# 最新社区七夕晚会策划方案(二十三篇)

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2024-09-05

*为了确保事情或工作有序有效开展，通常需要提前准备好一份方案，方案属于计划类文书的一种。那么我们该如何写一篇较为完美的方案呢？下面是小编精心整理的方案策划范文，欢迎阅读与收藏。社区七夕晚会策划方案篇一\"七夕寻缘，爱在无锡\"，举办相亲大会活动，...*

为了确保事情或工作有序有效开展，通常需要提前准备好一份方案，方案属于计划类文书的一种。那么我们该如何写一篇较为完美的方案呢？下面是小编精心整理的方案策划范文，欢迎阅读与收藏。

**社区七夕晚会策划方案篇一**

\"七夕寻缘，爱在无锡\"，举办相亲大会活动，由无锡青商文化传播公司策划、承办。本次活动结合了交友、情恋、娱乐等为一体。

一、活动宗旨：

通过公平、公开、公正的组织原则，自由和浪漫的活动形式进行择偶和选择爱情。

二、活动意义：

通过本次活动为无锡地区大量单身男女带来一次美好婚姻的机会。更能提高主办方的企业的形象和社会影响力。

三、活动主题：七夕寻缘，爱在无锡

四、活动组织：

1.主办单位：

2.承办单位：无锡市青商文化传播有限公司

3.媒体支持：无锡太湖交友网

五、活动时间：08月16日

六、活动地点：

无锡市学前街168号科技大厦613室

七、参与对象及人数：

要求为18周岁以上人士，总人数在50人左右，报名费100元。

报名地点：无锡市学前街168号科技大厦613

八、相亲大会活动流程：

开场音乐：

(一)\"寻找你心中的女神\"--17：30-18：30

1、通过对嘉宾的介绍，嘉宾选出自己心仪的对象

(自我介绍限时2分钟/人，女嘉宾通过自我介绍让男嘉宾有个初步的了解，男嘉宾作出选择，如果只有1位男嘉宾选择，并且女嘉宾同意，则初步速配成功。如果有多名男嘉宾选择，则男嘉宾有1分钟的表白时间，最后女嘉宾选择1位心仪的，速配成功。)

**社区七夕晚会策划方案篇二**

一、晚会主题

激扬青春·彰显个性——暨201x年水塘中学元旦晚会

二、活动对象：全体师生

三、活动时间、场地： 201x年11月28日19:00、篮球场临时搭建舞台

四、活动领导小组

组 长：缪新勇

组 员：王国飞、汤酥泓、柳国荣、杨显芝、郑义春、白建锋、马艳华、胡云葵、李兴荣、李俊、罗荣兴、李忠海、刀彦飞、罗开键、代荣兵，各班班主任及跟班教师。

五、节目来源分配：

1、每个班准备参演节目至少一个，节目围绕“激扬青春·中国梦”的主题，同时附音乐光盘。

2、每个班报送的节目形式，可以是唱歌、舞蹈、相声、小品等多种形式，节目内容必须健康，积极向上，富有时代感，能体现青年学生和民族地区的民族特色。

3、11月25日前由柳国荣负责组织评委对学生节目进行筛选，选出19个高质量的节目参加元旦晚会展演。

4、文艺晚会分别设置一、二、三等奖，其中一等奖1个，奖金200元;二等奖3个，奖金100元，三等奖4个，奖金50元，合计700元。

六、晚会节目要求

1、内容文明健康、积极向上，用艺术的形式弘扬民族优秀文化和中华民族传统美德，唱响时代主旋律，展现校园新风尚;贴近学生生活，反映我校师生良好的精神风貌。

2、既有时代特色，又要适合学校特点。

3、形式力求灵活多样、新颖、丰富多彩，有独创性。

4、节目形式建议：

歌舞类(大合唱、小合唱、重唱、独唱、对唱、歌曲串烧、歌伴舞、集体舞、独舞、民族舞、现代舞、街舞等、武术等);

乐器类(钢琴、古筝、吉他、小提琴等等)

语言类(朗诵、小品、相声、快板、校园剧、情景剧等);

6、单个节目时长控制在6分钟内。

七、活动具体分工

第一项目组：节目组

组长：柳国荣

组员：杨显芝 胡云葵 马艳华

任务：1、各班班主任负责落实本班节目的安排、督促排练、检查协调工作。

2、柳国荣负责完成节目收集、筛选及后期的彩排工作;负责节目的编排及晚会全流程的衔接，节目单的制作。

第二项目组：舞台及背景设计组

组长：郑义春

组员：李忠海 代荣兵 刀彦飞

任务：1、舞台整体设计，包括背景设计、舞台装饰设计方案。

2、准备舞台及背景装饰所需物品。

第三项目组：灯光音响及电力保障组

组长：李兴荣

组员：李 俊 罗荣兴

任务：负责接通并检查晚会电路，协助晚会期间舞台灯光设备、音箱设备的安装调试。

第四项目组：后勤保障组

组长：刀彦飞

组员：杨雪松、刀振荣、李华东及后勤人员

任务：1、现场摄影、摄像。

2、协助准备部分晚会所需的服装、道具。

3、晚会所需物品购买。

4、晚会产生的各种费用的收集、报销。

第五项目组：安全及场地组

组长：朱学云

组员：王国飞，白建峰、学校警卫及学生会部分成员

任务：1、晚会场地划分。

2、晚会期间会场纪律维持。

3、会场安全保卫及紧急情况处理。

第六项目组：节目主持组

组长：汤酥泓

组员：学生会宣传组成员

任务：1、主持人选拔、培训。

2、节目主持词串联及互动游戏设计。

3、主持人形象设计。

第七项目组：舞台运行组

组长：代昌齐

组员：全体学生会成员

任务：1、负责节目的出场的协调，保证节目的连贯性。

2、负责节目演员上下台及道具的上下，维持上下场秩序。

3、负责收齐所有节目的伴奏音乐，并标上节目名称及在光盘上的位置或刻录成套盘，协助音响组工作。

4、负责应急情况处置。

八、各阶段任务及工作分配

1、晚会策划准备期(10月10日--11月10日)：

任务：a、节目收集：各班班主任落实本班参演节目，并于 11月10日前报柳国荣处。

b、节目主持组选定主持人并进行相应训练和准备

2、晚会协调及进展期(11月10日--11月19日)：

任务：a、各年级抓紧时间排练，班主任适时检查，校团支部协调组织节目组成员于晚会正式开始前择日对参演节目进行彩排，确定最终参演节目并基本确定节目演出顺序。

b、舞台及背景设计组拿出设计方案，制作好背景，并做相应的物品准备。

c、灯光音响及宣传组落实音响系统、用电供给检查。

d、节目主持组完成主持稿及互动游戏设计。

3、晚会倒计时期(11月20日--11月27日)

任务：a、学校召开元旦晚会筹备会，协调、落实相关工作。

b、节目组于11月27日前组织参演节目进行最后一次彩排，最终确定节目演出顺序并制作节目单。

c、灯光音响及宣传组完成音响系统、灯光的安装调试。

d、后勤保障组完成舞台的搭建、布置工作。

e、安全及场地组做好师生场地划分及相应安全保障工作。

f、学校总务处邀请相关嘉宾。

九、几点说明：

1、举行迎新年元旦汇演是教育教学和德育活动的一个重要组成部分，是丰富师生文化生活、宣传党的方针政策的重要途径;同时，也是向各级领导、社会各界展示、宣传我校的大好时机。各年级各班接通知后，一定要高度重视，精心组织、抓紧排练，真正把参演节目排练成精品，奉献给全校师生，为共同打造一个和谐、文明、生机勃勃的校园做出自己的贡献。

2、希望各组精诚协作、相互配合，圆满完成本次活动。

3、为鼓励各班班主任积极配合参与，让此次元旦晚会举办取得圆满成功，各获奖节目选送班级班主任或跟班教师可以加分。(加分办法后文附)

4、各节目所需道具、服装、化妆品等一律自备;舞台背景、灯光、音响设备由学校负责。

**社区七夕晚会策划方案篇三**

一、活动主题

总结过去，展望未来。

二、目的及意义

1、表彰20xx年度优秀员工;

2、对20xx年公司取得的成绩进行总结，并制定20xx年公司的总体规划，明确新一年的工作方向和目标;

3、增强公司员工的内部凝聚力，加深员工对企业的感情，增进员工之间的沟通，交流和团队协作意识，丰富企业文化和党建工作，提升公司的综合竞争实力。

三、活动内容

1、活动概况：

活动时间：20xx年1月1日，下午14:30 --- 20:00

活动场地：会议厅

参与人员：公司全体员工

2、流程规划：入场—董事长讲话—优秀员工表彰—职工表演与互动游戏—晚宴—结束

3、流程细化：

13:30-14:30，全体参会员工在公司门口集合，各部门负责人带队乘坐大巴去酒店，到达指定地点后，入场并签到，部门负责人安排清点人数并保持良好秩序。

14:30-14:50，开场表演：诗歌朗诵(主题与日拓发展有关，内容提倡我司人员自撰)。 14:50-15:00，主持人开场。

15:00-15:20，董事长、副董事长讲话(总结过去，展望未来)。

15:20-15:30，员工表演(团队合唱形式为佳，歌曲主旨应与本次年会相关)。

15:30-16:20，20xx年度优秀员工表彰，分为优秀管理者、优秀职工及先进集体等项目;颁发荣誉证书及奖品。

16:20-16:30，优秀员工代表发言

16:30-16:40，副董事长就本次表彰大会上受表彰的个人与团队发表感言。

16:40-16:50，公司高层领导代表演唱歌曲或者其他形式的表演。

16:50-17:05，互动游戏一。

主持人引领大家进行第一个游戏“口口相传，最后获胜的团队(本游戏每个团队有8

人)为本次年会三等奖得主，并颁发奖品。

17:05-17:20，互动游戏二

主持人引领大家进行第二个游戏“一块五毛”，最后获胜的团队(本游戏每团队有5人)为本次年会二等奖得主，并颁发奖品。

17:20-17:30，互动游戏三

国庆中秋方案中有一个游戏很好加到这里来。最后获胜的小组(2人)为本次年会的一等奖共计2名，并颁发奖品。主持人引领大家进行第三个游戏“快乐呼啦圈”，最后获胜的前三名为本次年会的一等奖共计3名，并颁发奖品。

17:30-17:40，互动游戏四

主持人引领大家开始最后一个游戏“谁是短信王”，由此游戏产生年会的特等奖共计1名，并颁发奖品。

17:40-17:50，员工歌曲演唱(独唱为佳)。

17:50-18:00，会场整理，准备享受晚宴。

18:00-19:50，晚宴时间。

19:50-20:00，晚宴结束，安排车辆将员工送回家!

四、筹办任务分配：

五、年会费用预算：

要求：

1、注重礼节礼貌，当领导进入会场时全体起立并鼓掌;

2、各部门领导教育员工要听从现场指挥;

3、宴会时饮酒要适量，严禁酗酒和酒后闹事。

制定：

审核：

批准：

**社区七夕晚会策划方案篇四**

一、年会主题

“同心协力 再创辉煌”

——20xx年年终总结表彰大会暨20xx年迎新年会

二、年会目的

1、对20xx年公司发展成绩总结，以及制定20xx年公司总体规划，包括新年度计划、方向、目标等。

2、加强员工之间的交流，增强团队协助的意识，提升公司的综合竞争能力。

3、表彰优秀，通过奖励方式，调动员工积极性，鼓励大家在新的一年，工作都有出色的表现。

4、丰富员工生活，答谢全体员工一年以来付出的辛勤努力。

5、让员工充分的展现自我，在年会的过程中认知自我及对企业大家庭的认同感。

6、加强领导与员工之间的互动，让我们在同一舞台共同交流、联欢。

三、年会时间

1、年会策划及准备期(20xx年12月22日至20xx年1月15日)

本阶段主要完成年会策划方案、通知发布、会场选址、节目收集。

2、年会协调及进展期(20xx年1月16日至1月30日)

本阶段主要完成节目筛选、节目安排表、节目道具、礼品物品的确认及采买。

3、年会倒计时期(20xx年2月1日)

本阶段主要完成主持人、节目单等全过程确定。

4、年会正式开始时间：20xx年2月6日下午13：28

四、年会概况

活动地点：川味当家酒店宴会厅，提前30天预定酒店并协商好年会场地等各项内容。 参会人员：公司集团领导、地产公司全体员工，约60余人。

组织形式：由公司行政人事部统一组织、执行。

五、节目参与形式

以部门为单位选送节目，也可以跨部门合作选送，各部门选送的节目以“自编自演、内容丰富、全员参与、精彩火爆”为宗旨，要求气氛活跃、有声有色。节目内容可包括：各类游艺、小合唱、各类特色节目(如小品、相声、舞蹈、独唱、诗歌朗诵、哑剧表演等)等。

六、年会筹备阶段

 节目编排

为了使公司年会保质保量完成，节目选送之后，在年会进入倒计时阶段需要进行一次整体彩排。

1、整体彩排为20xx年01月31日下午13：00;

2、排练地点：恒为电子楼一楼西厅;

3、歌曲舞蹈类节目所需背景音乐自备，并拷贝一份至行政人事部，在年会节目正式演出时使用;

4、参演所需服装或道具向行政人事部申请租赁;

5、主持人参与节目顺序的编排，并组织串台词。

 与会公司领导的安排

1、提前告知领导年会的具体时间和地点以及致辞准备和颁奖顺序安排;

2、领导座位的安排;

3、迎接及引导入座。

 会场布置与酒店协调

1、负责人应提前4小时(或更早)到酒店与酒店负责人协调会场布置事项安排;

2、请酒店人员帮忙配合摆放公司领导的座位;

3、年会舞台背景搭建、现场装饰布置、横幅悬挂，入口醒目地方张贴员工座次表;

4、请酒店配备一名专业音响师和多媒体操作员。

 可能出现问题及解决方案

1、路上堵车

◆可提前2-3个小时出发，避开高峰期。

2、音响设备故障

◆提前调试好设备保证运转正常，若出现故障及时联系酒店专业音响设备维修人员排除故障。

3、出现醉酒

◆通知其家人、朋友或找专人陪护送回休息。

七、年会流程

年会整体分为六个部分：领导总结致辞、优秀员工表彰、节目表演、幸运抽奖、互动游戏、年会聚餐。抽奖环节与互动游戏环节会在节目表演当中穿插到进行。

 领导致辞

1、播放暖场音乐，员工签到入席，查看各自座次表;

2、公司领导入席;

3、主持人登场，开场白，简单介绍本次年会的六个部分;

4、总经理致辞，总结20xx年度工作并对20xx年工作提出新的计划及要求。

 优秀表彰

1、此项工作由行政人事部统筹安排，确认表彰人员名单以及具体奖金金额。

2、公司本年度优秀员工评选活动最迟在1月31日之前确定获奖类别及人员名单;

3、提前整理好优秀表彰人员的简单介绍，做好ppt，在主持人宣读获奖时投影展示;

4、工作人员提前准备好证书和奖金，颁奖领导和所有获奖员工准备上台，同时奏颁奖曲(此环节有工作人员提前将获奖员工安排到舞台一侧)，依次颁奖;

5、颁奖结束后所有获奖人员与公司领导合影留念;

6、获奖感言，由行政人事部提前通知。

 节目表演

1、开场舞、主持人同时登台串词，将节目起到承上启下的作用;

2、节目单确定后，主持人按照事先串好词的节目单顺序依次进行;

3、参演节目人员将获得价值200元奖品一份;

 幸运大抽奖

1、此环节穿插到节目表演当中，由工作人员提前将抽奖号码发放和收集到位，抽奖号码每人一个(一式两联)，按照顺序发放;

2、共设立六个奖项，奖品为等值物品。

特等奖1000元现金奖一名;

一等奖800元二名;

二等奖500元四名;

三等奖400元六名;

四等奖300元八名;

五等奖200元十名;

未获奖人员统一发放价值50元阳光普照奖;

抽奖形式采取随机抽取的形式，由公司领导进行抽奖，顺序由低等至高等，当场凭抽奖号码兑奖，兑奖同时，音响师播放比较激情的音乐，调节现场气氛;

3、抽奖结束后，主持人宣布活动结束，由公司员工演唱《相亲相爱一家人》，合影留念;

4、主持人邀请吴总致祝酒词, 宣告聚餐开始;

5、工作人员进行会场清理，我司设备等尚可使用的办公及装饰用品归位装箱。

 互动游戏

1、此环节穿插到节目表演当中，由工作人员提前准备游戏道具，由主持人抽取员工号码确定参加人员，游戏胜出者获得价值200元奖品一份。

游戏1：吸啤酒游戏

游戏道具：啤酒数瓶，每位游戏者配备吸管二条，透明胶一卷

游戏规则：5位选手齐站于台前，主持人一声令下即可开始吸啤酒但是必须是用透明胶将二条吸管连接起来，谁在最短的时间内连接好吸管且最快将啤酒吸完的获胜。

游戏2：三人抱成团

规则：参与活动为10人，在乐曲中听主持人的口令“三人抱成团”，参与者在最短时间内找到两人抱好，这样就剩一人被淘汰!主持人可按实际情况喊口令。

 年会聚餐

1、地点：与节目表演场所在同一地点。时间：

2、员工入场时餐桌上摆放好瓜子、花生、糖果、边吃边看演出;

3、在节目表演结束前十分钟与酒店负责人进行沟通，准备上凉菜;

4、明确桌长姓名和职责(调节气氛，保证员工安全);

全体起立，共同举杯，共同祝愿公司明年勇创佳绩，硕果累累。聚餐中间如有临时增加的节目主持人可灵活掌握。员工借助气氛相互祝酒，领导与员工相互祝酒，烘托气氛，表现公司业绩蒸蒸日上的势头。

聚餐结束，整个年会结束。

八、年会活动具体分工

九、年会经费预算

1、宴会厅租赁费及宴席菜金、酒水费用

2、优秀员工表彰费用

3、其它活动费用

4、幸运抽奖活动费用

5、礼仪、道具租赁及制作费用

6、年会合计费用

十、注意事项

1、提前确认年会现场舞台大小，按照其尺寸制作活动横幅和背景板。

2、提前采购年会所需的物品。

3、会场需提前布置，包括布置公司领导入座位置和姓名台卡。

4、时间的把控，主持人应注意好时间的把控，避免时间控制节点远远超出原计划的预定时间。

5、现场人员的工作安排，年会的具体工作会细化分解到相关责任人，确定每一项工作的负责人，例如：现场灯光及音响的调试、舞台及场地的布置、物品的采买与运输、酒店与用餐普的提前预定等等，中间如若出现什么问题需及时解决。

6、严禁酒后闹事，如若发生，公司将追究事故责任人

十一、年会各环节时间流程表

09：00---12：00 年会现场布置(签到处、气球、舞台、音响、桌椅等) 12：30---13：00 员工到达酒店、签到进场

13：28---13：33 主持人登场，简单介绍本次年会的六个部分，并请总经理致辞，总结20xx年度工作并对20xx年工作提出新的计划及要求

13：35---14：20 总经理致辞

14：25---14：55 颁发优秀员工奖，总经理颁发奖金并合影留念，发表简短获奖感言 15：00---15：15 场地桌椅摆放由会议型变为会餐型

15：15---15：20 开场歌伴舞《小苹果之九成》 表演者：田锡彤、徐超等 15：25---15：30 舞蹈《舞动奇迹》 表演者：成本合约部成员

15：30---15：40 幸运抽奖(由何总/李总揭晓四、五等奖获得者分别为8名、10名) 15：40---15：50 游戏1——吸啤酒(1次)

15：55---16：05 小品《百家讲坛》 表演者：销售部田亮亮、徐超 16：05---16：10 舞蹈《惊鸿舞》 表演者：张雪琪、李歆仪

16：10---16：20 幸运抽奖(由丁总/杨总揭晓二、三等奖获得者分别为4名、6名) 16：20---16：30 游戏2——三人抱成团(1次) 16：35---16：40 歌曲《兄弟干杯》 演唱者：刘尧 16：40---16：50 相声《教你跳舞》 表演者：鲍伟亮

16：50---17：00 幸运抽奖(由小邹董/吴总揭晓特等、一等奖获得者分别为1名、2名) 17：00---17：10 歌曲《 》 表演者：财务部及光源地产成员

17：10---17：15 歌曲《相亲相爱一家人》 演唱者：全体员工(主唱刘尧、崔剑峰、李歆仪)

17：15---17：25 结束语，全体员工上台合影留念 17：26---17：30 主持人有请吴总致祝酒词

17：30---19：30 用餐时段：公司领导及员工到各桌敬酒，同事间交流沟通，拉近彼此距离 19：30---20：30 自由活动(打扑克或点唱) 20：30 撤场

ps重中之重：摄像和摄影一定要到位，留下更多精彩瞬间!

备注：员工无特殊情况必须参加公司年会，年会进行当中有急事需要离开现场的，需部门负责人批准同意后方可离开

**社区七夕晚会策划方案篇五**

一、前言

为丰富员工们的生活，为答谢全司员工一年以来付出的辛勤努力，我司将在20xx年2月6(时间待定)日举行春节联欢会。

二、节目形式

节目设置上总体迎合各年龄层次观众的口味，以年轻化为主，并要求节目形式以及总体设计上的新颖，这是本次晚会筹备的首要任务。同时要采用一些传统的节目，丰富本次晚会的节目形式，使本次晚会定位与流行与传统的结合处，这将是本次晚会的出彩点。

同时，本次晚会将采用大量的多媒体技术，全方位提高春节晚会的技术含量以及品质，也能提升现场热度。

节目环节中穿插游戏，提高晚会的互动性和参与性，真正达到全员联欢的效果，更有助于同事关系的进一步融洽。

三、会场

会场四周用气球、灯笼、彩带等进行布置，舞美设计也要体现融洽祥和而喜庆的气氛，同时舞台设计上考虑到互动环节的观众进入场的方便。

四、观众群体

上级公司领导、分公司员工、临时工、社区工作人员、关系单位领导等

五、工作人员

◆ 筹备组工作人员若干：负责晚会的总体策划方面工作，分为舞台设计及会场布置小组、节目审查小组，均由经营管理科负责。

◆ 设备组组人员若干：负责晚会的电脑、音响等设备，由钱文晋、李文光等人负责。

◆ 礼仪组工作人员若干：负责晚会礼仪、分发奖品，后勤方面的工作，本工作由工会委员会成员具体负责。

◆ 文案小组工作人员若干：负责晚会相关的通讯报导，该小组由党群主要负责。

◆ 主持人：主持人由4名员工组成，男生2名，女生2名。◆ 安全组人员若干：现场人员安全问题等，由办公室马炎 负责。

◆食品组成员若干：联欢会现场的食品准备，由办公室统一负责。

六、筹备进程

1月10日前 撰出联欢会的结构框架，并交由上级领导批示 1月14日前 开始确定节目的选定与编排，进行节目初选

1月18日前 开始着手联欢会前期准备工作，比如视频的拍摄，节目的编排，以及现场布置工作的前期框架。

1月25日前 确定联欢会的所有节目，制作联欢会节目单，并开始对相关费用进行预算。通知节目审查通过名单、各演出部门上报服装道具经费预算、筹备组作节目安排，主持人串词确定。

2月3日前 布置联欢会 现场工作必须完成晚会彩排，同时对节目进行复查 进入晚会倒计时

2月5日前 所有音响 电脑等设备入场

几点要求：还是按照以往的形式，3个经销公司、营业部门、生产部门、加压部门、用户服务部门、机关、领导班子等必须出一个节目，而且部门主管必须参加。

今年的联欢会，设想邀请社区工作人员、关系单位等人员参加，为了增进分公司与其相关企业部门的合作等问题。

**社区七夕晚会策划方案篇六**

今年是师大知行学院xx年华诞，这在我校发展史上是一个重要里程碑，是学校几代人凭着“知术欲圆，求旨须直”的校训创造出的辉煌成就的一年，是学校拼搏奋进、再创辉煌的新起点。校庆文艺晚会是庆典工作的重要组成部分，是继承优良传统，展示办学成就，振奋师生精神的重要形式，根据校庆筹委会要求，特制定如下策划方案：

一、主题：

回顾光荣历史 ，展望美好未来

二、名称：

流金岁月(暂定)

三、举办时间：

时间：xx年10月

场次：一场(彩排两场)

时长：100分钟

四、演出场所：知行大学生活动中心

五、主办单位：师大知行学院

1 形式：一台以演员与观众现场互动为特色，以歌曲、器乐演奏、歌舞、舞蹈及曲艺小品等为表演形式的大型综艺演出。

2. 本台晚会以晚会主持人身份出现的主持，只出现在晚会的开场与结尾，中间的串联将由纪实风格的专题片节目(用大屏幕播放)进行衔接和贯穿。

3. 舞台美术将以民族性与现代化相结合，突出和强化电视特点，将大屏幕融入节目，产生语汇的特殊设计。

4. 灯光音响设计：晚会的具体节目有了雏形之后，灯光音响部门根据导演的要求，小品的脚本，歌舞的音乐及分镜头本(没有分镜头本的应问清出场人数、服装颜色、手持道具、有否特殊要求等情况)，主持人的位置，节目的顺序编排等逐个逐步地设计用光。在彩排“走台”阶段根据每个具体节目的调度、造型以及情绪、气氛来调整灯位和色温。

六、宣传口号(布置于场地四周)：

1、热烈庆祝师大知行学院建校xx周年!

2、弘扬传统，凝聚力量，继往开来，再创辉煌!

4、坚持与时俱进，不断开拓创新。

5、爱我学校，兴我学校，强我学校。

6、新世纪，新发展，新学校。

7、振奋精神，再创佳绩，迎接建校十周年。

8、共商母校发展大计，共创母校美好未来。

七、观众：主体观众：全校师生

特邀观众(嘉宾)：上级和兄弟单位领导、部分校友和学生家长、新闻媒体等。

这些特邀嘉宾可以为也有能力为晚会提供经济上的支持与赞助。校庆联络组必须作好他们的工作。他们的出席必将成为晚会的亮点与风景，必将提高演出的档次与知名度。

八、演员：本校师生和校友

九、主持：

(一)人选：

主持人是这台晚会的灵魂，也在一定程度上决定着晚会的成败。拟设置4位主持人，男女各2位。初步设想2位播音主持专业的在校生男女各1位，

(二)要求：

1、要求外在形象好，气质成熟，普通话标准，音色好;

2、富有激-情与感召力，能充分表达出演出的主题;

3、能调动演员和观众的情绪与激起演员与观众之间的互动，还要适时加以引导和总结，以保证节目的顺利进行。

十、节目：

(一)晚会结构采用板块式结构

第一板块“奋斗”，大屏幕播放从省委党校办学到校区的筹建和建设过程的专题片，定格在新校区的全景画面上，四位主持人出场，简单的开场白和介绍特邀嘉宾后，音乐响起，开场歌舞，歌曲，小品，钢琴伴奏诗朗诵等节目

第二板块“辉煌”，大屏幕播放学校取得的各种荣誉的专题片，定格在音诗画《瞬间的永恒》一组优秀的获奖照片，歌组合《明星名曲》，小品，独唱，快板与舞蹈等节目

第三板块“展望”，大屏幕播放mtv组合，戏曲联唱，民俗歌舞，晚会主题歌，主持人出场，背景音乐，全体演职人员上台······

(二)要求：

1、发挥各方面的积极性，丰富节目形式，保证节目质量，体现学校整体水平。

2、前期，结合校园文化节，组织各级、各类节目的展演活动，评出优秀节目参加校庆晚会演出，对优秀节目给予奖励。

3、邀请专业人士对整台演出进行艺术指导和加工以及统筹。

十一、经费的筹措与管理：

(一)筹措方式：

1、学校拨款;

2、接受单位或个人的赞助;

3、其他。

(二)管理模式：

经费筹措之后，直接存入专设的银行帐户，资金的使用，一律先编制预算，再决定是否列支。

**社区七夕晚会策划方案篇七**

20xx年已经到来，为展现公司日新月异、蓬勃发展的良好风貌，增进友谊、增强凝聚力，公司决定于 年 月 日举办一场联欢会来答谢各位员工一年来辛勤的工作与默默付出。

一、年会主题： 增加公司于员工之间的凝聚力

二、年会地点：办公区大会议室

三、年会时间安排：

(1)年会策划及准备期( 月 日至 月 日)：本阶段主要完成通知、节目收集、主持人确定。

(2)年会协调及进展期( 月 日至 月 日)：本阶段主要完成节目安排表、礼仪小姐确定、音响确定、物品购买。

(3)年会倒计时期( 月 日)：本阶段主要完成年会全过程确定(包括节目单确定)。

(4)年会正式演出时间： 年 月 日晚19：00至21：30

四、年会节目报名方式：

1.及时通报名、电话报名、现场报名

2.联系人：×××

3.联系方式：×××

五、参会人员：

六、年会节目要求：

1、歌曲类：

(1)喜庆、祥和、热烈的歌曲;

(2)青春、阳光、健康、向上;

(3)与以上主题相关的原创歌曲。

2、舞蹈类：

(1)积极向上、寓意深刻的艺术性舞蹈;

(2)具有高科技时代气息的创意性舞蹈。

(3)喜闻乐见的街舞、现代舞、健美操、武术等;

(4)相关歌曲的伴舞。

3、曲艺类：

(1)喜庆、热闹反映生活的的相声、小品;

(2)经典的传统曲艺类节目(戏曲、话剧、评书等);

(3)其它类型的曲艺节目(乐器类)。

4、每个部门所报节目不限;

5、提倡跨部门组合报名;

七、年会进行流程

1. 参会人员入场

2.主持人宣布年会开始

3. 总经理\\董事长 讲话

对年终做总结

表彰员工

4. 表彰

各部门负责人做20xx年度工作总结与计划。

对优秀员工予以表彰

为优秀员工发奖

优秀员工发言

5.联欢会节目表演

6.互动小游戏

7.闭幕词

注意事项

**社区七夕晚会策划方案篇八**

一、活动背景：

\_\_学院是具有\_年办学历史，经国家教育部批准设立的一所全日制公办本科院校。学院以培养基础教育师资和地方经济社会发展需要的应用型人才为主要目标，坚持“立足\_\_、服务周边、面向全国、奉献社会”的办学宗旨，全面推进学院的改革与发展。学院前身是\_\_师范高等专科学院，其办学历史可以追溯到创建于\_\_\_\_年的\_\_省立平乐师范学院，后更名或改建为贺县师范学院、八步师范学院、\_\_地区教师进修学院、\_\_地区教育学院、\_\_师范高等专科学院等，20\_\_年2月经国家教育部批准正式建立\_\_学院。\_多年来学院共为社会培养大中专毕业生50000多人。我校为提高学员的知名度，弘扬学院文化，特举办此次活动。

二 、活动主题： 回顾历程 凝心聚力 扬帆起航 再创辉煌

1、校庆意义：总结办学经验，展示学院风采;联系社会各界，共谋发展前景。

2、校庆形式：真诚、热烈、简朴、难忘。

三、活动宗旨：

温学院发展之故，而知学院未来发展之新，借助本次庆典，扩大学院交际面，提高学院知名度。

四、活动目的：

为了回顾学院的发展历史，展现多年来的办学成就，展望美好的未来，同时，借机加强与兄弟院校的交流，增加社会的关注度，扩大知名度，凝聚各方力量，推动学院全面、快速发展，使\_\_学院成为一所培育祖国建设英才的知名高校。

五、活动时间及地点：

时间：(待定)

地点：\_\_学院西校区田径场、\_\_学院音乐广场。

六、主承协办方：

主办方：\_\_学院

协办方：[协办的兄弟院校(或赞助商)]

七、参加人员：

院内人员：校各级、各单位的领导、老师、学生

校外人员：兄弟院校党政校级领导，与学院有关联的中专高中院校领导，中央、省市县领导，学院毕业的校友等国际友人：泰国嘉宾及相关友人

媒体人员：省市报纸、电视台、杂志记者

八、庆典活动安排：

文化活动系列：

1.校史展、校成果展、学院形象宣传;

2.征文、书画比赛、歌咏比赛、篮球赛、朗诵、演讲、纪念标志设技比赛;

3.座谈会、扩建资金的筹集、校友支助金的设立

4.庆典大会及文艺晚会

学术活动系列：

1.邀请校外教授专家来校讲学、开讲座;

2.开展校际之间学术交流、学术论坛;

3.召开校友报告会、座谈会、成果展

具体时间安排：

九、基本活动流程：

1.前期宣传及准备。主要有：邀请嘉宾校友、兄弟院校、中高学领导，省市等领导，原三校的老领导，活动彩排查缺补漏、礼仪迎宾、签到、请柬以及各类文化活动和学术活动等。

2.中期。主要是演出等准备和开始，包括：奏唱国歌、主持人介绍嘉宾、致辞、颁奖、演出。

3.后期。主要包括演出后现场、设备归还，通讯录制作，送别，视频专题片，专题文章、宣传画、报道等等)

十、机构设置及职责

1、学院成立校庆庆典工作领导小组，组长：院长，副组长为各副长，成员为各处室主任、副主任和各年级组长。

校庆庆典工作领导小组负责庆总体策划、组织、协调校庆庆典活动;处理各工作小组反映出的筹备工作中产生的问题，并及时解决与引导;对校庆庆典活动中产生的重大决定与突发事件进行决策。

2、按照校庆庆典活动内容分工成立如下专项工作小组：

(1)庆典办公室。分管校领导：组长：成员：

负责根据校庆庆典工作领导小组的决定，制定庆典整体工作方案;校庆宣传资料、邀请函、明信片、礼品发放券、活动指南等的制作;校庆专题片拍摄与投放;校徽、校训与院歌征集;庆典专题网页制作与更新;庆典大会程序等安排;庆典活动摄像摄影及宣传;庆典活动主持人和新闻记者邀请;庆典文艺晚会节目安排;校庆专刊(征文评审)编辑;协助其他小组开展相关工作。

(2)领导接待组。分管校领导：组长：成员：

负责拟定庆典活动所需邀请的镇、市、州地方各级领导、友好企业领导、外镇各兄弟学院、本校老领导、知名校友及有关人士的名单和工作方案;本组受邀人士参加庆典活动的邀请、联系与接待;本组受邀人士贺信贺电的组织;本组受邀人士礼品券的发放。

(3)来宾接待组。分管校领导：根据所需邀请人士的类别，分别下设以下各组：

①市内学院接待组。组长：成员：

负责拟定庆典活动所需邀请的本市各兄弟中、小学院领导等的名单和工作方案;本组受邀人士参加庆典活动的邀请、联系与接待;本组受邀人士礼品券的发放。

②退休教师接待组。组长：成员：各教研组长及相关人员负责拟定庆典活动所需邀请的已退休或已离校的教职工名单和工作方案;本组受邀人士参加庆典活动的邀请、联系与接待;本组受邀人士礼品券的发放。

③校友接待组。组长：成员：各年级组长及相关人员

负责拟定庆典活动所需邀请的校友(或某届或某地校友联系人)名单和工作方案;本组受邀人士参加庆典活动的邀请、联系与接待;本组受邀人士礼品券或纪念册的发放。

(4)庆典活动组。分管校领导：根据庆典活动筹备工作需要，分别下设以下各组：

①现场布置组。组长： 成员：

负责庆典活动现场的筹划与安排，制定并实施现场工作方案;庆典会场主席台的布置和管理;与相关企业的沟通与联系。

②现场安全组。组长：成员：各保安人员、各班主任

负责庆典活动现场及校园、校园周边的安全与秩序，制定并实施现场安全应急方案;参加庆典活动人员的区域划分和秩序管理;校园内外车辆停放区域划分和秩序管理;与镇派出所的沟通与联系。

③活动组织组。组长：成员：各年级组长及相关人员

根据本次校庆活动的主题，负责文艺晚会、荣誉成果展、校庆摄影、征文等活动筹划和组织，校庆年级(班级)主题活动筹划和组织，制定并实施工作方案;学生礼仪队的选拔、训练和管理。

(5)后勤保障组。分管校领导：组长：

负责建立校庆庆典活动专项帐户，并拟订相关收、支财务报表;拟定庆典活动的财务收支项目，并做到核算、监察、登帐、记帐记录;校庆宣传品和礼品的验收和保管，并按受邀人士礼品券的类别登记发放;校庆庆宴的安排与联系;庆典会场和受邀人士聚会场所的后勤保障;受邀人士聚会场所校庆专题片播放;制定并实施工作方案;

校友接待服务保障

保证解决校级接待的贵宾和校友住宿、饮食、交通、票务、会议和旅游等有关生活保障服务工作。全力协调解决院级接待的来宾和校友的有关生活保障服务工作。

1、住宿：成立接待服务组，专门负责来宾和校友的住宿安排和接待服务等工作，重点确保学校邀请的贵宾和校友的住宿，同时要协调解决各学院邀请的校友的住宿问题。

2、交通：成立校庆车辆调度组，负责调度校庆用车。各系、部门校庆用车请提前预约。解决校庆特殊性用车困难等。

3、会议会务：提供庆祝大会和其他所有会议活动的服务。

4、票务：校庆将成立专门的票务中心，为校友提供铁路、公路和航空票务预订服务。

5、饮食：国际大酒店、维也纳国际大酒店等酒店餐厅招待所等可提供各类宴请服务;院内各大食堂和餐厅等可确保校友、师生用餐。

6、水电服务：校庆前维护保养重点设备，校庆期间24小时加强值班，确保正常水电供应。

文化建设与宣传阵

(一)发动阶段

1、内部媒体宣传

(1)建立校庆专题网页，及时发布校庆相关信息;

(2)校园网络全面覆盖，制作校庆专栏，从前期到结束全程播报;

(3)\_周年校庆专题片制作及展播;

(4)校庆校报专辑;

(5)校徽、院歌与校训等征集方案及揭晓活动方案设计;

(6)邀请新闻记者对学院进行系列宣传报道;

(7)通过致电、请柬或邮件的方式向校友及相关人员发出邀请。

2、外部媒体宣传

(1)在与学院有一定联系合作的门户网站(如中国校庆网)上发布校庆资讯。

(2)设定媒体宣传日，邀请市内以及自治区内主流媒体记者前来参观校园进行报道，展示\_\_学院优秀的一面，让更多人关注\_\_学院。

(3)将制作的校庆专题片投放到相关电视网路媒体(如\_\_电视台)，多渠道、多时间的播放该专题片，提高其到达率和有效受众范围。

(4)邀请教育界知名人士为学院庆典题词

(二)校园文化建设

第一阶段：2月

1、制作学院宣传片。制作平面效果图介绍学院整体面貌，完成后成品在学院公共场所和\_\_电视台播放，提高学院知名度。

2、班级文化建设——学生总动员，我为校庆献礼。向学生征集作品，以班级为单位，要求展现学院风貌和校风，力求在各班级营造迎接校庆、爱校荣校的氛围。

3、学生寝室文化建设——我的寝室我做主。形成有个人特色的寝室文化氛围，开展优秀寝室评比，争创优秀寝室。

第二阶段：4月上旬至5月上旬。

1、设计并建造有特色有意义的雕塑。向社会各界征集雕塑设计方案，提高社会的参与度与积极性。摒除以往死板中规中矩的雕塑风格，充分发挥各界人士的想象与才能，所设计的雕塑要能够表现出学院的特色，体现学院严谨同时创新、自由的校风，兼具典雅与民族个性。

2、征文征集活动。征集歌颂学院征文，诗歌、散文、小说均可，要求积极向上，可以从学院历史发展、发展成果、人文气息方面出发，力求完整客观的体现学院的优良传统，催人奋进，引人关注。

3、大型校史展览。制作展板，在校园文化走廊进行展示。

4、大型成果展示。制作展板，展示学院各项教学成果、所获荣誉、基础设施建设及人文建设成果，介绍学院优秀教师，同样在文化走廊展示。

5、大型摄影展。征集优秀摄影作品，也可邀请市、自治区内的摄影爱好者来学院摄影，同老照片对比，回顾学院\_年发展历程，制作展板进行展出。

第三阶段：3月至7月

1、创办校庆月刊。在学院网站制作校庆专刊，介绍校庆活动进展、准备进程及社会各界对学院校庆的关心与支持，每期介绍一到两位对学院发展起到重要作用的人物或是身边的榜样，分别制作网络版和报纸版。

2、评选十佳优秀教师。整个活动由学生自己策划参与，不需要老师参与指导，以保证选取结果的公正与真实。学生选出自己喜欢的老师，一方面可以提高所有老师工作的积极性，有助于老师改进工作方式方法;另一方面，可以提高学生学习的积极性。在校庆\_周年之际，这一活动对老师和同学都有着不同一般的意义。

3、老校友回访母校。校庆之际邀请全国各地的校友回母校，选派学生带领老校友重游校园，让老校友在重温校园生活的\'同时感受学院的巨大变化。安排在校同学同老校友进行交流，通过老校友的回忆感受学院的发展与变化，可以更加珍惜现在的生活和学习环境。

4、种下一棵树，种下一份希望。保护学院及周边地区的环境是我们责无旁贷的义务，在校庆日前一天，以班级为单位在需要绿化的地方种下一棵树，在树上挂上班级的标志牌，不仅在校庆之日绿化了环境，也是同班同学在大学这几年的情谊见证，同时也种下了绿色的希望。

5、帮扶结对，寻找有意向的老校友和企业一对一帮扶家庭困难且学习优秀的学生，助其完成大学学业。

庆典活动阶段性工作安排

第一阶段：9月15日前

1、校庆庆典工作领导小组成立，并于8月23日召开全体人员工作会议，对校庆筹备工作进行通报，对庆典工作进行部署与安排。

2、校庆庆典工作领导小组对校庆宣传品和礼品进行最后确定，庆典办公室负责具体事项的实施，并加强与相关公司和厂家的沟通、联系。

3、校庆邀请函等设计与制作经庆典办公室努力，有关公司制作完成，并发放到领导接待组和来宾接待组。

4、领导接待组和来宾接待组对本组受邀人士的名单(一般校友拟定邀请方案)进行最后确认，并报9月15日校庆庆典工作领导小组组长会议审查通过。

5、各专项工作小组对本组工作人员名单及分工进行调整确认，报校庆庆典工作领导小组，并召开第一次小组全体人员工作会议，对本小组工作进行部署与安排。

6、各专项工作小组校庆庆典活动工作方案初稿报校庆庆典工作领导小组。

第二阶段：9月25日前

1、经校庆庆典工作领导小组负责人安排，庆典办公室负责在市、州内外有关媒体发布校庆庆典公告，并进行相关宣传。

2、领导接待组和来宾接待组按本组受邀人士的名单或类别，将校庆邀请函寄送基本完成。

3、庆典活动组和后勤保障组按工作方案完成相应工作任务。

4、校庆庆典工作领导小组召开第二次会议，并组织召开第一次校庆庆典全体工作人员工作会议，提出工作要求，布置工作任务。

第三阶段：10月1日前

1、校庆宣传品和礼品陆续全部到校，由庆典办公室移交后勤保障组保管;庆典活动领导来宾及工作人员标牌、活动指南等制作完成;庆典大会有关讲话稿拟稿完成;联系有

关媒体对庆典活动进行报道。

2、领导接待组和来宾接待组按本组受邀人士的特别名单，分别将校庆邀请函亲送全部完成，接待准备工作就绪。

3、庆典活动组按工作方案开展年级(班级)校庆活动;校庆摄影、征文、十佳优秀教师评选等活动评奖完毕;10月8日庆典活动现场的筹划与安排就绪。

4、后勤保障组按工作方案完成相应工作，受邀人士会聚场所安排就绪。

5、校庆庆典工作领导小组召开第三次会议，并召开第二次校庆庆典活动全体工作人员工作会议，听取各组工作汇报，并对校庆庆典各项具体工作进行最后落实。

校庆庆典活动安排

1、10月8日庆典大会前

(1)庆典办公室完成庆典大会的议程、有关讲话稿和宣传报道等准备工作，并协助领导接待组接待受邀人士。

(2)庆典活动组完成对庆典大会会场的布置、安全和与会人员的区域划分、安排引导。

(3)领导接待组和来宾接待组所有工作人员按分工在指定地点分别接待本组受邀人士登记、领取校庆宣传品和礼品，并引导本组受邀人士到待会场所座谈或观看校庆宣传专题片以及文化走廊。

(4)后勤保障组所有工作人员分别在指定地点接受校庆受邀人士校庆宣传品和礼品的领取登记和发放，保障受邀人士待会场所的后勤服务、校庆宣传专题片播放。

2、10月8日庆典大会议程

由庆典活动组组织，领导、来宾和全体师生参加。

(1)上午8点整，主持人宣布庆典大会开始。

(2)升旗仪式。

(3)主持人介绍在主席台就座的领导、来宾等。

(4)校领导宣读上级领导、单位、组织和部分外地校友的贺电、贺信。

(5)院党委、院共青团、学生会代表致辞。

(6)教师代表致辞。

(7)校友代表致辞。

(8)院长致辞。

(9)校老领导讲话。

(10)来宾代表讲话。

(11)市教育局领导讲话。

(12)市领导讲话。

(13)主持人宣布校庆活动安排。(校庆宴会、文艺演出等)

3、校庆宴会

中午12点，地点待定，参加庆典的领导、来宾和学院庆典工作人员及全体教职工按后勤保障组划定区域就餐(如因场所有限，部分教职工聚餐可另行安排)。

4、校庆文艺演出

下午2点30分，庆典大会会场，由庆典活动组组织，领导、来宾和全体师生参加。

5、荣誉成果展，向全社会展示\_\_学院的发展成就。

6、稳固与已有合作企业的交流和联系，邀其来校参观、同庆校庆。同时进行事务洽谈。亦可有合作意向及前景的企业来校参观，开展技术探讨、双向交流，朝着未来双赢的方向前行。

活动举办前，成立各活动领导小组，对各个活动进行部门单位分配，如秘书组、舞台布置组、迎宾组、宣传组等等，并设立每组组长，组长对本组的工作进行总负责，并对活动总调度人负责，接受总调度的统一领导。

十一、经费预算：

院内整改费：20000元 (相关设施的修缮、改建及相关教学设施的配备等)

宣传费：22000元 (院内：20\_\_元 校外：20000元)

经 费：20000元 (校友、师生的接送、食宿)

酬劳费：26000元 (相关知名人士的邀请及相关工作人员的聘请)

其他费用：10000元 (纪念品、奖品、奖励金、烟花等)

共计费用： 98000 元

十二、赞助及赞助商回报：

1.此次活动由校学生会外联部成立赞助小组，一共分为a组和b组。

a组 负责学院附近商家的一切赞助活动;

b组 与学院老师联合，负责外界从本校毕业的企业家赞助活动。

2.所有赞助活动都由专人负责，并由学院承认，开具相关证明，否则视为无效机构。

3.根据赞助金额可享有如下回报：总冠名称为协办方、致辞发言、幕布标识、主持人感谢、为获奖者颁奖、免费发放商家宣传单、礼品打上标识、横幅注明、宣传海报注明。(如有其它要求，可与承办方协商)

4.其他赞助商科获得相应的回报，如有特别要求，可商议解决。

5.本次活动最终解释权归活动筹委会所有。

**社区七夕晚会策划方案篇九**

为隆重纪念中国人民解放军建军88周年，进一步发扬双拥工作的光荣传统，加强和巩固军政军民团结，现就全旗上下在“八·一”建军节期间，广泛开展健康向上、丰富多彩的“拥军优属、拥政爱民”活动，提出如下方案：

一、深入开展宣传教育，营造良好双拥社会氛围

今年是我旗争创“自治区双拥模范旗”五连冠活动评选之年，全旗各单位、驻库各部队要以科学发展观为指导，紧紧围绕构建社会主义和谐社会，深入扎实开展拥军优属、拥政爱民活动，进一步巩固军政军民团结和民族团结，促进经济社会又好又快发展和军队现代化建设。全旗各单位及各驻库部队要充分运用报刊、广播、电视等传媒，广泛开展以爱国主义为核心的国防和双拥宣传教育，大力宣传改革开放以来全旗军民在党的领导下团结奋斗取得的辉煌成就，宣传坚强的军政军民团结和民族团结在促进我旗改革发展稳定中发挥的重要作用，引导广大军民强化国防观念和双拥意识，进一步增强民族凝聚力和向心力，在全社会营造爱国拥军、爱民奉献的浓厚氛围。

二、发挥军地优势，积极开展互办实事活动

“八·一”期间，要紧紧围绕争创“自治区双拥模范旗”工作，采取军地座谈等多种形式，广泛开展军地互办实事活动。

全旗上下要着眼部队需要，从有利于驻军建设出发，根据部队训练和生活中遇到的困难，大力开展智力拥军、科技拥军、政策拥军、法律拥军、文化拥军等一系列的行业拥军活动。要有计划地走进军营为官兵服务，为部队解决一些力所能及的问题。各单位和广大群众，要积极为驻库部队和重点优抚对象及军烈属做好事、送温暖。

驻库部队要教育官兵严格遵守群众纪律，自觉尊重少数民族的宗教风俗习惯，并对官兵遵守群众纪律情况进行检查，树立我军威武文明之师的良好形象，进一步沟通联系、密切感情，巩固和发展军政军民团结。

三、加强检查，认真落实各项双拥政策法规

要按照《军人抚恤优待条例》和《通辽市拥军优属规定》，认真组织检查各行各业、各部门在双拥政策法规方面的落实、执行情况，重点检查优抚对象抚恤补助标准的执行情况，义务兵家属优待金的兑现情况，确保各项政策法规不折不扣地落实到基层、落实到实处。驻军各部队也要对照《驻通辽市军警部队拥政爱民规定》精神，认真检查群众纪律的执行情况。

军地各级组织要切实加强活动的组织领导，要有一名领导负责，确保活动有计划、有步骤的进行，搞好宣传教育，做好活动期间的安全工作。要制定出符合实际的详细活动计划，活动结束后于8月10日前结合本单位本部门创建“自治区双拥模范旗”活动，将活动开展情况的总结以书面形式报送到旗双拥办。

四、旗六机关领导“八、一”期间开展慰问优抚对象及驻库部队活动。

慰问对象具体名单由各镇(场)自行安排。

**社区七夕晚会策划方案篇十**

一、 春节晚会活动主旨：

放松心情、全员参与，过一个祥和、快乐[de]春节

二、 活动内容：

活动分两大版块

(一) 公司聚餐

(二) 内勤联欢会

三、 组织：

四、 时间：

五、 主持人：

六、 开场台词(由 共同完成)

七、 地点：

舞台(宽： ;长： ，面积 )

八、 背景布置：

所需物品：

!背景红布(内容：钟式图标、晚会名称)

!装饰灯光(旋转舞灯，闪光灯及其它装饰灯)

!汽球、彩带、荧光棒

!高性能组合家庭影院一套

!高频度麦克风两支、无线话筒两支

九、 晚会其它物资准备：

!茶水供应/啤酒、饮料

!特色水果、糖果、花生、瓜子等

!抽奖礼品

!各种游戏道具(祥见具体游戏规则)

十、艺术拍照 艺术摄影：

十一、晚会节目安排：

1、开场热舞 表演者：

2、持人上台宣布晚会开始并致开场白

3、总经理致词

4、介绍特约嘉宾

5、娱乐文艺节目：

1) 舞 蹈 名称 表演者：

2) 女声独唱 曲目 表演者：

3) 男声独唱 曲目 表演者：

4) 魔术表演 名称 表演者：

5) 游戏： 最佳情侣——我猜、我猜、我猜猜猜 凡参与者皆有礼品赠送

规则： 由主持人在现场组成四个小组，每组上来两人必须是一男一女，共8人。在8人中分发提前写好[de]情侣人名[de]纸条，如杨过和小龙女、林黛玉和贾宝玉、梁山伯和祝英台、罗密欧与朱丽叶等，男女分别抽取，然后根据人名速配成对，进行表演，女方表演生气[de]

样子，男方要对女方讲一个笑话或者别[de]，直到把女方逗笑了为止，在3——5分钟之内不能把女方逗笑者，即视为男方努力失败。如果女方故意笑(此处判断标准以全场观众[de]标准为准)，则判犯规。

对于失败者和犯规者，主持人可以事先准备一叠纸条，每个纸条上写一个节目名称，如成语肢体表演名称(如抓耳挠腮、鸡飞狗跳等)，或唱一首流行歌曲，或声情并茂[de]朗诵一首诗，或大声说出自己亲身经历过[de]最丢人[de]一件事等等，让其抽出一张纸条根据纸条上

[de]节目名称进行表演。其中成语肢体表演必须由他(她)用肢体语言表演出来，不得用语言或是其它[de]暗示提示观众，最后由他(她)所属[de]组来猜，直到猜出来为止。 道具： 8张4对人名纸条，事先写好[de]若干节目名称纸条

6) 女生个人才艺展示 名称 表演

7) 最新流行歌曲放送 名称 表演

8) 情歌对唱 名称 表演

9) 交谊舞 伴奏音乐

10) 游戏：丑小鸭赛跑 凡参与者皆有礼品赠送

规则： 由主持人在现场选人组成四个小组，每组上来两人必须是一男一女，共8人。 每组两人一人绑左脚，一人绑右脚，分别用膝盖夹住气球

规定在5分钟内，球不能落地，不能夹破，哪组走路最远者胜。

道具：气球、布绳若干只。

11) 男生个人才艺展示 名称 表演

12) 金唱盘——《经典老歌》 名称 表演

13) 美少女合唱组 名称 表演

14) disco 热舞 伴奏音乐

15) 相声 名称 表演

16) 嘉宾节目 名称 表演

17) 英文经典 名称 表演

18) 校园民谣 名称 表演

19) 说唱/摇滚 名称 表演

20) 疯狂街舞 名称 表演

21) 游戏：八仙过海——吹猴皮大赛

规则：限时在一分钟内吹气球，不能吹爆，以气球最大者取胜。

道具：气球若干只。

人员：八仙扮演者：汉钟离、张果老、韩湘子、铁拐李、曹国舅、吕洞宾、蓝采和及何仙姑

22) 小品 名称 表演

23) 吉他弹唱 名称 表演

24) 老帅哥合唱组 名称 表演

25) 刘三姐情歌大对唱：

参加晚会[de]所有人按男女分为a、b两大组，每组选出八位情歌对唱代表，然后a组或b组(具体由主持人视晚会现场情况而定)开始任意选一首歌由某组员演唱，则另一组必须以第一组所唱歌曲[de]最后一个字为头开始唱一首歌(可唱出一句也可唱一段)，然后再由第一组接唱(组内任何人都可以接)，如此循环下去，每个小组对歌[de]时间不得超过15-20秒钟，否则以本轮输于对方算;紧接着开始下一轮，共计三轮(或五轮，具体由主持人视晚会现场情况而定)[de]时候定出输赢，然后由赛输[de]组推选一位代表表演一个节目，游戏至此由主持人视晚会现场情况而定是否再来一个回合。

26) 晚会颁奖：(颁奖小姐：部门文员)

a) 颁发最佳男/女金曲奖; 奖品：

b) 颁发最佳游戏组合奖; 奖品：

c) 颁发最佳才艺展示奖; 奖品：

d) 颁发最佳个人/组合搞笑奖; 奖品：

27) 等待平安夜钟声[de]敲响 (若时间间隔过久可安排歌曲)

28) 迎新年幸运大抽奖/迎圣诞幸运大抽奖

一等奖：

二等奖：

三等奖：

道具：抽奖箱、编有号码[de]纸条(视晚会人数而定)

29) 难忘瞬间——公司人员集体合影

30) 晚会结束 大合唱《难忘今宵》

十二： 行政部收拾物品并整理场地。

十三： 清洁工打扫场地

**社区七夕晚会策划方案篇十一**

20xx年已渐渐悄然而去，崭新的20xx年即将到来。20xx年是我班收获辉煌的一年，对于我们来说，20xx年更是承载着希望与梦想的一年。

在这辞旧迎新的时刻，我们按照学校要求举行元旦文艺晚会，希望同学们积极主动，共同参与。元旦晚会的具体策划如下：

一、晚会主题：青春扬帆，温暖前行——暨20xx迎元旦表彰晚会

二、晚会基调：喜庆、祥和、热烈。

三、晚会地点：教室

四、晚会时间：根据学校安排确定

五、晚会思路：

1、晚会反映我班半年来所取得的成绩，鼓舞同学们的士气，继往开来，再创辉煌。

2、继承和发扬我班好的思想、好的做法，携手打造亲情班级、和谐班级、文明班级。

六、晚会节目要求

1、歌曲类：

（1）能够反映祖国发展，弘扬主旋律的歌曲（民族，美声类）；

（2）青春、阳光、健康、向上，能够反映同学们们充满活力，反映教师无私奉献的歌曲；

（3）与以上主题相关的原创歌曲。

2、舞蹈类：

（1）积极向上、寓意深刻的艺术性舞蹈；

（2）具有校园时代气息的创意性舞蹈。

（3）喜闻乐见的街舞、现代舞、健美操、武术等；

（4）相关歌曲的伴舞。

3、曲艺（语言）类：

（1）喜庆、热闹反映校园生活的的相声、小品；

（2）经典的传统曲艺类节目；

（3）其它类型的曲艺节目。

4、其他节目

七、节目

全体同学必须全部并积极参与表演节目的上报，每位同学必须保证有一个节目，如实在没有节目，须参加

合唱类节目，合唱要求自己找好合作伙伴，合唱人员不得超过五人。

八、晚会参报节目要求：

能够围绕晚会主题，营造出喜庆、祥和的气氛，节目新颖，有创意，紧凑、连贯，能够将节目完整、艺术性地展示给现场观众。

九、节目报名时间及要求：

时间：12月30日一天时间。

要求：节目报名时间任何人员不得大声喧哗，不得因意见不统一而影响班级纪律。除宿管部人员。

**社区七夕晚会策划方案篇十二**

一、参赛对象

全院同学

二、主办单位

本次比赛由\_\_职业技术学院院团委与\_\_文学社主办。

三、内容要求

本次征文比赛以“我爱我的祖国”为主题，题目自拟，体裁不限。参赛者在阅读爱国主义图书或观看爱国主义影视作品的基础上，紧密联合学习、生活、家庭等方面的变化，讲述社会、家庭和身边发生地新变化新气象，抒发自己心中的感受，表达对中国共产党、伟大祖国和人民的热爱之情。

文章要求主题鲜明，观点正确，中心突出，体现积极向上的理想和观念。

四、形式要求

参赛文章一律用电脑打印或用300字稿纸誊写，要求工整、规范，一般不少于1500字，每班至少参赛作品5篇。

五、参赛办法

本次征文比赛活动先经各班班主任老师与同学审核过后，方可交稿，投稿地址：教学楼三楼团委办公室，请在来稿上注明题目，姓名与班级。

六、起止日期

20\_\_年9月7日起，9月14日截止

七、奖项设置及奖励办法

本次比赛按照班级设一等奖、二等奖、三等奖和优秀奖各若干名，并设征文活动优秀组织工作奖。对获奖班级和作者颁发证书，获奖征文于学院校报出版。

如有疑问请与以下委员联系：

**社区七夕晚会策划方案篇十三**

今年8月1日是中国人民解放军建军89周年纪念日，为广泛深入地开展好节日期间的拥军优属、拥政爱民工作，巩固和发展军政军民团结的大好局面，不断提升各丰富双拥工作内涵，进一步巩固和发展双拥创建成果，推动我区双拥工作又好又快发展，促进我区政治稳定、经济繁荣和部队全面建设。现结合实际，制定活动方案如下：

一、组织领导

为进一步加强区委、政府对节日期间拥军优属、拥政爱民活动的组织领导，确保各项活动顺利开展，成立领导小组：

组长：王 荣区委书记

副组长：秦宏杰 区委、区人武部政委

鲍依娜 区委、副区长

成 员：郭 桦 区民政局局长、双拥办主任

刘其凡 区人武部副部长

潘永庆 区委办公室主任

张宏伟 区政府办公室主任

刘 军 区机关事务局局长

刘 密 中兴路街道办事处主任

郭 明 三平路街道党工委书记、武装部部长

二、活动安排

(一)20xx年7月26日：军事日活动

1、新疆形势讲座

地点：区地税楼五楼会议室

2、组织轻武器实弹射击、徒步拉练

地点：白沙滩景区

(二)20xx年7月27日下午：慰问克拉玛依军分区、克拉玛依武警消防支队、克拉玛依武警支队、克拉玛依预备役工兵团、白碱滩区人民武装部、克拉玛依市公安消防支队白碱滩区大队

(三)20xx年7月28日上午：慰问辖区军休干部、伤残军人、烈士遗属、涉核退役军人、在乡复员军人、立功受嘉奖义务兵

(四)20xx年7月29日：文化进军营活动

地点：白碱滩区图书馆

(五)20xx年7月29日：举办“军民篮球友谊赛”

地点：白碱滩区第十四中学体育馆

三、活动要求

(一)加强组织领导，认真开展活动

各部门、驻区部队要按照区委、区政府的统一部署和要求，精心策划和严密组织各项庆祝活动。深入开展以爱国主义为核心，以拥军优属、拥政爱民光荣传统为主要内容的国防双拥教育。大力宣传我区双拥创建的丰硕成果，宣传军政军民团结和各民族团结在促进我区改革发展稳定和军队建设中的重要作用，进一步巩固、发展我区军政军民“同呼吸、共命运、心连心”的鱼水关系。

(二)隆重简朴突出重点，活动力求取得实效

建军88周年庆祝活动，是我区创建全国文明城市和双拥工作的重要内容，各单位、各部门要本着隆重热烈、文明健康、丰富多彩、注重实效的原则，认真组织好各项活动，以增进军地之间的理解和支持。要采取各种形式，重点走访慰问驻市、驻区部队官兵，以及军队离退休干部、伤残军人、烈士遗属、涉核退役军人、在乡复员军人等。通过走访慰问，帮助优抚对象解决实际问题，使他们切实感受到党和政府的关怀和温暖。

各单位、各部门、驻区部队要将“八一”期间活动情况进行认真总结，并形成简要文字材料于8月5日前上报区双拥办，联系电话：，联系人：骆萍。

**社区七夕晚会策划方案篇十四**

一.活动主题：

关键词 ：狂欢、青春、激情、梦想、未来

二.活动目的：

1.进一步加强同学之间的协作能力，促进班级同学之间学习、生活的交流，增进同学、老师之间情谊，展现学生风采。

2.丰富同学们的校园文化生活。

3 . 发掘优秀文艺人才，使之得到更好的培养和锻炼

4.为进一年来表现突出的同学进行颁奖

四.活动地点：

五.活动策划主办单位：学生会、校团委

六.活动对象：成教部全体师生

七.晚会一阶段

制作团队分工分组：

总导演组： 曾校 潘主任

舞台总监 高健

各部门负责人

第一项目组：节目组

组长：李应华 组员：蒋康 喻彩霞 主持组 各班团支书 易姿

a.完成节目收集、筛选、后期的排练及彩排工作。

b.负责节目编排及晚会主流程的衔接。

c.主持人的选择，形象设计及台词审核。

d.准备好晚会所需的服装道具、伴奏带

第二项目组：宣传组

组长：曾文祥 组员： 谢艳 雷婷婷 刘小源

a.利用海报(包括手绘海报)、横幅、等为晚会进行宣传

第三项目组：后勤组

组长：熊海芦 组员：学习部 曾尊 徐湘辉

a.确定晚会邀请的嘉宾并且及时送出请柬。

b.确定礼仪队人员(人数待定)。

c.物品购买及工作证制作。

d. 晚会单日准备好会场用品。如：水杯、茶叶等，并接待好领导及老师

第四项目组： 舞台组

组长：吴杰 组员：卫生部副部长 、干事

a.监督并确保舞台的搭建在工作时能保时保质。

b. 晚会期间舞台灯光设备、音响设备的安装、化妆室、换衣间的布置及观众席、嘉宾席的布置 和 拉幕 道具清点。

第五项目组：机动组

组长：肖分 组员：纪检部、喻彩霞、

a. 会期间，负责会场纪律秩序维持，以及处理紧急情况。供其它项目组紧急调派，协助其它项目组完成工作，保证晚会取得圆满成功。

第六项目组：信息传递组

组 长：喻彩霞 组员：孙小玲、刘海月 任务：负责各组之间信息的传递，传递灯光师、音响师的信息，并通知演员准备上台，舞台道具的准备和搬运工作，以及现场节目统分，名次排比。 注意：a、各项目组应该认真负责的完成本组的任务，若碰到紧急情况应及时向晚会负责人通报。 b、各项目组人员任务发生严重冲突时，可是情况重新调整各组的人力资源，并可随时启用机动组。 c、各项目组之间应配合协调，共同协作完成本次晚会任务。

~晚会二阶段

1.主要完成前期宣传，节目收集，主持人确定

a.节目收集：于12月8日初选，(具体时间地点再定) 由节目组负责

c.前期宣传：由宣传组负责，进行海报设计和粘贴以及横幅的设计制作。

~晚会3阶段 晚会协调及进展期：

主要完成节目筛选及排练、第一次试演、中期宣传、礼仪人员确定、舞台灯光音响确定及所需物品的购买与租用。

a.节目筛选及排练：由节目组负责，选取优秀节目，进行排练，相关人员协助，发现其中问题及时上报优化

c. 舞台确定：又舞台组负责

d.物品购买及礼仪人员确定：由礼仪组负责，物品需要情况由后勤组等进行统筹。

~晚会第四阶段 .晚会倒计时：

晚会全过程确定(包括节目单确定)、末期宣传、领导邀请、场地确定、各工作人员工作情况确定，工作证制作、费用确认。

a.彩排及晚会全过程确定：由节目组负责，主席团监督 进行第二次彩排及确定晚会最后流程

b.末期宣传：由宣传组负责节目单的设计及发放

c. 所有工作人员在会场开放后的一个小时内进入会场签到

d领导邀请、工作证制作由后勤组负责

e. 提前对各种音响设备进行调试 确认

f. 演员提前3个小时进入会场，准备好妆容，衣着

观众提前一小时进入会场，现场安保人员就位

g. 晚会开始，各现场工作人员各就各位，确保晚会顺利进行

应急措施

a. 下一个节目出演时，其后的两个节目在后台准备，前一个节目如由于各种原因无法按时出演时，下一个节目及时跟进。

b. 任何一个节目在演出过程中发生重大失误，能挽回的挽回，不能挽回的，迅速退场，指导之后，再次出演。若再出现失误，取消演出

c.如演出人员发生争执，请相关负责人迅速调节，调节不成，由代替人员补上或取消演出

d.其他紧急情况发生时，由现场机动组即使处理注意：

~晚会第五阶段 晚会后期工作：

1.宣传组负责结束后的后期回顾及dvd制作发放

2.所有工作人员打扫会场

补充： 1.分工不分家!!! 导演组会观看进程并适当地调整工作。各工作组在尚未开展自己的工作或完成自己的工作时，请自觉帮助其他工作组完成工作以加快整体工作进程。

2.制作团队所有成员的手机必须保持24小时开机状态，并保证随时能联系到人。工作认真负责高效率，有任何问题及时上报。(20xx年物科院元旦晚会策划书)

3. 晚会后工作细则：晚会结束后，各工作人员按照会前安排的相应工作进行收场工作。非特殊情况，不允许任何团队成员在没清理完会场之前提前离开会场。

4. 各项目组人员任务发生严重冲突时，可是情况重新调整各组的人力资源，并可随时启用机动组。

当天晚会安排：

八点-九点 全体工作人员签到

十点 指导老师召开各小组负责人工作会议，明确人物分工，确保责任到人

十一点 准备舞台背景、灯光、音响及会场席位的布置

十三点 演员入场，准备衣着，妆容，表演道具

十七点 --十八点 会场所有物品，装饰 ，道具 ，音响设备 等全部确认完毕

十八点 礼仪队成员入位，观众入场，现场治安秩序人员各就各位;

利用影响设备播放乐曲，各工作人员各就各位

十八点三十分 晚会正式开始

八.经费预算

奖品:80 元

场地布置:120元

节目单:2.5 元

荧光棒:22.5 元

策划书:5 元

道具:50 元

食品和饮料:300 元

租用音响:60 元

总预算：640 元

**社区七夕晚会策划方案篇十五**

一、指导思想

隆重庆祝建党90周年，全面推进我市的“保持先进性质、争做先锋模范”主题教育活动，唱响共产党好、社会主义好、改革开放好的时代主旋律，充分展示新时期我党加强自身建设、拒腐防变的坚定决心，充分展示广大共产党员努力实现“两率先、两步走”奋斗目标，投身我市三个文明建设的昂扬向上、奋发有为的精神风貌。

二、主题词：清风正气

三、主办单位：中共××市纪律检查委员会

承办单位：××市文化馆

四、地点：××)\*市体育馆

五、时间：六月三十日下午二时三十分

六、组织领导

由市纪委牵头，市文化馆负责活动的具体组织、策划、节目创作和选调等具体工作。

七、创意构想

整个活动围绕“清风正气”这一主题，以群众性歌咏为主要形式，辅以方阵大合唱、拉歌对唱、诗朗诵、舞蹈、独唱等艺术表现形式，内场舞台表演与观众席群众拉歌遥相呼应，此起彼伏，错落有致，营造欢快、热烈的整体氛围。

座东朝西搭建内场舞台，舞台背景使用高能投影仪适时投射切合主题的动态画面，与巨幅党旗有机结合，呈现动静结合的舞台之美。整台活动分三大板块，分别是“星火燎原”，着重反映从建党到建国的艰难历程;“春天赞歌”，反映改革开放初期的我党所取得的伟大成就;“祝福祖国”，集中反映在党的领导下，从改革开放到建设小康社会取得的伟大成就。组织10-12支方阵，采取分组演唱、拉歌对唱等形式逐块分段落进行，每大块之间采用朗诵、舞蹈等自然衔接，充分凸现“保持先进性质、争做先锋模范”的活动主题，歌颂党、歌颂人民、歌颂改革开放以来取得的伟大成就。

**社区七夕晚会策划方案篇十六**

一般年会将会被赋予很多价值：增强企业凝聚力、鼓舞员工士气、扩大企业品牌形象、沟通与其他外联单位的关系，所以，年会的组织及管理应该按照如何实现这些价值而展开：

一、年会策划阶段

1、年会组委会及总负责人：因为年会是全员参与的自家乐，所以，涉及部门较多，最好有一个牵头的团队及负责人，主要是为了更好地协调各部门的事务及更有效地调配公司的各种资源来为年会服务。而负责人组织并安排所有人员的工作内容和时间管理。成员之间的能力、资源互补搭配也很重要，因为是从各个部门临时抽调的人员，总负责人必须能够发扬每个人身上的长处，在短期内组成一个团结而强大的团队为年会服务。

2、明确年会主题：年会的主题既抢眼又精练地表达了当次年会的主要方向。拟定出色的主题，首先需要对企业的市场情况、品牌情况以及活动目的进行充分的了解，特别是企业想通过此次年会传递的信息。其次，还需注意拟定的活动主题应与企业品牌定位吻合。

现场的气氛是像一家人聚会般的温馨，也是需要热烈的高潮。依据选定好的主题，背景板、会场的布置和环节的安排都可以围绕主题去展开。跟随这个步骤，在活动整体调性明确之后，也就确定了活动主题的方向。(某外企一年的年会上，公司希望调动每一位员工的积极性，在第二年

创造出更大的成绩，同时也希望利用的年会，让每一个人都玩得开心。因此这一年年会的主题选定为：red hot，中文为：火舞激情。) 年会年年做，每个公司都做，在基本达到目的之后，公司客户一定会希望每年的年会有出人意料和与众不同的创意，给所有参加人一个惊喜。而创意的体现也表现于一个具有感染力的活动主题，贯穿整体活动的活动主线，以及活动中的若干亮点。

3、策划方案：

⑴场地选择：根据预算及想要达到的主题的创意有针对性的选择。不同的主题，可选择不同的场地、环境。可温馨、可热闹、可海边、可室内等。

⑵时间选择：固定日期如元旦节或公司的生日或国家法定长假，可以放员工在活动中放松自己，还可以挑选特殊日期将年会与员工的婚礼或生日结合一起弄。

⑶环节选择：

a.表演+颁奖：要将领导致辞、节目表演、年度优秀颁奖、抽奖等按照主题创意结合起来排列组合。

b.表演+运动会/游戏：可以安排上午运动会，下午安排表演，晚上安排聚餐+抽奖。

c.表演+婚礼/生日会：表演节目，接着领导致辞，欢迎新人集体进场，宣誓后再进行开怀畅饮阶段。

这个阶段善用年度的相关热点事件、注意活动的实用性比如游戏是不是会导致不公平的声音出现、加强互动等。

二、年会准备阶段

1、人员分工：总指挥、现场指挥、主持人、后勤保障、音响、服装、餐饮等分好工，各负责一摊事，不仅能提高效率，还能避免出错时及时查找问题解决问题。

2、嘉宾邀请：可以邀请老板等作为嘉宾，还可以邀请客户、政府单位、同行等作为嘉宾，制作邀请函，提前发出邀请函，并明确受邀嘉宾名单，可提前制作嘉宾卡座等。

3、节目预演：这个环节非常之重要，因为大家都不是专业的演员，因此，总指挥必须提前了解整个活动的全部，以便提前预知哪些环节需要注意，哪些环节需要增删，并能保证现场的有序进行等。

4、道具等采购及制作：表演难免会需要借助道具，因此，需要及时根据节目及时采购，当然也可以自己制作一些道具，甚至要印刷幕布、邀请函、入场券等。

5、现场布置：通常在年会开始的前一天布置，(也要考虑到工作量是否合适)。现场搭建，包括舞台区，嘉宾区(餐区)，vip室，候

场区，化妆区。有些公司为了体现出对员工的细致，还会特别准备餐前交淡区及吸烟区。

6、细节安排：一场公司年会的细节安排也是非常重要的。比如现场的食品酒水的安排，菜上早了，精彩的节目大家来不及看了，菜上晚了，让大家饿肚子也是不好的。每个环节与环节中的串场安排也可以看出组织的精心安排。是通过主持人的串词，还是通过视频音乐，不同的设置也会带来意思不到的效果。

以前，公司的年会还只是会让自己的公司的员工来负责整体的流程设置，现在越来越多的公司会启用更专业的活动行业公司为自己公司打造不同以往的年会，让年会举办的更专业更精彩。曾经参加过不少公司的年会活动，也策划管理了很多公司的年会，总体感觉每个公司的年会都是在最大程度的展现自己公司的文化特色，让所有的员工对公司充满信心，安心的进行工作。因此，公司年会的策划及管理就体现出了它的重要性。

三、活动管理

活动管理是保证策划，准备工作能够得到实现的最关键的一步。准备好充足的人和对每个环节做好具体安排和预演是至关重要的。在预演阶段对每个环节每个工作人员的站位和配合都要做详细的安排。活动中的细节管理需要注意的地方很多，具体可分为前期准备、活动期间以及活动结束这样几个阶段。

1、前期准备：

需要对工作人员、摄像师以及企业指派的工作人员提前进行培训。这种培训包括工作人员分工以及执行手册的制定。

在活动开始之前，需要对所有设备进行调试。包括演示的笔记本电脑是否设置了自动关机或者屏幕保护程序，活动现场需要演示的ppt文件投影出来是否足够清晰等看似非常微小，却又在现场活动得以顺利运行过程中起到关键作用的很多细节环节。

2、活动期间

对工作人员进行明确的分工，每项工作都必须责任到人，保持手机或对话机的开通便于及时联络。

一场活动的顺利进行需要各个方面的配合，更需要对现场环节的控制及管理。对于演出的催场候场，舞台上的道具提供，对于整体活动的节奏的把握都是非常重要的。

四、宣传造势

1、喊号子：调子定了以后，就要把这种调子传达落实下去，配合这种调子，就需要有带头的把这种调子喊出来。

2、宣传方式：酒香还怕巷子深，如今这个时代，再也不是以前那种默默无闻搞活动的年代，再未开始之前，不仅可以印制传单在企业内

部宣传造势，还可以通过企业微博、企业qq等形式进行网络宣传，甚至可以释放出一些小片段比如制作的宣传片让大家先睹为快，制造气氛。

3、制作宣传片：这个我认为是比较重要的，将公司一年以来(特殊年份10周年庆典，就要20xx年以来)所发生的事件制作在一起，让大家通过这个宣传片感受公司一年以来的发展及所发生在大家身边的亲切事情。

4、结束后续跟进宣传：可以让员工写心得也可以组织人员发布相关报道。

五、后续跟进

1、总结会议：工作人员必须组织一场总结会议，将整个年会的过程进行反刍，总结经验教训，将相关文件存档以备今后参考。

2、扫尾工作：比如将餐饮的垃圾等进行清理，这是繁琐的事情，但是确实显示企业的形象问题。

3、坚定信念：特别是高层管理人员必须坚定信念，不能听到不同的意见而情绪失控，往往会因为领导看到节目没有想象中那么好而秋后算账导致别人有点忐忑。

4、危机处理：每一次年会难免会出现特殊情况发现，要有危机处理预案，以能达到及时处理，让年会有序进行为原则。

六、分享【年会类型】

年会指某些社会团体一年举行一次的集会，是企业和组织一年一度不可缺少的“家庭盛会”，主要目的是激扬士气，营造组织气氛、深化内部沟通、促进战略分享、增进目标认同，并制定目标，为新一年度的工作奏响序曲。

八种经典年会

▲ 休闲年会

主旨：所有人身穿休闲装，带着轻松快乐的心情，到郊外度假村举办一次悠闲的年会。在郊外上追逐、在攀岩场上竞技、在炮战室中射击、在餐台前小酌，一派轻松自在的场面。年会晚宴后，围聚在篝火旁欢歌笑语，腾空而起的焰火将年会的主题推向高潮!

特色：拓展活动、会议、娱乐、晚宴、焰火

▲ 运动年会

主旨：甩掉西服革履，穿上运动衣裤，携手到户外去誓比高低。场上分队竞技、释放青春的活力，场下拉拉队为胜利欢呼雀跃，悄然间，所有人感受到了竞争、协作、荣誉、团结等种种内涵。比赛结束后，留下了汗水与欢笑，也留下了来年再挣高下的约定。大家带着新的使命，团结协作，共创辉煌!

特色：拓展活动、趣味运动、竞赛、定向、年会晚宴、焰火狂欢

▲ 温泉年会

主旨：在寒气袭人的冬季，泡个温泉浴，洗去一身疲惫。温泉娱乐、冲浪竞技，仿佛将我们带到热带海滩。员工歌舞晚会更是将激情彻底释放!

特色：拓展活动、晚宴、温泉浴、年会狂欢、湖边美景

▲ 滑雪年会

主旨：在冰天雪地中办个滑雪年会，在公司的年会历史上增添冰雪记忆。滑雪追逐、团队竞争，给优胜者一个冰雪大奖!在雪的世界中总结一年的功绩、畅谈来年的使命!

特色：拓展活动、会议、滑雪、晚宴、焰火、篝火

▲ 经销商年会

主旨：真诚合作、共同发展，整个会议期间，大家都被这一主题气氛所深深感染。促进双方形成共识，加深彼此感情;促使企业和经销商在合作中共同成长，实现共赢目标;建立与经销商紧密沟通的平台，拉近与经销商的距离。

特色：拓展活动、会议、晚宴、焰火、感恩互动晚会

▲ 销售精英年会

主旨：认识到个人目标和团队目标的关系。意识到大家是为了共同的目标而努力;认识到沟通与合作在团队工作中的重要性和必要性，学习沟通的技巧和方法，达到有效沟通;增进相互的情感，培养队员的团队协作精神、集体工作方法、组织学习能力，增强人与人之间的理解和信任;激励员工士气，增强团队凝聚力，提高员工的忠诚度。一起分享年终共同创造的丰盛硕果。

特色：拓展培训、会议、晚宴、感恩互动晚会

▲ 庆功年会

主旨：年终总结，个人表彰，公司庆功，加强员工信任和合作，提高团队凝聚力，增进相互的情感，加强团队的沟通，提高员工的忠诚度，展望公司愿景，共铸企业辉煌。

特色：拓展培训、会议、晚宴、感恩互动晚会

▲ 企业“家庭盛会”

主旨：这是家属、员工和公司的一场家庭盛会，拉近了公司和员工、公司和员工家属的盛会，提高企业的凝聚力，增进了家属、员工和公司相互的情感，提高员工的忠诚度，实现了公司更加稳定健康的的发展。 特色：拓展活动、晚宴、感恩之夜

**社区七夕晚会策划方案篇十七**

一、主题： 回顾光荣历史 ，展望美好未来

二、名称： 闳约深美，春华秋实

三、举办时间： 时间：20\_\_年12月 场次：一场(彩排两场) 时长：100分钟

四、演出场所：南京艺术学院音乐厅

五、主办单位：南京艺术学院校庆筹备委员会

六、晚会的独特设计

1 形式：一台以演员与观众现场互动为特色，以歌曲、器乐演奏、歌舞、舞蹈及曲艺小品等为表演形式的大型综艺演出。

2. 本台晚会以晚会主持人身份出现的主持，只出现在晚会的开场与结尾，中间的串联将由纪实风格的专题片节目(用大屏幕播放)进行衔接和贯穿。 3.舞台美术将各方面艺术与回顾南艺的历史、一展当下风采以及展望美好未来相结合，突出学院百年风采，将大屏幕播出的.历史画面融入节目，给以视觉与听觉上的享受。

4.灯光音响设计：晚会的具体节目有了雏形之后，灯光音响部门根据导演的要求，小品的脚本，歌舞的音乐及分镜头本(没有分镜头本的应问清出场人数、服装颜色、手持道具、有否特殊要求等情况)，主持人的位置，节目的顺序编排等逐个逐步地设计用光。在彩排\"走台\"阶段根据每个具体节目的调度、造型以及情绪、气氛来调整灯位和色温。

七、观众：主体观众：全校师生 特邀观众(嘉宾)：上级和兄弟单位领导、南艺名师(各专业领域代表性人物)、部分校友和学生家长、新闻媒体等。

这些特邀嘉宾可以为也有能力为晚会提供经济上的支持与赞助。校庆联络组必须作好他们的工作。他们的出席必将成为晚会的亮点与风景，必将提高演出的档次与知名度。

八、演员：本校师生和校友

九、主持：

(一)人选：

主持人是这台晚会的灵魂，也在一定程度上决定着晚会的成败。拟设置4位主持人，男女各2位。初步设想由2位我校播音主持专业的在校生男女各1位，2位省市电视台的节目主持人(可由第一学历是我校的播音主持专业毕业男女各1位)

(二)要求：

1、要求外在形象好，气质成熟，普通话标准，音色好;

2、富有激情与感召力，能充分表达出演出的主题;

3、能调动演员和观众的情绪与激起演员与观众之间的互动，还要适时加以引导和总结，以保证节目的顺利进行。

十、节目：

(一)晚会结构采用板块式结构第一板块\"奋斗\"，大屏幕播放学院成长过程的专题片，定格在学院的全景画面上，四位主持人出场，简单的开场白和介绍特邀嘉宾后，音乐响起，开场歌舞，歌曲，小品，钢琴伴奏诗朗诵等节目第二板块\"辉煌\"，大屏幕播放学校取得的各种荣誉的专题片，定格在一组能代表南艺成长过程的历史照片以及南艺代表性建筑的照片上，比如音乐厅、南艺南门、南艺校史馆、李岚清或等访问南艺的照片以及南艺师生在各艺术领域获奖照片等。第三板块\"展望\"，各学院师生出演的节目，如戏曲联唱，大型交响乐，器乐独奏或合奏(可由南艺名人名师与学院师生合作演出)，民俗歌舞(可同时现场作画展示)，合唱、独唱，晚会主题歌，主持人出场，背景音乐，全体演职人员上台

(二)要求：

1、发挥各方面的积极性，丰富节目形式，保证节目质量，体现学校整体水平。

2、前期，组织各级、各类节目的展演活动，评出优秀节目参加校庆晚会演出，对优秀节目给予奖励。

3、邀请专业人士对整台演出进行艺术指导和加工以及统筹。

十一、经费的筹措与管理：

(一)筹措方式：

1、学校拨款;

2、接受单位或个人的赞助;

3、其他。

(二)管理模式： 经费筹措之后，直接存入专设的银行帐户，资金的使用，一律先编制预算，再决定是否列支。

列支仅限于筹备或演出的直接成本(含纪念品)。

**社区七夕晚会策划方案篇十八**

值此“七一”来临之际，为庆祝中国共产党建党93周年，讴歌党的丰功伟绩，继承和发扬党的优良传统和作风，并在工作中进一步加强教育系统党支部和党员队伍建设，不断提高广大党员深入实践“三个代表”重要思想的自觉性，教育局党委决定在“七一”前夕开展以“庆祝建党93周年”为主题的实践活动，具体方案如下：

一、指导思想

本次活动以“学习贯彻全国两会精神，以坚定的政治自信迎接党的胜利召开”重要思想为指导，紧紧围绕教育局当前各项工作，进一步激励全体党员解放思想，开拓进取，努力争当“先优模范”，进一步增强党组织的创造力、凝聚力和战斗力，增强党员干部的带头作用，发挥党员教师的先锋模范作用，为促进我区教育发展、构建和谐高区做贡献，向党的生日献礼。

二、工作目标

(1)以“开展主题实践活动”为工作目标，组织广大党员开展系列活动，增强基层党支部工作活力。

(2)加强党员教育，抓好党员干部的学习和培训，培养和树立党员的归属感、荣誉感、责任感，全面提高党员素质。

(3)开展党员学习教育活动和作风整顿工作，弘扬教书育人、为人师表、爱岗敬业精神。

(4)抓好行风建设，加强支部班子自身建设，规范学校领导干部的从政、从教行为，建设一支学习型、廉洁型、创新型、服务型的班子。

(5)加强党员的思想作风建设，充分发挥党员在学校教育教学工作中的先锋模范作用，提高党员在教师中的影响力。

三、活动内容及时间安排

(1)出一期宣传板报。从现在开始至七一前夕，各支部以“庆祝建党93周年”为主题出一期宣传板报，展示93年来党带领全国人民走过的峥嵘岁月和光辉业绩。(2)开展一次学习活动。要认真学习全国两会精神,围绕教育局中心和重点工作,努力提高党员干部和党员教师思想认识。

(3)举办一次“党员奉献日”活动。以教育局党委牵头，各党支部深入基层，慰问离退休老党员，继承老一辈光荣传统，提高党性修养，始终保持共产党员先进性。

(4)开展一次特殊党课活动。各校党支部要采取ji中学习与个人自学相结合，采取请有关领导和老党员讲课、组织观看爱国主义教育电影、专题辅导等多种形式，做到有计划、有组织。

(5)开展一次谈心活动。

(6)组织一次党员座谈会、忆党恩活动。组织一次党员座谈会,党员结合各自成长历史忆党恩,借以增进党的凝聚力和向心力,体现出做一名党员的自豪感,增强对党的感情。

(7)树立一批典型。以“七一表彰”为载体认真做好“优秀共产党员”、“先进党支部”推荐参评工作以及民主评议党员工作。

(8)读一本好书。倡议各支部党员读一本回顾党的光辉历程、讴歌党的丰功伟绩的书，进一步提高全系统党员的思想觉悟。

(9)重温一次入党誓词活动。

四、活动要求

(1)开展好“七一”纪念活动是我系统党员政治生活中的一件大事，各党支部要把“七一”前的主题实践活动作为实践“三个代表”重要思想、加强党组织建设的重要环节来抓，要本着创新务实的态度，紧紧围绕“主题实践活动”方案，结合学校工作实际，制定周密的方案，开展丰富多采的系列活动，并认真抓好活动的落实。

(2)党员领导干部要率先垂范，带头参加“主题实践”活动。各基层党组织一定要加强领导、及时反馈。将活动中的一些好做法、好经验及涌现出的党员和党员领导干部中的先进典型和优秀事迹以书面形式及时上报到教育局。

**社区七夕晚会策划方案篇十九**

一、整体情况

1、晚会主题名称：管理科学与工程学院20xx年“爱之韵”迎新晚会

2、晚会目标：欢迎大一新生、融合师生情谊、展示管院特色、树立管院品牌、推广管院理念、扩大管院影响。

3、时间：20xx年10月31日19：00——21：00

4、地点：第二阶梯教室

5、主办单位：管理科学与工程学院分团委学生会

6、协办单位：夏进乳业、侨丰运动鞋、陈小弟詹斯荨?br>7、晚会筹备工作管理方式：项目式管理

二、工作人员及项目组

8、工作人员：

指 导：王莉老师

总策划：孙安生

导 演：王 竞

顾 问：张 轩

工作组委员：王 雪 刘 海 金高学 兰 花 白晓强 韩忠德 张昭杰 刘 岩

刘文婷 李朝映 邵红红 李先法 张 可 胡长清 杨民贤 肖天荣

工作组组员：管科班部分同学、工程班部分同学

9、项目组：

(1)第一项目组：节目组

组 长：刘 海

副组长：王 竞 白晓强 韩忠德 张昭杰 刘 岩

组 员：文艺部、实践部、组织部、督察部四部部员

任 务：a、10月29日晚完成最后一次正规彩排;

b、10月30日早晨将晚会节目单报到学院并打印25份;

c、10月31日之前准备好主持人的形象设计及台词;

d、10月30日晚上之前准备好晚会所需的一切服装道具;

e、10月30日晚上之前联系好演员化妆单位。

(2)第二项目组：商家组

组 长：王 雪

副组长：胡长清 金高学 李先法

组 员：生活部、宣传部、网络通讯部三部部员

任 务：负责学院承诺给予赞助商的服务工作。

(3)第三项目组：礼仪组

组 长：兰 花

副组长：张 可

组 员：秘书处、女工部两部部员

任 务：a、10月29日晚上之前准备好请柬;

b、10月30日晚上之前送完请柬;

c、10月30日晚上之前挑选出六个女礼仪;

d、10月30日晚上之前准备好会场服务物品，如水杯、茶叶等。

(4)第四项目组：舞台组

组 长：李朝映

副组长：刘文婷 邵红红 杨民贤 肖天荣

组 员：体育部、学术部两部部员

任 务：a、舞台搭建;

b、舞台灯光设备、音箱设备的安装;

c、化妆室、换衣间的选制。

(5)第五项目组：机动组

组 长：孙安生

副组长：王 雪 刘 海 金高学 兰 花 白晓强 韩忠德 张昭杰

刘 岩 刘文婷 李朝映 李先法 张 可 胡长清 杨民贤 肖天荣

组 员：分团委学生会的非演员部员

任 务：该组核心任务在于晚会期间，负责会场纪律维持、会场后勤保障以及处理紧急情况，保证晚会取得圆满成功。

注：1、项目组人员的任务发生冲突时，要保障第一项目组的任务顺利完成。

2、各项目组人员的任务发生严重冲突时，将重新调整各项目组人力资源;视情况可随时启用机动组。

3、各项目组现在正式成立并立即开始工作;完成任务后自动解散。

三、晚会流程

10、整体流程：18：50观众入场完毕、会场一切准备工作就绪—→19：：00开场舞—→主持

人宣布晚会开幕—→领导致辞—→4个节目—→介绍夏进公司及其产品—→4个节目—→抽奖活动—→剩余节目—→主持人宣布晚会闭幕—→观众退场(工作人员留下)

四、节目单

11、本次晚会共14个节目：

节目次序 节 目 名 称 节目类型 节目表演者

1 好日子 开场舞 高金欢、王竞等

2 我很丑但我很温柔 独唱 杨宏亮

3 缘来一家人 小品 田翔、郭永亮等

4 他一定很爱你 独唱 李玉祥

5 梦想成真 现代舞 赵婕

6 难得糊涂 相声 周延龙、艾金锭

7 边走边爱 独唱 黄武

8 走进新时代 舞蹈 张宁、张慧琴等

9 骏马奔腾跑边疆 笛子独奏 陈海波

10 每一天，每一夜 独唱 薛宗德

11 白雪公主 音乐幽默剧 窦明亮、张慧琴等

12 今夜无眠 女生合唱 范婧等

13 长亭送别 诗朗诵 田翔、范俊杰等

14 歌唱祖国 大合唱 学院全体领导、老师

五、面向对象

12、本次晚会的面向对象以我院学生为主，面向全校学生;

13、届时，将邀请我院全体领导和老师、学生处和校团委领导、各学院代表以及学校各

学生组织负责人出席晚会。

六、资金预算

用 途 金额(单位：元)

租用服装道具 300

演员化妆 100

购买请柬 30

印制传单 30

购买灯光设备 100

舞台背景布置 50

服装酬谢费 50

节目酬谢费 50

赞助商办证费 60

其他支出 30

14、单项预算表：(略)

15、总预算：800元人民币。

七、资金来源

16、赞助商家及金额：

(1)夏进乳业赞助500元人民币及纯牛奶一箱;

(2)侨丰运动鞋赞助370元人民币;

(3)陈小弟烧菜馆赞助100元人民币。

17、合作协议：

(1)夏进乳业：悬挂自制条幅一周;提供展台一周;产品展出期间夜间收放;制作宣传板一块;印制宣传单1000张;晚会现场宣传。

(2)提供展台一周;晚会现场宣传。

(3)晚会现场宣传。

八、应急控制

18、停电应急方案：

(1)若晚会前停电，晚会最多推迟1小时即20：00举行，此间观众自由处理自己的时间;如果20：00仍没有正常供电，则由主持人宣布晚会改天举办。

(2)在晚会前半部分之间停电超过10分钟后由主持人宣布晚会改天重新举行;在晚会后半部分之间停电超过10分钟后由主持人宣布晚会闭幕。

(3)在停电期间，由节目组负责演员的组织与服装道具的看管工作;由礼仪组负责领导及来宾的服务工作;由商家组负责现场秩序的维持;由舞台组负责舞台、音箱设备、灯光设备等的看管。

(4)在主持人宣布晚会改天举办或闭幕后，按“附则”中“会后工作分工细则”清理会场。

19、灯光应急方案：

(1)四个照灯两个以内无法正常使用时，正常使用剩余照灯。

(2)四个照灯两个以上无法正常使用时，关闭所以照灯，打开使用阶梯教室第一排日光灯。

20、节目应急方案：

(1)台上一个节目演出时，其后的两个节目在后台准备，前一节目由于各种原因无法按时出演时，下一个节目即时跟进。

(2)任一节目在演出过程中发生失误或无法顺利进行的情况时，由节目的领演人迅速组织演员重演此节目;若重演仍出现问题，则该节目立即退场，视具体情况决定其再次重演或取消。

21、其它紧急情况发生时，由机动组负责处理。

九、附则

22、晚会会前及会中工作细则一览表：

次序 工 作 内 容 时 间 控 制 负 责 人

1 发送请柬工作 30日完成工作 兰花

2 六个礼仪到岗 31日18：00完毕 张可

3 发放节目单 31日18：20完毕 张可

4 会场服务器具(茶、水等) 31日18：20完毕 兰花

5 抽奖工具准备工作 31日17：00完毕 金高学

6 抽奖号码发放工作 31日18：00开始 张可

7 引领观众进场入座 31日18：50完毕 张可

8 搬运学院器材 31日14：50完毕 胡长清

9 借用所需工具工作 31日15：00完毕 孙安生

10 舞台搭建工作 31日17：00完毕 李朝映

11 灯光安装调试工作 31日17：00完毕 张宣

12 音箱设备调试工作 31日17：00完毕 张宣、杨民贤

13 准备三盏台灯与一个复读机 31日15：00完毕 白晓强

14 化妆室换衣间搭建工作 31日16：30完毕 刘文婷、肖天荣

15 化妆工作 31日16：30--18：10 韩中德、刘岩

16 服装道具准备工作 31日16：30完毕 王竞、刘海

17 搬运桌椅及电脑 31日17：30完毕 刘海

18 背景布置工作 31日17：00完毕 邵红红、兰花

19 赞助商的服务工作 31日18：00--18：40 金高学

20 赞助商接待交流工作 31日18：00开始 王雪

21 换衣间服务人员到位 31日18：50完毕 刘文婷、邵红红

22 维持秩序工作人员到位 31日18：20完毕 刘海

23 舞台道具服务人员到位 31日18：50完毕 李朝映

24 照相工作人员到位 31日18：20完毕 张昭杰

25 电线及器材看管人员到位 31日18：20完毕 胡长清

26 预演节目准备工作 31日18：40开始 肖天荣

27 进出口控制工作 31日18：50开始 白晓强、李先法

注：1、各部长负责人代表自己所在的部;2、各负责人在尚未开展自己的工作或完成自

己的工作时，请自觉参加其他负责人的工作以加快整体工作进程。

23、晚会会后工作细则一览表：

次序 工 作 内 容 时 间 控 制 负 责 人

1 所租服装道具的整收与送还 11月1日送还 张宁、吕广

2 借用学校的服装的整收与送还 11月1日送还 刘海、王竞

3 借用学校的音箱设备的送还 晚会结束立即送还 李先法

4 灯光设备的摘收与送还 11月3日送还学院 金高学

5 会场服务器具及礼仪服装整收 晚会结束立即开始 张可、刘岩

6 化妆间、换衣间的处理工作 晚会结束立即开始 刘文婷、肖天荣

7 台灯及背景布置处理工作 晚会结束立即开始 韩忠德、白晓强

8 舞台拆卸工作 晚会结束立即开始 李朝映、胡长清、张昭杰

9 桌椅及电脑收送工作 11月3日送还学院 兰花、王竞

10 会场卫生清理工作 晚会结束立即开始 邵红红

注：1、各部长负责人代表自己所在的部;

2、晚会结束后立即开展清理会场工作;

3、各负责人完成自己的工作即可离开会场。

24、鼓励晚会的工作人员大胆创新、献计献策、团结协作、奋力拼搏。

25、晚会结束后将对此次晚会的各项工作进行全面细致的总结

**社区七夕晚会策划方案篇二十**

一、前言

为丰富员工们的生活，为答谢全司员工一年以来付出的辛勤努力，我司将在20xx年2月4日举行春节文艺晚会。

二、节目形式

节目设置上总体迎合各年龄层次观众的口味，以年轻化为主，并要求节目形式以及总体设计上的新颖，这是本次晚会筹备的首要任务。同时要采用一些传统的节目，丰富本次晚会的节目形式，使本次晚会定位与流行与传统的结合处，这将是本次晚会的出彩点。

同时，本次晚会将采用大量的多媒体技术，全方位提高春节晚会的技术含量以及品质，也能提升现场热度。

节目环节中穿插游戏，提高晚会的互动性和参与性，真正达到全员联欢的效果，更有助于同事关系的进一步融洽。

三、会场

会场四周用气球、灯笼、彩带等进行布置，舞美设计也要体现融洽祥和而喜庆的气氛，同时舞台设计上考虑到互动环节的观众进入场的方便。

多媒体设备：投影仪×1、投影布×1、电脑若干。

在场观众依靠投影观看会场比赛游戏，大厅投影在中途对每台电脑屏幕游戏进行切换，使其达到互动。

四、观众群体

xx公司：it事业部、软硬件销售事业部、财务部、综合发展部

软件研发基地

五、工作人员

筹备组工作人员若干：负责晚会的总体策划方面工作，分为舞台设计及会场布置小组、节目审查小组，均由综合发展部具体负责。

工程组工程人员若干：负责晚会的电脑、组网以及大厅投影切换，由技术总监等人负责。

服务组工作人员若干：负责晚会礼仪、后勤方面的工作，本工作由行政主管具体负责。

文案小组工作人员若干：负责晚会主持人串词的撰稿以及相关的通讯报导，该小组由客户服务部经理主要负责。

主持人：主持人由4名员工组成，男生2名，女生2名。

六、筹备进程

1月18日前

确定演出准确地点和时间

1月22日前

确定方案涉及到的费用的准确预算

1月31日前

作各部门的筹备动员

1月31日前

确定晚会主题以及各项筹备事宜

2月01日

进行节目初选

2月02日

通知节目审查通过名单、各演出单位上报服装道具经费预算、筹备组作节目安排，主持人串词确定。

2月03日

晚会彩排，同时对节目进行复查

2月04日

晚会正式演出

七、待选节目

1)待选游戏

游戏：cs、找碴、草裙舞、踩汽球、跳舞(跳舞毯、的士高、交际舞)

棋牌：麻将、斗地主、跳棋、五子棋

2)各系部节目正在排练中，尚未上报。

七、晚宴

时间：18点以后

春节晚会策划方案四：

首届临江市大学生春节晚会策划书

【晚会目的及意义】

简单的说为了证明我们自己,把我们在大学校园里面的风采展示给家乡的父老乡亲们,让自己的父母知道自己的才华,让他们骄傲,让临江的父老乡亲们骄傲!同时也是锻炼我们的能力的一个手段,看看现在就业的压力,企业招收的人员更注重能力强的人.所以在此为大家提供一个平台,让大家在适合自己的方面展示自己,锻炼自己.也为有舞台梦想的朋友们提供机会.

【晚会主题】

这次晚会的主要目的就是展示.可以理解为展示自己的才华,风采,才能等等方面.显示出我们大学生在外的生活等.让自己的亲戚朋友知道自己的才能.也是为了让家乡的父老乡亲们看到我们临江走出去的孩子们的风采.

【晚会地点及时间安排】

地点: 临江市林业局剧院 (由电视台出面决定)

时间: 20xx年2月8号(待议)

排练地点: 临江市少年宫(待议) 临江市第一中学

【晚会形式及内容】

形式不限，可单人或团组表演均可，节目类型可以包括大合唱、独唱、独舞、民族舞蹈/现代舞蹈(组合式)、相声、小品、杂技、演奏、朗诵等;节目题材力求体现新颖、活泼、生动、感人、搞笑、优美、意义深刻、发人深思等不同风格。重要的是体现出来大学生应有的风采.

具体的节目编排由节目策划小组负责。所有节目需提前彩排，经过节目策划组审查之后，合格的节目方可在晚会上表演。节目演出次序由晚会主持人和晚会策划组决定。彩排由演员自己商议如何进行彩排.节目总时间初步定在2.5小时到3小时之间.彩排时间待定.

晚会全程由临江电视台录制,有网络部负责人上传至网络,届时会在节目中间进行抽奖活动,奖品由赞助商出.

外联小组进行赞助商的谈判,以及进行全面宣传.海报,网络,电视以及各种媒体进行宣传,所涉及费用由赞助商出资.

节目名次的评选将通过晚会嘉宾及代表的评选定出结果，晚会将评选出最佳创意奖两名，评出最佳表演奖两名，最佳歌手两名，以及其他,奖励(待定)。

【晚会筹备日程安排】

待商议后决定

【晚会筹备组】

筹备小组负责人：待定

节目策划组：待定

演员组：待定

后勤组 ：待定

网络组:待定

供应商赞助跟进：待定

【具体组织安排】

1、 演员组

负责人：待定

主要负责动员同学们的积极性，发掘在娱乐节目方面有特长或者愿意展示自己的同学们报名及鼓励其上台表演的自信。

2、 外联部

负责人：待定

主要负责与政府以及其他部门的沟通，寻求支援;以及对本次晚会经费供应商赞助的跟催，分阶段提交报告杨生及小组开会时知会小组成员。

3、 选择主持人

先由同学自我推荐后，再由晚会筹备组全体成员共同决定，择优选拔现象气质佳，表达能力、组织能力、应变能力和责任心都强的同学。主持人数量在4个以下，组成风格和组成方式不限。主持人用语必须在晚会前两周经过晚会策划组的审查。

4、 现场布置

负责人：待定

后勤组做好晚会的后勤保障工作，会场布置人员须参加当晚的发放小礼品，记录获奖名单，拿道具等一切有关晚会的服务性工作。

6、 节目编排

负责联欢晚会的节目编排，并要保证节目的高质量。每个节目要在8月底上报到晚会节目策划组。彩排时，各节目自己负责安排。

7、 通知晚会贵宾

外联部门负责联系

8、 演员化妆

由外联部门负责购买化妆品，请人化妆，节目主持人专业化妆。

9、 dv拍摄

由电视台完全负责此拍摄以及后期制作等方面.

10、 晚会现场拍照

人员待定

**社区七夕晚会策划方案篇二十一**

【目的意义】

按照二届二次职代会议精神，在不影响各大队的正常生产、保证各项任务顺利完成的前提下，为庆祝建党八十七周年、贺时间任务双过半，丰富员工的业余文化生活，提升职工的向心力和凝聚力，体现生产科的人文色彩，促进生产一线今后的更好发展，特举办本次晚会。

【总体安排】

1.晚会主题：再唱山歌给党听

2.晚会标题：生产科“庆建党八十七周年、贺时间任务双过半”文艺晚会

3.晚会形式：本次晚会的编、导、演均来自生产科一线职工及职工家属等。

4.晚会时间：20xx年7月5日(或待定)

5.晚会地点：采油四队队部(或待定)

6.观众范围：应邀的采油厂领导、作业区工会领导、经理、副经理、科室领导、各大队领导、各采油队部分职工以及职工家属。

【创意设计】

1.整体构想：

a.)晚会在整体构想上以油田文化为表现主题，突出体现晚会“现代.时尚.欢乐.互动”的主导思想，更好的体现“再唱山歌给党听”的晚会主题，充分展示采油厂员工蓬勃向上，青春火热的精神风貌。

b.)晚会现场按排：现场共分五个方正，第一方正为领导和嘉宾席，包括在生产科半年考评中产生的先进个人、先进班组长、先采油队代表及职工家属;其他四个方正为四个采油大队的到会职工。

c.)晚会节目方式：包括知识抢答、智力竞赛、小游戏、演讲、小品、相声、说书、口技、哑剧、戏曲、乐器表演(包括笛子、二胡、吉他、唢呐、电子琴、才艺展示等)任意节目均可参与。

2.节目构成：

a.)晚会节目时间预计150分钟(含主持词、领导讲话、表彰颁奖和互动时间等)，表演时间约计110分钟。

b.)由生产科办公室牵头，要求各大队办公室精挑细选1个节目(四个采油大队，作业队、油建队、集输队)，在7月2日之前将节目名称、形式、表演者报至采油四队办公室(63016)或采油四队易发。

c.)整场晚会分为四个环节：第一环节为领导致辞，嘉宾或参会人员自由讲话;第二环节是对生产科半年工作考评中评出的先进个人、先进班站长、先进采油队给予表彰并进行颁奖;第三个环节为选送节目的表演，以及现场人员的即兴表演;第四个环节为知识抢答、比划猜词小游戏等。其中第四个环节将穿插在第三个环节当中进行。

【组织安排】

总策划：胡西山刘志政张宏

策划：雷润飞冯俊梅

主持人：冯俊梅张宝奇

节目编排：高玮琪贺垒磊

舞台监督：雷润飞王强

音效：蔺治海刘飞

撰稿：冯俊梅

制片：蔺治海

【时间要求】

1.7月1日前下发通知到各队。

2.7月2日早8点前各选送单位将节目单易发到采油四队办公室(63016)。

2.7月2日至4日为节目创意排练阶段。

3.7月4日晚节目验收、彩排。

4.7月5日晚正式演出。

(附)：吴起采油厂生产科“七·一”文艺晚会节目选送单 吴起采油厂生产科

20xx年7月1日

剪切线剪切线

吴起采油厂生产科“七·一”文艺晚会

选送单位

节目形式

是否原创

表演者

备注

节目选送单

**社区七夕晚会策划方案篇二十二**

七夕夜，浪漫嘉宾共赴约;遇良辰，缘份从这里开始……

活动背景：都市里向往真爱却形单影只的年轻人越来越多，传统婚介让他们不好意思又过于物质，网络交友的水准和真伪难以辨析，所以他们宁可永远单身。

一、活动目的：

1、文化方面：让社会上优秀的单身男女，通过本次活动，亮出真我，敞开心扉，收获友谊，遇见真爱。

2、商业方面：

①、通过本次活动，提高企业在周边同行业市场的品牌号召力;

②、提高企业品牌度，以及在客户间的号召力;

二、活动主题：

七夕节，缘分的(迎新晚会策划书)天空、寻求你的真爱

三、活动时间：

20xx年的中国情人节——七夕(20xx.8.20.)

四、参与人员：

1.企业以及合作伙伴职员。

2.特约主持嘉宾。

五、活动方法：

1、整合公司各部门客户资源，统一以短信息的形式向客人发布活动信息;

2、通过论坛网站平面广告、广告宣传栏等向商家发布活动信息、方式等;

3、精心布置活动场地，争取创造出一个浪漫、优美的节日气氛;

4、举办场地门前设立迎宾台，参加活动嘉宾在迎宾台领取七夕活动卡;(外卖七夕卡：男士活动卡：5元/张，女士七夕卡：免费;(当日光临的女士均可在签到台领取玫瑰花一支)

5、大厅前台随卡赠送巧克力两枚。

六、活动内容：

1、“寻找你心中的女神”。

**社区七夕晚会策划方案篇二十三**

一、组成：晚会由 “征战沙场笑，甘洒热血保国家”“高歌猛进忙，满腔热血筑神州”“抗洪抢险急，军民鱼水见真情”(依照革命战争、社会主义建设、抢险救灾三个历史事情来划分)三个篇章组成。

二、片花：

由预设四个独立的片花和根据节目进行而适时呈现的节目片花组成。

1、开场片花：

总体呈现人民军队从诞生到如今的发展历程，多以珍贵的历史图片作为展现的内容。片花背景音乐以《中国人民解放军军歌》主旋律，开头也可用更强大的进行曲作为引导。选用的历史照片主要有：

1920xx年8月1日南昌起义开始独立领导武装斗争

1920xx年9月9日毛泽东领导秋收起义起义部队命名为工农革命军

1933年7月11日 “八一”成为我军建军节

1934年10月开始长征

1935年10月19日长征结束

1937年8月中国工农红军主力部队改编为国民革命军第八路军

1940年8月至12月 “百团大战”

1948年9月至1949年1月三大战役

1949年10月1日中华人民共和国成立

1949年10月19日人民革命军事委员会组成

1950年3月上旬海南岛战役

1950年3月进军西藏

1950年10月19日抗美援朝

1955年1月18日解放江山岛

1955年9月军衔制度实行

1966年7月二炮领导机关成立

1969年3月珍宝岛自卫反击作战

1974年1月西沙群岛自卫反击战

1979年2月至1989年10月中越边境自卫还击作战

1987年8月新的军衔制度实行

1997年7月1日我驻港部队顺利进驻香港

1999年10月1日在建国50周年的庆典

1999年12月21日我驻澳部队顺利进驻澳门

总时长不少于15分钟。

2、篇章片花

(1)征战沙场笑，甘洒热血保国家【突出“国内革命战争、抗日战争和解放战争”资料】背景音乐选用交响乐《黄河大合唱》。

(2)高歌猛进忙，满腔热血筑神州【突出“社会主义建设、抗美援朝、对越对印自卫反击战”等共和国自卫战争】背景音乐选用进行曲《跨过鸭绿江》和音乐《血染的风采》的串联乐曲。

(3)抗洪抢险急，军民鱼水见真情”【突出“扑救大兴安岭森林大火、长江水灾抢险、汶川地震救灾、舟曲泥石流救灾”等重要事件】背景音乐选用陈明、郭峰为98抗洪抢险救灾而作的歌曲《关怀》。

每个篇章片花不长于3分钟，用于被一篇章的开始(如果将每一个篇章看做一场独立的晚会，这片花就是晚会前的片头)。

3、结束片花

重点是活动祝语和演职人员名单。总时长不长于3分钟。最后字幕停在“亲爱的朋友们，再见!”，音乐继续。背景音乐选用军旅歌曲。

重点说明：节目进行过程中，节目片花以预先制作的晚会宣传图片和节目图片滚动为主，但一定要根据节目的调整适当做好调整，杜绝出现节目图片跟晚会实际演出节目脱节。

三、节目编排：

严格按照不同的篇章结构选取具有烘托篇章主题的歌曲、器乐、舞蹈，总体音乐性质以民族音乐为主。

每篇章6个节目(单个节目控制在4分钟左右)。

四、开场贺词及晚会串词

专门的人员撰写。

开场贺词是串词的重点部分，要凸显本次晚会活动的主题，以回顾人民军队简史为主，但时间控制在5分钟以内。

晚会串词采取每一个篇章所有节目报两次幕的形式(每次报幕一并报三个节目，主持人轮流报幕)。

闭幕词，以歌颂人民军队有钢铁意志和保家卫国的决心和能力的主题为主，时间控制在3分钟为宜。

五、主持人及工作人员

主持人：

服装：军礼服

装扮：铿锵有力，切忌使用绣花枕头类型的主持人

工作人员：

除策划、导演和指挥、联络而外，根据需要安排以下工作人员：

调麦(麦序)(两人，一主一副)：负责调整预备上麦的演员麦序，递麦由报幕主持人根据自己报幕内容将演员一一抱上麦。

贺词广播(最多三人)：负责审查晚会期间前来道贺团体、房间、区域的贺词，并根据需要适时发布(不接受个人和戏谑类贺词)。

节目广播(两人)：负责发布晚会节目广播，预先制作好有特色的节目广播代码。代码以不占用太大的系统资源且标新立异为宜。

迎宾(若干名)：负责解答观众疑问和热情迎接前来参加晚会的聊友——采用预先做好的欢迎词和手动迎宾两种方式。

秩序(若干名)：负责晚会现场及转播间秩序。

美工(一名)：晚会前制作晚会宣传图片和房间背景以及演职人员所需要的虚拟背景等。

六、穿插活动

1、可穿插人民军队各历史功绩方面的知识问答，但总数不能超过3个。

2、晚会烟花不宜多放，在晚会高潮时自然而然释放即可，不必大张旗鼓拉人抱人，影响晚会进程。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找