# 最新唱歌比赛策划方案(五篇)

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2024-09-10

*为了确保事情或工作有序有效开展，通常需要提前准备好一份方案，方案属于计划类文书的一种。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的方案吗？下面是小编精心整理的方案策划范文，欢迎阅读与收藏。唱歌比赛策划方案篇一庆祝新中国成立\_\_周年，激励全体师生的爱...*

为了确保事情或工作有序有效开展，通常需要提前准备好一份方案，方案属于计划类文书的一种。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的方案吗？下面是小编精心整理的方案策划范文，欢迎阅读与收藏。

**唱歌比赛策划方案篇一**

庆祝新中国成立\_\_周年，激励全体师生的爱国热情，感受祖国巨大的发展变化，在活动中渗透爱国主义思想教育，丰富校园文化生活，引导全体师生树立热爱祖国、健康向上、积极进取的精神。

二、比赛时间：定于9月28至9月30日(视天气情况)

三、比赛地点：学校大操场

四、比赛要求：

1、比赛形式：以班为单位组织合唱

2、参赛曲目：各班合唱1首以“歌唱祖国”为主题，内容健康，积极向上的歌曲。可以是歌唱祖国或歌颂英雄人物的歌曲，也可以是反映少年儿童幸福生活的校园歌曲。(推荐以《百首爱国主义歌曲》为参考)

3、参赛人员：各班全员参与(特殊情况无法参加应提前给政教处说明原因)。

五、注意事项：

1、歌曲由班主任和音乐老师协商选定，音乐老师利用上课时间教唱，并由班主任老师具体编排。

2、各班必须要有一名指挥，做到上下场队列队形整齐有序，服装整齐，歌声嘹亮，学生整体精神面貌良好。

3、各班选定曲目后要抓紧排练，并将最终确定的参赛歌曲名称于9月23日前交回政教处。

4、比赛前10分钟，各班要将参赛曲目所用伴奏带或光盘或网络资源注明标签交给舞台工作人员，以免延误比赛时间。

六、奖项设置和评分标准：

此次比赛以年级组为单位，奖励年级指挥1名，年级组前2名。

评委组成员：

统分组：

唱歌比赛策划方案篇二

一、活动意义：

为了加强校园精神文明建设，进一步丰富校园生活，推动学校艺术教育发展，培养同学们的欣赏美、展示美、创造美、创新精神和实践能力，以及乐观向上、健康活泼、格调高雅的品质和精神风貌，打造阳光校园，为同学们提供更多展现自我才华的机会和提高自身的艺术修养;促进学风建设，推动和加强校园文化建设，全面促进同学们的成长、成才;特此开展本次歌唱比赛活动。

二、参赛类型：

独唱、组合;

三、参赛对象：

鹤峰职校所有高一、高二学生，有这方面兴趣爱好者，均可报名参加。

四、形式和要求：

1、各班文艺委员在班上做好统计后，把名单上报到学生会宣传部;

2、由学生自选歌曲，参加比赛的同学要准备两首以上歌曲，演唱时间限制在3分钟以内，要求自备伴奏音乐，自行化妆，自备服装和道具;

3、本次比赛分为预赛、复赛、决赛;

4、比赛采用现场评分制;

5、比赛评出6名选手，设一等奖一名，二等奖二名，三等奖三名。

五、活动时间:

预赛:五月份的每周周五下午班会课时间;

复赛:六月份的每周周五下午班会课时间;

决赛：七月一日(建党日)星期三晚上为决赛时间。

六、活动地点:

预赛、复赛在五楼报告厅举行，决赛在食堂二楼的礼堂内举行。

七、评分标准：

每个节目满分10分。其中表演状态5分;节目内容取材2分;节目时间控制1分;节目整体感觉2分。五个评委去掉一个最低分和一个分，再取五个评委的平均分为该节目最后得分。

附：歌唱比赛评分细则：

表演状态：(5分)

1、嗓音条件好，声音自然、圆润，音量控制适中,气息流畅，在唱歌过程中不跑调,离调。

2、音准、节奏、音乐理解能力等，综合音乐感觉好，即有较强的理解表现能力，能深入歌曲的内容。

3、精神饱满，竞技状态和临场发挥良好。

4、正确把握歌曲的旋律和节奏,不脱节,不抢拍。

5、歌词吐字咬字清晰。

节目内容取材:(2分)

6、歌曲选择适当，能展现当代高中生的精神风貌，演唱完整，熟练，并有一定的技能技巧。

7、理解歌曲内涵，把握对乐曲旋律及歌词理解，情感投入到位，在处理上有自己独到之处。创意新颖，有创造性和一定的难度。

节目整体感觉：(2分)

8、着装整洁、大方，得体。

9、进退场能用独特形式给观众留下深刻印象。

节目时间控制：(1分)

八、奖项设置：

一等奖：一名：喜得龙夏装一套;

二等奖：二名：喜得龙裤子一条;

三等奖：三名：喜得龙衣服一件;

优胜奖：15名：喜得龙雨伞一把;

参与奖：30名：日记本一个;

组织奖：108班(按每个班级的报名人数来确定的)

九、活动小组成员组成：

1、指导老师：

2、组长：

3、副组长：

4、主持人：

5、评委组组成：

老师代表：

学生会代表：

6、统计员：

7、总分人员：

8、分数采集员：

9、维护持序人员：

10、后勤人员：

唱歌比赛策划方案篇三

一、活动目的：

为了丰富员工的业余生活，让员工能够充分、健康的利用业余时光，同时给员工展示自我的舞台，公司特此开展“唱响新发地秀出我梦想”新发地首届员工歌唱大赛。期望同仁们透过歌唱展现自我的风采，同时能够更好的融入到新发地大家庭中来。

二、活动地点：

五楼金殿

三、活动时光：

5月23日10:00-13:40

四、筹备单位及分工：

企业文化部：负责比赛的组织协调工作，包括主持人的人选，初赛选手的选拔工作，负责统计选手的名单、联系方式以及收选手伴奏、评委邀请等。

策划部：负责对外的宣传工作(背景等)、拍摄此次活动的全过程，并将照片和报道发送到企业网站和企业宣传栏上。

餐饮部：比赛现场评委及观众座椅的摆放

行政部：比赛时负责选手签到号码牌的发放及负责统计选手分数。保安部：负责维持现场秩序。

酒店工程部：负责现场设备的调试(音响、灯光)、歌手歌曲伴奏播放等。

评委人员名单(暂定)：

徐伟华、林豪源、薛庭祥、汪海军、刘勇、李书迪、申东华、黄咏红主持人名单(暂定)：乔勇、赵梅

五、评分资料：

包括5个项目：歌曲资料、音色音质、演唱技巧、仪表仪态、歌手台风a)、歌曲资料：要求参赛曲目资料健康，用心向上(1分)

b)、音色音质：要求发音清楚，音色清晰而有质感(2。5分)

c)、演唱技巧：要求整首歌曲的演唱富有感情，音乐节奏感强，歌曲演唱完整(2。5分)d)、仪表仪态：要求参赛选手着装大方，仪态稳重(2分)

e)、歌手台风：要求歌手有舞台表现力及艺术感染力，在台上台风稳，有自我的特色(2分)

六、活动流程：

(一)赛前安排：

1。餐饮部提前负责布置会场，酒店工程部负责设备的调试。

2。参赛人员在比赛前半小时到达会场，行政部、保安部负责维持现场秩序和引导。

3。正式比赛前先召集选手抽签，以4人为一组，分为a至h共8组，演唱顺序为a1、a2、a3、a4，以此类推。

(二比赛流程：

1。开场，介绍评委

2。第一轮，分组对抗。

按赛前抽签的顺序，每组选手依次上台演唱准备的曲目，评委老师根据选手在台上表现，按照评分细则，分别对选手的表现进行打分，由学习部的同学负责统计比分(去掉一个分，去掉一个最低分)。每组演唱结束后，由主持人统一报分，每组得分的选手获得进入第二轮决赛的资格。

3。第一轮比赛结束，嘉宾献上舞蹈活跃气氛，第二轮进入决赛的八名选手进行再次抽签。4。第二轮进入决赛的八名选手根据抽签顺序依次演唱歌曲，由评委进行打分，得分的选手获得一等奖，得分第二和第三高的为二等奖，得分第四至第六高的为三等奖。其他奖项由评委商定后选出。

5。行政部和人事部统计选手得分，并汇总。嘉宾献上舞蹈。根据评委意见，另行选出其它如“人气奖”等奖项。4。公布成绩5。领导颁奖6。领导总结7。活动结束

一等奖1名奖金500元

二等奖2名奖金300元

三等奖3名奖金200元

人气奖1名奖金200元

舞台表现奖1名奖金200元

部门奖励：组织奖1名(评选标准为1。参赛选手人数占部门总人数比例2。活动现场为本参赛选手后援支持3。参赛选手获得奖项比例4。与年终优秀部门评选挂钩)

(三)赛后安排

所有员工留下，负责清理会场。

唱歌比赛策划方案篇四

大赛目的：“\_\_歌手”是\_\_学院比较受欢迎和关注的一项重大的活动，它不仅丰富了大学生的在校生活，同时也是我院首次策划举办的一场以歌唱为主的比赛类晚会，因此整个美术学院会把这次的活动办的很认真，并且积极创新，献计献策。“\_\_歌手”大赛不仅能展示我院师生团结创新、积极进取、青春活泼、奋发向上的精神面貌，也展现了我院同学另一种专长,为同学们提供一个锻炼自己的机会.激发广大学生的热情与动力,提高学生的综合能力,全面提高自身素质修养以及精神文明建设.同时为那些有艺术细胞的学生提供一个展示自我的机会，实现他们的梦想。

大赛宗旨：活跃校园气氛，展现我们当代大学生的青春活力，展现我们美术学院学生的艺术特点，丰富在校学生的课余生活。

活动主题：“\_\_歌手”

大赛对象：\_\_\_\_学院美术学院全体学生

活动时间：3月(待定)

活动地点：\_\_\_\_学院大礼堂

活动的内容与形式：弘扬我院的艺术特色，树立新世纪文明新风，展示当代大学生的青春活力，突显我院学生的特点。此次比赛采用晚会的形式进行，时间在一个半小时左右，选手可佩带乐器进行比赛，要求选手准备至少两到三首歌曲，以便比赛时评委对选手的考验，歌曲风格不限。此次比赛是15进10.，最后选出10位选手成为我院“\_\_\_歌手”。(在赛前我们将会对15位选手进行号码的编排，以便比赛的进行。)

一、大赛前期准备

初赛：

时间：20\_\_年11月

地点：\_\_\_\_学院美术学院博物馆

复赛：

时间：20\_\_年12月

地点：\_\_\_学院大礼堂

决赛：

时间：20\_\_年3月(待定)

地点：\_\_\_学院大礼堂

参赛选手准备：彩排前一星期让15名选手进行抽签，签上标有歌曲名及演唱顺序，抽到相同签的为一组。(注：选手服装道具等自备。)

主持人选择：主持人能根据整个晚会的基调，节目内容等具体情况，较完美的主持晚会，主持人气质良好，普通话标准。1男1女作为晚会主持人。

备注：

1、此次\_\_歌手晚会选手由艺术团骨干参与审查。

2、晚会举办时间及地点如有特殊原因需要更变，艺术团会另行通知。

二、大赛工作工作人员要求及其事项安排

1、凡工作人员一律要佩带工作证。

2、各工作人员都要求发挥出自己的作用，对突发事件果断的处理。如自己没有把握处理好，请立即和负责人联系。

3、要求各部门互相配合保证活动各环节顺利进行。

4、把各部门工作制度以表格形式送至负责人过目、审查。

5、晚会准备期间，艺术团会在系里选出礼仪小姐，担当晚会当天的礼仪项目，如邀请嘉宾，颁发奖品等。各个协助单位、各工作人员和所有演出参与者必须接受活动组织者的统一指挥，严密组织，分工协作，精心实施。组织者与参与者之间应相互配合、相互支持，保障活动各环节顺利完成。

6、突发问题，有关方面应本着相互理解的原则，友好协商解决。

7、晚会筹备组成员应认真对待自己所承担的每一项任务，耐心处理面临的工作，协助晚会筹备其他部门的工作，主动帮助他们完成应该负责的项目。

8、晚会当天各环节责任分清，所有演职人员必须提前一小时到场。

9、如果活动中出现各种突发性问题，请找各项负责人。

三、大赛操作方案

1、场地与物品准备

a晚会前一日所需舞台设备(灯光，扩音设备，话筒)，所有节目所需道具，全部到位。

b灯光，音响等器械布置由艺术团设备部负责(熟悉灯光，音响控制)，在活动开始前将器械布置，并调好。整个活动期间还负责灯光，音响的调控以及保护，活动结束后负责将器械运回原处。

c舞台设计与布置由专人负责(待定)有设计才能

d所需要的物品到位(庆祝品/纪念品等)有专人负责准备，于晚会前一天到位。

2、确定人员邀请名单，确定晚会邀请嘉宾名单，领导，学院代表等。(前五天发出请柬)。

3、晚会前一定要有人负责跟各部门，从流程，音乐，服装，时间，搭台，出场方式，对白，不能马虎，要让主持人熟悉整个晚会的流程，每部分的内容如何操作

4、晚会座位席安排。观众区域布置(演员进出口/观众人行道/工作人员人行道/嘉宾席位区，以及学生观望区)

5、彩排问题。注意每部分的时间，计算好每部分的时间，每个环节的漏洞，记下每部分的问题，彩排后要汇总和解决

6、礼品的分配，奖状的分配等都要考虑周到。

四、晚会准备

1.制作海报/条幅/给嘉宾的邀请卡。

2.选主持人，嘉宾等。

3.购买礼物/礼品等。

4.准备好幕布等。

5.与老师联系嘉宾出席事宜。

6.外联部积极拉节目赞助商，支配节目当晚所需要的花费。

各部门职责：

1、曲艺部：主要负责筛选节目，保证晚会节目质量，晚会当天负责现场各部门协调。

2、设备部：协助艺术团在晚会前的准备，晚会当天的现场布置及舞台灯光。

3、礼仪队：主要负责晚会礼仪颁奖方面。

5、外联部：晚会的资金筹划，争取赞助费

6、秘书部：制作邀请函、节目单、后幕。秘书部以书面邀请函的形式，邀请我院各系的有关领导以及我院的各位领导和赞助商家并说明晚会的时间地点等。

五、活动宣传

1、通过书面通知，在博物馆、美术楼、三角塘美术楼下面的张贴栏张贴大赛活动具体通知。

2、进行校内活动宣传传单：

a.在开展本次活动期间，分派几名工作人员负责赞助商在学校宣传及活动现场宣传。

b.横幅：横幅放在校园内帮助赞助商作标语广告宣传(横幅由赞助商提供)在校园人流流动集中位置，强力推荐赞助商的名称、标志及开展的活动标语。

3、在工作例会中，通知说明活动事项。并请各班班长及团支书通知本班同学。

六、活动主要事项

1、本次活动举办各环节必须遵纪守法，内容要健康向上，达到主题要求。

2、协助单位、各工作人员和所有演出参与者必须接受活动组织者的统一指挥，严密组织，分工协作，精心实施。

3、组织者与参与者之间应相互配合、相互支持，保障活动各环节顺利完成。

4、突发问题，有关方面应本着相互理解的原则，友好协商解决。

5、晚会筹备组成员应认真对待自己所承担的每一项任务，耐心处理面临的工作，协助晚会筹备其他部门的工作，主动帮助他们完成应该负责的项目。

6、会当天各环节责任分清，所有演职人员必须提前一小时到场。

7、如果活动中出现各种突发性问题，请找各项负责人。

特别注意事项：

1、事前一定要有人负责跟各部门，从流程，音乐，服装，时间，搭台，出场方式，对白，不能马虎

2、要让主持人熟悉整个晚会的流程，每部分的内容如何操作

3、场景设计。观众区域布置(演员进出口/观众人行道/工作人员人行道/嘉宾席位区，以及学生观望区)

4、彩排问题。注意每部分的时间，计算好每部分的时间，每个环节的漏洞，记下每部分的问题，彩排后要汇总和解决

七、大赛具体流程

晚上六点整(待定)在大礼堂准时开演，主持人在后台宣布大赛开始。

1、开场舞

2、主持人致开幕词并介绍莅临本次晚会的嘉宾，邀请老师讲话

第一轮：《闪亮登场》

15名选手分为四组进场表演并做自我介绍。由评委对整体打分。

3、爵士舞

第二轮：《实力比拼》

15选手进入个人演唱，1-5，6-10,10-15，由评委评出个人成绩。

4、中场游戏《麦霸争夺战》

时间：四分钟左右工作人员会随意挑选电脑中的歌曲进行播放，由主持人和观众互动，进行抢答，每首歌曲最多播放三十秒，三十秒之内没人回答就算跳过。中场游戏结束后，由主持人宣布前两轮比赛分数，分数排名最末的2名选手将直接淘汰，分数排名最前5位选手直接晋级，其余8位选手待定并进入下一轮比赛。

第三轮：《巅峰对决》

由8位待定选手进行最后的比拼，最终淘汰三名选手，其他人晋级十佳。

第四轮：《完美谢幕》

5、晚会尾声，主持人宣布“\_\_歌手”名单并进行颁奖仪式，最后主持人致晚会谢幕词。

八、后期工作

1.团总支及学生会负责清场工作，包括舞台、音响以及装饰物和现场的卫生工作。

2.各部门活动后的书面总结。

3.后期宣传部、通讯社负责后期报道。

刻录，制作。

5.有关晚会结束后的材料收集。

活动全程协调监督与策划：\_\_\_

晚会负责人：\_\_\_

配合实施：\_\_\_、\_\_\_、\_\_

活动策划：\_\_\_\_\_学院艺术团

主办单位：\_\_\_\_\_学院学生办公室

承办单位：\_\_\_\_\_学院艺术团

协办单位：\_\_\_\_\_学院团总支、学生会

唱歌比赛策划方案篇五

一、活动目的：

为了丰富员工的业余生活，让员工能够充分、健康的利用业余时光，同时给员工展示自我的舞台，公司特此开展“唱响新发地秀出我梦想”新发地首届员工歌唱大赛。期望同仁们透过歌唱展现自我的风采，同时能够更好的融入到新发地大家庭中来。

二、活动地点：

五楼金殿

三、活动时光：

5月23日10:00-13:40

四、筹备单位及分工：

企业文化部：负责比赛的组织协调工作，包括主持人的人选，初赛选手的选拔工作，负责统计选手的名单、联系方式以及收选手伴奏、评委邀请等。

策划部：负责对外的宣传工作(背景等)、拍摄此次活动的全过程，并将照片和报道发送到企业网站和企业宣传栏上。

餐饮部：比赛现场评委及观众座椅的摆放

行政部：比赛时负责选手签到号码牌的发放及负责统计选手分数。保安部：负责维持现场秩序。

酒店工程部：负责现场设备的调试(音响、灯光)、歌手歌曲伴奏播放等。

评委人员名单(暂定)：

徐伟华、林豪源、薛庭祥、汪海军、刘勇、李书迪、申东华、黄咏红主持人名单(暂定)：乔勇、赵梅

五、评分资料：

包括5个项目：歌曲资料、音色音质、演唱技巧、仪表仪态、歌手台风

a)、歌曲资料：要求参赛曲目资料健康，用心向上(1分)

b)、音色音质：要求发音清楚，音色清晰而有质感(2。5分)

c)、演唱技巧：要求整首歌曲的演唱富有感情，音乐节奏感强，歌曲演唱完整(2。5分)d)、仪表仪态：要求参赛选手着装大方，仪态稳重(2分)

e)、歌手台风：要求歌手有舞台表现力及艺术感染力，在台上台风稳，有自我的特色(2分)

六、活动流程：

(一)赛前安排：

1、餐饮部提前负责布置会场，酒店工程部负责设备的调试。

2、参赛人员在比赛前半小时到达会场，行政部、保安部负责维持现场秩序和引导。

3、正式比赛前先召集选手抽签，以4人为一组，分为a至h共8组，演唱顺序为a1、a2、a3、a4，以此类推。

(二)比赛流程：

1、开场，介绍评委

2、第一轮，分组对抗。

按赛前抽签的顺序，每组选手依次上台演唱准备的曲目，评委老师根据选手在台上表现，按照评分细则，分别对选手的表现进行打分，由学习部的同学负责统计比分(去掉一个分，去掉一个最低分)。每组演唱结束后，由主持人统一报分，每组得分的选手获得进入第二轮决赛的资格。

3、第一轮比赛结束，嘉宾献上舞蹈活跃气氛，第二轮进入决赛的八名选手进行再次抽签。

4、第二轮进入决赛的八名选手根据抽签顺序依次演唱歌曲，由评委进行打分，得分的选手获得一等奖，得分第二和第三高的为二等奖，得分第四至第六高的为三等奖。其他奖项由评委商定后选出。

5、行政部和人事部统计选手得分，并汇总。嘉宾献上舞蹈。根据评委意见，另行选出其它如“人气奖”等奖项。4。公布成绩5。领导颁奖6、领导总结

7、活动结束

一等奖1名奖金500元

二等奖2名奖金300元

三等奖3名奖金200元

人气奖1名奖金200元

舞台表现奖1名奖金200元

部门奖励：组织奖1名(评选标准为1。参赛选手人数占部门总人数比例2。活动现场为本参赛选手后援支持3。参赛选手获得奖项比例4。与年终优秀部门评选挂钩)

(三)赛后安排

所有员工留下，负责清理会场。

</span

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找