# 2024年人教版一年级美术教学工作计划第一学期(22篇)

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2024-09-05

*时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。人教版一年级美术教学工作...*

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

**人教版一年级美术教学工作计划第一学期篇一**

一、指导思想：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用“三究四学”高效课堂理论来指导自己的教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标：

针对中、高年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、剪纸，工艺融合贯通在一起，以多种有趣的、吸引学生的教学手段来开阔学生的美术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在“三究四学”高效课堂的教学模式中培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

三、具体工作：

1、继续加强美术“三究四学”高效课堂业务学习，深化课改理念。

本学年，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以“三究四学”高效课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己的业务能力，使自己由认识课改到深入课改。

2、课堂教学活动。

加强“三究四学”高效课堂教学理念、模式及教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

3、组织学生多出作品，参加各级各类的赛事。

总之，美术教学活动在遵循“三究四学”高效课堂理念的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

一年级美术教学计划三

美术课程教学是对学生进行美术教育的主渠道，根据美术新课程标准，为了让全体学生生动、活泼、主动地发展，提高学生的审美能力，使学生成为有健全人格、有创新精神的合格人才，特制定本期教学计划如下：

1、 注意培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。

2、 通过启发联想训练学生的创造性思维能力。

3、 在美术活动中大胆的采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。

教学重点难点：

教学重点：培养学生的创新意识和动手实践能力。

教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养

一、教材分析

本册教材共安排了14课，其中有欣赏课2课，绘画课8课，工艺美术课4课。本册绘画课中安排了三课《学画中国画》，工艺课中安排了版画，由于实际情况和授课条件的关系，完成有一定困难，拟据实际情况选学。其它的和学生生活息息相关，可以完成。

二、学生情况分析： 学生学习任务比以前更重一些，时间不多。但是本年级学生对美术这门课有着相当浓厚的兴趣，愿意学。还有部分同学特别爱好，在这方面也有特长。针对这些优势和不足，只要扬长避短，适时点拨，点滴渗透，学生在美术方面的知识和技能都可以有一定的增长和提高。

三、重点难点：根据学生情况和地域的情况，我决定把本期重点放在工艺课上。本期工艺课中的《美化板报、墙报》与学生活动关系密切，有实用价值，所以把这一课及其相关内容作为重点。本学期教材安排的素描基础：物体的结构比例和透视基础。这两方面的内容共有四课，专业性很强，概念抽象，学生没有接触过，比较难于理解。这是本期学习的一个难点。

四、 教学模式

结合美术学科特点和学生实际情况，在本期的教学活动中，以多种方式进行教学，室内和室外教学相结合，知识讲解与实际操作技能相结合，想像与写实相结合，教师引导和学生自主学习相结合。

**人教版一年级美术教学工作计划第一学期篇二**

一年级已经对美术的线描画的技能技巧有了一定的了解。新学期为提高一年级学生的美术兴趣，让孩子大胆去画，大胆构思，特制定出一年级美术兴趣班工作计划，以下是具体的实施内容：

一、工作计划中指导思想：

低年级美术教育活动是满足儿童感受美的情感教育活动，最终目标是培养儿童创造力、想象力、思维能力。儿童美术活动的内容涵盖了儿童生活的全部，儿童的所见所闻，包括对周围环境的人物、动物、植物、风格、建筑、各种有趣的玩具和幼儿园的生活游戏等等，都是通过美术活动体现出来。

二、目标要求：

1、愿意参加绘画活动，体验绘画活动的快乐，对绘画活动感兴趣并养成大胆作画的习惯。

2、认识油画棒、蜡笔、水彩笔、水粉画笔、纸等绘画工具和材料，掌握其基本使用方法，正确的握笔方法和作画姿态。

3、学习画线条(直线、曲线、折线)和简单形态(圆形、方形等)，并用于表现生活中熟悉的简单物体的轮廓特征。

4、认识红、黄、蓝、橙、绿、棕、黑、白等颜色并选用多种颜色作画，对使用颜色感兴趣。

三、活动组织要点：

1、注重儿童艺术思维能力的培养。老师作用在于激发儿童感受美、表现美。

2、注重儿童自身实践操作能力的培养。让儿童在轻松愉快的环境中去思维去发现。

3、注重儿童构图技能的培养，充分体现自我创造能力。

4、注重儿童美术兴趣的培养。通过活动，培养儿童动手能力、培养儿童参与兴趣。

**人教版一年级美术教学工作计划第一学期篇三**

一、学生情况分析

1、学生有浓厚的绘画兴趣。

2、学生已具有一定的分析判断能力和造型表现能力，能进行完整的画面构思、表现。

3、学生缺乏持之以恒的学习精神和坚定的美术学习目标。

二、教材分析

本册教材分造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索四个方面。具体有绘画、泥塑、剪纸、手工、欣赏。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望。

(一)、全册共20课，教材编排方式较一年级教材有所改变：

1、更加重视学生活动的设计。活动设计遵循由易到难、由浅到深、由单一到综合、由课内到课外的原则。

2、加强了美术学科与其它学科特别是语文(文学)学科的综合。如第10课是美术学科与音乐学科的综合，第2、8、13课是美术与语文(文学)学科的综合，第19课则是美术学科与现实社会相联系的综合。

(二)、各课内容的编排有很多漂亮的图片，展示了学生活动过程及其学生作品图片，便于教师进行教学参考和学生自学。

三、教学目标

1、激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生热爱美术的情感。

2、尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来体验造型活动的乐趣。

3、鼓励学生通过多种途径尝试使用多种媒材自由地表现所见所闻、所感所想，并能进行简单组合和装饰，体验造型活动和设计制作活动的乐趣。

4、鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

5、采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的能力。

四、教学重难点

教学重点：了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，增强动手能力和审美能力，渗透人文精神。

教学难点：发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，渗透德育。

五、教学措施

1、遵循审美规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，通过比较的、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，提高学生审美趣味。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，积极为学生创设有利于创新精神的学习环境。

3、加强师生的双边关系，即中是教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。

4、采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。

5、改变评价方法，采用自己评价、小组评价、集体评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，尊重个性差异，重视学生的自我评价，激发学习兴趣。

**人教版一年级美术教学工作计划第一学期篇四**

岁月如梭，转眼间一个学期又要结束了。在这一个学期中，我担任一年级美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个学期中

的美术课教学工作总结如下：

一、 教学计划贯彻情况

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

二、教学工作

在教育教学工作中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。 为使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基矗因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

三、 经验和教训

1.教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和 双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学 情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2.要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动 活泼 地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3.教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教 学手 段和现代教育技术进行直观教学。

4.要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5.学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6、对学生美术学习的评价要 尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成 绩，更注重未来发展。

7、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

四、自身素质

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

**人教版一年级美术教学工作计划第一学期篇五**

一指导思想

小学美术教学是儿童学习生活时期的一门重要学科，也是学校全面贯彻国家

“素质教育”总体教育方针的一项重要内容。小学美术教育是一种文化艺术教育，

具有很强的人文性。同时，小学美术教育又是对儿童进行美术基本知识和技能的

传授，对儿童进行美术基本素养的培育和审美教育、艺术创造性思维、能力培养

的一门极其重要的学科。加强对儿童的文明教育以及对儿童的学习行为习惯的要

求和培养, 注意关注儿童学习生活中的已知和未知领域，坚持美术教学的科学发

展观。在反思、研究上学期的美术教学特点和问题的基础上，针对我所教年级学

生的身心特点，确定美术学科教学的下期工作计划：

二、基本情况分析

通过上学期的美术教学，一年级的学生在绘画、工艺制作上很有进步，但学

习习惯仍较差，注意力易分散等，教师在教学中要多关注学生的学习状况，教师

的教学态度和教学理念起决定作用。同时还要引导学生摒弃对美术课的畏惧感，

激发对美术学习的兴趣

三、教材简析：

本册美术教材共22课，教材内容丰富多彩，关注了一年级小学生的年龄特

征和成长需要;形式多样有趣，为学生设置了很有趣味的情境，注重学习过程中

对美术活动的多角度的尝试和体验，有利激发学生的学习兴趣，还能让学生开阔

视野启迪思维，使他们在轻松愉快的氛围中创作学习，充分发挥了美术教育在促

进学生全面发展中的积极作用，关注学生健康成长。为使教学更方便有效，教师

还可以在教学中根据实际情况灵活安排，适当补充利用本地可利用资源充实教学

内容。

四、教学教研目标：

1、通过美术教学，继续培养学生对美术的兴趣与爱好。

2、继续了解学习美术基础知识和基本技能，认识美术工具，并能使用工具

进行简单的美术活动，加强绘画的技能。

3、通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感、健康的审美情趣和良好的

品德情操。

4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维

五、教学重点：

1、认识常用的色彩及形状，并能用英语表示各种色彩，体验不同媒材工具

的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。

2、探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。

3、欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术之美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现

的方法。

4、探索用线描的形式表现各种物体。

5、引导学生感知并发现食物之美，在教学中穿插双语教学，激发学生对美术

课堂的兴趣。

六、教学难点：

1、学生对感受物体的发表，并用简单的英语口语来表示。

2、引导学生体会不同笔触、不同的画材赋予画面的不同效果，引导学生表

现自己的所见所闻。

3、培养学生的创新精神，发展个性，充分学生对卡通形象的感受，在学习

活动中能举一反三进行探究。

4、领会自然界中的事物与美术作品中的区别，让小朋友们学习观察艺术作

品，对作品的造型、色彩、情节予以描述，说出自己的感受。

5、怎样使双语教学在美术课堂中更好的发挥作用。

七、方法措施：

1、认真钻研教材，制定切实可行的的教学计划。精心准备，做好课前工作。

2、运用不同手段，选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教

学形式并渗透美术术语，在学生不知不觉游戏中，激发和培养学生学习美术的兴

趣。

3、联系其他学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出

正确的学习要求，逐步培养学生良好的学习习惯。

4、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以

楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

5、注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，

大胆添画，来培养他们的想象能力，和创造能力。

**人教版一年级美术教学工作计划第一学期篇六**

一、学情分析：

新入学的学生第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇、有趣、好玩的，而且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着自己的创造思维、想象能力和自己的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。

因此，对待这些刚进入课堂的小朋友，我们在情感态度上要做出很大的努力，小学生在思维的想象力、创造力方面发展的空间很大，所以我们要好好把握机会，激发孩子们对美术学习的兴趣，让孩子们能发现美，有创造美的想法

二、教材分析：

本册教材共22课教学内容，教材内容丰富多彩，非常适合一年级小学生的年龄特征和成长需要;形式多样有趣，为学生设置了很有趣味的情境，注重学习过程中对美术活动的多角度的尝试和体验，有利激发学生的学习兴趣，还能让学生开阔视野启迪思维，使他们在轻松、愉快的氛围中创作学习，充分发挥了美术教育在促进学生全面发展中的积极作用，关注学生健康成长。为使教学更方便有效，在教学中根据实际情况灵活安排，适当补充利用本地可利用资源充实教学容

三、教学重点难点：

通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好

认识色彩，了解美术学习用具，掌握涂色的基本方法和技巧，并能使用工具进行简单的美术活动

通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感、健康的审美情趣和良好的品德情操

培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等

四、教法学法

认真备课，精心准备教具和材料，常和班主任沟通做好课前准备工作。教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式并渗透英语美术术语，在学生不知不觉游戏中，激发和培养学生学习美术的兴趣，运用讲故事、猜谜等手段，激发学生学习美术的兴趣。多示范、多鼓励、采用多元化评价手段。注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力，和创造能力。

**人教版一年级美术教学工作计划第一学期篇七**

一、指导思想：

小学美术教学是对学生进行美育，促进智力发展和进行

思想品德教育的重要手段。它对于建设社会主义精神文明，造就 社会主义一代新人，提高中华民族的文化素质与艺术水平，是有 不可忽视的作用。

二、全册教材分析。本册教材共十九课

三、课程目标

造型表现方面：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒体，通过 看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的 事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

设计应用方面：尝试不同工具，用身边容易找到的各种媒体，通过看看、 画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

欣赏评述方面：观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的语大胆表 达自己的感受。

综合探索方面：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、 表演和展示。

四、教学措施：

1、进行各种有趣的教学活动。培养学生对美术的兴趣。

2、鼓励儿童用绘画和制作等形式，表达自己对事物的认识和感受，初步培养他们形象记忆力和想象力。

3、教会学生认识红、黄、蓝、紫等多种颜色，并学习临摹，添画，记忆画和想象画的画法。

4、指导小朋友学习拼贴，泥工，纸工等基本的制作方法。

5、指导学生用正确的姿势作画和制作，培养动脑筋，爱思考的良好习惯。

**人教版一年级美术教学工作计划第一学期篇八**

一、学生知识能力、学习习惯分析：

一年级的小朋友虽然从幼儿园升入小学已一个学期，但仍存在习惯较差，易失去注意力等年龄特征。通过上学期狠抓学生的行为教育，这学期的行为习惯(课堂纪律、绘画习惯)有明显好转，但还是不令人满意，教学方法上仍有待进一步改进。

如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。所以这学期要加倍努力工作，尽量让学生能在一种宽舒、融洽的氛围中学习美术，让所有学生轻松接受美术。

二、教材分析：

(一)、教学目的、要求

1、总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣;了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

2、各学习领域目标：

按照课程标准的要求，各个学习领域的教学目标制订如下：

造型·表现：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种素材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

设计·应用：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

欣赏·评述：观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。 综合·探索：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。

(二)、教学目标任务：

1、 通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。

2、 学习美术的基础知识和基本技能。

3、 培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、 培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

(三)、教材重点、难点：

1、学习有关美术的基本知识和基本技能。

2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

四、提高教学质量的主要措施：

1、根据美术课的自身特点，认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学策略。明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2、精心准备，做好课前工作。利用课堂教学，运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

3.选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。

4.注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力，和创造能力

五、教学进度安排

第1周 影子的游戏 第2周 走近大自然 第3周 花地毯

第4周 分蛋糕 第5周 有趣的半圆形

第6周 摸一摸 画一画 第7周 小挂饰

第8周 瓢虫的花衣裳 第9周 生活中的趣事

第10周 泡泡飞呀飞 第11周 太空里的植物

第12周 妈妈的节日 第13周 香甜的水果

第14周 运动场上 第15周 乘上大船游世界

第16周 打开的冰箱 第17周 会摇的玩具

第18周 电脑美术 第19周 化装晚会

第20周 有趣的汉字

**人教版一年级美术教学工作计划第一学期篇九**

一、学生情况分析：

大部分同学初中没系统的上过美术课，对美术课早已麻木，不了解其对健康心理的塑造和个人素质的完善有不可取代的作用，一幅经典绘画直观的形象和蕴涵的丰富哲理会影响人的一生。但学生由于有了一定生活经验和知识积累，领悟能力有所提高，因此他们可以接触和吸收一些绘画乃至美术领域的内在高品质的文化。这也是对他们个人美术素养的一种熏陶和提高。

二、教材分析：

\"美术鉴赏\"是普通高中阶段美术科目中的一个内容系列，是在义务教育阶段美术课程后学习领域的基础上更高层次的拓展与延伸。美术鉴赏活动能帮助学生在欣赏、鉴别与评价美术作品的过程中，逐步提高审美能力，形成热爱本民族文化、尊重世界多元文化的情感和态度。

三、教学目标：

1、认知目标 ：

1)、 从形式多样的美术作品中学会感受美术的语言美。

2)、掌握外国绘画的各个时期和各时期一些著名的画家及其作品。

4)、了解优秀的建筑和雕塑并感受他们的内在表达语言。

2、理解目标：

1)、学会分析一些优秀绘画作品的美术特点。

2)、能够说出一些具有代表性的美术作品。

3)、理解和体会部分美术作品的特征和美术语言。

三、具体实施措施：

1、在课堂教学中充分发挥学生的积极性和主动性，发挥美术鉴赏课审美教育的主渠道作用，平时认真钻研教学大纲，吃透教材，恰当熟练运用各种教学方法，特别是先进的教学媒体，使学生成为真正的学习的主人。

2 充分发挥信息技术的优势，使高中美术欣赏课与网络信息技术合理的整合起来。使用电脑课件进行授课，让学生自己接触信息技术，通过信息技术的手段和渠道去了解美术。也可以经常的改变一些形式，从而使信息技术和美术学科很好的整合，让学生接受，让学生欢迎。以达到课堂教学的改革与创新，形成自己的教学风格。真正提高学生的整体素质。

3、课堂教学延伸为了发展学生自觉自主学习的能力，可以通过网络信息技术让学生在课后的业余时间，从网络上搜集一些课本上所没有涉及的内容，可以是优秀美术作品，优秀的画家或者是画家的生平趣事等等，各种关于美术的知识内容。培养他们的积极性和主动性，通过网络这个庞大的信息资源库，很容易找到一些书本上没有的美术知识。在课堂上则可以组织学生进行彼此之间的交流活动，可以语言描述，也可以通过计算机来展示自己所搜集到的有趣的有特点的美术知识。使他们不单单局限于书本上一些内容单一、枯燥的东西，让学生自我选择想了解的有趣的，丰富的美术世界。提高学生自主探究性学习的能力。让学生走出教室、走出校园、走向社会。

**人教版一年级美术教学工作计划第一学期篇十**

一、教学情况分析：

对一年级学生来说是新奇、有趣、好玩的，而且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着学生自己的创造思维、想象能力、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。

二、教学理念：

1.初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。

2.学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

3. 观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4.采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

三、全册教材分析：“造型、表现”：即运用多中材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域。

“设计、应用”：指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递，交流信息，梅花生活及环境，培养设计意识和实践能力的学习领域。

“欣赏、评述”：指学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，组部形成审美趣味和提高美术欣赏能力的学习领域。

“综合、探索”：指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。

这些课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

四、教材重难点：

(一)重点：

1、认识常用的色彩及形状，并能用英语表示各种色彩，体验不同媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。

2、探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。

3、欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。

4、探索用线描的形式表现各种物体。

(二)难点：

1、在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象 ，从再现想象过渡到创造想象。

2、 在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

3、提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。

4、提高对色彩美、形状美的能力。

五、教材内容：

画自己、长呀长、太阳、漂亮的瓶子、洗澡、船、手形的联想、狮子大王、可爱的动物、介绍我喜欢的玩具、春天的色彩、用春天的色彩装扮自己、我们身边的线条、下雨了、童话城堡、钓鱼、好吃的水果、伙伴、花的世界

六、措施：

1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

3、选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式并渗透英语美术术语，在学生不知不觉游戏中，激发和培养学生学习美术的兴趣。 4、注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力，和创造能力。

**人教版一年级美术教学工作计划第一学期篇十一**

一学年来，本人所从事的美术教学工作，基本上是比较顺利地完成教学任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学年的工作中，我所碰到的问题我要认真思考想办法解决。

一、 要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

1.认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

2.了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

3.考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

二.在课堂上完成了以下知识点的传授：

1.养成良好的绘画构图意识：

构图对于儿童来说主要掌握的一点就是要做到构图饱满。构图饱满简单的说就是把要画的主要物体画大一些;具体指做画时懂得根据纸张大小将所画的物体相应画大或画小，并可以区分所画内容的主次关系。

2.知道画画的顺序是：

由上到下，由左到右，由整体到局部，由大到小。明白只有闭合了的线条才表示所画的是一个完整的形体。

**人教版一年级美术教学工作计划第一学期篇十二**

一、教学目标

1、进行学习目的教育，教育学生爱祖国、爱集体。 2、珍惜时间做把握时间的小主人。 3、逐步养成良好的学习习惯。

二、学生分析

一年级学生在上学期已学过一些简单的画图，大部分学生对美术的学习积极性非常高，上课纪律也不错，举手发言的学生很多。从整体水平来看，这些学生经过一个学期的学习，行为习惯方面进步较大，学习目的性也有所增强，个别学生的学习习惯有所改进。每个班都有一些表现非常棒的学生，他们在美术活动中起到了很好的带头作用。但还存在着个别学生不能自律，因此在教学中还是要加强常规教学，这样才能保证教学的顺利进行。因此这学期对他们的美术感受力、表现力要进一步加强训练。

三、教材分析

本学期一年级使用了新课程标准下的九年义务教育美术实验教材。教材根据新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。“造型、表现”(即运用多中材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域)，“设计、应用”(指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递，交流信息，梅花生活及环境，培养设计意识和实践能力的学习领域。)，“欣赏、评述”(指学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，组部形成审美趣味和提高美术欣赏能力的学习领域。)，“综合、探索”(指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。)这些课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

四、教学难点

(1)、手工制作的技能技巧。 (2)、泥塑的制作

五、教学措施

1、 知识教育要点 (1) 感知各种随意形状。 (2) 认识和运用各种平面形、常用色。 (3) 运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。(4) 学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法， 养成正确地绘画、制作姿势与习惯。 (5)欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、 能力培养要点 (1) 在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象 ，从再现想象过渡到创造想象。 (2)在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。 (3) 提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。 (4)提高对色彩美、形状美的能力。

3、 审美教育要点 (1) 培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。 (2) 让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

六、根据教材特点，学情分析及教学目标，在教学过程中应采取如下措施 。

1、 首先，教师应树立强的事业心、责任心、关心爱护每一个学生，树立自信心，加强业务理论学习，大胆改革教学方法，努力提高自身业务水平和能力。 2、认真学习教育教学理论 ，抓住学生的心理特点，注重因材施教，辅导好学习有困难的学生。 3、充分利用各种现代化的教学手段，激发学生的学习欲望，坚持实施愉快的教育，使学生在快乐中学习。 4、注重学生的个性发展，做好优生优培工作，并且发挥优生的传、帮、带的作用。做好教师的得力助手。 5、鼓励学生积极进取，掌握好技能技巧，使他们具有一定的美术基础知识和基本技能。 6、 鼓励学生养成爱观察的好习惯，在生活中进行创造美。

**人教版一年级美术教学工作计划第一学期篇十三**

一、学生知识能力、学习习惯分析：

一年级的小朋友虽然从幼儿园升入小学已一个学期，但仍存在习惯较差，易失去注意力等年龄特征。通过上学期狠抓学生的行为教育，这学期的行为习惯(课堂纪律、绘画习惯)有明显好转，但还是不令人满意，这只能说明我的教学方法仍有待进一步改进。

教师的教学态度和教学理念起决定作用，如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。所以这学期要加倍努力工作，尽量让学生能在一种宽舒、融洽的氛围中学习美术，让所有学生轻松接受美术。其次，学生的学习差异很大，还有部分学生基础很薄，有待加强练习、提高。

二、教材分析：

(一)、教学目的、要求

1、总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣;了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

2、各学习领域目标：

按照课程标准的要求，各个学习领域的教学目标制订如下：

造型·表现：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

设计·应用：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

欣赏·评述：观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

综合·探索：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。

(二)、教学目标任务：

1、 通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。

2、 学习美术的基础知识和基本技能。

3、 培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、 培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

(三)、教材重点、难点：

1、学习有关美术的基本知识和基本技能。

2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

三、个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

四、提高教学质量的主要措施：

1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学策略。明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2、精心准备，做好课前工作。利用课堂教学，运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

3.选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。

4.注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力，和创造能力

五、教学进度安排

教 学 进 度 表

周 次教 学 内 容周 次教 学 内 容

1影子的游戏11太空里的植物.

2走近大自然12妈妈的节日

3花地毯13香甜的水果

4分蛋糕14运动场上

5有趣的半圆形18乘上大船游世界

6摸一摸，画一画16打开的冰箱

7小挂饰.17会摇的玩具.

8瓢虫的花衣裳18电脑美术.

9生活中的趣事19化装晚会

10泡泡飞呀飞20有趣的汉字

**人教版一年级美术教学工作计划第一学期篇十四**

一 教学目的、要求

(一)总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣;了解美术语言和表达方式、方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

(二)各学习领域目标

按照课程标准的要求，各个学习领域的教学目标制订如下：

造型·表现：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

设计·应用：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

欣赏·评述：观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

综合·探索：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。

二、全册重难点：

(一)重点：

1、认识常用的色彩及形状，体验不同媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。

2、探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。

3、欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术之美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。

4、探索用线描的形式表现各种物体。

5、引导学生感知并发现食物之美，在教学中穿插双语教学，激发学生对美术课堂的兴趣。

(二)难点：

1、学生对感受物体的发表，并用简单的口语来表示。

2、引导学生体会不同笔触、不同的画材赋予画面的不同效果，引导学生表现自己的所见所闻。

3、培养学生的创新精神，发展个性，充分学生对卡通形象的感受，在学习活动中能举一反三进行探究。

4、领会自然界中的事物与美术作品中的区别，让小朋友们学习观察艺术作品，对作品的造型、色彩、情节予以描述，说出自己的感受。

三.教学情况分析：

通过上学期狠抓学生的行为教育，这学期的行为习惯(课堂纪律、绘画习惯)有明显好转，但还是不令人满意，这只能说明我的教学方法仍有待进一步改进，教学方法、教学理念所导致的结果，所以这学期要加倍努力工作，尽量让学生能在一种宽舒、融洽的氛围中学习美术，让所有学生轻松接受美术。其次，学生的学习差异很大，有多数学生基础很薄，有待加强练习、提高。

四、措施：

1.教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2.利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

3.选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。

4.注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力，和创造能力

**人教版一年级美术教学工作计划第一学期篇十五**

一、学生情况分析

本学期我教一年级两个班，共54人。一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，习惯还没有养成，易失去注意力。但模仿能力和动手能力较强，可以通过实际手工课，吸引他们的注意力，激发对美术的兴趣。刚入学的孩子都有着一定的共性，学生特别的活泼好动，思维活跃，有较强的表现欲和竞争意识，上课喜欢举手发言，喜欢自己动手绘画。但上课纪律还没有养成，由于年龄较小，所以还处于儿童涂鸦期，大部分学生的绘画简单稚拙，构图单纯。需要老师耐心的指导。

二、教材分析

本教材以美术新课标为依据，打破了过去以美术学科知识、技能为主要目标的教材体系结构，构建以促成美术素养的形成为核心、探究性美术实践活动为主线、人文性单元结构为基本特征的美术教材新体系。本教材注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用，”为原则，选择符合一年级小学生身心特点的教学内容设计课题。

全册共有18课，内容涵盖造型·表现、设计·应用、欣赏·评述、综合·探索4个学习领域，其中造型·表现、设计·应用占有较大比重，欣赏·评述大多随堂教学，因而均分配在各课之中。本册单元和课节教学内容中，技能方面是按照由浅入深、循序渐进的原则排列的。如，先让小学生小学美术课的学习内容，认识常用工具、材料。再让学生初步了解、认识基本形(第3课)和常见色彩(第2课)，然后进行形的练习(第4课)、线的练习(第11课)、形与色的练习(第8课)，最后过渡到用多种手段造型，如撕纸平面造型(第15课)、剪贴平面造型(第5课)、泥塑立体造型(第9、10课)、纸立体造型(第14、15课)等等。

三、教学目的要求

(一)情感态度目标

1、以强烈的视觉形式来展示民间玩具，使学生获得一种视觉上的体验，并初步直观地了解民间玩具的造型与色彩。

2、让学生初步了解小学阶段美术学习的内容，认识相关的工具材料。

3、让学生通过观察生活中的各种物体，直观地感受和认识各种基本形，初步认识各种形状，了解生活中的物体是由各种基本形组合而成的。

(二)知识技能目标

初步认识生活中的常用色彩，并能说出它们的名称;初步了解平面形的变化和胸卡的有关知识，锻炼学生的人际交往能力;初步学习点、线的基本知识;运用线、激发学生大胆地表现生活中的美学习概括地表现不同种类物体的外形特征，进行基本形的练习。

(三)过程方法目标

1、注重审美能力的培养，重视创新精神和实践能力的培养。创设文化情境，涵养人文精神。

2、确立学生的主体地位。鼓励学生进行综合性与探究性学习。重视学生的自评与互评。

3、恰当运用多种教学手段。广泛利用各种课程资源。

四、教学重、难点：

(一)重点：

1、认识常用的色彩及形状，并能用绘画工具表示各种色彩，体验不同媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。

2、探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。

3、欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。

(二)难点：

1、学生对感受物体的发表，并用简单的口语来表示。

2、引导学生体会不同笔触、不同的画材赋予画面的不同效果，引导学生表现自己的所见所闻。

3、培养学生的创新精神，发展个性，在学习活动中能举一反三进行探究。

4、领会自然界中的事物与美术作品中的区别，让小朋友们学习观察艺术作品，对作品的造型、色彩予以描述，说出自己的感受。

五、课时安排

共18课，每课1—2课时，共约35课时

**人教版一年级美术教学工作计划第一学期篇十六**

一、教材的分析：

本学期美术共18课，教材的内容充分的拓展了学生的思维，使他们在轻松、愉快的氛围中创作学习。内容丰富，从而使学生的头脑中逐渐形成简单、具体的形象。本学期在绘画的具体形象上有所要求，学习一些简单的简笔画，把基础打实。

二、学生知识能力及情况分析：

学生刚入校,对学校的常规不了解。年纪小,自律性差。但都比较懂礼貌,见到老师能主动问好。有部分学生有说普通话的意识,能用简短的普通话与老师和同学做简单的交流。个别学生不懂得执笔方法,需要老师不断纠正、督促。至于其他学习成绩还有待于在今后去了解.学生的差异很大，有许多学生基础很薄，需要时间和教师的个别注意。从幼儿园上来需要一定的时间适应新的环境。因此教师的教学态度和理念很重要，让学生对美术产生的畏惧感逐渐的消失。

三、教学目标任务：

1、了解美术的基本知识，认识美术工具，并能使用工具进行简单的美术活动，加强绘画的技能。

2、通过美术教学，培养学生[此文转于斐斐课件园 ]对美术的兴趣及爱好。

3、通过美术活动培养学生[此文转于斐斐课件园 ]热爱生活的美好情感。

4、培养学生[此文转于斐斐课件园 ]观察能力、想象力、形象具体化的观察力等。

四、教材重、难点：

1、学习有关美术的基本知识和技能。

2、培养学生[此文转于斐斐课件园 ]空间知觉、形象记忆、创造能力等。

五、针对该年级的教学计划：

该年级学生男生较多，学习很活跃，在课上纪律需要维持，学习简单的简笔画，提高具体思维的能力。

六、主要措施：

1、认真学习美术课术新课程标准，加强有关艺术课教育理论的学习，认真学习研究、钻研美术教材，把握教材内容，抓住重点内容，突破难点及代表性的学习内容。

2、认真备课，不打无把握之仗，备课内容要体现创新，即力求实用，又方便灵活，使课堂教学形式多样化。

3、按时上课，上足课时，布置作业要有灵活性并能及时批改学生作业。

4、加强课外辅导，特别要加强对学困生的辅导工作。

5、开展多种形式的绘画如实践能力比赛和测评。开展评选优秀作品展评活动。

6、特别注重对学生进行绘画技能和实践能力的训练。

七、教学进度安排：

**人教版一年级美术教学工作计划第一学期篇十七**

一、教学情况分析：

对一年级学生来说是新奇、有趣、好玩的，而且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着学生自己的创造思维、想象能力、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。

二、教学理念：

1.初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。

2.学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

3. 观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4.采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

三、全册教材分析：“造型、表现”：即运用多中材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域。

“设计、应用”：指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递，交流信息，梅花生活及环境，培养设计意识和实践能力的学习领域。

“欣赏、评述”：指学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，组部形成审美趣味和提高美术欣赏能力的学习领域。

“综合、探索”：指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。

这些课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

四、教材重难点：

(一)重点：

1、认识常用的色彩及形状，并能用英语表示各种色彩，体验不同媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。

2、探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。

3、欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。

4、探索用线描的形式表现各种物体。

(二)难点：

1、在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象 ，从再现想象过渡到创造想象。

2、 在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

3、提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。

4、提高对色彩美、形状美的能力。

五、教材内容：

画自己、长呀长、太阳、漂亮的瓶子、洗澡、船、手形的联想、狮子大王、可爱的动物、介绍我喜欢的玩具、春天的色彩、用春天的色彩装扮自己、我们身边的线条、下雨了、童话城堡、钓鱼、好吃的水果、伙伴、花的世界

六、措施：

1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

3、选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式并渗透英语美术术语，在学生不知不觉游戏中，激发和培养学生学习美术的兴趣。4、注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力，和创造能力。

**人教版一年级美术教学工作计划第一学期篇十八**

一、所教年级现状分析：

一年级现在教学班二个，这些学生大部分接受了幼儿园教育，也接受了半年的小学教育，接触一些简单绘画。但由于年龄较小，所以还处于儿童涂鸦期，大部分学生的绘画简单稚拙，构图单纯。尽管这样，每个学生对美术都抱有浓厚的兴趣，积极向老师学习绘画知识，提高自己的绘画水平，这其中一些学生由于资质较好，接受能力快，很快成为班里的美术尖子生。那些没有受到学前教育的小同学，则美术能力较差，所以缺乏学好的信心，对学习美术的态度不够端正，需要教师着重帮助教育。

二、教学目标

1、尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法，大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。(造型、表现)

2、尝试不同工具，用身边容易找到的各种媒材，通过看看、想想、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。(设计、应用)

3、观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。(欣赏、评述)

4、采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。(综合、探索)

三、教学内容

[造型、表现]学习领域：

1、在美术游戏中体验各种绘画工具和不同材料的使用效果，认识常用颜色。

2、在美术表现活动中，大胆地采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。

3、尝试使用各种线条、形状和色彩进行绘画表现活动。

4、通过各种方式的实物拓印，产生肌理，获得视觉和触角的感受。

5、用黏土等可塑性材料，通过揉、搓、压、捏、切挖和堆塑等方法进行简单器皿和动物形象的造型。

6、用单色、彩色纸以及废旧画报、挂历，采用折、剪、撕、拼贴等方法进行平面造型，表现生活中观察到的事物或想象中的事物。

[设计、应用]学习领域：

1、以游戏的方式，观察或触摸各种实物，进行感官体验，并作简单的组合造型。

2、用自然硬质媒材或人工硬质媒材，通过拼摆、粘接、堆积、组合等技法进行造型游戏。

3、以游戏的方式，用单色或彩色纸，采用折、剪、撕等方法进行平面造型为主的练习。

4、安全地使用材料和工具。

[欣赏、评述]学习领域：

1、走出教室，观赏校园和所在地的景色。

2、欣赏自己和同学创作的美术作品。

3、了解、欣赏我国民间美术作品，感受造型和色彩的特点。

4、通过观摩录像、画册，对中外优秀的卡通艺术形象进行欣赏和讨论。

5、到阅览室翻阅画册，观看学生美术作品，找出最喜爱的一件作品，并说明理由。

6、欣赏木偶戏和皮影戏的人物造型，通过录像或实地观看木偶或皮影戏的表演片段。

7、欣赏中外画家描绘儿童生活的美术作品。

[综合、探索]学习领域：

1、利用各种材料特点，采用造型游戏的方式表现出自己的想象，创作出艺术作品，并发表自己的感受。

2、结合语文、音乐等学科内容进行美术创作，共同设计、布置学生美术作业展览或美化教室。

3、根据儿歌、童话设计和制作头饰或面具等，并表演舞蹈、童话剧等。

4、用各种材料制作小型商品，并布置成小小超市，模拟商品交易过程。

**人教版一年级美术教学工作计划第一学期篇十九**

一、 教材分析：

本学期一年级使用了新课程标准下的九年义务教育湘版美术实验教材。教材根据新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。

“造型、表现”：即运用多中材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域;“设计、应用”：指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递，交流信息，美化生活及环境，培养设计意识和实践能力的学习领域;“欣赏、评述”：指学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，组部形成审美趣味和提高美术欣赏能力的学习领域;“综合、探索”：指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。这些课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

二、学情分析：

对于美的事物有兴趣，有初步感受美的能力 ，作画时初步培养了观察习惯，对于想象画、命题画有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘。

完成作业的速度不一，部分同学习惯于带回家去完成，少数同学形象表达能力还比较弱。

三、基本情况：

一年级有3个教学班，学生美术知识掌握得较牢固，上学期美术考核人人合格。同学们普遍提高了对美的感受能力，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。该年级学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。

存在问题：

1、学生作品缺乏表现力(特别是工艺)，使作品生命力和震撼力不强。

2、部分学生作业上交或做作业方面速度比较慢。

四、教学目标：

(一)知识教育要点

1、感知各种随意形。

2、各种基本平面形和常用色的认识与运用。

3、运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。

4、学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼贴和揉捏、搓、挖等手工制作方法，培养正确的绘画、制作姿势与习惯。

5、欣赏儿童画、民间美术作品的美。

(二)能力培养要点

1、在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进儿童从无意想象过度到有意想象，从再现想象过度到创造想象。

2、在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励学生

(三)审美教育要点

1、培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

2、让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

五、教学措施

1、运用现代教学设施及教学仪器进行课堂教学。

2、喻教与乐、喻教于美术活动之中，培养学生的情操，提高学生各方面的素质。

3、对学生进行思想教育，培养学生的合作精神。

六、个人展望：努力提高学生自主学习的能力，培养学生的创新精神。

**人教版一年级美术教学工作计划第一学期篇二十**

一、学情分析

学生通过第一学期的学习在美术的造型和技能和习惯方面都有所形成，但还需加强学生的仔细观察、细致表现、想象、动手制作的能力。

二、教材分析

本册教材共二十二课。本教材依据教育部20\_\_年颁发的《全日制义务教育美术课程标准》(实验稿)编写的，是进行素质教育的美术课程实验教材。

本教材以促进人格全面发展为出发点，注意贴近同学们的学校生活和社会生活，富有情趣和启发性。通过组织学生自主、主动、合作、探究、生动活泼地学习，培养学生的创新精神和美术实践能力。

三、教学目标

造型表现方面：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒体，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

设计应用方面：尝试不同工具，用身边容易找到的各种媒体，通过看看、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

欣赏评述方面：观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的语大胆表达自己的感受。

综合探索方面：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。

四、教材重点、难点

1、学习有关美术的基本知识和基本技能。

2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

五、教学措施

1、进行各种有趣的教学活动。培养学生对美术的兴趣。

2、鼓励儿童用绘画和制作等形式，表达自己对事物的认识和感受，初步培养他们形象记忆力和想象力。

3、教会学生认识红、黄、蓝、紫等多种颜色，并学习临摹，添画，记忆画和想象画的画法。

4、指导小朋友学习拼贴，泥工，纸工等基本的制作方法。

5、指导学生用正确的姿势作画和制作，培养动脑筋，爱思考的良好习惯。

**人教版一年级美术教学工作计划第一学期篇二十一**

一、学生情况分析：

一年级共有一百三十多个人，分4个班级。对美术基础知识了解的较少，有的学生对色彩的色相分不清，对形的概念不清，动手的能力较弱。本学期主要是让学生尝试不同的工具，运用不同的表现方式，体验形、色的变化与魅力。感受美术所带来的乐趣。

二、教材分析：

本册教材有五个单元共二十课，以素质教育为导向，以促进学生的全面发展为宗旨，打破过去以美术学科知识、技能为主要目标的教材体系结构，构建以促成美术素养的形成为核心、探究性美术实践活动为主线、人文性单元结构为基础特征的美术教材新体系。注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合一年级身心特点的教学内容设计课题。

三、教学目的任务：

1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。

2、学习美术的基础知识和基本技能。

3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、培养学生观察能力，想象能力，形象思维能力等。

四、教材重点，难点：

1、学习有关美术的基本知识和基本技能。

2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

五、提高教学效率的主要措施;

1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视想象画，主题画的训练，以开发学生丰富的想象能力，并能把自己所想象的表象在美术作品中。

加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

**人教版一年级美术教学工作计划第一学期篇二十二**

一学期即将过去， 回顾这个学期所从事的美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。作为一名新教师，我在工作中享受到了收获的喜悦，也在工作中发现存在的不足。本学期因学校实际工作需要，我承当了一至四年级的六个班的美术教育教学工作。现对本学期工作总结如下，以便择优汰劣，取长补短以待来年教学水平更上一层楼：

1.认真备好课，写好教案，努力上好每一节课

美术课学校安排的课时一周每班两节。所以上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

2. 走进学生群体，了解成长特点

小学生的心理成长和认知水平有密切的联系，低年级美术教学是为了培养学生对自身水平、知觉能力、情感态度和生活经验的产物，是低年级学生发展的必然阶段。做为一名美术教师，深深知晓教孩子美术技能并不是把他们培养成美术家，而是陶冶情操。因此，我们要多接近孩子，了解他们的内心世界，了解他们的思想认识水平，并做到尊重每个人的思维方式和表现特点。低年级段的学生做画有几个明显特点：1用色大胆;2造型不准确，带有很多印象成分;3内容不受约束，带有强烈的自我表现欲。因此，在要求学生完成作品时，初学阶段时，不能要求过高，而且看画中内容是否能够反映孩子的内心想法，有无异于别人的独特的表现，而不要以成人的水准要求，因为他们对画面内容的构思是最重要的，而技巧的问题则会随着年龄的增长，练习的增加而逐步提高。所以，要了解学生水平，尊重孩子表达方式，才能拉近距离，为美术学习迈下坚实的第一步。

3. 激发学生学习美术的兴趣，创设形式多样的情境

兴趣是学习美术的基本动力。充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。创设形式多样的情境，例如，用一种悠扬的音乐，一个动人的故事，一个熟悉的人物等，融入美术课堂，可以提高学生的学习热情。比如，在教学《海底世界》时，放一段《海底总动员》的录象，播出一只可爱的小鱼凭自己的智慧游回大海。既能以新颖、生动的形式让学生兴趣盎然，又教育学生有勇有谋。

4. 采用了多样化的教学激励

(1)、当新课知识讲解之后，必须要检查学生的知识掌握情况，最好的方法就是把学生的作业挑选出来展示在黑板上，让大家集体观看，再让学生自己评价，教师最后小结。这种让学生当面评论美术作业的方法，能充分发挥学生的主动性，活跃课堂气氛。而且在学生的讲评中，老师及时的了解学生学习的情况，并能发现学习存在的问题;学生之间互相讲评也有利与激发学习兴趣，并且能够相互借鉴，形成你追我赶的气氛，从而使学生的绘画水平得到提高。

(2) 、每次批改作业时，我总是给每个孩子写上简短的评语，有的是对作业的建议，有的是对画面效果的分析，有的是对进步的称赞，以各个角度肯定学生作业中优点所在。如绘画作品中，我写上“涂色认真，作画饱满，完成得很棒。”在手工作品中写上“动手能力较强，想象力丰富，真不错!”对于能力较弱的学生写上“你的进步越来越明显，你真棒!”学生在看到自己的作业时，学生的信心倍增，对美术的学习兴趣也就更加浓厚了!通过这些方法的实施，既有利于掌握每个学生的学情，又能及时给予指导，大幅度提高学生的美术水平。美术教学的目的不是为了培养小画家，而是旨在培养学生的绘画兴趣，激发绘画的欲望。 在教学之余，我也注重自身发展进步。积极参加学校听课，向老教师学习教学经验，同时课外看了很多教学理论方面的书籍.

其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找