# 2024年玄武湖导游词500字(10篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-08-13

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。玄武湖导游词500字篇一走进大门，可以看到一...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**玄武湖导游词500字篇一**

走进大门，可以看到一条宽宽的马路，路上人山人海，路边有鲜艳的花草，一排排高大、茂盛的梧桐树，像一个个战士，腰板挺直、英姿焕发。

最美的就是湖面了，平静的湖面就像一面硕大的银镜，一阵微风吹过，漾起一道道波纹。各式各样的游船在湖面上行驶，让人看得眼花缭乱。湖边的柳枝，就像一个长发的姑娘在湖边洗头发。湖中粉红色的荷花散发出淡淡的清香，令人心旷神怡!

月光下的玄武湖，又是一番景色。湖边五光十色的灯光倒映在水中，就像无数的银蛇在流动。走在湖边的林间小路上，呼吸着新鲜的空气，闻着淡淡的花香，真是令人心情舒畅!

玄武湖导游词相关文章：

2.江苏南京导游词

**玄武湖导游词500字篇二**

各位游客，这里就是著名的城市风景园林玄武湖。

这座城门为什么叫玄武门呢?首先介绍玄武二字的来历。玄武在我国古代文化中为主管四个方位中北方的灵兽，形状为龟蛇合体，五行中主水，又称灵武、元武、真武，北极等，所以历代宫城北门了多以玄武命名。但这个玄武门不在宫城也不位于北，明京城并无此门，而是在清末举办南洋劝业会，在湖内辟建公园，为方便客商游人人园，才开辟此城门，名丰润门。后在1931年改称玄武门，倒是因湖名丽得名。

各位游客，进入园内，立即感到城墙内外，气象大不相同，湖上惠风和畅，宇清气朗，山光水色，妖娆怡人，将我们带入如诗如画的境界。大家知道，南京是六朝古都，十朝都会，可以说玄武湖的山山水水都与六朝历史紧紧相印。公元1760年以前，湖面是现在的四倍，东晋即作为操练水军的水上教场，宋齐梁陈时为皇家宫苑，环湖分布上林苑、青林苑、华林园、乐游苑等，真是繁华似锦、晴红涸绿。但随着南朝的覆灭，也就繁华事散逐香尘了。唐诗人韦庄“江雨霏霏江草齐，六朝如梦鸟空啼，无情最是台城柳，依旧烟笼十里堤”的诗句就是最好的说明。北宋年间，大文学家王安石任江宁府尹，奏请泄湖造田以养饥民，使湖水消失达z80年之久。到了明代，朱元璋建造长达34公里的京城，将湖面与城内隔开，又在湖内洲上建造国家档案馆—黄册库，不许随意进入，可惜一湖风月都付与禁卒巡舟。清代中期以后，渐有游人涉足。宣统元年(1920xx年)正式辟为公园。建国后党和政府加强园林绿化建设和整治改造，现在大家看到玄武湖内山明水秀，融山水城林为一体，既是休闲游览胜地，又是节日盛会场所。

玄武湖兼有皇家园林的壮丽气势和江南山水的精巧雅秀。玄武湖总面积472公顷，北京颐和园是290公顷，西湖是560公顷，它介于二者之间，风景不殊，自有独到之处。说到这里，有的游客可能要问，为什么没有颐和园西湖名气大?我可以告诉大家，自六朝之后，玄武湖是千年含羞深闺，现在—-8显露芳容，便令人惊叹不已。下面的游览就会证明我言不虚。

各位游客，我们现在走的大道叫翠虹堤，一路花坛首尾相连，四时鲜花不绝，湖边花柳夹道，仿佛彩虹飞跨，翠带铺陈。走完这段堤，即到了环洲。环洲是较早形成的湖中之岛，长如环臂，拥青抱绿，岸柳依依，烟水迷离，最具浓郁的清代金陵四十八景之一“后湖烟柳”的景观特色，故名环洲烟柳。烟柳二字就是风景欣赏中的朦胧美，“绿杨烟外晓寒轻”，碧玉妆成，遥烟近无。许多著名景点如瘦西湖的长堤春柳、西湖的柳浪闻莺都以柳命名。大家从两侧看过去，右边堤岸上，柳、樟高大成行，绿荫压水，休息座椅，卧花迎风，一派西湖风光，左边是翠虹堤的延伸，桐、柳参天，枝叶婆娑，不亚苏堤春晓。

大家看，我们正面是一组富有中国园林特色的大假山和奇峰妙石，假山以湖石堆就，高达6.7米，山形如云卷飞走，也似鹰博狮吼，气势嵯峨，流瀑飞下，叠落泉池，山径曲折，盘曲绕环，是假山叠石中的佳作。假山前的二块孤峰巨石“童子拜观音”，童子高4。2米，宽0.8米，形态虔诚恭敬，观音石高超6米，宽不过0.9米，顶如披巾，身形玉立，恰似大慈大悲的观音菩萨俯察世情，布施救苦救难之善，可谓神意天成。这块奇石和江南名石

——苏州留园冠云峰、上海豫园玉玲珑、杭州竹素园绉云峰同为中国园林山石中的极品，都具有“皱、瘦、透、漏”的山石审美特点，均为“花石纲”遗物。什么叫“花石纲”呢?为了让大家更好地了解中国园林艺术，我不妨介绍一下。北宋皇帝宋徽宗赵佶治国无能，书画有道，生性风流，精于游乐，他下令全国征集奇峰名石进贡朝廷，运至开封，建造寿山艮岳，是历史上有名的假山杰作，这次贡石活动就叫“花石纲”。江南太湖一带，山灵毓秀，水溶石穿，自古多出奇石，称太湖石，在花石纲中也出产最多，在征集运输过程中有的船沉落水，有的被官员私留，散人民间，为历代高官巨商造园所追逐，引以为镇园之宝。此块观音石即为当时的遗物，明初为开国第一功臣徐达寻得，立于府邸花园，建国后从徐府遗址庭院中移到这里，昔日朝廷贡品、王府奇玩成为人民大众的欣赏对象。我还告诉大家假山奇峰是中国抽象艺术的表现作品，比西方近代流行的抽象派艺术要早几百年，不要小看这些石头，可大有来头大有学问哟。

沿堤北行，有一小土山。山不在高，有仙则灵。这座小土山就是东晋大文学家、大阴阳风水家郭璞的衣冠嫁，叫郭仙墩。其人学博才高，文采雄健，著有《山海经注》《尔雅注》《葬经》等，他不畏权势，维护国家统一，反对分裂，当大将军王敦谋反，命其卜卦成败，他直言“无成”，被王怒而杀之。他一身正气，从容就义，平叛后被迫封太守，在此立墓纪念。山侧有一亭叫郭璞亭，原有碑文，现已不存。

前面就是儿童乐园，从木马滑梯到飞机大炮，各种大型玩具齐全，南京许多市民都在这里留下了童年的回忆。

过了游船码头，我们看见花丛之上有一石雕。请问大家这尊石兽叫什么主子。好，我来告诉大家，这种神兽张口吐舌，昂首仰头，四腿矫健，肩生双翼，名叫辟邪。原来是南京六朝帝王陵墓前的守陵神兽，雕刻精美，神形具备，是六朝艺术的代表作品。其形象都是从狮子演化而成，有独角的叫麒麟，双角的叫天禄，在帝陵设立;无角的叫辟邪，在王墓守护，南京市徽的中心就是辟邪的形象。各位游客，辟邪就是辟除邪恶，确保平安，我们大家看了它，它就会给各位保佑平安，带来一生幸福。

从这里走过幽静的林间小道，看到前方有一九级六面的玲珑宝塔，塔侧是西阔三间单檐歇山顶的华丽殿堂，叫莲花精舍，俗称喇嘛庙。大家会奇怪，在东南沿海汉传佛教之地怎么会有藏传佛教的寺庙呢?这里有它的来历故事，它是为纪念民国时期西康的最高宗教领袖诺那呼图克图而建。呼图克图

是喇嘛教大活佛的称号，仅次于和班禅，他一贯反对西藏地方分裂主义势力，抵制割裂祖国的“中印藏会议”(西姆拉会议)，阻止溥仪去做日本的傀儡，他依附清朝和民国的中央政府，有不少头衔。但他出于地方势力的立场，既与国民党川军发生武装冲突，又拦阻工农红军通过西康北上长征，被红军击溃外逃，被藏人抓获送至红军营中，绝食谢医而死，红军以教仪礼葬。1936年西康驻京办事处向国民党请求建庙纪念，选址在环洲东北端，由元老、司法院长居正撰写碑文。建国后改为俱乐部礼堂，1993年由公园和他在台信徒共同修复旧观开放。这里遥对钟山，湖面开阔，绿柳掩映。白桥之内叫莲花港，是栽植名贵荷花的水上花坞，为夏日赏荷的佳处。

过了喇嘛庙，通过一道精致小拱桥白桥即进入樱洲，因洲上曾大量栽植樱桃而得名，处于环洲大半圈的环抱中，洲中有洲、湖中有湖，景致十分幽雅。原有樱桃品种优良，色泽红艳，风味甘美，清代曹雪芹祖父曹寅在康熙南巡时贡奉皇上，深得康熙喜爱，并说“先进皇太后，朕再用”。现在代之而起的是如云似雪的樱花。樱花在亚太地区是声名卓著的花木，日本作为国花，富士山樱花盛开，举国放假赏樱。这里先后种植十余品种，干余株，已蔚然成景。在樱洲上还种植了几十种花木，四时八节，花果绵延，玉兰皎洁，红杏闹春，绣球斗雪，海棠粉艳，紫荆红条，金钟飞黄，丁香馥郁，榴花似火……香风红雨，有如花海，因此而命名为“樱洲花海”。

这些花木中，有不少是来自美、法、意、荷兰、墨西哥、塞浦路斯、日本等国友好城市的使者手植，成了南京对外友好交往的象征。

樱洲的北侧有长达三百余米的长廊，依水偎树，一面紧临荷风送香的莲花港，一面为草坪广场，杂花生树，闲庭散步。过了大草坪，有一竹篱茅舍的园中园，就是荷花品种园，与莲花港相呼应，名莲竞放，或并蒂双开，或碗中吐艳，共有名品170多种，20xx多盆。荷花是不妖不污的君子之花，凝珠含露，亭亭出水，赏荷吟唱，总是风雅韵事。

品种园之东就是清真餐厅，翘角飞檐的民族建筑形式辅以回廊亭架，环境清幽，更以清真名菜著称，风尾虾、松鼠鱼、桂花牛肉等是这里的名馔，为保留穆斯林风俗习惯的游客创造美食之家的温馨氛围。樱洲西南又是一大草坪，是露天舞台，每逢节假日，载歌载舞，欢声笑语不绝于耳。

跨过小桥，峰回路转，我们现在来到了芳桥。

芳桥是进入梁洲的主要通道，是湖内历史最久、最大、最有名的一座桥，明代即有记载，几经扩建，遂成现状。桥两端堤岸樱花舒展，金钟伏地，春天红云缀黄，颇似太湖长春赏樱的景象。前方就是湖中最大的陆地—梁洲，史载梁武帝长子昭明太子萧统在这里筑园读书，编纂《昭明文选》，故称为“梁园”。可惜这位风流文采的太子于湖中落水，惊疾不治而终。定名梁洲，就是源于这个历史典故。梁洲是开发建设最早的一个洲，也是历来全园活动的中心场所。每至秋季，几十万株菊花盛开，不是春光，胜似春光，梁洲赏菊成为南京市民的时尚。我们迎面看到的大形盆景花坛，山石嶙峋，松姿盘虬，是一园艺上品。踏上台阶，看到色彩鲜艳的立体花坛，经常变换成大象、熊猫、钟表等造型，是园林工作者向各位游客献艺。中间是遮天蔽日林荫大道，栽植了著名的观赏树种，如雪松、广玉兰、银杏等，绿意盎然。路东侧的白苑餐厅，是一组集楼台亭阁为一体的组合建筑，形式典雅，色彩纯朴，巨树簇拥，迎风对山。这里是玄武湖特色菜肴活鱼宴美食菜馆，活杀活烹，上席后鱼嘴仍在张动，有机会各位不妨尝鲜，可令你大快朵颐。

前方就是盆景展览馆，由展馆、温室、庭园组成。院内陈列各类盆景数以千计，其中全国省市评比获奖作品就有几十盆。历次各种花卉展览的精品都在馆内展出，温室里四季奇花，姹紫嫣红，观叶植物，绿意如诗。漫步庭中，小院春回，修竹绿蕉，洞门漏窗，游此可怡情养性。

出了盆景馆，即是览胜楼、阅兵台。览胜楼建于清末民初，二层四角攒尖，富丽堂皇，时为要人云集联吟结社的风雅场所。阅兵台出于六朝故事，让人们遥想起南朝当年，楼船战舰，樯帆林立的水上阅兵盛况。

向西数十米，就到了玄武厅。此厅建于抗战时期，初名“涵碧轩”，一直作为招待上宾之用。1953年2月22日在陈毅、谭震林陪同下在此接见江苏省、南京市党政负责人;朱德、邓小于等也在此会见过各级负责干部。文革期间改名“友谊厅”，专门接待外宾，现作茶社。这一座并不显眼的西式小型建筑却有它辉煌的历史。

玄武厅下面是游船码头，快艇轻舟直抵对岸南京火车站湖滨广场，外地游客一踏上南京的土地即可乘艇入园，饱览湖光山色。

再沿路西行就是牡丹园，小丘伏地，曲径迂回，湖石筑砌的花台内栽满了牡丹芍药。牡丹被誉为国色天香，它雍容华贵，娇艳非凡，其中姚黄魏紫、监玉豆绿为花中极品，此园为南京赏牡丹的一处重要景点。园内高处有一四》重檐亭叫闻鸡亭，相传南朝齐武帝夜猎晓归，在此闻宫中鸡鸣。这里地处一隅，幽静恬淡，是游人取静休闲的地方。

牡丹园南侧就是公园中最古老的名胜建筑湖神庙。明初朱元璋造黄册库，一姓茅老人建议库房东西布局以防日晒，朱皇帝欣然采纳，命他做湖工，死后葬此筑祠。因茅、毛、猫同音，有人传说皇帝取猫镇鼠的谐音，杀毛老人造库立庙以避鼠害。清代湖民以打鱼为生，也因猫食鱼，对渔产不利，改称湖神庙。两江总督曾国藩于公元1872年重建此庙，作延引宾客吟风咏月的会所。庙前有一铜钩井，是光绪年间所掘，打井挖出一具铜钩，考为六朝遗物，故就叫铜钩井。湖神庙建筑古朴深沉，庭院雅致，常作展览之用。

再向南，是一组游乐设施，溜冰场、碰碰车、碰碰船、疯狂老鼠等，游人可在此享受动感娱乐之趣。

当我们穿过这组花架，可见架廊上古老的百年紫藤，盘缠如龙，令人感到满架和风轻拂，紫珠垂串，蓝宝生翠，晶莹可爱。

在白苑餐厅下面的码头上，停靠着一组水上列车，很适合团队乘坐，列车在湖上破浪而行，游人尽可一览山水风光。隔着一湖堤，是观鱼池，精巧水榭临水而筑，一湾碧水，流花游鱼，别有花港观鱼之乐。

各位游客，前方走过湖堤，我们看到青翠浓郁，树木参天，这一小岛犹如绿水浮翠烟树如云，叫“翠洲云树”。这里苍松翠柏，修篁幽竹，碧桐挺拔，芳草如茵。洲内有一座大绿篱围蔽的大型露天舞台。民国时常在此演出交响乐和大型节目。50年代，苏联红旗歌舞团、体育表演团和其他一些国家的文艺团体曾在此演出，轰动一时。现在也有时在这里举行大型演出活动。

在绿荫丛中还有一组鲜为人知的建筑，现在挂着南京书画院的牌子。这里原来是30年代，一批留日军人发起建立的留日海陆空军同学会的会馆，还供奉吴禄贞(民国初期军长，著名将领)和蔡锷(云南滇军首领，倒袁护国的发起者)灵位，称吴蔡合祠，抗战后作为励志社的招待所，接待美军官兵。建国后改为“翠虹厅”，成为交际处接待贵宾的休息之地。翠洲是园中最为幽静的一处世外桃园，远避尘嚣。从翠洲可向东出公园门，门外沿湖分布有情侣园、水上乐园、湖滨游乐园。出门向右即是通往钟山的十里长堤。

各位游客，我们从翠洲上车顺着湖堤往回走，不久就到了环洲的另一头。我们下车可以看到坡地上是大片月季园。大家知道月季是花中颜色丰富，花形多变，色香俱全的名花，一年多次开放，号称“此花无日不春风”。欧美人把月季当作高贵和爱情的象征，现在已成为花道中必不可少的鲜花。月季园中，木香花架围绕的是一株近220xx年的老银杏树，银杏俗称白果树，是中国特有的活化石植物，该树种在恐龙时代即已进化，在物种灭绝中幸存，也叫孓遗植物。坡下有一座钟塔，叫中日友好塔，1985年日本爱知县与江苏省结为友好城市时共建的，动力是太阳能，自动报时。

通过月季园前的菱洲大桥即进入菱洲，菱洲是湖中形成较晚的一个洲，曾盛产红菱，故名菱洲。原来一直孤立在湖中，建国后浚湖筑堤，连接解放门、台城和环洲，才与各洲贯通，我们一眼看过去。二条绿色巨龙，张牙舞爪，腾跃戏珠，这是园林工作人员创作的立体花坛，用钢筋竹木作骨架，敷上泥土，外植花草，当时是国内最大的一组花坛，仅栽上的五色草就用了12万株，成为游人驻足留影的景点。原来从这里过一小桥是动物园，有许多珍禽奇兽，但已搬迁至红山森林动物园。现这里拟建鸟类生态园和专类花卉园，再建一主体建筑，正在规划建设中。菱洲距山最近，湖面最开阔，钟山雄峙，富贵、九华、鸡笼诸山蜿蜒，山色青黛，塔影矗立，水波潋滟，云影徘徊。早晨紫气东来，山岚氤氲，晚夕暮霭沉沉，落霞返照，山林城影溶入湖中，山下岸柳依然，楼群耸立，展现了钟山风景区挺拔秀丽的一面。游人披襟开怀，心旷神怡，“菱洲山岚”真是恰如其分。

沿台菱堤南行，长堤卧波，直抵台城，在右边远处的城墙脚下有一大型圆攒尖的新型建筑，就是高尔夫球场。那里有水上凉篷和钢网围起的是水上高尔夫练习场，一大片芳草低伏，坡缓丘延的是小型陆上球场，是南京城内惟一的高尔夫球场。大家看到，前方左边有一古典建筑，下面层台错落，清一色的古城砖砌成，只听到流水轰鸣，直泻隧洞，那就是著名的武庙闸。这里原是1720xx年前孙权开渠引湖水入宫的水道，明初朱元璋造京城，为沟通玄武湖与城内水系，在此建“通心水坝”，设计精巧，技术高超，建有长40米的进水槽，十几米高的闸槽，150米的穿城隧道由钢铁管组成，内架随水流旋转的旋刀，切碎杂物，保持通畅，是一处文物保护单位，至今还在发挥冲洗城内河道作用。

各位游客，顺城墙西行，我们即将走出玄武湖公园。大家一定很奇怪，怎么会穿过二道互相垂直的城门，不像瓮城，也不像内外城呢，告诉大家这里不仅事出有因，而且还在将错就错呢。当年朱元璋造城原打算城墙从这里一直向西延伸，但发现这样一来，城池面积小了三分之一，沿江的军事要地围在城外，于守城很不利，朱元璋立即修改方案，放弃已经筑好的数百米城墙，从这里折转向北，切掉一部分湖面入城再沿湖北走。弃之不用又未拆除的城墙引起后人的误会，因六朝宫城距此不远，俗称台城。现在已经文物部门的努力修复开放，还辟建了南京城墙博物馆，向游人介绍古城的变迁。同时与金陵名刹鸡鸣寺、九华丹青玄奘塔串连成线。

各位游客，当车从解放门下穿过又进到城内时，我们也就结束了这次的玄武湖之行。希望这颗金陵明珠能给你留下愉快的回忆。

玄武湖导游词相关文章：

2.江苏南京导游词

6.南京总统府导游词

**玄武湖导游词500字篇三**

东晋初年，玄武湖被用作封建帝王操练水师的地方，故称“习武湖”。六朝时，又演变为封建帝王的围猎、游乐场所。直到唐朝起，才成为游览区。李白、李商隐、李煜等许多诗人都有描写玄武湖的佳作。南唐灭亡后，李煜被宋太宗捉去，软禁在玄武湖的樱洲，在此期间李煜写下了一首千古绝唱的哀诗《虞美人》：“春花秋月何时了，往事知多少!小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。”以此寄托他对故国的无限怀念和深切哀愁。北宋神宗时，当朝宰相王安石被罢免回到江宁，在1075年写《湖田疏》上奏朝廷废湖为田，得到批准，从此玄武湖美景不复当日。元代时，重新疏浚玄武湖，使它焕发昔日美貌。但明朝初年，明太祖又把玄武湖作为禁地，在梁洲上建了“黄册库”，专门贮藏全国户籍、田亩统计册和各地的赋税档案。直到清代，玄武湖又重新开放。曾作为19xx年南洋劝业会的游览地。辛亥革命后，更名为“五洲公园”。今天的玄武湖，经过国林工作者的梳理美化，旧貌换新颜，已初步形成了融山、水、城、林于一体的大型风景式园林，被誉为金陵明珠。

玄武湖中分布着五块绿洲，形成五处风景区。最有特色和最负盛名的要数环洲和梁洲。从玄武门开始，一条形如玉环的陆地，从南北两面伸入湖中，就是环洲，旧名长洲，因它像一条翠绿的玉带环绕樱洲，故称环洲。旧时称“环洲烟柳”。湖的南端假山瀑布尽显江南园林美感，着名的石峰有“观音石”和“童子石”，为明代中山王徐达府中的遗物。假山北面的土山，名墩子山，或叫郭仙墩，为东晋郭璞衣冠冢。洲中有喇嘛庙和诺那塔。

与环洲以一座白桥相连的是樱洲，又名连萼洲，是四面环水的洲中洲。樱洲以遍植樱花而得名。春天，这里是赏樱胜地。繁花似锦，人称“樱洲花海”。

从环洲经芳桥，就是玄武湖五洲中开辟最早的梁洲，又名旧洲。梁洲团梁朝时梁武帝的儿子昭明太子萧统在此建读书台而得名。当年太子在此聚书近三万卷，博览群书，还常召集贤士谈论古今，撰写文章，选编了一部我国最早的诗文选集《昭明文选》，这为以后的文学发展与研究产生了积极的影响。据说后来昭明太子在湖上荡舟游玩时，不慎掉入水中，得病不治而死。人们为了纪念这位好学的太子，将他的读书台所在地称为梁洲。梁洲是五洲中风景最美的地方，洲中有湖神庙、铜钩井、赏荷亭、览胜楼、陶然亭等名胜古迹。梁洲一年一度的菊展，传统而壮观，故有“梁洲秋菊”的美称。

梁洲东是翠洲，旧名磷趾洲。洲上有音乐台、少年之家、万人露天剧场。翠洲风光幽静，长堤卧波，绿带练绕，别具一格。苍松、翠柏、嫩柳、淡竹，构成“翠洲云村”的特色。

玄武湖最中心的一个洲是菱洲，洲东濒钟山，有“千云非一状”的钟云山霞，自古就有“菱洲山岚”的美名。洲上有动物园，饲养各种珍禽异兽150种，2500多头(只)。

**玄武湖导游词500字篇四**

各位游客:当初咱们前去游览的是玄武湖公园,它位于南京城东北的玄武门外.公园占地472公顷,其中水面约368公顷,陆地104公顷,周长约 9.5公里,流域面积约14平方公里.是国度级钟山风景名胜区的主要组成部门,南京市最大的综合性文明娱乐公园.玄武湖三面环山,两面临城.东有紫金山,南有鸡笼山、覆舟山一脉相连,北有幕府山、观音山等作屏障,西、南矗立着宏伟绚丽的古城墙.湖水波光粼粼,湖中的环洲、梁洲、翠洲、菱洲、樱洲由堤桥相连,绿树掩映,垂柳婆娑.古人曾有“钱塘莫美于西湖,金陵莫美于后湖”的赞语,把南京玄武湖与杭州西湖相媲美.

【玄武湖的成因―玄武湖的名称来历】

玄武湖古时与长江相通,到六朝时,在湖的北侧筑了一条长堤,因为江流的一直冲击,随之与长江隔断,形成独破的湖泊.今天玄武湖水仍靠引长江之水蓄贮.

玄武湖是燕山造山活动构成的结构湖,古名桑泊湖,后来因位于钟山之阴,就被称为“后湖”.东吴迁都建康后,在后湖南侧建有宫苑,并引后湖之水注入宫苑内,因湖在台城之北,所以称为“北湖”.历史上传说孙吴末年,丹阳县官宣赛的母亲,80高龄在后湖游水,忽然化鼋而去,千年不死,所以人们又称后湖为“练湖”.至于玄武湖这一称呼始见于448年,传说在湖中呈现黑龙,便改称为“玄武湖”.湖中有龙当然是不可能的,但有人揣测二所谓黑龙可能是长江中的鳄鱼,由于那时的玄武湖仍与长江相连,鳄鱼便可乘江潮游人湖中,在夏天雷阵雨降临前,因气象闷热,钻出水面,被人们误以为黑龙.

【玄武湖的历史沿革】

东晋初年,玄武湖被用作封建帝王操练水师的地方,故称“习武湖”.六朝时,又演化为封建帝王的围猎、游乐场合.直到唐朝起,才成为游览区.李白、李商隐、李煜等很多诗人都有描述玄武湖的佳作.南唐消亡后,李煜被宋太宗捉去,囚禁在玄武湖的樱洲,在此期间李煜写下了一首千古绝唱的哀诗《虞丽人》:“月下花前何时了,旧事知多少!小楼昨夜又春风,故国不堪回想月明中.雕栏玉砌应犹在,只是朱颜改.问君能有多少多愁,恰似一江春水向东流.”以此寄托他对故国的无穷悼念和深切哀愁.北宋神宗时,当朝宰相王安石被免职回到江宁,在1075年写《湖田疏》上奏朝廷废湖为田,得到同意,从此玄武湖美景不复当日.元代时,重新疏通玄武湖,使它焕发昔日美貌.但明朝初年,明太祖又把玄武湖作为禁地,在梁洲上建了“黄册库”,专门储藏全国户籍、田亩统计册和各地的赋税档案.直到清代,玄武湖又从新开放.曾作为1920xx年南洋劝业会的游览地.辛亥革命后,更名为“五洲公园”.今天的玄武湖,经由国林工作者的梳理丑化,旧貌换新颜,已初步形成了融山、水、城、林于一体的大型风景式园林,被誉为金陵明珠.

【玄武湖的重要景区:环洲―樱洲―梁洲―翠洲―菱洲】

玄武湖中散布着五块绿洲,造成五处风景区.最有特点和最负盛名的要数环洲和梁洲.从玄武门开端,一条形如玉环的海洋,从南北两面伸入湖中,就是环洲,旧名长洲,因它像一条葱绿的玉带围绕樱洲,故称环洲.旧时称“环洲烟柳”.湖的南端假山瀑布尽显江南园林美感,有名的石峰有“观音石”和“童子石”,为明代中山王徐达府中的遗物.假山北面的土山,名墩子山,或叫郭仙墩,为东晋郭璞衣冠冢.洲中有喇嘛庙跟诺那塔.

与环洲以一座白桥相连的是樱洲,又名连萼洲,是四周环水的洲中洲.樱洲以遍植樱花

而得名.春天,这里是赏樱胜地.繁花似锦,人称“樱洲花海”.

从环洲经芳桥,就是玄武湖五洲中开拓最早的梁洲,又名旧洲.梁洲团梁朝时梁武帝的儿子昭明太子萧统在此建读书台而得名.当年太子在此聚书近三万卷,博览群书,还常招集贤士念叨古今,撰写文章,选编了一部我国最早的诗文选集《昭明文选》,这为当前的文学发展与研讨发生了踊跃的影响.据说后来昭明太子在湖上荡舟游玩时,不慎掉入水中,得病不治而逝世.人们为了留念这位好学的太子,将他的读书台所在地称为梁洲.梁洲是五洲中景致最美的处所,洲中有湖神庙、铜钩井、赏荷亭、览胜楼、陶然亭等名胜古迹.梁洲一年一度的菊展,传统而壮观,故有“梁洲秋菊”的美称.

梁洲东是翠洲,旧名磷趾洲.洲上有音乐台、少年之家、万人露天戏院.翠洲景色安静,长堤卧波,绿带练绕,标新立异.苍松、翠柏、嫩柳、淡竹,形成“翠洲云村”的特色.

玄武湖最核心的一个洲是菱洲,洲东濒钟山,有“千云非一状”的钟云山霞,自古就有“菱洲山岚”的美名.洲上有动物园,豢养各种珍禽异兽150种,2500多头(只).

【玄武湖公园的娱乐设施】

玄武湖五洲之间,桥堤相通,风光各异.此外,1994年兴修的坐落于玄武门至解放门段的高尔夫俱乐部,包含18洞迷你型高尔夫球场、水上发球场、尺度型网球场,以及一座造型新鲜奇特,兼有餐饮、娱乐、高等商务洽商的高尔夫会馆,为玄武湖又添一景.位于原万人游泳池的水上乐园,占地200亩,可同时包容万人以上,由滑道群、飘流河、儿童戏水池、水景广场、造波池、感人泳池、临水高空观览车等局部组成,是人们休闲、乘凉、娱乐、旅行的好去处.

**玄武湖导游词500字篇五**

各位游客，这里就是著名的城市风景园林玄武湖。

这座城门为什么叫玄武门呢?首先介绍玄武二字的来历。玄武在我国古代文化中为主管四个方位中北方的灵兽，形状为龟蛇合体，五行中主水，又称灵武、元武、真武，北极等，所以历代宫城北门了多以玄武命名。但这个玄武门不在宫城也不位于北，明京城并无此门，而是在清末举办南洋劝业会，在湖内辟建公园，为方便客商游人人园，才开辟此城门，名丰润门。后在1931年改称玄武门，倒是因湖名丽得名。

各位游客，进入园内，立即感到城墙内外，气象大不相同，湖上惠风和畅，宇清气朗，山光水色，妖娆怡人，将我们带入如诗如画的境界。大家知道，南京是六朝古都，十朝都会，可以说玄武湖的山山水水都与六朝历史紧紧相印。公元1760年以前，湖面是现在的四倍，东晋即作为操练水军的水上教场，宋齐梁陈时为皇家宫苑，环湖分布上林苑、青林苑、华林园、乐游苑等，真是繁华似锦、晴红涸绿。但随着南朝的覆灭，也就繁华事散逐香尘了。唐诗人韦庄“江雨霏霏江草齐，六朝如梦鸟空啼，无情最是台城柳，依旧烟笼十里堤”的诗句就是最好的说明。北宋年间，大文学家王安石任江宁府尹，奏请泄湖造田以养饥民，使湖水消失达z80年之久。到了明代，朱元璋建造长达34公里的京城，将湖面与城内隔开，又在湖内洲上建造国家档案馆—黄册库，不许随意进入，可惜一湖风月都付与禁卒巡舟。清代中期以后，渐有游人涉足。宣统元年(1909年)正式辟为公园。建国后党和政府加强园林绿化建设和整治改造，现在大家看到玄武湖内山明水秀，融山水城林为一体，既是休闲游览胜地，又是节日盛会场所。

玄武湖兼有皇家园林的壮丽气势和江南山水的精巧雅秀。玄武湖总面积472公顷，北京颐和园是290公顷，西湖是560公顷，它介于二者之间，风景不殊，自有独到之处。说到这里，有的游客可能要问，为什么没有颐和园西湖名气大?我可以告诉大家，自六朝之后，玄武湖是千年含羞深闺，现在—-8显露芳容，便令人惊叹不已。下面的游览就会证明我言不虚。

各位游客，我们现在走的大道叫翠虹堤，一路花坛首尾相连，四时鲜花不绝，湖边花柳夹道，仿佛彩虹飞跨，翠带铺陈。走完这段堤，即到了环洲。环洲是较早形成的湖中之岛，长如环臂，拥青抱绿，岸柳依依，烟水迷离，最具浓郁的清代金陵四十八景之一“后湖烟柳”的景观特色，故名环洲烟柳。烟柳二字就是风景欣赏中的朦胧美，“绿杨烟外晓寒轻”，碧玉妆成，遥烟近无。许多著名景点如瘦西湖的长堤春柳、西湖的柳浪闻莺都以柳命名。大家从两侧看过去，右边堤岸上，柳、樟高大成行，绿荫压水，休息座椅，卧花迎风，一派西湖风光，左边是翠虹堤的延伸，桐、柳参天，枝叶婆娑，不亚苏堤春晓。

大家看，我们正面是一组富有中国园林特色的大假山和奇峰妙石，假山以湖石堆就，高达6.7米，山形如云卷飞走，也似鹰博狮吼，气势嵯峨，流瀑飞下，叠落泉池，山径曲折，盘曲绕环，是假山叠石中的佳作。假山前的二块孤峰巨石“童子拜观音”，童子高4。2米，宽0.8米，形态虔诚恭敬，观音石高超6米，宽不过0.9米，顶如披巾，身形玉立，恰似大慈大悲的观音菩萨俯察世情，布施救苦救难之善，可谓神意天成。这块奇石和江南名石

——苏州留园冠云峰、上海豫园玉玲珑、杭州竹素园绉云峰同为中国园林山石中的极品，都具有“皱、瘦、透、漏”的山石审美特点，均为“花石纲”遗物。什么叫“花石纲”呢?为了让大家更好地了解中国园林艺术，我不妨介绍一下。北宋皇帝宋徽宗赵佶治国无能，书画有道，生性风流，精于游乐，他下令全国征集奇峰名石进贡朝廷，运至开封，建造寿山艮岳，是历史上有名的假山杰作，这次贡石活动就叫“花石纲”。江南太湖一带，山灵毓秀，水溶石穿，自古多出奇石，称太湖石，在花石纲中也出产最多，在征集运输过程中有的船沉落水，有的被官员私留，散人民间，为历代高官巨商造园所追逐，引以为镇园之宝。此块观音石即为当时的遗物，明初为开国第一功臣徐达寻得，立于府邸花园，建国后从徐府遗址庭院中移到这里，昔日朝廷贡品、王府奇玩成为人民大众的欣赏对象。我还告诉大家假山奇峰是中国抽象艺术的表现作品，比西方近代流行的抽象派艺术要早几百年，不要小看这些石头，可大有来头大有学问哟。

沿堤北行，有一小土山。山不在高，有仙则灵。这座小土山就是东晋大文学家、大阴阳风水家郭璞的衣冠嫁，叫郭仙墩。其人学博才高，文采雄健，著有《山海经注》《尔雅注》《葬经》等，他不畏权势，维护国家统一，反对分裂\_\_当大将军王敦谋反，命其卜卦成败，他直言“无成”，被王怒而杀之。他一身正气，从容就义，平叛后被迫封太守，在此立墓纪念。山侧有一亭叫郭璞亭，原有碑文，现已不存。

前面就是儿童乐园，从木马滑梯到飞机大炮，各种大型玩具齐全，南京许多市民都在这里留下了童年的回忆。

过了游船码头，我们看见花丛之上有一石雕。请问大家这尊石兽叫什么主子。好，我来告诉大家，这种神兽张口吐舌，昂首仰头，四腿矫健，肩生双翼，名叫辟邪。原来是南京六朝帝王陵墓前的守陵神兽，雕刻精美，神形具备，是六朝艺术的代表作品。其形象都是从狮子演化而成，有独角的叫麒麟，双角的叫天禄，在帝陵设立;无角的叫辟邪，在王墓守护，南京市徽的中心就是辟邪的形象。各位游客，辟邪就是辟除邪恶，确保平安，我们大家看了它，它就会给各位保佑平安，带来一生幸福。

从这里走过幽静的林间小道，看到前方有一九级六面的玲珑宝塔，塔侧是西阔三间单檐歇山顶的华丽殿堂，叫莲花精舍，俗称喇嘛庙。大家会奇怪，在东南沿海汉传佛教之地怎么会有藏传佛教的寺庙呢?这里有它的来历故事，它是为纪念民国时期西康的最高宗教领袖诺那呼图克图而建。呼图克图

是喇嘛教大活佛的称号，仅次于\_\_班禅，他一贯反对西藏地方分裂主义势力，抵制割裂祖国的“中印藏会议”(西姆拉会议)，阻止溥仪去做日本的傀儡，他依附清朝和民国的中央政府，有不少头衔。但他出于地方势力的立场，既与国民党川军发生武装冲突，又拦阻工农红军通过西康北上长征，被红军击溃外逃，被藏人抓获送至红军营中，绝食谢医而死，红军以教仪礼葬。1936年西康驻京办事处向国民党请求建庙纪念，选址在环洲东北端，由元老、司法院长居正撰写碑文。建国后改为俱乐部礼堂，1993年由公园和他在台信徒共同修复旧观开放。这里遥对钟山，湖面开阔，绿柳掩映。白桥之内叫莲花港，是栽植名贵荷花的水上花坞，为夏日赏荷的佳处。

过了喇嘛庙，通过一道精致小拱桥白桥即进入樱洲，因洲上曾大量栽植樱桃而得名，处于环洲大半圈的环抱中，洲中有洲、湖中有湖，景致十分幽雅。原有樱桃品种优良，色泽红艳，风味甘美，清代曹雪芹祖父曹寅在康熙南巡时贡奉皇上，深得康熙喜爱，并说“先进皇太后，朕再用”。现在代之而起的是如云似雪的樱花。樱花在亚太地区是声名卓著的花木，日本作为国花，富士山樱花盛开，举国放假赏樱。这里先后种植十余品种，干余株，已蔚然成景。在樱洲上还种植了几十种花木，四时八节，花果绵延，玉兰皎洁，红杏闹春，绣球斗雪，海棠粉艳，紫荆红条，金钟飞黄，丁香馥郁，榴花似火……香风红雨，有如花海，因此而命名为“樱洲花海”。

这些花木中，有不少是来自美、法、意、荷兰、墨西哥、塞浦路斯、日本等国友好城市的使者手植，成了南京对外友好交往的象征。

樱洲的北侧有长达三百余米的长廊，依水偎树，一面紧临荷风送香的莲花港，一面为草坪广场，杂花生树，闲庭散步。过了大草坪，有一竹篱茅舍的园中园，就是荷花品种园，与莲花港相呼应，名莲竞放，或并蒂双开，或碗中吐艳，共有名品170多种，20\_\_多盆。荷花是不妖不污的君子之花，凝珠含露，亭亭出水，赏荷吟唱，总是风雅韵事。

品种园之东就是清真餐厅，翘角飞檐的民族建筑形式辅以回廊亭架，环境清幽，更以清真名菜著称，风尾虾、松鼠鱼、桂花牛肉等是这里的名馔，为保留穆斯林风俗习惯的游客创造美食之家的温馨氛围。樱洲西南又是一大草坪，是露天舞台，每逢节假日，载歌载舞，欢声笑语不绝于耳。

跨过小桥，峰回路转，我们现在来到了芳桥。

芳桥是进入梁洲的主要通道，是湖内历史最久、最大、最有名的一座桥，明代即有记载，几经扩建，遂成现状。桥两端堤岸樱花舒展，金钟伏地，春天红云缀黄，颇似太湖长春赏樱的景象。前方就是湖中最大的陆地—梁洲，史载梁武帝长子昭明太子萧统在这里筑园读书，编纂《昭明文选》，故称为“梁园”。可惜这位风流文采的太子于湖中落水，惊疾不治而终。定名梁洲，就是源于这个历史典故。梁洲是开发建设最早的一个洲，也是历来全园活动的中心场所。每至秋季，几十万株菊花盛开，不是春光，胜似春光，梁洲赏菊成为南京市民的时尚。我们迎面看到的大形盆景花坛，山石嶙峋，松姿盘虬，是一园艺上品。踏上台阶，看到色彩鲜艳的立体花坛，经常变换成大象、熊猫、钟表等造型，是园林工作者向各位游客献艺。中间是遮天蔽日林荫大道，栽植了著名的观赏树种，如雪松、广玉兰、银杏等，绿意盎然。路东侧的白苑餐厅，是一组集楼台亭阁为一体的组合建筑，形式典雅，色彩纯朴，巨树簇拥，迎风对山。这里是玄武湖特色菜肴活鱼宴美食菜馆，活杀活烹，上席后鱼嘴仍在张动，有机会各位不妨尝鲜，可令你大快朵颐。

前方就是盆景展览馆，由展馆、温室、庭园组成。院内陈列各类盆景数以千计，其中全国省市评比获奖作品就有几十盆。历次各种花卉展览的精品都在馆内展出，温室里四季奇花，姹紫嫣红，观叶植物，绿意如诗。漫步庭中，小院春回，修竹绿蕉，洞门漏窗，游此可怡情养性。

出了盆景馆，即是览胜楼、阅兵台。览胜楼建于清末民初，二层四角攒尖，富丽堂皇，时为要人云集联吟结社的风雅场所。阅兵台出于六朝故事，让人们遥想起南朝当年，楼船战舰，樯帆林立的水上阅兵盛况。

向西数十米，就到了玄武厅。此厅建于抗战时期，初名“涵碧轩”，一直作为招待上宾之用。1953年2月22日\_\_席在陈毅、谭震林陪同下在此接见江苏省、南京市党政负责人;朱德、邓小于等也在此会见过各级负责干部。wenge期间改名“友谊厅”，专门接待外宾，现作茶社。这一座并不显眼的西式小型建筑却有它辉煌的历史。

玄武厅下面是游船码头，快艇轻舟直抵对岸南京火车站湖滨广场，外地游客一踏上南京的土地即可乘艇入园，饱览湖光山色。

再沿路西行就是牡丹园，小丘伏地，曲径迂回，湖石筑砌的花台内栽满了牡丹芍药。牡丹被誉为国色天香，它雍容华贵，娇艳非凡，其中姚黄魏紫、监玉豆绿为花中极品，此园为南京赏牡丹的一处重要景点。园内高处有一四》重檐亭叫闻鸡亭，相传南朝齐武帝夜猎晓归，在此闻宫中鸡鸣。这里地处一隅，幽静恬淡，是游人取静休闲的地方。

牡丹园南侧就是公园中最古老的名胜建筑湖神庙。明初朱元璋造黄册库，一姓茅老人建议库房东西布局以防日晒，朱皇帝欣然采纳，命他做湖工，死后葬此筑祠。因茅、毛、猫同音，有人传说皇帝取猫镇鼠的谐音，杀毛老人造库立庙以避鼠害。清代湖民以打鱼为生，也因猫食鱼，对渔产不利，改称湖神庙。两江总督曾国藩于公元1872年重建此庙，作延引宾客吟风咏月的会所。庙前有一铜钩井，是光绪年间所掘，打井挖出一具铜钩，考为六朝遗物，故就叫铜钩井。湖神庙建筑古朴深沉，庭院雅致，常作展览之用。

再向南，是一组游乐设施，溜冰场、碰碰车、碰碰船、疯狂老鼠等，游人可在此享受动感娱乐之趣。

当我们穿过这组花架，可见架廊上古老的百年紫藤，盘缠如龙，令人感到满架和风轻拂，紫珠垂串，蓝宝生翠，晶莹可爱。

在白苑餐厅下面的码头上，停靠着一组水上列车，很适合团队乘坐，列车在湖上破浪而行，游人尽可一览山水风光。隔着一湖堤，是观鱼池，精巧水榭临水而筑，一湾碧水，流花游鱼，别有花港观鱼之乐。

各位游客，前方走过湖堤，我们看到青翠浓郁，树木参天，这一小岛犹如绿水浮翠烟树如云，叫“翠洲云树”。这里苍松翠柏，修篁幽竹，碧桐挺拔，芳草如茵。洲内有一座大绿篱围蔽的大型露天舞台。民国时常在此演出交响乐和大型节目。50年代，苏联红旗歌舞团、体育表演团和其他一些国家的文艺团体曾在此演出，轰动一时。现在也有时在这里举行大型演出活动。

在绿荫丛中还有一组鲜为人知的建筑，现在挂着南京书画院的牌子。这里原来是30年代，一批留日军人发起建立的留日海陆空军同学会的会馆，还供奉吴禄贞(民国初期军长，著名将领)和蔡锷(云南滇军首领，倒袁护国的发起者)灵位，称吴蔡合祠，抗战后作为励志社的招待所，接待美军官兵。建国后改为“翠虹厅”，成为交际处接待贵宾的休息之地。翠洲是园中最为幽静的一处世外桃园，远避尘嚣。从翠洲可向东出公园门，门外沿湖分布有情侣园、水上乐园、湖滨游乐园。出门向右即是通往钟山的十里长堤。

各位游客，我们从翠洲上车顺着湖堤往回走，不久就到了环洲的另一头。我们下车可以看到坡地上是大片月季园。大家知道月季是花中颜色丰富，花形多变，色香俱全的名花，一年多次开放，号称“此花无日不春风”。欧美人把月季当作高贵和爱情的象征，现在已成为花道中必不可少的鲜花。月季园中，木香花架围绕的是一株近200年的老银杏树，银杏俗称白果树，是中国特有的活化石植物，该树种在恐龙时代即已进化，在物种灭绝中幸存，也叫孓遗植物。坡下有一座钟塔，叫中日友好塔，1985年日本爱知县与江苏省结为友好城市时共建的，动力是太阳能，自动报时。

通过月季园前的菱洲大桥即进入菱洲，菱洲是湖中形成较晚的一个洲，曾盛产红菱，故名菱洲。原来一直孤立在湖中，建国后浚湖筑堤，连接解放门、台城和环洲，才与各洲贯通，我们一眼看过去。二条绿色巨龙，张牙舞爪，腾跃戏珠，这是园林工作人员创作的立体花坛，用钢筋竹木作骨架，敷上泥土，外植花草，当时是国内最大的一组花坛，仅栽上的五色草就用了12万株，成为游人驻足留影的景点。原来从这里过一小桥是动物园，有许多珍禽奇兽，但已搬迁至红山森林动物园。现这里拟建鸟类生态园和专类花卉园，再建一主体建筑，正在规划建设中。菱洲距山最近，湖面最开阔，钟山雄峙，富贵、九华、鸡笼诸山蜿蜒，山色青黛，塔影矗立，水波潋滟，云影徘徊。早晨紫气东来，山岚氤氲，晚夕暮霭沉沉，落霞返照，山林城影溶入湖中，山下岸柳依然，楼群耸立，展现了钟山风景区挺拔秀丽的一面。游人披襟开怀，心旷神怡，“菱洲山岚”真是恰如其分。

沿台菱堤南行，长堤卧波，直抵台城，在右边远处的城墙脚下有一大型圆攒尖的新型建筑，就是高尔夫球场。那里有水上凉篷和钢网围起的是水上高尔夫练习场，一大片芳草低伏，坡缓丘延的是小型陆上球场，是南京城内惟一的高尔夫球场。大家看到，前方左边有一古典建筑，下面层台错落，清一色的古城砖砌成，只听到流水轰鸣，直泻隧洞，那就是著名的武庙闸。这里原是1700年前孙权开渠引湖水入宫的水道，明初朱元璋造京城，为沟通玄武湖与城内水系，在此建“通心水坝”，设计精巧，技术高超，建有长40米的进水槽，十几米高的闸槽，150米的穿城隧道由钢铁管组成，内架随水流旋转的旋刀，切碎杂物，保持通畅，是一处文物保护单位，至今还在发挥冲洗城内河道作用。

各位游客，顺城墙西行，我们即将走出玄武湖公园。大家一定很奇怪，怎么会穿过二道互相垂直的城门，不像瓮城，也不像内外城呢，告诉大家这里不仅事出有因，而且还在将错就错呢。当年朱元璋造城原打算城墙从这里一直向西延伸，但发现这样一来，城池面积小了三分之一，沿江的军事要地围在城外，于守城很不利，朱元璋立即修改方案，放弃已经筑好的数百米城墙，从这里折转向北，切掉一部分湖面入城再沿湖北走。弃之不用又未拆除的城墙引起后人的误会，因六朝宫城距此不远，俗称台城。现在已经文物部门的努力修复开放，还辟建了南京城墙博物馆，向游人介绍古城的变迁。同时与金陵名刹鸡鸣寺、九华丹青玄奘塔串连成线。

各位游客，当车从解放门下穿过又进到城内时，我们也就结束了这次的玄武湖之行。希望这颗金陵明珠能给你留下愉快的回忆。

**玄武湖导游词500字篇六**

游客朋友们，大家好，我是杜敏，今天我将与您一同开启在玄武湖上的一段时光之旅。

您看，湖岸边婀娜的柳枝摇曳生姿，湖边的玄武门古朴大方，两侧依偎着的是六百多年的明城墙，古老的城墙后方，那高高矗立的便是南京城的地标——紫峰大厦。它年轻、帅气，风姿挺拔，俯瞰着古都金陵每天的变化。每每来到这里，我都想起那首歌：时间都去哪儿了，我想好好感受你美丽变化。

湖水静静的流动，就像时光在悄悄流逝，南京的历史在这里被定格成一幅幅的画面。

两千多年前，这里还叫桑泊，芦苇丛生、一片苍茫。三国年间，孙权定都建业，称其为“后湖”，并在此操练水军，“五百楼船十万兵、登高阅武阵云生”，一派雄浑壮观的场景。历经六朝皇家园林的气派、宋朝泄湖得田的磨砺，元代清淤复建的历程，到了大明王朝，这里成为国家档案珍藏的黄册禁地，一度与世隔绝，成为禁区。直到1920xx年，两江总督端方、张人骏开辟了今天的玄武门，玄武湖才逐渐对世人揭开了那神秘的面纱。

我们右前方高高矗立的佛塔，便是六朝名刹——鸡鸣寺所在。它是南京最古老的梵刹之一，古名同泰寺，杜牧诗中的“南朝四百八十寺”，唯有此处一直盛名远扬，菩萨皇帝梁武帝就曾经四度舍身于此，可见其在佛教界的影响力。此刻您正在湖上遥望古寺佛塔，一会儿您不妨亲自登上鸡笼山，在豁蒙楼里，品上一壶茶，悠闲的再赏这山色湖光。

前方那处斑驳古城就是韦庄笔下“无情最是台城柳，依旧烟笼十里堤”的台城。作为六朝首都禁城的一部分，台城从三国东吴的后苑城、东晋成帝时的宫城到南朝四代的皇城，集百年繁华、历代兴盛于一身。但历史的无常总是令人扼腕唏嘘，台城屡遭破坏，我们现在看到的只是朱元璋建城时留下的一段废弃的城墙。

今天的玄武湖上环洲、樱洲、菱洲、梁洲和翠洲五洲拥翠，堤桥相连;湖堤烟柳如霜，迎风摇曳。您也许会感慨，这几千年的时间都去哪儿了?怎么玄武湖，竟然没有留下一丝岁月的沧桑。

您请看，我们左前方如苍龙盘踞的一黛青山就是紫金山，它默默守护着南京城。而玄武湖就像南京城的妈妈一样，包容着孩子的任性与倔强，我以为，今天的南京城，没有哪一处景点能像玄武湖一样，把这个城市的历史如此完整的凝聚收藏。您看，一侧是相伴一生的紫金山，一侧是六百多年的明城墙，东晋的十里堤、六朝的鸡鸣塔、还有城墙后方那一幢幢现代的高楼不断的生长，他们依偎在湖水的身旁，就像孩子陪伴着母亲，这一幅画面，像不像一张南京城的全家福?时间都去哪儿了?还没好好感受船就靠岸了。相聚的时光总是那么的短暂，亲爱的朋友们，小杜期待着与您再次相遇在美丽的玄武湖上。

**玄武湖导游词500字篇七**

各位游客，这里就是著名的城市风景园林玄武湖。

这座城门为什么叫玄武门呢?首先介绍玄武二字的来历。玄武在我国古代文化中为主管四个方位中北方的灵兽，形状为龟蛇合体，五行中主水，又称灵武、元武、真武，北极等，所以历代宫城北门了多以玄武命名。但这个玄武门不在宫城也不位于北，明京城并无此门，而是在清末举办南洋劝业会，在湖内辟建公园，为方便客商游人人园，才开辟此城门，名丰润门。后在1931年改称玄武门，倒是因湖名丽得名。

各位游客，进入园内，立即感到城墙内外，气象大不相同，湖上惠风和畅，宇清气朗，山光水色，妖娆怡人，将我们带入如诗如画的境界。大家知道，南京是六朝古都，十朝都会，可以说玄武湖的山山水水都与六朝历史紧紧相印。公元1760年以前，湖面是现在的四倍，东晋即作为操练水军的水上教场，宋齐梁陈时为皇家宫苑，环湖分布上林苑、青林苑、华林园、乐游苑等，真是繁华似锦、晴红涸绿。但随着南朝的覆灭，也就繁华事散逐香尘了。唐诗人韦庄“江雨霏霏江草齐，六朝如梦鸟空啼，无情最是台城柳，依旧烟笼十里堤”的诗句就是最好的说明。北宋年间，大文学家王安石任江宁府尹，奏请泄湖造田以养饥民，使湖水消失达z80年之久。到了明代，朱元璋建造长达34公里的京城，将湖面与城内隔开，又在湖内洲上建造国家档案馆—黄册库，不许随意进入，可惜一湖风月都付与禁卒巡舟。清代中期以后，渐有游人涉足。宣统元年(1920xx年)正式辟为公园。建国后党和政府加强园林绿化建设和整治改造，现在大家看到玄武湖内山明水秀，融山水城林为一体，既是休闲游览胜地，又是节日盛会场所。

玄武湖兼有皇家园林的壮丽气势和江南山水的精巧雅秀。玄武湖总面积472公顷，北京颐和园是290公顷，西湖是560公顷，它介于二者之间，风景不殊，自有独到之处。说到这里，有的游客可能要问，为什么没有颐和园西湖名气大?我可以告诉大家，自六朝之后，玄武湖是千年含羞深闺，现在—-8显露芳容，便令人惊叹不已。下面的游览就会证明我言不虚。

各位游客，我们现在走的大道叫翠虹堤，一路花坛首尾相连，四时鲜花不绝，湖边花柳夹道，仿佛彩虹飞跨，翠带铺陈。走完这段堤，即到了环洲。环洲是较早形成的湖中之岛，长如环臂，拥青抱绿，岸柳依依，烟水迷离，最具浓郁的清代金陵四十八景之一“后湖烟柳”的景观特色，故名环洲烟柳。烟柳二字就是风景欣赏中的朦胧美，“绿杨烟外晓寒轻”，碧玉妆成，遥烟近无。许多著名景点如瘦西湖的长堤春柳、西湖的柳浪闻莺都以柳命名。大家从两侧看过去，右边堤岸上，柳、樟高大成行，绿荫压水，休息座椅，卧花迎风，一派西湖风光，左边是翠虹堤的延伸，桐、柳参天，枝叶婆娑，不亚苏堤春晓。

大家看，我们正面是一组富有中国园林特色的大假山和奇峰妙石，假山以湖石堆就，高达6.7米，山形如云卷飞走，也似鹰博狮吼，气势嵯峨，流瀑飞下，叠落泉池，山径曲折，盘曲绕环，是假山叠石中的佳作。假山前的二块孤峰巨石“童子拜观音”，童子高4。2米，宽0.8米，形态虔诚恭敬，观音石高超6米，宽不过0.9米，顶如披巾，身形玉立，恰似大慈大悲的观音菩萨俯察世情，布施救苦救难之善，可谓神意天成。这块奇石和江南名石

——苏州留园冠云峰、上海豫园玉玲珑、杭州竹素园绉云峰同为中国园林山石中的极品，都具有“皱、瘦、透、漏”的山石审美特点，均为“花石纲”遗物。什么叫“花石纲”呢?为了让大家更好地了解中国园林艺术，我不妨介绍一下。北宋皇帝宋徽宗赵佶治国无能，书画有道，生性风流，精于游乐，他下令全国征集奇峰名石进贡朝廷，运至开封，建造寿山艮岳，是历史上有名的假山杰作，这次贡石活动就叫“花石纲”。江南太湖一带，山灵毓秀，水溶石穿，自古多出奇石，称太湖石，在花石纲中也出产最多，在征集运输过程中有的船沉落水，有的被官员私留，散人民间，为历代高官巨商造园所追逐，引以为镇园之宝。此块观音石即为当时的遗物，明初为开国第一功臣徐达寻得，立于府邸花园，建国后从徐府遗址庭院中移到这里，昔日朝廷贡品、王府奇玩成为人民大众的欣赏对象。我还告诉大家假山奇峰是中国抽象艺术的表现作品，比西方近代流行的抽象派艺术要早几百年，不要小看这些石头，可大有来头大有学问哟。

沿堤北行，有一小土山。山不在高，有仙则灵。这座小土山就是东晋大文学家、大阴阳风水家郭璞的衣冠嫁，叫郭仙墩。其人学博才高，文采雄健，著有《山海经注》《尔雅注》《葬经》等，他不畏权势，维护国家统一，反对分裂，当大将军王敦谋反，命其卜卦成败，他直言“无成”，被王怒而杀之。他一身正气，从容就义，平叛后被迫封太守，在此立墓纪念。山侧有一亭叫郭璞亭，原有碑文，现已不存。

前面就是儿童乐园，从木马滑梯到飞机大炮，各种大型玩具齐全，南京许多市民都在这里留下了童年的回忆。

过了游船码头，我们看见花丛之上有一石雕。请问大家这尊石兽叫什么主子。好，我来告诉大家，这种神兽张口吐舌，昂首仰头，四腿矫健，肩生双翼，名叫辟邪。原来是南京六朝帝王陵墓前的守陵神兽，雕刻精美，神形具备，是六朝艺术的代表作品。其形象都是从狮子演化而成，有独角的叫麒麟，双角的叫天禄，在帝陵设立;无角的叫辟邪，在王墓守护，南京市徽的中心就是辟邪的形象。各位游客，辟邪就是辟除邪恶，确保平安，我们大家看了它，它就会给各位保佑平安，带来一生幸福。

从这里走过幽静的林间小道，看到前方有一九级六面的玲珑宝塔，塔侧是西阔三间单檐歇山顶的华丽殿堂，叫莲花精舍，俗称喇嘛庙。大家会奇怪，在东南沿海汉传佛教之地怎么会有藏传佛教的寺庙呢?这里有它的来历故事，它是为纪念民国时期西康的最高宗教领袖诺那呼图克图而建。呼图克图

是喇嘛教大活佛的称号，仅次于和班禅，他一贯反对西藏地方分裂主义势力，抵制割裂祖国的“中印藏会议”(西姆拉会议)，阻止溥仪去做日本的傀儡，他依附清朝和民国的中央政府，有不少头衔。但他出于地方势力的立场，既与国民党川军发生武装冲突，又拦阻工农红军通过西康北上长征，被红军击溃外逃，被藏人抓获送至红军营中，绝食谢医而死，红军以教仪礼葬。1936年西康驻京办事处向国民党请求建庙纪念，选址在环洲东北端，由元老、司法院长居正撰写碑文。建国后改为俱乐部礼堂，1993年由公园和他在台信徒共同修复旧观开放。这里遥对钟山，湖面开阔，绿柳掩映。白桥之内叫莲花港，是栽植名贵荷花的水上花坞，为夏日赏荷的佳处。

过了喇嘛庙，通过一道精致小拱桥白桥即进入樱洲，因洲上曾大量栽植樱桃而得名，处于环洲大半圈的环抱中，洲中有洲、湖中有湖，景致十分幽雅。原有樱桃品种优良，色泽红艳，风味甘美，清代曹雪芹祖父曹寅在康熙南巡时贡奉皇上，深得康熙喜爱，并说“先进皇太后，朕再用”。现在代之而起的是如云似雪的樱花。樱花在亚太地区是声名卓著的花木，日本作为国花，富士山樱花盛开，举国放假赏樱。这里先后种植十余品种，干余株，已蔚然成景。在樱洲上还种植了几十种花木，四时八节，花果绵延，玉兰皎洁，红杏闹春，绣球斗雪，海棠粉艳，紫荆红条，金钟飞黄，丁香馥郁，榴花似火……香风红雨，有如花海，因此而命名为“樱洲花海”。

这些花木中，有不少是来自美、法、意、荷兰、墨西哥、塞浦路斯、日本等国友好城市的使者手植，成了南京对外友好交往的象征。

樱洲的北侧有长达三百余米的长廊，依水偎树，一面紧临荷风送香的莲花港，一面为草坪广场，杂花生树，闲庭散步。过了大草坪，有一竹篱茅舍的园中园，就是荷花品种园，与莲花港相呼应，名莲竞放，或并蒂双开，或碗中吐艳，共有名品170多种，20xx多盆。荷花是不妖不污的君子之花，凝珠含露，亭亭出水，赏荷吟唱，总是风雅韵事。

品种园之东就是清真餐厅，翘角飞檐的民族建筑形式辅以回廊亭架，环境清幽，更以清真名菜著称，风尾虾、松鼠鱼、桂花牛肉等是这里的名馔，为保留穆斯林风俗习惯的游客创造美食之家的温馨氛围。樱洲西南又是一大草坪，是露天舞台，每逢节假日，载歌载舞，欢声笑语不绝于耳。

跨过小桥，峰回路转，我们现在来到了芳桥。

芳桥是进入梁洲的主要通道，是湖内历史最久、最大、最有名的一座桥，明代即有记载，几经扩建，遂成现状。桥两端堤岸樱花舒展，金钟伏地，春天红云缀黄，颇似太湖长春赏樱的景象。前方就是湖中最大的陆地—梁洲，史载梁武帝长子昭明太子萧统在这里筑园读书，编纂《昭明文选》，故称为“梁园”。可惜这位风流文采的太子于湖中落水，惊疾不治而终。定名梁洲，就是源于这个历史典故。梁洲是开发建设最早的一个洲，也是历来全园活动的中心场所。每至秋季，几十万株菊花盛开，不是春光，胜似春光，梁洲赏菊成为南京市民的时尚。我们迎面看到的大形盆景花坛，山石嶙峋，松姿盘虬，是一园艺上品。踏上台阶，看到色彩鲜艳的立体花坛，经常变换成大象、熊猫、钟表等造型，是园林工作者向各位游客献艺。中间是遮天蔽日林荫大道，栽植了著名的观赏树种，如雪松、广玉兰、银杏等，绿意盎然。路东侧的白苑餐厅，是一组集楼台亭阁为一体的组合建筑，形式典雅，色彩纯朴，巨树簇拥，迎风对山。这里是玄武湖特色菜肴活鱼宴美食菜馆，活杀活烹，上席后鱼嘴仍在张动，有机会各位不妨尝鲜，可令你大快朵颐。

前方就是盆景展览馆，由展馆、温室、庭园组成。院内陈列各类盆景数以千计，其中全国省市评比获奖作品就有几十盆。历次各种花卉展览的精品都在馆内展出，温室里四季奇花，姹紫嫣红，观叶植物，绿意如诗。漫步庭中，小院春回，修竹绿蕉，洞门漏窗，游此可怡情养性。

出了盆景馆，即是览胜楼、阅兵台。览胜楼建于清末民初，二层四角攒尖，富丽堂皇，时为要人云集联吟结社的风雅场所。阅兵台出于六朝故事，让人们遥想起南朝当年，楼船战舰，樯帆林立的水上阅兵盛况。

向西数十米，就到了玄武厅。此厅建于抗战时期，初名“涵碧轩”，一直作为招待上宾之用。1953年2月22日在陈毅、谭震林陪同下在此接见江苏省、南京市党政负责人;朱德、邓小于等也在此会见过各级负责干部。文革期间改名“友谊厅”，专门接待外宾，现作茶社。这一座并不显眼的西式小型建筑却有它辉煌的历史。

玄武厅下面是游船码头，快艇轻舟直抵对岸南京火车站湖滨广场，外地游客一踏上南京的土地即可乘艇入园，饱览湖光山色。

再沿路西行就是牡丹园，小丘伏地，曲径迂回，湖石筑砌的花台内栽满了牡丹芍药。牡丹被誉为国色天香，它雍容华贵，娇艳非凡，其中姚黄魏紫、监玉豆绿为花中极品，此园为南京赏牡丹的一处重要景点。园内高处有一四》重檐亭叫闻鸡亭，相传南朝齐武帝夜猎晓归，在此闻宫中鸡鸣。这里地处一隅，幽静恬淡，是游人取静休闲的地方。

牡丹园南侧就是公园中最古老的名胜建筑湖神庙。明初朱元璋造黄册库，一姓茅老人建议库房东西布局以防日晒，朱皇帝欣然采纳，命他做湖工，死后葬此筑祠。因茅、毛、猫同音，有人传说皇帝取猫镇鼠的谐音，杀毛老人造库立庙以避鼠害。清代湖民以打鱼为生，也因猫食鱼，对渔产不利，改称湖神庙。两江总督曾国藩于公元1872年重建此庙，作延引宾客吟风咏月的会所。庙前有一铜钩井，是光绪年间所掘，打井挖出一具铜钩，考为六朝遗物，故就叫铜钩井。湖神庙建筑古朴深沉，庭院雅致，常作展览之用。

再向南，是一组游乐设施，溜冰场、碰碰车、碰碰船、疯狂老鼠等，游人可在此享受动感娱乐之趣。

当我们穿过这组花架，可见架廊上古老的百年紫藤，盘缠如龙，令人感到满架和风轻拂，紫珠垂串，蓝宝生翠，晶莹可爱。

在白苑餐厅下面的码头上，停靠着一组水上列车，很适合团队乘坐，列车在湖上破浪而行，游人尽可一览山水风光。隔着一湖堤，是观鱼池，精巧水榭临水而筑，一湾碧水，流花游鱼，别有花港观鱼之乐。

各位游客，前方走过湖堤，我们看到青翠浓郁，树木参天，这一小岛犹如绿水浮翠烟树如云，叫“翠洲云树”。这里苍松翠柏，修篁幽竹，碧桐挺拔，芳草如茵。洲内有一座大绿篱围蔽的大型露天舞台。民国时常在此演出交响乐和大型节目。50年代，苏联红旗歌舞团、体育表演团和其他一些国家的文艺团体曾在此演出，轰动一时。现在也有时在这里举行大型演出活动。

在绿荫丛中还有一组鲜为人知的建筑，现在挂着南京书画院的牌子。这里原来是30年代，一批留日军人发起建立的留日海陆空军同学会的会馆，还供奉吴禄贞(民国初期军长，著名将领)和蔡锷(云南滇军首领，倒袁护国的发起者)灵位，称吴蔡合祠，抗战后作为励志社的招待所，接待美军官兵。建国后改为“翠虹厅”，成为交际处接待贵宾的休息之地。翠洲是园中最为幽静的一处世外桃园，远避尘嚣。从翠洲可向东出公园门，门外沿湖分布有情侣园、水上乐园、湖滨游乐园。出门向右即是通往钟山的十里长堤。

各位游客，我们从翠洲上车顺着湖堤往回走，不久就到了环洲的另一头。我们下车可以看到坡地上是大片月季园。大家知道月季是花中颜色丰富，花形多变，色香俱全的名花，一年多次开放，号称“此花无日不春风”。欧美人把月季当作高贵和爱情的象征，现在已成为花道中必不可少的鲜花。月季园中，木香花架围绕的是一株近220xx年的老银杏树，银杏俗称白果树，是中国特有的活化石植物，该树种在恐龙时代即已进化，在物种灭绝中幸存，也叫孓遗植物。坡下有一座钟塔，叫中日友好塔，1985年日本爱知县与江苏省结为友好城市时共建的，动力是太阳能，自动报时。

通过月季园前的菱洲大桥即进入菱洲，菱洲是湖中形成较晚的一个洲，曾盛产红菱，故名菱洲。原来一直孤立在湖中，建国后浚湖筑堤，连接解放门、台城和环洲，才与各洲贯通，我们一眼看过去。二条绿色巨龙，张牙舞爪，腾跃戏珠，这是园林工作人员创作的立体花坛，用钢筋竹木作骨架，敷上泥土，外植花草，当时是国内最大的一组花坛，仅栽上的五色草就用了12万株，成为游人驻足留影的景点。原来从这里过一小桥是动物园，有许多珍禽奇兽，但已搬迁至红山森林动物园。现这里拟建鸟类生态园和专类花卉园，再建一主体建筑，正在规划建设中。菱洲距山最近，湖面最开阔，钟山雄峙，富贵、九华、鸡笼诸山蜿蜒，山色青黛，塔影矗立，水波潋滟，云影徘徊。早晨紫气东来，山岚氤氲，晚夕暮霭沉沉，落霞返照，山林城影溶入湖中，山下岸柳依然，楼群耸立，展现了钟山风景区挺拔秀丽的一面。游人披襟开怀，心旷神怡，“菱洲山岚”真是恰如其分。

沿台菱堤南行，长堤卧波，直抵台城，在右边远处的城墙脚下有一大型圆攒尖的新型建筑，就是高尔夫球场。那里有水上凉篷和钢网围起的是水上高尔夫练习场，一大片芳草低伏，坡缓丘延的是小型陆上球场，是南京城内惟一的高尔夫球场。大家看到，前方左边有一古典建筑，下面层台错落，清一色的古城砖砌成，只听到流水轰鸣，直泻隧洞，那就是著名的武庙闸。这里原是1720xx年前孙权开渠引湖水入宫的水道，明初朱元璋造京城，为沟通玄武湖与城内水系，在此建“通心水坝”，设计精巧，技术高超，建有长40米的进水槽，十几米高的闸槽，150米的穿城隧道由钢铁管组成，内架随水流旋转的旋刀，切碎杂物，保持通畅，是一处文物保护单位，至今还在发挥冲洗城内河道作用。

各位游客，顺城墙西行，我们即将走出玄武湖公园。大家一定很奇怪，怎么会穿过二道互相垂直的城门，不像瓮城，也不像内外城呢，告诉大家这里不仅事出有因，而且还在将错就错呢。当年朱元璋造城原打算城墙从这里一直向西延伸，但发现这样一来，城池面积小了三分之一，沿江的军事要地围在城外，于守城很不利，朱元璋立即修改方案，放弃已经筑好的数百米城墙，从这里折转向北，切掉一部分湖面入城再沿湖北走。弃之不用又未拆除的城墙引起后人的误会，因六朝宫城距此不远，俗称台城。现在已经文物部门的努力修复开放，还辟建了南京城墙博物馆，向游人介绍古城的变迁。同时与金陵名刹鸡鸣寺、九华丹青玄奘塔串连成线。

各位游客，当车从解放门下穿过又进到城内时，我们也就结束了这次的玄武湖之行。希望这颗金陵明珠能给你留下愉快的回忆。

**玄武湖导游词500字篇八**

各位游客：当初咱们前去游览的是玄武湖公园，它位于南京城东北的玄武门外。公园占地472公顷，其中水面约368公顷，陆地104公顷，周长约9.5公里，流域面积约14平方公里。是国度级钟山风景名胜区的主要组成部门，南京市最大的综合性文明娱乐公园。玄武湖三面环山，两面临城。东有紫金山，南有鸡笼山、覆舟山一脉相连，北有幕府山、观音山等作屏障，西、南矗立着宏伟绚丽的古城墙。湖水波光粼粼，湖中的环洲、梁洲、翠洲、菱洲、樱洲由堤桥相连，绿树掩映，垂柳婆娑。古人曾有“钱塘莫美于西湖，金陵莫美于后湖”的赞语，把南京玄武湖与杭州西湖相媲美。

【玄武湖的成因―玄武湖的名称来历】

玄武湖古时与长江相通，到六朝时，在湖的北侧筑了一条长堤，因为江流的一直冲击，随之与长江隔断，形成独破的湖泊。今天玄武湖水仍靠引长江之水蓄贮。

玄武湖是燕山造山活动构成的结构湖，古名桑泊湖，后来因位于钟山之阴，就被称为“后湖”。东吴迁都建康后，在后湖南侧建有宫苑，并引后湖之水注入宫苑内，因湖在台城之北，所以称为“北湖”。历史上传说孙吴末年，丹阳县官宣赛的母亲，80高龄在后湖游水，忽然化鼋而去，千年不死，所以人们又称后湖为“练湖”。至于玄武湖这一称呼始见于448年，传说在湖中呈现黑龙，便改称为“玄武湖”。湖中有龙当然是不可能的，但有人揣测二所谓黑龙可能是长江中的鳄鱼，由于那时的玄武湖仍与长江相连，鳄鱼便可乘江潮游人湖中，在夏天雷阵雨降临前，因气象闷热，钻出水面，被人们误以为黑龙。

【玄武湖的历史沿革】

东晋初年，玄武湖被用作封建帝王操练水师的地方，故称“习武湖”。六朝时，又演化为封建帝王的围猎、游乐场合。直到唐朝起，才成为游览区。李白、李商隐、李煜等很多诗人都有描述玄武湖的佳作。南唐消亡后，李煜被宋太宗捉去，囚禁在玄武湖的樱洲，在此期间李煜写下了一首千古绝唱的哀诗《虞丽人》：“月下花前何时了，旧事知多少!小楼昨夜又春风，故国不堪回想月明中。雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。问君能有多少多愁，恰似一江春水向东流。”以此寄托他对故国的无穷悼念和深切哀愁。北宋神宗时，当朝宰相王安石被免职回到江宁，在1075年写《湖田疏》上奏朝廷废湖为田，得到同意，从此玄武湖美景不复当日。元代时，重新疏通玄武湖，使它焕发昔日美貌。但明朝初年，明太祖又把玄武湖作为禁地，在梁洲上建了“黄册库”，专门储藏全国户籍、田亩统计册和各地的赋税档案。直到清代，玄武湖又从新开放。曾作为1910年南洋劝业会的游览地。辛亥革命后，更名为“五洲公园”。今天的玄武湖，经由国林工作者的梳理丑化，旧貌换新颜，已初步形成了融山、水、城、林于一体的大型风景式园林，被誉为金陵明珠。

【玄武湖的重要景区：环洲―樱洲―梁洲―翠洲―菱洲】

玄武湖中散布着五块绿洲，造成五处风景区。最有特点和最负盛名的要数环洲和梁洲。从玄武门开端，一条形如玉环的海洋，从南北两面伸入湖中，就是环洲，旧名长洲，因它像一条葱绿的玉带围绕樱洲，故称环洲。旧时称“环洲烟柳”。湖的南端假山瀑布尽显江南园林美感，有名的石峰有“观音石”和“童子石”，为明代中山王徐达府中的遗物。假山北面的土山，名墩子山，或叫郭仙墩，为东晋郭璞衣冠冢。洲中有喇嘛庙跟诺那塔。

与环洲以一座白桥相连的是樱洲，又名连萼洲，是四周环水的洲中洲。樱洲以遍植樱花而得名。春天，这里是赏樱胜地。繁花似锦，人称“樱洲花海”。

从环洲经芳桥，就是玄武湖五洲中开拓最早的梁洲，又名旧洲。梁洲团梁朝时梁武帝的儿子昭明太子萧统在此建读书台而得名。当年太子在此聚书近三万卷，博览群书，还常招集贤士念叨古今，撰写文章，选编了一部我国最早的诗文选集《昭明文选》，这为当前的文学发展与研讨发生了踊跃的影响。据说后来昭明太子在湖上荡舟游玩时，不慎掉入水中，得病不治而逝世。人们为了留念这位好学的太子，将他的读书台所在地称为梁洲。梁洲是五洲中景致最美的处所，洲中有湖神庙、铜钩井、赏荷亭、览胜楼、陶然亭等名胜古迹。梁洲一年一度的菊展，传统而壮观，故有“梁洲秋菊”的美称。

梁洲东是翠洲，旧名磷趾洲。洲上有音乐台、少年之家、万人露天戏院。翠洲景色安静，长堤卧波，绿带练绕，标新立异。苍松、翠柏、嫩柳、淡竹，形成“翠洲云村”的特色。

玄武湖最核心的一个洲是菱洲，洲东濒钟山，有“千云非一状”的钟云山霞，自古就有“菱洲山岚”的美名。洲上有动物园，豢养各种珍禽异兽150种，2500多头(只)。

【玄武湖公园的娱乐设施】

玄武湖五洲之间，桥堤相通，风光各异。此外，1994年兴修的坐落于玄武门至解放门段的高尔夫俱乐部，包含18洞迷你型高尔夫球场、水上发球场、尺度型网球场，以及一座造型新鲜奇特，兼有餐饮、娱乐、高等商务洽商的高尔夫会馆，为玄武湖又添一景。位于原万人游泳池的水上乐园，占地200亩，可同时包容万人以上，由滑道群、飘流河、儿童戏水池、水景广场、造波池、感人泳池、临水高空观览车等局部组成，是人们休闲、乘凉、娱乐、旅行的好去处。

玄武湖公园水、陆、空交通独具特色。水面上有快艇、自娱艇、豪华渡轮、水上火车等;陆地上有法国式小火车，车型独特，色彩鲜艳，最高时速16公里，并适合各种道路行驶，乘坐舒适，视野开阔;空中有环湖观光列车，无污染、无噪音，运载能力达每趟60人，车速为每小时12公里，线路从玄武门至解放门，全长3249米。置身其中，给人以全新鸟瞰的角度审视玄武湖的娃力。

游客们：有人说，到南京不游玄武湖，就像去北京不看颐和园，到杭州不去西子湖一样令人遗憾。因为玄武湖既有清灵迷人的山水风光，又有丰富多彩的历史传奇，令人流连忘返。今天的玄武湖，它不仅成为南京最大的风景游览区之一，而且在工业区与居住区之间，形成一个很好的天然隔离净化带，在保护和改善城市环境方面，起着极为重要的作用。

玄武湖之旅，当您欣赏了“环洲烟柳”、“樱洲花海”、“梁洲秋菊”、“翠洲云树”、“菱洲山岚”等各具特色的景观后，相信一定会让您感到不虚此行!

**玄武湖导游词500字篇九**

各位游客:当初咱们前去游览的是玄武湖公园,它位于南京城东北的玄武门外.公园占地472公顷,其中水面约368公顷,陆地104公顷,周长约9.5公里,流域面积约14平方公里.是国度级钟山风景名胜区的主要组成部门,南京市最大的综合性文明娱乐公园.玄武湖三面环山,两面临城.东有紫金山,南有鸡笼山、覆舟山一脉相连,北有幕府山、观音山等作屏障,西、南矗立着宏伟绚丽的古城墙.湖水波光粼粼,湖中的环洲、梁洲、翠洲、菱洲、樱洲由堤桥相连,绿树掩映,垂柳婆娑.古人曾有“钱塘莫美于西湖,金陵莫美于后湖”的赞语,把南京玄武湖与杭州西湖相媲美.

【玄武湖的成因―玄武湖的名称来历】

玄武湖古时与长江相通,到六朝时,在湖的北侧筑了一条长堤,因为江流的一直冲击,随之与长江隔断,形成独破的湖泊.今天玄武湖水仍靠引长江之水蓄贮.

玄武湖是燕山造山活动构成的结构湖,古名桑泊湖,后来因位于钟山之阴,就被称为“后湖”.东吴迁都建康后,在后湖南侧建有宫苑,并引后湖之水注入宫苑内,因湖在台城之北,所以称为“北湖”.历史上传说孙吴末年,丹阳县官宣赛的母亲,80高龄在后湖游水,忽然化鼋而去,千年不死,所以人们又称后湖为“练湖”.至于玄武湖这一称呼始见于448年,传说在湖中呈现黑龙,便改称为“玄武湖”.湖中有龙当然是不可能的,但有人揣测二所谓黑龙可能是长江中的鳄鱼,由于那时的玄武湖仍与长江相连,鳄鱼便可乘江潮游人湖中,在夏天雷阵雨降临前,因气象闷热,钻出水面,被人们误以为黑龙.

【玄武湖的历史沿革】

东晋初年,玄武湖被用作封建帝王操练水师的地方,故称“习武湖”.六朝时,又演化为封建帝王的围猎、游乐场合.直到唐朝起,才成为游览区.李白、李商隐、李煜等很多诗人都有描述玄武湖的佳作.南唐消亡后,李煜被宋太宗捉去,囚禁在玄武湖的樱洲,在此期间李煜写下了一首千古绝唱的哀诗《虞丽人》:“月下花前何时了,旧事知多少!小楼昨夜又春风,故国不堪回想月明中.雕栏玉砌应犹在,只是朱颜改.问君能有多少多愁,恰似一江春水向东流.”以此寄托他对故国的无穷悼念和深切哀愁.北宋神宗时,当朝宰相王安石被免职回到江宁,在1075年写《湖田疏》上奏朝廷废湖为田,得到同意,从此玄武湖美景不复当日.元代时,重新疏通玄武湖,使它焕发昔日美貌.但明朝初年,明太祖又把玄武湖作为禁地,在梁洲上建了“黄册库”,专门储藏全国户籍、田亩统计册和各地的赋税档案.直到清代,玄武湖又从新开放.曾作为1910年南洋劝业会的游览地.辛亥革命后,更名为“五洲公园”.今天的玄武湖,经由国林工作者的梳理丑化,旧貌换新颜,已初步形成了融山、水、城、林于一体的大型风景式园林,被誉为金陵明珠.

【玄武湖的重要景区:环洲―樱洲―梁洲―翠洲―菱洲】

玄武湖中散布着五块绿洲,造成五处风景区.最有特点和最负盛名的要数环洲和梁洲.从玄武门开端,一条形如玉环的海洋,从南北两面伸入湖中,就是环洲,旧名长洲,因它像一条葱绿的玉带围绕樱洲,故称环洲.旧时称“环洲烟柳”.湖的南端假山瀑布尽显江南园林美感,有名的石峰有“观音石”和“童子石”,为明代中山王徐达府中的遗物.假山北面的土山,名墩子山,或叫郭仙墩,为东晋郭璞衣冠冢.洲中有喇嘛庙跟诺那塔.

与环洲以一座白桥相连的是樱洲,又名连萼洲,是四周环水的洲中洲.樱洲以遍植樱花

而得名.春天,这里是赏樱胜地.繁花似锦,人称“樱洲花海”.

从环洲经芳桥,就是玄武湖五洲中开拓最早的梁洲,又名旧洲.梁洲团梁朝时梁武帝的儿子昭明太子萧统在此建读书台而得名.当年太子在此聚书近三万卷,博览群书,还常招集贤士念叨古今,撰写文章,选编了一部我国最早的诗文选集《昭明文选》,这为当前的文学发展与研讨发生了踊跃的影响.据说后来昭明太子在湖上荡舟游玩时,不慎掉入水中,得病不治而逝世.人们为了留念这位好学的太子,将他的读书台所在地称为梁洲.梁洲是五洲中景致最美的处所,洲中有湖神庙、铜钩井、赏荷亭、览胜楼、陶然亭等名胜古迹.梁洲一年一度的菊展,传统而壮观,故有“梁洲秋菊”的美称.

梁洲东是翠洲,旧名磷趾洲.洲上有音乐台、少年之家、万人露天戏院.翠洲景色安静,长堤卧波,绿带练绕,标新立异.苍松、翠柏、嫩柳、淡竹,形成“翠洲云村”的特色.

玄武湖最核心的一个洲是菱洲,洲东濒钟山,有“千云非一状”的钟云山霞,自古就有“菱洲山岚”的美名.洲上有动物园,豢养各种珍禽异兽150种,2500多头(只).

【玄武湖公园的娱乐设施】

玄武湖五洲之间,桥堤相通,风光各异.此外,1994年兴修的坐落于玄武门至解放门段的高尔夫俱乐部,包含18洞迷你型高尔夫球场、水上发球场、尺度型网球场,以及一座造型新鲜奇特,兼有餐饮、娱乐、高等商务洽商的高尔夫会馆,为玄武湖又添一景.位于原万人游泳池的水上乐园,占地200亩,可同时包容万人以上,由滑道群、飘流河、儿童戏水池、水景广场、造波池、感人泳池、临水高空观览车等局部组成,是人们休闲、乘凉、娱乐、旅行的好去处

**玄武湖导游词500字篇十**

各位游客：当初咱们前去游览的是玄武湖公园，它位于南京城东北的玄武门外。公园占地472公顷，其中水面约368公顷，陆地104公顷，周长约 9.5公里，流域面积约14平方公里。是国度级钟山风景名胜区的主要组成部门，南京市最大的综合性文明娱乐公园。玄武湖三面环山，两面临城。东有紫金山，南有鸡笼山、覆舟山一脉相连，北有幕府山、观音山等作屏障，西、南矗立着宏伟绚丽的古城墙。湖水波光粼粼，湖中的环洲、梁洲、翠洲、菱洲、樱洲由堤桥相连，绿树掩映，垂柳婆娑。古人曾有“钱塘莫美于西湖，金陵莫美于后湖”的赞语，把南京玄武湖与杭州西湖相媲美。

【玄武湖的成因―玄武湖的名称来历】

玄武湖古时与长江相通，到六朝时，在湖的北侧筑了一条长堤，因为江流的一直冲击，随之与长江隔断，形成独破的湖泊。今天玄武湖水仍靠引长江之水蓄贮。

玄武湖是燕山造山活动构成的结构湖，古名桑泊湖，后来因位于钟山之阴，就被称为“后湖”。东吴迁都建康后，在后湖南侧建有宫苑，并引后湖之水注入宫苑内，因湖在台城之北，所以称为“北湖”。历史上传说孙吴末年，丹阳县官宣赛的母亲，80高龄在后湖游水，忽然化鼋而去，千年不死，所以人们又称后湖为“练湖”。至于玄武湖这一称呼始见于448年，传说在湖中呈现黑龙，便改称为“玄武湖”。湖中有龙当然是不可能的，但有人揣测二所谓黑龙可能是长江中的鳄鱼，由于那时的玄武湖仍与长江相连，鳄鱼便可乘江潮游人湖中，在夏天雷阵雨降临前，因气象闷热，钻出水面，被人们误以为黑龙。

【玄武湖的历史沿革】

东晋初年，玄武湖被用作封建帝王操练水师的地方，故称“习武湖”。六朝时，又演化为封建帝王的围猎、游乐场合。直到唐朝起，才成为游览区。李白、李商隐、李煜等很多诗人都有描述玄武湖的佳作。南唐消亡后，李煜被宋太宗捉去，囚禁在玄武湖的樱洲，在此期间李煜写下了一首千古绝唱的哀诗《虞丽人》：“月下花前何时了，旧事知多少!小楼昨夜又春风，故国不堪回想月明中。雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。问君能有多少多愁，恰似一江春水向东流。”以此寄托他对故国的无穷悼念和深切哀愁。北宋神宗时，当朝宰相王安石被免职回到江宁，在1075年写《湖田疏》上奏朝廷废湖为田，得到同意，从此玄武湖美景不复当日。元代时，重新疏通玄武湖，使它焕发昔日美貌。但明朝初年，明太祖又把玄武湖作为禁地，在梁洲上建了“黄册库”，专门储藏全国户籍、田亩统计册和各地的赋税档案。直到清代，玄武湖又从新开放。曾作为1920xx年南洋劝业会的游览地。辛亥革命后，更名为“五洲公园”。今天的玄武湖，经由国林工作者的梳理丑化，旧貌换新颜，已初步形成了融山、水、城、林于一体的大型风景式园林，被誉为金陵明珠。

【玄武湖的重要景区：环洲―樱洲―梁洲―翠洲―菱洲】

玄武湖中散布着五块绿洲，造成五处风景区。最有特点和最负盛名的要数环洲和梁洲。从玄武门开端，一条形如玉环的海洋，从南北两面伸入湖中，就是环洲，旧名长洲，因它像一条葱绿的玉带围绕樱洲，故称环洲。旧时称“环洲烟柳”。湖的南端假山瀑布尽显江南园林美感，有名的石峰有“观音石”和“童子石”，为明代中山王徐达府中的遗物。假山北面的土山，名墩子山，或叫郭仙墩，为东晋郭璞衣冠冢。洲中有喇嘛庙跟诺那塔。

与环洲以一座白桥相连的是樱洲，又名连萼洲，是四周环水的洲中洲。樱洲以遍植樱花而得名。春天，这里是赏樱胜地。繁花似锦，人称“樱洲花海”。

从环洲经芳桥，就是玄武湖五洲中开拓最早的梁洲，又名旧洲。梁洲团梁朝时梁武帝的儿子昭明太子萧统在此建读书台而得名。当年太子在此聚书近三万卷，博览群书，还常招集贤士念叨古今，撰写文章，选编了一部我国最早的诗文选集《昭明文选》，这为当前的文学发展与研讨发生了踊跃的影响。据说后来昭明太子在湖上荡舟游玩时，不慎掉入水中，得病不治而逝世。人们为了留念这位好学的太子，将他的读书台所在地称为梁洲。梁洲是五洲中景致最美的处所，洲中有湖神庙、铜钩井、赏荷亭、览胜楼、陶然亭等名胜古迹。梁洲一年一度的菊展，传统而壮观，故有“梁洲秋菊”的美称。

梁洲东是翠洲，旧名磷趾洲。洲上有音乐台、少年之家、万人露天戏院。翠洲景色安静，长堤卧波，绿带练绕，标新立异。苍松、翠柏、嫩柳、淡竹，形成“翠洲云村”的特色。

玄武湖最核心的一个洲是菱洲，洲东濒钟山，有“千云非一状”的钟云山霞，自古就有“菱洲山岚”的美名。洲上有动物园，豢养各种珍禽异兽150种，2500多头(只)。

【玄武湖公园的娱乐设施】

玄武湖五洲之间，桥堤相通，风光各异。此外，1994年兴修的坐落于玄武门至解放门段的高尔夫俱乐部，包含18洞迷你型高尔夫球场、水上发球场、尺度型网球场，以及一座造型新鲜奇特，兼有餐饮、娱乐、高等商务洽商的高尔夫会馆，为玄武湖又添一景。位于原万人游泳池的水上乐园，占地200亩，可同时包容万人以上，由滑道群、飘流河、儿童戏水池、水景广场、造波池、感人泳池、临水高空观览车等局部组成，是人们休闲、乘凉、娱乐、旅行的好去处。

玄武湖公园水、陆、空交通独具特色。水面上有快艇、自娱艇、豪华渡轮、水上火车等;陆地上有法国式小火车，车型独特，色彩鲜艳，最高时速16公里，并适合各种道路行驶，乘坐舒适，视野开阔;空中有环湖观光列车，无污染、无噪音，运载能力达每趟60人，车速为每小时12公里，线路从玄武门至解放门，全长3249米。置身其中，给人以全新鸟瞰的角度审视玄武湖的娃力。

游客们：有人说，到南京不游玄武湖，就像去北京不看颐和园，到杭州不去西子湖一样令人遗憾。因为玄武湖既有清灵迷人的山水风光，又有丰富多彩的历史传奇，令人流连忘返。今天的玄武湖，它不仅成为南京最大的风景游览区之一，而且在工业区与居住区之间，形成一个很好的天然隔离净化带，在保护和改善城市环境方面，起着极为重要的作用。

玄武湖之旅，当您欣赏了“环洲烟柳”、“樱洲花海”、“梁洲秋菊”、“翠洲云树”、“菱洲山岚”等各具特色的景观后，相信一定会让您感到不虚此行!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找