# 最新狼图腾的阅读心得(14篇)

来源：网络 作者：风起云涌 更新时间：2024-08-26

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。狼图腾...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**狼图腾的阅读心得篇一**

这是一部写狼的故事，作者身临其境，与狼生活在一起，通过狼的点滴，描绘了一幅鲜为人知、具有很强感染力的生活画卷。

辽阔的大草原，狼成为一种图腾，予以精神化了，与狼的周旋过程中：赶狼，杀狼，崇拜狼的精神无处不在故事中的毕利格老人一生都在摸索狼性，懂狼，护狼，不赶尽杀绝收放有余的灭狼，和狼斗智斗勇。在作者的平铺直抒中，穿过历史的迷雾，仿佛经历了一场人与自然的生死搏斗。在这场较量中，参于战斗的战士有：人、狼、狗、马、黄羊……一切、一切似乎被赋予了人性化;动物和人都是具有智慧、骁勇善战的战士、感情丰富、团结奋勇。

给我印象最深的是三场战役，我似乎不是在看动物界的残噬，而是一场指挥若定的军事战役，长期草原生活使狼群能预知天气，熟知地形，善布战局。

第一场战役是狼与马之战，在一个风雨交加的夜晚，事先埋伏好的狼一次又一次把高大的马群围追堵截至南水洼，先是有计划地把马往设想的方向驱赶，然后扑、咬、耗，井然有序、镇定自若、临危不乱。高大威猛的马在狼的强大攻势下溃不成军。在这里，与其说狼为生存而拼命，不如说它是一场军事才能的比拼。“擒贼先擒王”这个战术被运用得得心应手。非常惨烈，其结果因为狼的必胜之心而宣告狼的大获全胜。

第二场战役是：狼与黄羊之战。这场战役似乎打得很轻松，因为黄羊在狼面前有点弱智，狼仅仅用智慧和耐心不费吹灰之力消灭了黄羊。对天气熟知的狼利用一个大雪天，潜伏在黄羊出没的草场，耐心等待。等待那些破坏草原的黄羊吃饱了、腆着圆滚的肚子举步维坚，便一哄而上，形成半圆形弧线，留出一个缺口，黄羊拼命地往缺口逃命，好多中途因为吃太饱而毙命，逃到缺口的也立即倾泻而下，因为缺口也是死路一条，是一个天然大雪坑。狼依然胸有成竹地驱赶羊群。由于这些没能逃掉的羊群足以让人和狼过冬了，因此，聪明的狼并没有赶尽杀绝。为明年留下了食粮，黄羊的繁衍能力极强。狼尚且懂得不赶尽杀绝，人类却喜欢把狼赶尽杀绝。

第三场战役是人与狼的战役。自然狼在征服者的面前不堪一击!

这里只想说说狼的精神：机敏、顽强、尊严、团结、视死如归、不屈不饶、友情亲情……

军事才能：布阵、侦察、伏击、善变、狡黠……据说元朝的许多战术和狼的某些战术不谋而合;元朝我国疆土扩展至欧洲大陆，疆域广阔，使周围邻国闻风丧胆，马背上的民族曾经一度辉煌。

**狼图腾的阅读心得篇二**

自古以来，狼一直扮演着一个凶恶狡诈的角色，什么狼狈为奸、狼心狗肺，好像只有狼这个字眼才能更好的诠释“坏”的含义。而《狼图腾》却不一样，它没有通过人们长期形成的偏见来看待狼，而是描绘了一个独有魅力，一个虽聪明但不狡猾，一个神奇让人惊叹的草原精灵。

首先封皮上的那双幽幽的眼睛，深深地震撼住了：那是一双多么冷的眼睛，绿莹莹的，射出来的目光像锥子一样，让我不由得打了一个寒战。我仿佛从其中看到了草原深处的秘密，和它那种天生的深不可测和强者的威力。封面的黑色仿佛给它盖上了一层迷雾，但那双眼睛却是那么清晰，那么明亮，那么让人感到一种压迫感······

一个年轻的汉族知青——陈阵，当他看见老练的狼王带领身经百战的狼群，弹无虚发的狩获大量的猎物时，他被狼群的超群智慧所吸引，也被狼群种.种奇怪的举动所迷惑;当他看见狼群陷入一个个艰难的窘境，却丝毫不胆怯、不退缩，反而齐心协力共同解决困难，他又为狼群非凡的组织能力和智慧而赞叹。狼是一种多么神秘的动物!它的智慧无人能比，它的组织能力超于寻常，它无与伦比的军事天赋仿佛与身俱来!它并非人类所想的那么坏，其实，在蒙古族人的眼里，它是毅力、勇敢、智慧、团结等众多品德的化身。

陈阵模模糊糊地看到且领悟到，狼图腾是一个强大、神秘、极具魅力和吸引力的图腾，它能在冥迷之中影响着一个人的信仰，让狼——这个并不凶恶反而能让人痴迷的灵魂铸进人的心。

为什么成吉思汗只有区区几万大军，却能够横扫东亚，建立一个强大而神秘的王国?许多蒙古族人都毋庸置疑地认为：这是因为成吉思汗是草原人。一个草原人，是必须与狼打交道到的，而与狼打交道，不知不觉中，狼的智慧就慢慢融入了成吉思汗的思维中。无论是狼训练的方式，还是狼打仗的计谋，或者是狼的毅力、勇敢、思维方式，都将给成吉思汗带来不可小看的威力。

这就是狼啊!虽然狼会偷食人类的牲畜，但这丝毫不能掩饰狼的非凡的威力，它捉食草原上的鼠类，使草原的鼠灾得到大大的缓解;它运筹帷幄，使人类学到了大量的计谋;它坚强现实，不白日做梦，只为目标而奋斗，比起这一点，我们人类逊色了很多。可许多人类不肯正确的面对狼的优点和缺点，事物都是有两面性的，绝不可能绝对，如果只死拽着狼的缺点，疯狂的消灭狼，恐怕，不久的不久，也将是我们人类的末日了。

人类是自私的，他不能容忍任何一种生物来掠夺他的财产，而目光短浅的他不知道，在他残忍地残害了一个生灵的同时，大自然都将给他记上一笔永远不能抹去的账，而这笔账，在未来，将放大无数的威力，慢慢的偿还给他。陈阵懵懵懂懂的领悟了。

人类向在他们心中罪深恶极的生物，一次次举起了屠刀······在这本书的结尾，讲述了一个如噩梦般的悲惨结局：由于狼遭到了大量的捕杀，曾经美丽的额仑草原已经是一个山不再绿，水不再清，草不再肥，生灵不再丰富，鼠灾严重的地方。再度来到这里的陈阵，心里充满了无法发泄的悲痛和失望。

**狼图腾的阅读心得篇三**

狼是草原人精神的图腾，他们信仰狼的精神，认为狼是最聪明的动物，狼懂得团结，懂得分工合作，懂得战斗策略，懂的帮助，甚至比人还有爱心。

读完这本书，我感到非常的惋惜，狼群走了，他们不会再回来了，是我们把他们一步步逼走的。仅有的一条小狼也死了，是为了准求自己的自由而死的。

《狼图腾》用狼哭嗥的愤怒与血泪的控诉换回了人们的觉醒，来认清并正视自己的错误。

《狼图腾》借狼告知了人们生态学与生存学的道理，而草原人与狼的关系不过是人类与自然、人类与自身关系中的一个典型代表。《狼图腾》将这些关系说得真切，说得生动，说得深刻，说得催人泪下，说得令人警醒。

现在的一些蒙古人根本就没有见过狼，而且现在的生活习惯也不再是传统的草原人的生活，而是几乎完全被同化了的农耕民族生活。我不禁为草原人感到哀婉，为草原感到忧虑，同时也为狼打抱不平狼的消失将意味着草原的消失，而草原的消失将意味着草原民族的消失、草原文化的消失，并将导致生态系统的失衡，导致人类生存环境的变异，导致人类自身文明的倒发展。

因此，请我们把狼留住，把草原留住，把草原文化留住，来维持大自然的平衡，维护人类的生存环境，维持人类文明的正常发展，这是人类对腾格里、对自己的母亲——大自然的回赠!

**狼图腾的阅读心得篇四**

额仑草原是一个战场，又是一个圣地。这是一个狼性冲天的地方，《狼图腾》用蒙古人最洁净，最豪放的语言，带领我们穿越历史的千年迷雾，描述了一个北部的草原圣地……

我不想讲述这一本书的内容，因为这本书中有无数个狼的故事，每一个故事都寓意深刻。不得不说，在中国儒家思想推崇的华夏农耕文明之下，被厌恶、被唾弃的狼在这本书中是成功的。是狼的狡黠和智慧，狼的军事才能及顽强不屈的性格，才让狼在这个冰天雪地，危机四伏的额仑草原上走下来。

狼是草原民族的兽祖、宗师、战神及楷模;蒙古人是富有狼性的人。当年成吉思汗冲进京城时凭得是什么?是那小小的几千战士?不，凭得就是那一种桀骜不驯的狼性，凭得是在冷酷无情的草原上历练出的毅力!而狼就是蒙古人最好的导师，正是这种精神和毅力，才带来了武则天，大清王朝。

中国人是农耕主义的民族，文章最后很客观的描述了这一点。认为炎黄子孙来到华夏定居时，可能狼性尚存，但是当他们后来面对肥沃的土地和儒家大力推崇的“安居乐业”的农耕主义下，人们确实变得软弱了。后来，蒙古人大举侵犯，占领国都这就等于给炎黄子孙输血。输入狼血，才就造就了一个大元朝。但是，面对华夏大片土地和强大的儒家农耕精神，蒙古民族也被软化了。

所以元朝也是败得最快的。到了清朝，被满族人统领江山，为什么小小的满族可以统领汉族?是因为满族人懂得将狼性和农耕文化结合起来，一边与蒙古族通婚，以增加狼性血统，而且保持骑射搏击之术。一边大力推举农耕，增加国家的财产和粮食。所以才可以统领江山三百年。

最近，有人发现了一条原始的龙，用贝壳拼成的，但我发现其本身并非是现在的龙身，而像一只捕猎的巨狼神化的样子。而1971年在内蒙古三星他拉也出土了一条玉龙。我一瞧，这根本不是龙啊!尤其是头部，完全是狼头，长吻，翘起的嘴角，特别是眼睛，圆眼吊睛，完全是狼独有的特征，还有后面的“龙角”，其实是高耸的狼鬃。这些都是蒙古狼的特征。

也只有把狼视为图腾的蒙古人，才可能雕出如此精美的作品。这就说明，龙图腾极有可能是狼图腾演化过来的。而且龙图腾是上下拱动的飞行，而狼飞奔时身体也是上下拱动。这就表示龙并不是由水中的鱼、蛇、蟒、鳄这等低级卵生动物演变过来的。因为鱼、蛇、蟒、鳄行进时是靠左右摆动身体前进，这是本质的区别。

狼和龙之间，还有一只叫“饕餮”的神兽，饕餮是传说中的龙的第五子。从正面看，它也十分像狼，圆眼吊睛，而且非常贪食。但是青铜器时代的人们很崇拜“饕餮”，为什么呢?是因为当初人们也爱贪食吗?可饕餮的吃相毫无神圣可言。然而与狼联系起来就明白了，贪食是狼的一个特征，一种代表，真正的狼是威武不屈，桀骜不驯的精神，这才是人们崇拜的理由。然而，后来农耕文化和儒家之人十分不解，为什么那个时代的人们要崇拜饕餮。于是他们将它改造，名为龙，让饕餮退位给龙!

龙和狼同为图腾，有着不可分割的关系。而现在呢?草原消失了，狼群没了，难道狼也要成为神话了吗?那有谁还会向往那草原上美丽神圣的腾格里呢?那些永不磨灭的狼性又飞去哪里了呢?当主人公陈阵看到小狼飞奔时，飞去那千万年来蒙古狼灵魂的聚集处-——腾格里时，所有的人都看到了自己心中的狼图腾，看到了人们千百年来向往的额仑草原，看到了永远神秘的腾格里。那狼图腾和蒙古人豪放的性格会永远烙印在我们的心中。

《狼图腾》不是一本书，这是一个对草原、对狼痴迷的、让人悲伤的哭诉，是献给天堂里伟大母亲的礼物。虽仅仅一连串的故事，却体现了作者发自肺腑的感受。

如果我们没有这本书，只有那些恶毒的谩骂和唾弃，那么狼，尤其是蒙古狼——这个中国古代最神秘的图腾，就会像宇宙中那些神秘的、黑暗的物质一样，远离我们，漂浮在腾格里。漠视着我们对他的无知和愚昧，渐渐地变成一个遥不可及而又神秘的，一个曾经出现过的高贵图腾。但是它会在我心中留下了那神秘的烙印，让我去细细品味。

**狼图腾的阅读心得篇五**

狼性，一种灵魂，一种桀骜不驯的灵魂，千万个灵魂聚集，就成为人们夸口相赞的图腾。

爸爸说这是一部力透纸背的大书,妈妈说这是一部反思人性的好书。于是，在父母的建议下，我走进这本《狼图腾》的世界。开始阅读时，我认为只是刻意描写了狼性的凶狠残忍、恣意妄为，一点也不感兴趣。但是读着读着，随着故事的深入，狼性的本质就在字里行间慢慢地展现出来，而人性与狼性的冲撞也越来越鲜明，越来越激烈，让你内心波澜起伏，越看越起劲。

当我如痴如醉地拜读这本奇书时，仿佛全身心地融入在故事情境当中，跟着作者的文笔一起飞到那令人心驰神往的美丽大草原，去吮吸那沁人心脾的青草香味，去眺望那蔚蓝无比的天空，去欣赏那美如仙境的处女池，去放牧那绵延成片的羊群。似乎还和作者一起进入那温暖而又神奇的蒙古包，品尝那香味浓郁的手抓肉和酥油茶。但是更吸引我的是去感受蒙古人的深邃情怀，以及探索草原狼原始野性的灵魂。

在《狼图腾》这本书里，狼是团结、智慧的象征，羊却是胆小如鼠、一味的逃亡。而且狼那种渴望自由的想法震撼了每一个读者。故事中的小狼，从陈阵把它抱回家的那一刻开始，就不停地寻找回归狼群的机会，直到最后它终于为自由奋斗到终点。无论人类对它多好，它始终不领情，就算铁链活活把自己勒死也不屈服。这种精神是多么地令我们震撼啊!“狼性”应该得到尊重。

让我最感兴趣的是狼群与人类斗智斗勇的场景，狼群会跟人打地道战、青沙战、近战、夜战、奔袭战、游击战等一大堆的战术，比人还精通，还团结。就连故事中英勇善战的巴图与狼群在白毛风中战斗中，还损失了很多价格昂贵的军马呢!我想，这就是游牧民族把狼设为兽祖、军师以及精神模范的原因之所在。

当然，我也敬畏那些顽强不屈的草原人，他们无时无刻不在与狼搏击，经历过无数丧命的危险，磨练出比狼更加强悍的毅力。他们也在与艰苦的自然环境抗争，激发他们更加团结一致，毅然生存，始终掌握着草原的命运，这就是游牧民族的鲜明特点。

而我们汉人，一个农耕大族，自认为十分强大，认为狼是“恶人”的代名词，什么狼心狗肺、狼狈不堪、豺狼之心等，真是偏颇了狼性所代表的图腾精神。狼虽然会残害草原上食草动物，但是牧民的羊群吃草，狼吃黄羊，一种食物链的关系，所以狼未必是人类的敌人，黄羊却是草原的敌人。狼是草原除害工，将草原维护得绿草茵茵、鲜花遍地，所以说狼是草原的朋友，与人类共同呵护着美丽的大草原。如果有一天，狼群被人杀光，从此灭绝，草原也终将变成荒芜的沙漠。草原狼的存在，还逼着蒙古马跑的更快，经过永不停歇的、生与死的追逐，让蒙古马锻炼成世界上速度数一数二的马的种类，这也是狼的存在意义。

**狼图腾的阅读心得篇六**

狼，是凶残的动物，这是以前的的印象，读完《狼图腾》此书，对狼的印象发生了转变。

这是一部写狼的故事，作者身临其境，与狼生活在一起，通过狼的点滴，描绘了一幅鲜为人知、具有很强感染力的生活画卷。

辽阔的大草原，狼成为一种图腾，予以精神化了，与狼的周旋过程中：赶狼，杀狼，崇拜狼的精神无处不在故事中的毕利格老人一生都在摸索狼性，懂狼，护狼，不赶尽杀绝收放有余的灭狼，和狼斗智斗勇。在作者的平铺直抒中，穿过历史的迷雾，仿佛经历了一场人与自然的生死搏斗。在这场较量中，参于战斗的战士有：人、狼、狗、马、黄羊……一切、一切似乎被赋予了人性化;动物和人都是具有智慧、骁勇善战的战士、感情丰富、团结奋勇。

给我印象最深的是三场战役，我似乎不是在看动物界的残噬，而是一场指挥若定的军事战役，长期草原生活使狼群能预知天气，熟知地形，善布战局。

第一场战役是狼与马之战，在一个风雨交加的夜晚，事先埋伏好的狼一次又一次把高大的马群围追堵截至南水洼，先是有计划地把马往设想的方向驱赶，然后扑、咬、耗，井然有序、镇定自若、临危不乱。高大威猛的马在狼的强大攻势下溃不成军。在这里，与其说狼为生存而拼命，不如说它是一场军事才能的比拼。“擒贼先擒王”这个战术被运用得得心应手。非常惨烈，其结果因为狼的必胜之心而宣告狼的大获全胜。

第二场战役是：狼与黄羊之战。这场战役似乎打得很轻松，因为黄羊在狼面前有点弱智，狼仅仅用智慧和耐心不费吹灰之力消灭了黄羊。对天气熟知的狼利用一个大雪天，潜伏在黄羊出没的草场，耐心等待。等待那些破坏草原的黄羊吃饱了、腆着圆滚的肚子举步维坚，便一哄而上，形成半圆形弧线，留出一个缺口，黄羊拼命地往缺口逃命，好多中途因为吃太饱而毙命，逃到缺口的也立即倾泻而下，因为缺口也是死路一条，是一个天然大雪坑。狼依然胸有成竹地驱赶羊群。由于这些没能逃掉的羊群足以让人和狼过冬了，因此，聪明的狼并没有赶尽杀绝。为明年留下了食粮，黄羊的繁衍能力极强。狼尚且懂得不赶尽杀绝，人类却喜欢把狼赶尽杀绝。

第三场战役是人与狼的战役。自然狼在征服者的面前不堪一击!

这里只想说说狼的精神：机敏、顽强、尊严、团结、视死如归、不屈不饶、友情亲情……

军事才能：布阵、侦察、伏击、善变、狡黠……据说元朝的许多战术和狼的某些战术不谋而合;元朝我国疆土扩展至欧洲大陆，疆域广阔，使周围邻国闻风丧胆，马背上的民族曾经一度辉煌。

在文章中，食物链也得到很好的印证，达尔文的进化论，物种之间的赤\_\_竞争发挥得淋漓尽致。

作为马背上的民族，崇尚狼的精神，永远不松懈，整个民族也才不会颓靡，才不会雌化，狼的这种顽强精神值得我们学习。

**狼图腾的阅读心得篇七**

在没有看《狼图腾》以前，我对于狼的印象和大家一样，认为狼是凶暴、残忍的代表。

几乎没有人喜欢狼。有人喜欢可爱温顺的兔子、绵羊;有人喜欢威风凛凛的狮子老虎，但很少有人喜欢坚强、团结的狼。在童话故事中，狼是大坏蛋，兔子和小羊都是打败敌人的机智英雄。在最近热播的动画片《喜羊羊与灰太狼》中，灰太狼扮演了一个傻傻的、邪恶的侵略者，而喜羊羊却成了羊族的保护神。“狼子野心”、“狼心狗肺”、“狼狈为奸”等许多成语也都在骂狼，却没有几个人能看到狼的优点。

《狼图腾》这本书彻底\_狼在我心目中的坏形象。在书中，狼是腾格里派下的草原保护神。它们的策略、勇敢、团结都让人们吃惊、敬佩。草原人从狼身上学到不少打仗的本领，没有狼就没有成吉思汗，也就没有现在的内蒙。在鼠灾来临时，是狼消灭老鼠保护了草原;在黄羊群发疯地啃食草场时，是狼把它们驱逐出境;在草原人死后，又是狼把他们送上腾格里。

除了狼的本领外，最让我感动的还有人狼之情。

养狼，这听起来都觉得吓人。咬、撕、抓、吞，这些在吃食时的动作在我脑海清晰地浮现，我不仅为陈阵担忧。都说狼本性难改，狼牙又有毒，这不是找死吗?可看着看着，我也想养一条小狼，像书中那样和它玩，给它喂食，还可以像给小狗挠痒一样挠它的肚皮。我本以为陈阵可以和小狼一直快乐生活，可当小狼被拔了牙，被铁链控制了自由后，我不忍心往下看……

小狼死了，黄黄、二郎也死了。狼群都被人打光了。老鼠、黄羊、旱獭成灾，把草原啃得只剩土皮。我伤心、愤怒，却流不出眼泪。因为我知道，那些像小狼一样的狗、狼们会在天上找到自由，而那些破坏大自然的人会受到惩罚。

这本书改变了我心中关于羊与狼的位置。我也终于知道为什么草原上的人们要把狼作为图腾了。如果再有人问起我最喜欢的动物，我会毫不犹豫地回答：“是狼，是自由聪明的狼。”

**狼图腾的阅读心得篇八**

在我们看来，狼很野蛮，很可怕，大人吓唬小孩，就对他们说“狼来了!”而骂狼的词语，就更多了：狼心狗肺、狼狈为奸、狼子野心、狼吞虎咽……但有一本书，从头到尾都是写狼的各种好处!我能不买一本先睹为快吗?

书的作者姜戎先生，三十多年前，他作为一名北京知青，自愿到蒙古额仑草原插队，长达11年。在草原，他钻过狼洞，掏过狼崽，养过小狼，与狼战斗过，并与他亲爱的小狼共同患难，又从狼身上不断发现、不停学习狼的智慧。蒙古狼带他穿过了历史的千年迷雾，径直来到了谜团的中心。狼是草原民族的兽祖、宗师、战神与楷模!狼的狡黠(xiá)和智慧、狼的军事才能和顽强不屈的性格，才造就了草原狼那团结一致的品格。姜戎还有一个大胆的推测：中华龙图腾很可能就是从草原狼图腾演变而来的，就像华夏农耕民族是从草原游牧民族演变而来的一样。没有狼图腾的形象、性格和精神的参与，中华龙就不能成其为龙，而只能是中华虫。狼图腾自由强悍的进取精神，是中国巨龙腾飞的发动机。

看了这本书，我明白了成吉思汗的那段历史：蒙古铁骑为什么能横扫欧亚大陆，打垮华夏、印度等礼貌大国，就因为蒙古人是狼的徒弟，狼会利用“青纱帐”来打现代伏击战，会用三十六计!正是草原狼的速度，才练就了一代又一代的乌珠穆沁战马!没有蒙古狼，就没有能征善战的蒙古铁骑。

看了《狼图腾》后，我明白了人必须有狼性，不然就是人家切菜板上的肥肉，任人宰割!正因为我们农耕民族骨子里没有狼性，所以才会被成吉思汗等铁骑打得那么惨!我们，必须要学学狼的精神了!要不然，下次哪个别的国家的“骑兵”一来，我们怎能不战败?

看完《狼图腾》，我参加了一次辩论赛，主题是：“课余时间应当由父母做主?还是孩子自我做主?”我选择反方“课余时间父母做主”。我从“孟母三迁”说起，说到“草原突厥人年少时，不射中多少只老鼠，父母就不给饭吃，长大了就要骑马射鼠，一箭一只鼠，最终练就一代又一代的草原铁骑，陪伴成吉思汗横扫欧亚大陆。”当对方以花木兰反驳时，我干脆引用《狼图腾》里毕利格老人的一番话：“嘎斯迈是蒙古家庭的母亲，她敢半夜赤手空拳与狼搏斗。你们汉人的花木兰少少地有，我们的嘎斯迈多多地有啦!家家都有!”让对方辩友哑口无言。

有一次，我在跑800米。在距离终点100米的时候，我就觉得没有任何力气了正准备放弃，妈妈跑过来对我说：“你不是在看《狼图腾》吗?你不是很佩服狼的耐性吗?这次就看看你是不是真正要学狼的精神!”妈妈的这番话让我士气大增。我奋力向前冲，最终成功到达终点!

**狼图腾的阅读心得篇九**

缓缓合上最后一页，一直凝视着文章的最后一个字。读《狼图腾》已经不是第一次了，但每次看完，都是这样，呆了。

以前就是喜欢狼，爱狼的冷酷、弱肉强食。以前喜欢看沈石溪的《狼世界》，现在喜欢看《狼图腾》，这本书让我深深的体会到华夏的小农意识是多么的深刻，多么的劣质!就算现在也是，你可以试试看在电脑上打打ailang(爱狼)他只会显示爱郎等等，就算死搭硬搭，既然出来个爱浪!就是不肯显示爱狼!可见对狼的恐惧之深!

虽说我就是个华夏人，(我相信阅读这篇文章的大家也多半是华夏人)，但我崇尚狼图腾。

说了这么多，还没有进入正题，谅解一下，这处于我对狼的喜爱。

文中有一句话。

草原狼消失了，额仑草原烈酒销量几乎增长了一倍……

这是为什么?不是应为草原人们爱喝酒了，而是应为他们心中的痛楚让他们无法忍受!狼图腾，草原魂，草原民族自由刚毅之魂!没了狼图腾，就没了草原魂!草原人民也会被毁灭!

我阅读过许多狼图腾的读后感，只有一点没提到。那就是狼性和羊性!

为什么以前的草原民族还是被华夏打的落花流水?因为那时的华夏还有狼性，但狼性难控制，便被人转换成了羊性，羊性懦弱，所以后来草原区区三万骑兵就把这个中国大陆横扫。

羊性很可恶!沈石溪小说里有这么一段：一头绵羊被吞噬，其他绵羊在一旁幸灾乐祸的咩咩笑着。这么幸灾乐祸!就像当时日本侵略中国，一位中国人被斩头，其他的人围在一旁嘻嘻哈哈的观看!

《狼图腾》里有一段，包富贵开着车追大狼，结果大狼因体力透支而倒下，其实，他倒下了吗?没有!他永远站在那里，谁也无法打倒他的英魂!看看现在的中国地图，中国占这么一大块地方，腐败的活着，虽生犹死!看看蒙古，虽然这么小一块地方，却活的有意义!永远不倒!

最后，一起来吧，唱起草原的歌。

百灵唱了，春天来了。

獭子叫了，兰花开了。

灰鹤叫了，雨就到了。

小狼嗥了，月亮升了。

**狼图腾的阅读心得篇十**

今日，我又读了《狼图腾》，情节十分动人。

文中讲了两个不一样的观点，一个是以包顺贵为代表的观点，他们的观点是把草原上的狼消灭的一干二净，把狼彻底赶出大额仑草原。另一方是以毕利格老人为代表的观点，他们的观点是，狼是保护草原的卫士，不能把狼赶尽杀绝，否则草原也就没有了。

我明白毕利格老人为什么不把狼打尽，因为老狼除了爱吃牧民的羊羔，还爱抓老鼠吃，还爱吃黄羊、旱獭、野兔。经过读故事，我明白这些个野动物，可都是草原的大害，它们吃起草来，比割草机还厉害，相当于好几倍的草原牛羊马吃的草量，而它们的繁殖率也相当高，一只野鼠一年要下四、五窝崽，一窝崽就十多只，不到一年功夫，这些崽又长成成鼠，又繁衍其下代，这一年下来好几千只野鼠，要祸害多少好草呀!野兔也是同样，光靠区区几百草原牧民根本难以消灭这些野动物，而有了草原狼，则不一样了，他们会把一窝窝野鼠，野兔叼出来，吃掉，为草原保护了有限的草源，看来没有狼可真不行，假如，草原再也没有狼了，那黄鼠、野兔势必成灾了，它们会把草原啃成不毛之地，到那时，草原真就变成沙漠了。

这样的事例，我在一本书中也看过，有一个小村子，那里的人十分喜欢吃蛇肉，于是，人们把那里的蛇全杀光了，因为老鼠的天敌没了，老鼠可就超级猖狂了。

生的小老鼠太多了，像没有狼的草原一样，田地里到处是老鼠，那里成了老鼠的天下，见到人都不会害怕，因为数量太多了，根本消灭不完，一时间老鼠成灾，只要老鼠经过的地方，植物全部啃光，连稻穗根都被吃的一干二净，庄稼遭到了灭顶之灾，人们都不明白为什么老鼠那么多，其实是因为人们自我造成的灾难，之后，一位懂农田的老人，才又让人从外地买回几条蛇，这时却为时已晚，真是个惨痛的教训呀!

古代的人都明白弥补过失，我们现代人为什么还有像老包那样的蠢人呢?既然不懂牧业就不要装懂，难道非把草原变成沙漠才明白毕利格老人的话吗?我从始至终赞同毕利格老人的观点，我们应当退耕还牧呀!

**狼图腾的阅读心得篇十一**

《狼图腾》向我们展示了曾经美丽的蒙古大草原和草原人、草原狼艰难而又新奇的生活。作者十几年的知青生活，使得这些故事娓娓动人，跃然纸上。为此，我感触甚深。

各种生物都摆脱不了吃与被吃的命运，身处草原，就会置身与这个巨大的食物链之中。要想处于食物链中的有利位置，就必须在残酷的事实中磨练自己的神经，造就卓越的品质。“不是你死，就是我亡”是草原残酷的生存状态，“弱肉强食”就是它的生存法则。

几千年过去了，草原狼顽强地生存了下来，靠的就是那股血性。当狼逃生时，它可以咬断伤腿，刮骨疗毒是治伤，而狼是自伤，颇有壮士断腕的壮烈。当狼袭击马群时，它可以选择最残忍的自尽式打法。当搬迁时，小狼宁愿被勒死也不屈服，让人不禁感慨狼的桀骜不驯的精神。只有在不断地面对困难战胜困难的斗争中，人才能进步，才能体会与社会共成长的快乐。

《狼图腾》最精彩的地方就在于草原狼丰富多彩的杀敌方法。每次战役真正的作战时间不过十几分钟，但作战前狼群耐心的伏击、精妙的设围、细致的观察，营造了“山雨欲来风满楼”的压抑、紧张而又亢奋的氛围，而作战是的迅雷不及掩耳，放弃还有战斗力的猎物而击期于猎物的指挥，有些卑鄙却极其实用能够的捕猎物的绝招，又让我们拍案叫绝，赞叹不已，这动静之间，却淋漓尽致地把草原狼的指挥、韧性、组织性和纪律性表现出来。狼群屡战屡胜的原因是狼群占据了天时、地利、人和。自然和人为的条件，居然成了狼制胜的法宝。

草原狼的进攻，闪烁着智慧的光芒。我们可以从狼身上借鉴很多东西：如张三丰在教张无忌太极拳的时候，强调的是重意不重形，无招胜有招。学习狼但也不能拘泥于具体的战术，而是要锻炼自身勤于思考、善于应用策略的能力。

草原狼是在几千年的与人、与天、与草原的斗争中成长的，我们也必须在实际中磨练自己。光有满腔热情和买好的想法是不够的，纸上谈兵更是行不通的。实践才能出真知。

现代社会是竞争的社会，有丝毫的放松就会被社会淘汰，很像狼群生活的大草原，公平有残忍。所谓置之死地而后生，不利的形式更能激发人的潜能。战战兢兢，如履薄冰。

现代社会既是竞争社会也是合作社会。社会分工越来越细，单靠一个人的力量是无法把事情做好的。我们也应具有狼一样的团队精神，充分信任自己的伙伴，各执其职又互帮互助，共同进步，共同生存。

**狼图腾的阅读心得篇十二**

这是一个豪迈的生命，在人类追求的世界里，它毫不起眼。它在渐渐向人类证明自我的存在。

它顽强的斗志力远远的超出了人类的想象，能形容它的，仅有两个词语：豪迈，不羁。它就是姜戎笔下的狼。

它，不畏惧死亡，为了生存，为了期望，它们能够与同伴完好合作，战胜一切扑面而来的困难，它是英雄的，是智慧的。是的，在那片草原上，它就是王者，谁能与其争锋?

在姜戎笔下，我才深知草原上的狼，有多么的不易，是这本《狼图腾》让我了解草原，让我了解所谓的狼性。狼性，并不是简简单单字面上的意思，它代表着这个顽强生命的勇敢，智慧，团结。这本书让我完全脱离了教科书上大灰狼、狼外婆的愚昧认知，让我明白了狼的精神。之所以，人类驯服得了马，猪，狗，牛等生物，可是，人类永远也驯服不了狼，狼是永远不会向任何人低头的!因为它们有狼性。狼性使它们变得如此具有王者风范。

以前的我以为狼只是愚昧无知的野兽，凭借着自我的一点点优势扑捉一些小动物，苟活在世界上的一种生物而已。在我心目中狼的地位是很狡猾的，愚蠢的，而又邪恶的。没有狮子凶狠，也没有狐狸狡猾。它的存在也只是为了衬托虎豹们的勇猛。就像一部电影，它永远只能做配角，读了《狼图腾》之后，我觉得自我以前对狼的看法几乎是十分的愚昧。它不是苟活的生命，它是靠自我努力顽强存活的生命!

。狼是处在草原生物链上最重要的一个环节。如果没有狼，草原也就不复存在。生活在草原的牧民是十分了解这一点的。所以他们恨狼，同时也爱狼，杀狼同时也崇拜狼。人和狼就在这种微妙的关系中生活了数千年。狼也成为了那里礼貌的起点，那里人们的歌声，舞蹈，以及人性的豪放，无不和狼有着密切的关系。毫无夸张的说，那里的生机勃勃，那里悠久的历史都是拜狼所赐!

然而，这一切被一些自以为是，自命不凡的人破坏了。他们开着大马力的吉普车，抗着射程极远的步枪肆意捕杀那里的草原狼，并乐此不疲。当我看到一匹大狼被一辆吉普车狂追了20公里，费尽了最终一点力气，带着不屈的眼神轰然倒地的那一刻。我再也读不下去了。这时的狼是英雄，而人，成了最卑劣的动物。

同样的，我们在生活当中，时刻不能忘记，草原的生存法则：“优胜劣汰”。狼的勇气是值得我们去学习的，它能基于每个人生的期望，处于泥金的时候，我们只要想起它们，就会鼓起勇气，向前方驰骋。

我们生活在团体社会中，是否也能学习狼一样的团队精神呢?

狼图腾的精神，在其深层意义上来讲，也从侧面表达了中华儿女的心声，中国人若是向狼一样做事，必须能够成为世界的佼佼者。

狼这一充满生气的生命，这一充满奥妙的生命，一经揣摩，发现狼是那么伟大的，神奇的生命!

狼图腾精神，会在我的心中扎根，逐渐成长，让我也变成充满“狼性‘’的中华人!

**狼图腾的阅读心得篇十三**

看完了《狼图腾》很喜欢里面的狼和人的斗智斗勇，感受着血腥和不折的精神，读来振奋。这是一种积极的精神，是优胜劣汰的法则的诠释，是残酷的淘汰，以保持一种相对的平衡，时髦的和谐的另一种解释吧!

和对手一起成长，感谢对手，感谢在激烈环境下的竞争。即使体无完肤，也心甘情愿。活出一种坦然，也就是所谓的“亮剑”精神。即使面临倒下，仍有不屈的意志，始终会战胜自己，而主宰自己。

想起党员的学习地——党校。在追求的过程中，人就需要不断的完善，不断的充实，才能有一个鼓舞，我的学习地是什么?在书中，在平凡的世界里，在自己的积累的思考中。不需要镜子也能知道自己的模样，知道自己目前最需要的是干什么?那些高远的理想只能放在教育孩子的时候，或者酒喝多了的时候，畅想一番。做自己所做的，实际的，贮存自己的心智，我想，目前的我，这样做，是明智的，也是的。

现在年轻人的崇拜，挑起了市场经济，迷乱的不仅仅是自己的温度，也恍惚了自己的心情，于是或成为钱的奴隶，或成为网的俘虏，游戏的牺牲品。当然有许多优秀的年轻人除外。青春不再的时候，再幡然醒悟。糊涂的季节出现糊涂也是正常，但美好的人生却会走偏。我不反对人生要经历教训，但我不会希望每一次经验的获得都要付出人生的种.种宝贵。

看那些心动的文字，让思维穿越时空，眼界豁然开朗，也算是站起来的我的一种改变。让我的信仰日趋完善，心理变得坚强，纵横驰骋在自己的心田。

《狼图腾》看完了，没有狼这样的教师，近距离的观摩学习，即使社会上的“狼”，也披上了和善的外衣，把一切光明面敬献，而“狼”的运行程序，始终不得而知。但书中身临其境的描绘，说出的不仅仅是规则，还是一种战略方式方法，在新的环境中的演变，揭去华丽的表象，剥出最本质的东西，就是作者对人生意义的深化，是一种神话的升华。

**狼图腾的阅读心得篇十四**

合上《狼图腾》后，心中有种冲动。这种冲动来源于黄沙，但黄沙来源于生产发展，生产发展来自人类。

从《狼图腾》的最开始到最后，有一个翻天覆地的变化，这是一个由绿茵茵的草场到光秃秃的沙漠的变化。这种变化表现了人类部分农耕人民的愚蠢行为和思想。因地制宜是自古以来的道理。草场应放牧，而不能农耕。草场经不住牛耕啊!但他们偏不听智者的话，北方的沙尘暴就是他们留下来的灾难。这是多么不公平啊!他们劳动的成果属于他们，而他们留下的灾难却留给我们，并一直到今天。如果老天右眼，真应该将黄沙全部增还给他们，让他们好好“享受”一番。

憎恨过了一些农耕人民，再将我们的视线抛到腾格里(相当于西方的上帝)去看看那儿的草原狼。

带着诚挚的心情，真诚的目光，站在远方看着他们。腾格里给理他们灵敏的耳朵，敏锐的目光，敏捷的身躯，聪明的大脑。他们的指挥决不低于人类。而他们坚强的精神和死也不屈服的毅力则大大超过人类。

难怪，由许多游牧民族把它作为民族的图腾，蒙古民谣中甚至还有狼嚎的声音。蒙古人的许多知识，技能都是从狼身上学到的。游牧民族卓越的军事才能，也来源于草原民族于草原狼群长期，残酷和从不间断的生存战争。因此，蒙古草原民族，绝对比世界上任何一个农业民族和其他游牧民族，更善战，更懂战，更具有先天的军事优势。从周，春秋战国，秦汉唐宋的历史来看，那些在人口和国力上占绝对优势的农业文明大国，却经常被蒙古高原的游牧小民族打得山河破碎，丧权辱国。到宋末以后，干脆就被成吉思汗蒙族入土中原近一个世纪。中国最后一个封建王朝清朝也是游牧民族建立的。农耕的汉族没有卓越的军事狼教官，没有狼陪练不间断的严格训练，古代汉人虽有孙子兵法也只是纸上谈兵，更何况“狼子兵法”本是孙子兵法的源头之一。

狼的军事才能令人敬佩，但狼的精神，行为更令人惊叹。如果一头狼的脚受伤了，它会把整个脚咬断，图走路方便;如果一头狼受了重伤，它的同伴会把它咬死，让它免受病痛之苦，早点享受死的安乐。

我还敬佩狼是应为狼能控制草原的生态平衡，有效的保护草原。而后来的农耕人民却大肆的捕杀狼群，他们乐意了，草原则遭殃了。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找