# 2024年西游记写读后感三百字左右(3篇)

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2024-09-10

*当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!可是读后感怎么写才合适呢?接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。西游记写读后感三百字左右篇一“西游”就像是一坛美酒，久而弥香...*

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!可是读后感怎么写才合适呢?接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

**西游记写读后感三百字左右篇一**

“西游”就像是一坛美酒，久而弥香。即使是第二次品茗，也是像当初一样喜爱。

也领略到更多的道理。

记得小时候爱读“西游”的原因是因为喜欢“孙悟空”。我喜欢孙悟空，因为他神通广大。他会七十二变、会翻一个三千六百米远的跟斗，还有一个神奇的金箍棒……现在，我依旧喜欢孙悟空，但不仅仅是因为这些才喜欢它，我喜欢他身上的那种不畏强权、敢于斗争的精神，还有就是他的聪明勇敢。

他勇敢、他不畏强权。在花果山时，孙悟空纵身一跃，跳如瀑布之中，率先发现了瀑布之后别有洞天 。给自己和那些猴子们一个安身的好去处，因为自己的勇敢，是群猴推举他为大王。在天宫中，他偷吃了蟠桃、惹恼了王母娘娘，还三番四次的扰乱了天庭的秩序，但他毫不畏惧，依然我行我素。玉皇大帝、诸位神仙都怕他、烦他;即使到了如来的面前，他也是敢赌、敢玩，那股天不怕、地不怕的精神是突显在文中。也是深深的印在了我的脑海之中。

他聪明，在“三打白骨精”中，当白骨精第二次变成一位年有八旬的老婆婆来到师徒四人的面前是，除悟空外，其他三人都认为是来寻女儿的，担心又害怕。但悟空认定这位老婆婆是妖精，靠的不是火眼金睛，而是他的聪明。他对大家说：“那女子十八岁，这老妇有八十，怎么六十多岁还生产?断乎是个假的……”便上前，取棒照头便打。在过火焰山时，更发生了有趣的事情——“孙悟空三调芭蕉扇”。一调，铁扇公主不借，无空又敌不过芭蕉扇，他便智区取，借来定风丹，真是“悟空用了定风丹，任凭那铁扇扇”，的确借到了扇子，不料却借来了把假扇子，把火焰山的火月扇越大，就只好再借;二调，悟空化作牛魔王，铁扇身边骗走扇;三调，大圣唤来众神仙，牛魔吓得便交扇……

合上书，悟空的聪明、悟空的勇敢，悟空那种敢于斗争的精神早已经镌刻在我的心里，其实他不就是我们的学习榜样吗?我们因该像悟空那样棉队困难时，不害怕，不退缩，即使对方很强大，也不能畏惧，都要坚持，都要战胜到底，永不放弃!

西游记写读后感三百字左右篇二

在人物描写上将神性、人性和自然性三者很好地结合起来，也是造成《西游记》奇趣的重要原因，如果让你写一篇西游记读后感，你知道怎么写吗？你是否在找正准备撰写“西游记写读后感三百字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

今天我在家里看完了妈妈送我的漫画书《西游记》。

这一本书说了唐僧在三个徒弟协助下斩妖除魔，历尽艰险，终于取回真经，师徒四人也修成正果。读后我感到孙悟空是个热爱自由不爱拘束勇于搏斗的人，我很佩服他。猪八戒行动莽撞贪吃，好睡懒做笨拙，贪恋想着做女婿。我觉得他很懦弱。而沙僧是一个不大动脑筋却很听从师父和师兄说话。四个人在困难重重的艰险，但他们永不放弃继续去取经。

记得有一次妈妈教我踩自行车我踩了好几次都是掉了下来，妈妈说：“如果你永不放弃，一定学会。”我听了妈妈的话终于让我明白了一定要勇敢。

我希望所有的小朋友都能做一个勇敢的人。

唐僧师徒四人一路向西，经历了九九八十一难，最终取得真经，这不禁使我想起了共产党。伟大的人民领袖毛泽东带领共产党经历了二万五千里长征，最后才把侵略者赶出中国的领土。一个是为了取经造福百姓，一个是为了国泰民安，两者都是为了人民。

现如今的我们早已无法辨别那段充满神奇色彩的故事是真是假，但唐僧师徒四人那种与妖怪斗智斗勇，不惧怕邪恶势力的精神永远值得我们去学习。

西游记中为我们塑造了四个鲜明的人物形象本领高超的孙悟空，胆小如鼠的唐僧，贪财好色但不缺乏善良的猪八戒，沉默寡言的沙僧。这四个人性格各不相同，也形成了鲜明的对比。

孙悟空一路上降妖除魔，像“大闹天宫”“三打白骨精”这些家喻户晓的神话故事都是发生在孙悟空身上。孙悟空也是我在西游记中最喜欢的角色，因为他神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。而且在他身上还有一种叛逆心理，以及他敢于和强大势力做斗争的勇敢的精神令我十分欣赏。

而八戒则不同，他好吃懒惰，常常打退堂鼓，心里老想着高老庄的媳妇;他有时爱撒个谎，可笨嘴拙腮的又说不圆;他还时不时地挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头，虽然如此，但在战斗中从不退缩，可以说得上是孙悟空的得力助手。

唐僧和沙僧就更不同了，用现在的话说就是“慢热型”，他俩给人的感觉就是不急不慌的。唐僧耳根子特别软，经不住挑唆。沙僧没主见，经常附和孙悟空和唐僧，总说：“大师兄说得对”“师傅说得对”

他们师徒经历的坎坷就像我们人生路上的坎坷

记得有一次，我参加学校的书法比赛，比赛过后，我好几天心神不宁，为了这次比赛我准备了好几天，万一落选，不就前功尽弃了吗?比赛结果下来了，我还是落选了。放学后，我躲在房间里哭了，爸爸特地打来电话安慰我，说：“这有什么好哭的了，照你这样，我生意失败了，我还不得哭死啊，儿子，这就是挫折，哭是没有用的，要吸取这次的教训，争取下一次成功，这才是面对挫折的办法，这个道理你是一定要明白的。”

是啊!人生中的挫折太多了，不能每次都哭啊，就像西游记中孙悟空打妖怪，那也是挫折啊，迟早要懂得去面对。

这个星期我读了《西游记》这本书，里面的故事既有趣又过瘾，我深深地被吸引了!

我很喜欢里面的孙悟空，他机智勇敢，天不怕地不怕。碰到妖怪总是大喊道：“妖怪!哪里逃!俺老孙来也!”我心里总想，我要是有孙悟空的本领该多好呀!

猎八戒虽然好吃懒惰，爱占小便宜，但是他非常可爱，总做些令人好笑的事情来。

沙僧是最忠厚了，妈妈希望我做人做事像沙僧一样，勤勤垦垦、踏踏实实的。但我还是希望我像孙悟空那样，火眼金晴，本领高强，能把妖怪们统统的打败!

轻轻的抖落书面上的尘，翻开“西游”，扑鼻而来的是一种历史的清香。

“西游”就像是一坛美酒，久而弥香。即使是第二次品茗，也是像当初一样喜爱。

也领略到更多的道理。

记得小时候爱读“西游”的原因是因为喜欢“孙悟空”。我喜欢孙悟空，因为他神通广大。他会七十二变、会翻一个三千六百米远的跟斗，还有一个神奇的金箍棒……现在，我依旧喜欢孙悟空，但不仅仅是因为这些才喜欢它，我喜欢他身上的那种不畏强权、敢于斗争的精神，还有就是他的聪明勇敢。

他勇敢、他不畏强权。在花果山时，孙悟空纵身一跃，跳如瀑布之中，率先发现了瀑布之后别有洞天 。给自己和那些猴子们一个安身的好去处，因为自己的勇敢，是群猴推举他为大王。在天宫中，他偷吃了蟠桃、惹恼了王母娘娘，还三番四次的扰乱了天庭的秩序，但他毫不畏惧，依然我行我素。玉皇大帝、诸位神仙都怕他、烦他;即使到了如来的面前，他也是敢赌、敢玩，那股天不怕、地不怕的精神是突显在文中。也是深深的印在了我的脑海之中。

他聪明，在“三打白骨精”中，当白骨精第二次变成一位年有八旬的老婆婆来到师徒四人的面前是，除悟空外，其他三人都认为是来寻女儿的，担心又害怕。但悟空认定这位老婆婆是妖精，靠的不是火眼金睛，而是他的聪明。他对大家说：“那女子十八岁，这老妇有八十，怎么六十多岁还生产?断乎是个假的……”便上前，取棒照头便打。在过火焰山时，更发生了有趣的事情——“孙悟空三调芭蕉扇”。一调，铁扇公主不借，无空又敌不过芭蕉扇，他便智区取，借来定风丹，真是“悟空用了定风丹，任凭那铁扇扇”，的确借到了扇子，不料却借来了把假扇子，把火焰山的火月扇越大，就只好再借;二调，悟空化作牛魔王，铁扇身边骗走扇;三调，大圣唤来众神仙，牛魔吓得便交扇……

合上书，悟空的聪明、悟空的勇敢，悟空那种敢于斗争的精神早已经镌刻在我的心里，其实他不就是我们的学习榜样吗?我们因该像悟空那样棉队困难时，不害怕，不退缩，即使对方很强大，也不能畏惧，都要坚持，都要战胜到底，永不放弃!

读了《西游记》这本书很受感动。《西游记》这本书主要写了孙悟空不平凡的出生，以及他在花果山逍遥的生活。后来，孙悟空大闹天宫，结果被佛祖压在五行山下。最终孙悟空跟随唐僧到达西天，取得了真经。

在这本书中，我最喜欢的是孙悟空。他天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他不但敢与至高无上的玉皇大帝争斗，并为自己争来了“齐天大圣”的称号，还不惧怕任何妖魔鬼怪，绝不放过一个妖魔，面对困难绝不低头。

我还喜欢唐僧，他接受大唐皇帝的命令，前往遥远的西天取经。一路上风餐露宿，困难重重。唐僧面对困难决不放弃。

其实，无论是在生活中，还是在学习中，我们都会遇到困难，这时我们应该像孙悟空和唐僧一样，迎难而上，才能成功。

**西游记写读后感三百字左右篇三**

唐僧师徒四人一路向西，经历了九九八十一难，最终取得真经，这不禁使我想起了共产党。伟大的人民领袖毛泽东带领共产党经历了二万五千里长征，最后才把侵略者赶出中国的领土。一个是为了取经造福百姓，一个是为了国泰民安，两者都是为了人民。

现如今的我们早已无法辨别那段充满神奇色彩的故事是真是假，但唐僧师徒四人那种与妖怪斗智斗勇，不惧怕邪恶势力的精神永远值得我们去学习。

西游记中为我们塑造了四个鲜明的人物形象本领高超的孙悟空，胆小如鼠的唐僧，贪财好色但不缺乏善良的猪八戒，沉默寡言的沙僧。这四个人性格各不相同，也形成了鲜明的对比。

孙悟空一路上降妖除魔，像“大闹天宫”“三打白骨精”这些家喻户晓的神话故事都是发生在孙悟空身上。孙悟空也是我在西游记中最喜欢的角色，因为他神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。而且在他身上还有一种叛逆心理，以及他敢于和强大势力做斗争的勇敢的精神令我十分欣赏。

而八戒则不同，他好吃懒惰，常常打退堂鼓，心里老想着高老庄的媳妇;他有时爱撒个谎，可笨嘴拙腮的又说不圆;他还时不时地挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头，虽然如此，但在战斗中从不退缩，可以说得上是孙悟空的得力助手。

唐僧和沙僧就更不同了，用现在的话说就是“慢热型”，他俩给人的感觉就是不急不慌的。唐僧耳根子特别软，经不住挑唆。沙僧没主见，经常附和孙悟空和唐僧，总说：“大师兄说得对”“师傅说得对”

他们师徒经历的坎坷就像我们人生路上的坎坷

记得有一次，我参加学校的书法比赛，比赛过后，我好几天心神不宁，为了这次比赛我准备了好几天，万一落选，不就前功尽弃了吗?比赛结果下来了，我还是落选了。放学后，我躲在房间里哭了，爸爸特地打来电话安慰我，说：“这有什么好哭的了，照你这样，我生意失败了，我还不得哭死啊，儿子，这就是挫折，哭是没有用的，要吸取这次的教训，争取下一次成功，这才是面对挫折的办法，这个道理你是一定要明白的。”

是啊!人生中的挫折太多了，不能每次都哭啊，就像西游记中孙悟空打妖怪，那也是挫折啊，迟早要懂得去面对。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找