并嵌满各种珠宝玉石，建造中耗费黄金11万两。其它几座灵塔虽不如\_\_喇嘛灵塔高大，其外表的装饰同样使用大量黄金和珠宝，可谓价值连城。

宫内珍藏大量佛像、壁画、藏经册印、古玩珠宝，具有很高的学术和艺术价值。是最宝贵的宗教和文化宝库，已经被列入国家重点文物保护单位和《世界文化遗产名录》。

布达拉宫整体为石木结构宫殿外墙厚达2～5米，基础直接埋入岩层。墙身全部用花岗岩砌筑，高达数十米，每隔一段距离，中间灌注铁汁，进行加固，提高了墙体抗震能力，坚固稳定。屋顶和窗檐用木制结构，飞檐外挑，屋角翘起，铜瓦鎏金，用鎏金经幢，宝瓶，摩蝎鱼和金翅乌做，脊饰。闪亮的屋顶采用歇山式和攒尖式，具有汉代建筑风格。屋檐下的墙面装饰有鎏金铜饰，形象都是佛教法器式八宝，有浓重的藏传佛教色彩。柱身和粱仿上布满了鲜艳的彩画和华丽的雕饰。内不廊道交错，殿堂杂陈，空间曲折莫测，置身其中，步入神秘世界。

布达拉宫坐落于红山，它起基于山的南坡，依据山势蜿蜒修筑到山顶，高达110多米。全部是石、木结构，下宽上窄，镏金瓦盖顶，结构严谨。从山脚仰望，更觉其建筑巍峨雄伟，气势磅礴。宫墙由花岗岩砌成，洁白的白宫环护上座的红宫，在蓝天雪山的陪衬上，显得格外壮丽，仿佛是圣洁和庄严的化身。

**布达拉宫的导游词100字 布达拉宫的导游词介绍篇五**

亲爱的游客们，大家好!

欢迎大家光临布达拉宫，我是光明旅行团的导游，大家就叫我小李吧。布达拉宫是我国著名的宫堡式建筑群，非常高兴能和各位参观这神圣的地方。

咱们现在来到了布达拉宫的脚下，布达拉宫的海拔3000多米，已有1300多年的历史了，全由花岗岩砌成。布达拉宫13层，高117米，气势雄伟，体现了藏式建筑的鲜明特色和文化。这是离天堂最近的地方，在1994年被列入了《世界文化遗产名录》。

咱们登上布达拉宫，首先看到了一座宫殿，这就是灵塔殿，灵塔殿是这里的高僧们祭拜天神的地方，在别的地方也可以看到，咱们再往上走就到了雕佛堂，这里有大大小小的佛像，有如来佛，弥勒佛等等，我就不一一介绍了。

咱们继续往上走吧。

现在咱们到了布达拉宫的最高处——飞檐金顶了。

这就是咱们参观过的地方的屋顶了。这里的琉璃瓦看上去是不是闪闪发光呀?其实这些琉璃瓦是镀金的。每一块瓦的造价是五六千元左右，每一个房子都有几百个琉璃瓦，这里这么多房子，那这些瓦的造价就不可估计了。

各位游客，今天的游览到此就结束了，很高兴能和大家共度这段美好时光，祝大家玩得愉快，万事如意!再见!

**布达拉宫的导游词100字 布达拉宫的导游词介绍篇六**

各位游客朋友们：

大家好!欢迎来到拉萨观光旅游，我是小邓，今天将由我陪同大家去参观举世闻名的布达拉宫。

“布达拉”是藏语译音，即“普陀罗”。相传，藏传佛教徒认为红山可与观世音的圣普陀罗山媲美，就把它比作第二个殊胜的普陀罗，布达拉宫因此得名。

布达拉宫是一座融宫堡和寺院为一体的古建筑群。它占地面积36万平方米，建筑面积13万平方米，高119米，主楼共有13层，大小房间约20xx多间，大的佛殿34个，整个布达拉宫就像一座迷宫。它包括四大部分：红山之一的红宫、白宫、山后的龙王潭和山脚下的雪。

现在我们进入布达拉宫的东大门，绕过内部廊道，就是一条巨大的绘画艺术长廊，即达松格廓。达松格廓的壁画属藏族早期壁画，受别国的影响有异族他乡的情调。题材有佛教发展的历史、五世的生平、文成公主进藏的过程等。白宫的最高处是日光殿，殿内彩绘连壁，雕梁画柱，金榻玉盆，珠光宝气。

红宫的主体是的灵塔殿和各类佛堂。灵塔殿共有8座灵塔，中间的这座是五世的灵塔，也是最早、规模最大的。殿堂有3层，塔高14。85米，分塔座、塔体、塔顶三部分，塔身为金皮包裹，珍玉镶嵌。

曲结竹普是布达拉宫最古老的建筑之一，有松赞干布、文成公主和尼泊尔公主及大臣的塑像，这些雕像表情生动，衣裙流畅。萨松朗杰是布达拉宫最高的殿堂，里面供着乾隆皇帝的画像、牌位，且牌位用汗、藏、满、蒙四种文字书写。

大家现在应该对布达拉宫有了大致的了解，相信它一定会给你们留下深刻的印象。布达拉宫不仅是藏族人民智慧的结晶，也是藏汗人民团结协作的佐证。

好了，我的讲解就到此为止，希望大家满意，谢谢大家的支持。最后，请大家在注意安全、爱护文物的基础上，自由游览，并于4点准时在大门口集合。

**布达拉宫的导游词100字 布达拉宫的导游词介绍篇七**

嗨!大家好!我是天马行空社团导游，吾姓于，就叫我于导吧，坐上车一起去布达拉宫吧!

利用这点时间，我给大家讲一个关于布达拉宫的历史吧!这座辉煌的宫殿缘于公元7世纪，当时西藏的吐蕃王松赞干布为迎娶唐朝的文成公主，特别在红山这上修建了九层楼宫殿999间，取名为布达拉宫，但后来又遭到战火的破坏，一直到17世纪才重新修建，经过几经辗转，布达拉宫就成了今天的规模。

(下了车)大家向远看，坚实敦厚的白玛草墙领，松茸平展的花岗石墙体，金碧辉煌的金顶，美不胜收收。

大家跟随我，下面我们去曲结竹普与帕巴泥康。曲结竹普建于7世纪，是布达拉宫最古老的建筑之一，里面有松赞干布、文成公主、泥泊尔公主的塑像，极为古老。这些塑像表情生动，衣褶流畅，手法与风格与晚期松赞干布及妃臣像迥异，极有可能是吐蕃时期留下的艺术珍品。大家可以仔细地看，但不能拍照。

下面我再带大家去闻名的布达拉宫最高宫殿——萨松朗杰。宫殿内供有珍贵的皇帝画像，大家仔细观察，发现有没胡4种文字所写的“万岁”的牌位呢?对!自从七世起，各世每年农历正月初三凌晨拜堂。这宫殿是由六世建的，他出生在门隅拉沃宇松，从小天真聪明，13岁出家，后学习了天文、历法、医学等，造诣很深。25岁就已经开始了流浪生活。生活坚苦，他写出了著名的《仓央嘉措情歌》，内容优美动人，广为流传，举世无双。

大家再去看看别的景物，布达拉宫美丽景色非常多，得注意安全，不能乱扔果皮纸屑，不能涂鹉，下午2点整在大门口集合。

**布达拉宫的导游词100字 布达拉宫的导游词介绍篇八**

大家好，我姓肖，以后你们就叫我肖导吧。我很高兴能够成为你们的导游。希望我的服务能给你们带来方便，带来快乐。今天我将全程陪同大家参观“布达拉宫”。现在我们在布达拉山脚下，抓紧时间，快跟我一起出发吧。

布达拉宫是建在这座山上的，所以这座宫殿叫布达宫。布达拉宫已经被列入《世界遗产名录》了。大家只要爬上这座山就能领略到布达拉宫的风貌了。

登上山的游客就可以看到布达拉宫了。它是不是很壮观呢?它高大雄伟，金碧辉煌，在阳光照射下还能闪闪发光，当然很壮观了。大家可以走近看看。

这四周有紫红色的柱子，上面雕刻的金色飞龙栩栩如生。五世灵塔的塔殿，位于红宫西侧，有5层楼高，两旁陪衬着银质佛塔。灵塔用金皮包裹，球宝镶嵌。仅包金塔，就耗费黄金11万余两。整座金塔极其辉煌壮丽，称为“世界一饰”。塔高14余米，朱玉宝石遍缀塔身，十分华美，灵塔的前面，保存有一座用20万颗珍珠串成的珍珠塔，是十分珍贵的工艺品。这说明西-藏人民的智慧是无穷无尽的。

大家来到后山，后山是一片水明林幽之所。这里花木繁茂，林中一潭碧波，清澈见底。潭中有岛，建有龙王宫。这里是布达拉宫的后山花园。

这次旅途结束了，大家玩得开心吗?如果开心的话，请记住这里的美好风景吧。

**布达拉宫的导游词100字 布达拉宫的导游词介绍篇九**

各位领导(各位来宾)，上午(下午)好!欢迎您来到布达拉宫参观、游览，我是大家今天的行程导游，我姓x，大家就叫我小x好了，我很高兴能为大家讲解和服务。在参观过程中，如果您有什么要求或疑问，请尽管提问我，我尽量把我所能知道的知识告诉大家。请大家辛苦一下，暂时不要吸烟，不要乱扔垃圾，有垃圾的请扔到垃圾桶里。

布达拉宫是佛教圣地，布达拉宫整个宫宇建筑是土木石结构;宫墙是其艺术性和生命力的重要组成部分。据传，东半部的宫墙是由拉萨一带的前藏后工砌筑，西半部的宫墙则有日喀则一带的工匠修成。工匠们尽情发挥各自的风格和所长，东部墙体笔直尖峭，西部墙体则圆浑厚实。布达拉宫按照红山自然地形由南麓梯次修到山顶。主楼高117.19米，红宫红宫外面像是十三层其实宫内实有九层。白宫最高处达七层。布达拉宫东西长360米，南北宽270米，建筑群占地36万多平方米。”

“大家知道为什么宫殿的外部颜色是明亮的白黄红三色吗?”告诉大家吧：“这都是与佛教传统有着密切的关联，白色象征恬静与和平，黄色象征圆满与齐备，红色象征着威严与力量!”

“布达拉宫有铜镀金建成的金顶，有牛毛、牛皮、彩布林立的法—、宝伞、旌旗。在重大吉庆的日子里还要披上五彩的“扎西吉彩”彩幔。这一切把布达拉宫装扮得流光溢彩，金碧辉煌。”“给大家讲一下布达拉宫的由来吧!(讲述历史，语速要慢)当年西藏与大唐近悦远来，藏王与文成公主成亲就修建了这座宫殿，取名为‘布达拉宫’”。“50元的人民币，背面就是布达拉宫。”

“布达拉宫不仅令人叹为观止，它还是一个宝物荟萃的博物馆呢!”“怎么说呢?这里有金银水或者用金银凸字写的经卷，其珍藏着在印度失传了的距今有着五千年历史的古印度贝叶经，并且保存完整有一百多函卷;还有珍藏着多种宝物的八座灵塔，其中最神奇的是在五世灵塔内的珍珠，据说这个珍珠是在大象的脑内生成的，比常人的大拇指还大，藏语称这座塔为‘赞姆林坚吉’，意思是价值抵得上半个世界。还有隋代的释迦牟尼佛像和明代的金制佛像都是无价之宝。

各位朋友：“时间过得真快啊，就要和大家说再见了，不知道这次布达拉宫的游览是否给您留下美好的印象，希望大家再来参观布达拉宫!因为每一次都会有新的发现和新的体会，都会得到令人惊喜的收获。在参观过程中有照顾不周的地方，还请大家多多包涵。谢谢大家!如果大家有兴趣的话，不妨到我们旅游公司的接待大厅选购一些纪念品作为留念。祝大家一路顺风!小×期待着在布达拉宫再一次见到您。

**布达拉宫的导游词100字 布达拉宫的导游词介绍篇十**

尊敬的游客们，大家好，欢迎大家来到布达拉宫!我是导游林，非常高兴认识大家。今天我将带领你们游览布达拉宫，希望我能帮助大家!在游览之前，大家一定要记住一些注意事项：不要掉队，不要破坏遗产，不要乱丢纸张。

布达拉宫位于西藏自治区首府拉萨市西北郊区约两千米处的一座小山上。在当地信仰藏传佛教的人民心中，这坐小山犹如观音菩萨居住的普陀山，因而用藏语称此为布达拉(普陀之意)。

布达拉宫重重叠叠，迂回曲折，同山体融合在一起，高高耸立，壮观巍峨。宫墙红白相间，宫顶金碧辉煌，具有强烈的艺术感染力。它是拉萨城的标志，也是西藏人民巨大创造力的象征，是西藏建筑艺术的珍贵财富，也是独一无二的雪城高原上的人类文化遗产。

布达拉宫是“世界遗产”之一，始建于公元7世纪藏王松赞干布时期距今已有132019年的历史。唐初，松赞干布迎娶唐朝宗室女文成公主为妻，为夸耀后世，在当时的红山上建九层楼宫殿一千间，取名布达拉宫以居公主。据史料记载，红山内外围城三重,松赞干布和文成公主宫殿之间有一道银铜合制的桥相连。布达拉宫东门外有松赞干布的跑马场。当由松赞干布建立的吐王朝灭之之时，布达拉宫的大部分毁于战火。

布达拉宫不仅历史悠久，关于它的民间故事也很多。几年前，有位陌生的老人在街头告诉一位男人， 你前世没有修足情道，落不了俗， 你的根必将落入西藏布达拉宫， 再次修行才能得到真爱。 他不相信，他终于遇见了他的她，却真的果如那位老人说的， 他上心了，她却不在意，他努力了，她还是不上心。 他信了，去了西藏。 她后悔了，追着他去西藏，他却已落发遁佛。 她便在布达拉宫匍匐做祷告，一步一跪膝， 三步一叩头，叩得满头满脸是鲜血， 跟盛开的玫瑰花一样灿烂。 他终被感动，跟随她回了尘世间。

关于布达拉宫不仅有民间故事，诗句也很多。例如：

白宫红殿湛蓝天，

盖世高原气万千。

竺法渐传三界远，

盛音近绕佛堂前。

它的意思是：布达拉宫，在拉萨市西北，玛布日山上。“布达拉”是观音胜地普陀罗的梵语音译，即佛教圣地之意。始建于公元七世纪中叶，相传是松赞干布专为迎娶文成公主而建。殿堂房舍近万间，有宫殿、佛殿、灵塔、经堂、僧舍、平台、庭院等。红宫居中，白宫横列东西两翼，殿宇嵯娥，富丽辉煌，上耸蓝天，气势磅礴，令人神往。布达拉宫是藏族古建筑艺术的代表作，也是我国著名的宫堡式建筑群，被列为世界文化遗产。

关于布达拉宫我就介绍到这里，大家尽情游览游览吧!如果哪些问题不会可以找我!祝大家玩得开心!

**布达拉宫的导游词100字 布达拉宫的导游词介绍篇十一**

各位游客，大家好!我是大家今天的导游，叫厉佳禾，大家可以叫我小厉。搭建若是有什么问题，尽管提出来，我一定尽力而为。

现在，我们来到著名的布达拉宫门口了，我给大家介绍一下布达拉宫吧。

布达拉宫建于公元七世纪，它是世界海拔最高，规模最大的宫殿式建筑群，也是藏传佛教宫堡建筑。布达拉宫是藏王松藏干部为迎取文成公主而建的。布达拉宫修建于西藏拉萨红山只腰，海拔达到3700米。它依山而建，占地面积36万平方米，由红宫和白宫大部份组成，红宫居中，白宫横贯两翼，红白相间，异样壮观。布达拉宫曾经修建过两次，号称“世界屋脊上的明珠”。

现在，我们来到了布达拉宫的经堂殿。游客们下车时请带好身边的贵重物品，跟我走。经堂殿殿高四层，大殿内供奉有唐代(公园618——92019年)文成公主，松藏干部、和赤尊公主塑像。三层为天井。四层为四座金顶。

走完了经堂殿，我们来到了大昭寺。大昭寺初建时只有8间殿堂。17世纪扩大了地盘，最终占地面积面积2、51平方米。

大家吃完零食不要乱扔，布达拉宫这么大，要几个人才能扫完呀!不要让布达拉宫变成布达拉宫变成布达“垃”宫。今天旅游到此结束，我们下次再见吧!

**布达拉宫的导游词100字 布达拉宫的导游词介绍篇十二**

今天，将由我带领大家参观堪称是一座建筑艺术与佛教艺术的博物馆——西藏布达拉宫。

下面我先简单地给大家介绍一下西藏布达拉宫。西藏布达拉宫是世界文化遗产之一。它占地面积36万平方米，建筑面积13万平方米。高119米。共13层，大小房间2024多间，大的佛殷34个。西藏布达拉宫以“气贯苍穹之势，横空出世之姿”屹立在西藏大地上。宫墙红白相间，宫顶金碧辉煌，具有强烈的艺术感染力，是拉萨城的标志，也是西藏人民巨大创造力的象征。

听了我的介绍，大家一定迫不及待想去瞧一瞧吧!请大家随我进布达拉宫的大门，绕过内部廊道，现在我们所在的地方就是一条巨大的绘画艺术长廊。先后参加壁画绘制的近有二百人，先后用去十余年时间。壁画的题材有西藏佛教发展的历史，五世达喇嘛生平，文成公主进藏的过程，西藏古代建筑形象和大量佛像。大家看得是不是眼花缭乱呢?大家可别小看了这几百幅画，这几百幅画没有哪两幅是相同的。

欣赏完艺术长廊，我们现在看到的是五世\*喇嘛的灵塔。大家猜猜这座灵塔有多高?我来告诉你们吧，灵塔塔高14.85米，是宫中最高的灵塔。塔身还用黄金包裹，并嵌满了各种珠宝玉石，大家觉得好看吗?

欣赏到这里，大家是否很自然地想起古代修筑布达拉宫的劳动人民。那是有汽车、火车吗?没有!有起重机吗?没有!就靠着无数瘦弱的肩膀无数的手，一次又一次扛着砖头，爬上这陡峭的红山，才筑成了这壮观巍峨、殿宇嵯峨的西藏布达拉宫!

各位游客朋友们，我们今天的旅程就要结束了。西藏布达拉宫的景色，说也说不尽，现在留十分钟给大家拍照留念。为了尊重古代劳动人民血汗和智慧的结晶，要注意不要乱扔垃圾，注意安全，保管好自己的随身物品，以防丢失!十分钟后在大门集合。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找