# 2024年相信自己,演讲稿(三篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-08-19

*演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。相信自己,演讲稿篇一大家好!当我的紫葡萄化为深秋的露...*

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

**相信自己,演讲稿篇一**

大家好!

当我的紫葡萄化为深秋的露水，当我的鲜花依偎在别人的情怀，我依然固执地用凝霜的枯藤，在凄凉的大地上写下：相信未来。无论我们遇到什么挫折，只要我们相信未来，那么，希望的曙光总会在前方闪烁。正是这振奋人心的诗歌，激励着我走过了生活的坎坷，使我于艰难的人生旅途中充满无畏的勇气，坚定地走着我脚下的路。

我是一个来自农村的孩子，像众多贫困山区的孩子一样，我的家庭并不富裕，我的父母是普普通通的农民，供我们两姐妹读书已耗尽了他们全部的精力。去年夏天，姐姐考上了大学，这是一件多么令人欣慰的事情啊!但收到大学录取通知书时，我分明看见父母脸上弥漫着忧愁。是啊，每年一万多的学费对这个贫困的家庭来说无疑是天文数字。当时我正初中毕业，面临着升学的选择。我很想能像姐姐一样进入普高，圆我的大学梦。但我知道，对父母来说那是难以承受的负荷。我想辍学，寻找一份工作减轻家庭的负担，但父母和姐姐坚决反对，父亲说：“再怎么困难也不能让你做牺牲。”听着这句话，我流泪了。再三斟酌之下，我选择了中职校，选择了我心仪的专业——国际贸易专业，这个当今世界热门的专业重新燃起了我理想的火焰，我希望我能在这里实现我的梦想。

为了生活，为了求学，为了心中的梦想，那个暑假，我和姐姐决定去城里打工。来到城里，我们开始挨家挨户地推销自己，只想找到一份工作。经过两天的努力，我们终于在一个工厂找到了一份打杂的工作。上班那天，天公不作美，下着倾盆大雨，我和姐姐拖着行李淋得像个落汤鸡。我们走进了那个乱得看不见地面的房间，用我们的双手清理出了我们整洁的宿舍。当我劳累地靠在墙上休息时，看着整洁的宿舍，我欣慰地笑了。这时我才真正体会到那句话：出门在外什么都得靠自己!

接下来的生活是紧张的，每天十二小时的工作使我劳累不堪，我像机器人一样劳作着。劳累使我几欲倒下，但我从没想过退缩。因为我清楚，我需要这笔钱;我明白，美好的未来在这艰辛的劳动里;我坚信;总有一天，我可以凭我的智慧更好地生活!

在难耐的酷热中，在难熬的艰辛里，我的信念一天比一天坚定：一定要通过不懈的努力，用自己的双手创造属于自己的幸福!

耳边又听到花开的声音，轻舞飞扬，我想那是我明媚而多彩的明天。同学们，不要为一时的迷茫而气馁而灰心，我们要以永不言弃的信念去攀登那成功的险峰，去创造一个明媚而多彩的明天!

谢谢大家!

**相信自己主题演讲稿篇3**

各位朋友们：

你们好!

你有没有一个刻骨铭心的日子是你跟别人最不一样的日子，对于我来说，20xx年的7月27日是我生命当中最特别的一个日子。彩排长绸搭在手上回头的一个动作，那是我这辈子最后的一个站立的舞蹈动作，然后意外就在下一秒发生。

我是靠腿吃饭的，因为舞者就是这样一个职业。我们经常一提舞者，会想穿比较漂亮的裙子，然后立着足尖，那是芭蕾舞演员，实际我所从事的职业跟那个基本上是相似的。但是7月27号，我的腰椎的第十二个截断脊椎损伤以后，就别说立足尖了，我现在甚至一个脚趾都不能动，所以我就觉得那个时候命运跟我开了一个巨大的玩笑。这件事我学过跳高，跑步，游泳，反正我妈妈能想到的体育项目她都让我学了一个遍，但我就特别的不喜欢。唯独她给我选到舞蹈的时候，我觉得那个时候，我还不懂什么叫梦想的时候，我可以用四个字来形容我对待舞蹈，风雨无阻。

我小时候有一件事，我考到舞蹈学院之前，1993年我在内蒙古歌舞团的小星星艺术团学业余班，然后我妈妈有一天就跟我说，刘岩，今天咱们可(能)去不了舞蹈班了，我说怎么呢，她说晚上就是你上课那个时间七点钟要下雨，四点多就要下，天气预报说了。我一看不能去舞蹈班我就闷闷不乐了，我就在那个窗边，我不吃饭。我妈说你还是吃点吧，吃点吧，那个雨小点的话我就一定带着你去。我说真的吗，她说真的，然后我就把饭吃了。但是到了六点多还是巨大的雨，你走出去大概不到半分钟，你头发就湿漉漉的那种大雨。我妈妈是很疼我的，也是属于比较宠着我的那种母亲，她说六点半了，七点钟上课刘岩你还要去吗，然后我就不说话了。她说那你想去我们走吧，我就特别高兴，然后我妈就骑着自行车戴着雨披，我坐在那个后座上，虽然是夏天，我印象特别深，因为那个雨披没有那么长，整个小腿全部湿掉。然后到了学舞蹈的地方，进到练功厅，一个小朋友都没来，我就特别失望。妈妈很心疼我，她就出去了，大概过了不到十分钟，我的老师蓬头垢面穿着拖鞋就跑过来了。

可能人生当中就存在这种很多你不需要给自己答案的时候，但你已经在做了，那么后来我就考进了北京舞蹈学院。我在这跟你们承认坦白，我不属于很有悟性的那种，就属于比较笨，平时训练我都会在把杆最旁边。老师实在是受不了我，因为我做不好我自己会哭，我就是太要强了可能，那个时候每天晚上都会排队跟我所有的同学一样排队到电话亭去打电话，可能我的同学都会打给爸爸妈妈，但我不是，我会打给我的任课老师。我干吗呢?承认错误，承认错误说我今天上课没有做好，我明天一定会做好，然后就在电话里又跟我的老师哭一通，现在我跟我这个老师是同事了，也是特别好的朋友。我们现在再聊这个事的时候，她就说那时候简直烦死你了，一到晚上九点多，就开始紧张，说这刘岩又要打电话，又要跟我哭一通，我就是那种特别认真，然后有点笨，爱哭的一个学生。

我的自信心在被倒回去那一秒，那种挫败感不光光是对舞蹈事业的这种痛失，是体现在生活当中每一个细节。我现在一天二十四个小时，甚至睡觉的时候，旁边一定要有一个护理人员。我发现我摔走一个自己的空间，那个我想对于女孩来说你们都特别能跟我有共识吧。你没有私密的空间这将是我觉得对一个人来说是巨大巨大的一个折磨，你们想象不出我怎么样才能走出我的阴霾。我不想说这些词，我觉得没有用，就好像有一段时间媒体一直说，刘岩很坚强，对，我现在对这个词也很默认，但实际我会认为这个东西根本不足以形容我自己所经历过的，还有现在正在经历的这种岁月。

虽然我不能行走，但我一直在前行我所经历的，那可不是“坚强”这一个词可以囊括的。我觉得所有的自信不是别人给你建立的，一定是自己给自己的。我想这点的道理大家明白，我拿我自己打比方。因为我原来是个演员，我就决定考博士，考中国艺术研究院的舞蹈学的博士，实际在这件事上我是超没自信的那种，比如说我的英文，我觉得我可能过不了。但我当时也有一个信心就是说今年考不上，我可以明年考，明年考不上我后年再考，无论如何我要给自己争取到这个学习的机会，那就是我继续我事业的一个机会，所以我就去考这个博士。你看生命就是这样，你不知道你下一秒会发生什么，那个意外有时候是好的或者是坏的。我就在20xx年我考第一年的时候我就考上了，考我导师的学生有七十多个，然后她只收一个学生，后来她要了我。所以我就在想有时候你不知道，你完全的预估是你不能考上，然后反倒生命给了你一个惊喜，所以从那一刻开始我觉得考博士可能对于我刘岩来说是一个里程碑式的事情。为什么?因为我从20xx年摔伤以后发现我诸多个不能，从那一天开始我发现，我能。后来我觉得博士打开了我的一个心境。

俗话说，当上帝给你关上一扇门，一定会给你打开一扇窗，好多人说这件事在我的身上也应验了。但我自己觉得，你一定要有一个力量是你主动推开那扇窗，而不是等着它自己去打开。你主动推的时候，你会发现那扇窗一定会打开，但你一定要自己去推。我想好像今天说到现在为止，我受伤这件事被谈得很风轻云淡，但我觉得这就是人生吧，我们就应该风轻云淡地对待每一件事，因为我知道，我还有很多路要走。

我坚信一件事，虽然我没有办法再次站立起来，像7月27号之前那样，在舞蹈上旋转，抬腿，大跳等等，但是我在工作的舞台上，在生活的舞台上，在今天《开讲啦》的舞台上，仍旧可以有自己的姿态来跳舞。我相信我自己的任何一个姿态，任何一个态度，任何一个眼神，任何一个微笑，任何一个手指的动作，对于我自己来说都是舞蹈，所以我觉得我在自己的人生舞台上跳舞，我跳我自己这支舞，谢谢各位!

**相信自己,演讲稿篇二**

亲爱的同学们：

“相传春秋有勾践，信步卧薪尝苦胆。自问耻辱可曾忘，己任称霸震中原!”这首藏头诗，是我在读小学五年级时，看了《上下五千年》上的小故事乘兴而作自己”四个字呢?因为我相信当年的勾践肯定是知的。为什么在诗头藏上“相信道自己的实力的。

我并不知道在那个遥远的年代，勾践在出征前备好了多少战马，多少勇士，只能看到兵器锋刃上清冷的一道光。夜色里勾践炯炯的眼神，闪着自信和镇定，在拳头紧握的那一刻，嘴角露出一丝微笑。成竹在胸呵，是这样的!因为他有实力!

姜尚披着蓑戴着笠，一个人端坐在水边，像模像样地执着根鱼竿。我走过去，拍拍他的肩：“你真不懂生活常识。鱼钩是直的，还离水三尺，你怎么可能钓得上鱼?”老人家莞尔一笑，轻声念了一句：“宁在直中取，不在曲中求。”便又闭目端然了。后来我才恍然大悟：太公这般气定神闲，这般泰然自若，却是有五壑藏于胸，大策藏于心，实力浑然藏一身啊!

实力，是人生成功的重要基础。没有实力，犹如无本之木、无源之水，是难以根深蒂固、源远流长的。然而，何谓实力?

实力，不是阿诀奉承，而是真才实学。总有人不屑于朱庆徐那暖昧的一问：画眉深浅人时无?而认为他不过是只会阿谈奉承之辈。其实，朱庆徐也是在以前下苦功读书，费神思治学之人，文名已扬，不过是按风俗为行卷之事罢了。同样，白居易也曾行卷，而后来万古流芳的诗名更是其有真才实学的最好证明。 实力，不是临阵磨枪，而是厚积薄发。曹禺的成名作《雷雨》，不是在被子里打着手电筒凭一时的心血来潮一挥而就之作，而是他经过多年对大家庭的观察、体会、感悟而写出来的。《雷雨》之所以成为曹禺的代表作，成为久演不衰的经典作品，不正是因为它是曹禺先生对生活最深刻的感悟的结晶吗?《大宅门》的名噪一时也是郭宝昌的厚积薄发之作：从少年时就一直想用笔把自己的家族，尤其是自己的养父的经历表现出来，曾三易其稿，但均因抄家、被焚、搬家等诸多原因被毁，郭宝昌非但没放弃，反而一写再写，每次都有更深的体会和感受。经过四年的准备，电视剧才开拍。这，也决不是郭宝昌和张艺谋、田壮壮等人喝喝生啤侃侃闲天就能做到的。

实力，不是手忙脚乱，而是气定神闲。真正有实力的人，不是那些临近考场紧张得涕泪肆流的人，不是那些一看到裁判就面部抽搐的人，不是那些上台之前总想钻进厕所里的人，而是那些成竹在胸、气定神闲、谈笑风生的人。他们不会因为一次成功而手舞足蹈活蹦乱跳，也不会因为一次失败而黯然神伤一撅不振。这种宠辱不惊是因为他们有镇定的实力，有知识的技能，有面对成功抑或失败坦然一笑的实力。

实力，是人生长久的积累与历练，长久的沉淀与感悟;是真才实学，是厚积薄发，是气定神闲。实力，是成功的重要基础!

年少的我们，没有城府，偶尔会不知深浅，会飘飘然。但我们又知道，轻狂是要不得的，虚浮是不可以的，于是，我们埋下头，踏踏实实地学习，点点滴滴地积累，为了多一点知识，多一些实力。依然记得初中的校训：“脚踏实地，异，所以奋斗;我们奋斗，必将辉煌!”

想天开。”忽然又看见我们的班训：“我们年轻是啊!意气风发的少年儿郎，在这样一片沃土里学习，实力怎会不渐长?栋梁间的实力交织在一起，国力怎会不渐强?国家的综合实力日益增强，那一抹坚定而从容的微笑，定会浮现在每一个中华儿女脸上!

请记住，实力才是走向成功的通行证!谢谢大家!

**相信自己,演讲稿篇三**

朋友，当你胜利时，你充满着喜悦与激情。

朋友，当你失败时，你面带着沮丧与苦恼。

无论成与败，都已是昨天。那么昨天我们可以叫做历史，那么历史也就见证明天，见证未来。

对于成功的你，是否听过这样一句熟语“好汉不提当年勇”。诚然，昨天是你最高兴的日子，可是你是否考虑过明天，考虑过未来，昨天永远都是昨天，它不代表今日的成就与辉煌。所以对于成功的你，应该不松懈，不狂妄，不骄傲，继续保持你努力的干劲儿。相信自己，明天的胜利还是会属于你。

对于失败的你，昨天是一次教训，昨天也许是你人生中重要的一课。人常常在失败中成长，“失败是成功之母”。的确，人不经历风雨，又怎能见彩虹呢?失败是一次积累丰富经验的机会，有的人感谢失败，因为他们的成功建立于失败之上。欧立希的药品“606”经历了数百次的失败终得了成功;居里夫人励精图治，终于在一次次的失败中发现了元素镭。古今中外，无数的成功例子都是最好的证明，所以对于失败的你，应该更努力，更勤奋，不气馁，只要以你的恒心，“有志者事竟成”。相信自己，明天的成功之路一定属于你。

首先，我仅代表全体高一，高二的同学向即将毕业的学长们祝愿一声，祝你们在大约一个月后的高考中金榜题名，实现自己十二年的梦想，相信你们的努力，好的结果一定会属于你们每一个人。

同样，对于高二的我们，应该计算一下自己距离高考的时日，针对自己的情况与个人的理想，制定自己下一步的学习计划，相信自己，我们将来一定会是无数竞争者中的佼佼者。

对于高一的你们，已经非常适应了高中生活，现在的你们应该夯实基础，针对薄弱，全面发展，为今后的学习打下坚实的“地基”。

当你在广场上奔跑时，当你在校园里漫步时，仰望蓝天，春风柔和地吹拂着柳枝，阳光洒进教室的每一个角落，太阳笑得依旧那么灿烂。相信自己，因为你身上有自己独特的闪光点。相信自己，因为你的努力，你的恒心，明天的辉煌与成就都在静静地等待着你。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找