# 2024年老人与海读书体会200(9篇)

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2024-09-21

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。老人与海读书体会200篇...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**老人与海读书体会200篇一**

《老人与海》塑造了一个经典的硬汉形象。古巴的一个名叫桑地亚哥的老渔夫，独自一个人出海打鱼，在一无所获的48天之后钓到了一条无比巨大的马林鱼。这是老人从来没见过也没听说过的比他的船还长两英尺的一条大鱼。鱼大劲也大，拖着小船漂流了整整两天两夜，老人在这两天两夜中经历了从未经受的艰难考验，终于把大鱼刺死，拴在船头。然而这时却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。

海明威为什么没有让老人最终胜利呢?用小说中老人的话来说：“一个人并不是生来就要被打败的”，“人尽可以被毁灭，但却不能被打败。”这就是《老人与海》想揭示的哲理。不可否认，只要是人就都会有缺陷。当一个人承认了这个缺陷并努力去战胜它而不是去屈从它的时候，无论最后是捕到一条完整的马林鱼还是一副空骨架，这都已经无所谓了，因为一个人的生命价值已在那追捕马林鱼的过程中充分地体现了。曾经为自己的理想努力追求过、奋斗过，难道他不是一个胜利者吗?老渔夫就是敢于挑战自身缺陷及自己勇气和信心的胜利者。从世俗胜利观的角度看，老渔夫不是最后的胜利者，因为尽管开始他战胜了大马林鱼，但是最终大马林鱼还是让鲨鱼吃了，他只是带着大马林鱼的白骨架子回到了岸上，也就是说，鲨鱼才是胜利者。可是，在理想主义者眼里，老渔夫就是胜利者，因为他始终没有向大海没有向大马林鱼更没有向鲨鱼妥协和投降。就如音乐大师贝多芬所说“我可以被摧毁，但我不能被征服”。

人性是强悍的，人类本身有自己的限度，但正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向限度挑战，超越它们，这个限度才一次次扩大，一次次把更大的挑战摆在了人类面前。在这个意义上，老渔夫桑地亚哥这样的英雄，不管他们挑战限度是成功还是失败，都是值得我们永远敬重的。因为，他带给我们的是人类最为高贵的自信!

人生本来就是一种无止境的追求。它的道路漫长、艰难，而且充满坎坷，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，他将永远是一个真正的胜利者!

每一本书，都有它自己的“灵魂”，当你阅读一本书时，自己也就在不知不觉当中，陷入了那个书中所构想的世界。

**老人与海读书体会200篇二**

深陷的皱纹饱含着岁月的沧桑，苍白的双鬓承载着生活的艰辛。缓缓翻开《老人与海》，舌尖似乎捕捉到了一丝海水的滋味……

忍受现实的苦

夕阳的余晖渐渐褪去，挣扎了几下，最后被海水吞没。海边的渔民也散了，幸运的将带着收获的喜悦回家，不幸的只能背着生活的重压离去。远处传来几声鸟叫，悲哀凄凉，正好与这幅画面相映衬。于是，天黑了，在昏暗的灯光下，在一个破茅屋中，一个矮小孤单的身影在摇曳，他正细心擦拭着已故妻子的照片，喃喃自语，他也是不幸者之一。即使生活是这样――只能靠他人的施舍蹭上点饭，他也没有太多抱怨，只是静静过日子，期盼明天有一些好的收获。

望着金黄的沙滩，《老人与海》教会我用乐观的精神去忍受现实的苦……

打开生活的门

日子久了，他仍是一无所获，就这样下去吗?不，他心中有一团火在燃烧。于是，他出发了，告别了这个宁静的小渔村，消失在泛着阵阵波纹的海浪中。

第一天，蓝天，白云，温柔的海浪，似乎一切都是那么完美。他也许还没意识到，这是暴风雨来临前的平静。不久，他面临弹尽粮绝的困境，只能用小鱼小虾充饥。突然，浮标沉了下去，这忽然唤醒了他的斗志，他的经验告诉他――大鱼上钩了，他的梦就要实现了，他开始奋力搏斗。不知过了几天几夜，不知身上有多少酸楚，不知有多少天未进食，最后，他赢了!太阳升起来了，浪花在嬉戏，他笑了。

看着洁白的浪花，《老人与海》教会我用勇敢的品质去打开生活的门……

照亮前方的路

和煦的阳光抚过他的脸颊，是那么温柔;轻柔的海风吹过他的面庞，是那么惬意。他躺在船上，心中荡漾着久违的喜悦，但是鲨鱼卷着猛烈的海浪击碎了他的梦――它们贪婪的双眼盯准了那条大鱼，它们用尖利的牙齿拼命撕咬着、掠夺着，对老人奋力的抵抗不管不顾。老人动用了一切可用的东西敲打并驱赶着它们，他的泪与汗一同滑落，与海水渐渐融合。他最后精疲力竭了，放任这些鲨鱼撕咬。当大鱼只剩下鱼骨时，海面渐渐平静了。海风吹拂着他的破衣衫，夕阳映照着他坚强挺立的身影，他最后回家了。他仍坚强地与人们一齐生活，尽管命运如此不公……

感受着温柔的海风，《老人与海》教会我用坚强的品格去照亮前方的路……

静静合上《老人与海》，身边仍缭绕着那抹苦咸的气息，只是心中的惊涛骇浪早已平静，我和老人一齐静静等待下一个黎明。

**老人与海读书体会200篇三**

《老人与海》讲述了一个故事，一位圣地亚哥的老渔夫连续八十四天没捕到鱼，被同行看成失败者，可是他坚持不懈，终于钩到一条大鱼，大鱼把他的小船在海上拖了三天，最终被老人杀死了，绑在船的另一边。老人在归途中一再遭到鲨鱼的袭击，但他仍然斗志昂扬，像一个角斗士在大海这残酷的角斗场是顽强地展开搏斗，历经了重重艰难险阻。虽然老人捕的鱼，在归航的途中只剩下了鱼头、鱼尾和一条脊骨，但丝毫没有减退老人的坚强意志。

远涉千里，深入大海。为的只是一条鱼么?说到底，人的真正胜利也只能是精神的胜利。人在物质上无论取得多大的成就，都不能赢得我们崇高的敬意。而只有精神和气魄的胜利，才使我感动，才使我和追随老人的孩子一样，为他的悲壮落泪无可否认，只要是人就都会有缺陷。当一个人承认了这个缺陷并努力去战胜它而不是去屈从它的时候，无论他能否最终战胜自身的这个缺陷，他都是一个胜利者，因为他已经战胜了自己对缺陷的妥协，他是自己勇气和信心的胜利者。老渔夫就是敢于挑战自身缺陷及自己勇气和信心的胜利者。从世俗胜利观的角度看，老渔夫不是最后的胜利者，因为尽管开始他战胜了大马林鱼，但是最终大马林鱼还是让鲨鱼吃了，他只是带着大马林鱼的白骨架子回到了岸上，也就是说，鲨鱼才是胜利者。可是，在理想主义者眼里，老渔夫就是胜利者，因为他始终没有向大海没有向大马林鱼，更没有向鲨鱼妥协和投降。

“一个人可以被毁灭，但不能被打败。”外在的肉体可以接受折磨，内在的意志却是神圣不可侵犯的。一方面倒下，恰恰是另一方面的站起，在一个宛如梦境的场景中，必定会出现胜利的结局，这是圣地亚哥的魂，也是他无论如何都不会倒下的精神层面。我认为，这，才是伟大的定义。

老人，外表的丑陋，内心的壮丽，和奋勇。无论如何，都没有人敢说他不是英雄。

英雄或许要有强大的肉体，令人称颂的作为，四方流传的美誉，但这些都不是最重要的，甚至可以说可有可无。一个英雄，拥有的，便是精神力量的巨人。所谓英雄者，敢为人之所不敢为，敢当人之所不敢当。所谓英雄者，坚强刚毅，屡败屡战。他左右自己，成为一个永不会被击倒的人，他在精神领域，没有失败的记录，也没有失败的预兆，甚至没有失败的概念。自信，坚持，不懈，拼搏，一个老人的故事，一个英雄的启迪。

那我呢?或许我觉得，所谓英雄离我太遥远，但是距离产生美。而美又是在我们身边的。我不是英雄，也许永远不会是。但是没关系，我有英雄之志，这就足够了。它告诉我的，并不是事迹，而是精神和品质。它的存在是一种高尚的品德。或许我正碌碌无为，但我不会让我迈向成功的步伐停滞，也不会让我追梦的凤凰坠落。不屈服于困境，不低头于失败，脚踏实地坚持不懈，把不值得变成值得，把不可能化作可能。这就是我要做的，我该做的。若是这样，我才告诉自己，自己是强大的，是成功的，向老人一样，永不言弃亦永不言败。

浮想联翩之间，才领悟到，所谓老当益壮，壮的意义，我想就是一个英雄的努力，他在现实中失败，却在精神上达到了巅峰。

**老人与海读书体会200篇四**

我最初看《老人与海》之后，只感叹了一句，人最终不知道自己需要什么，征服了什么。 中国古代文化的内涵，在于亲和力，而不是征服的力量，海明威参加过美国人的英雄思维，就是强调征服的力量，但是失明后的他，开始思考征服的意义，所以才有《老人和海》;人类的生存意识是海，如果盲目的强调一个生命对另一个生命的征服和占有，即使进行着不屈不饶的过程，结果只有海明威所写的，老人空着手回航：“一个人并不是生来要被打败的，你尽可以把他消灭掉，但永远不会打败他”，人如此，其他的生命呢?

海明威留下思考的同时，他也留下了耐人寻味的话：我试图塑造一位真正的老人、一个真正的孩子、一片真正的海、一条真正的鱼和真正的鲨鱼。如果我能将他们塑造得十分出色和真实，他们将意味许多东西。

一个简单的故事，一个平凡的老人，一条普通的大马林鱼，在茫茫大海上发生了看似平凡而又不平凡的经历。也许没有大海，就没有鱼;没有鱼，也就没有渔夫，同样也就没有折。

我对这本书的内容特别深刻，主人公老渔夫桑提亚歌的“硬汉”性格给予我不可磨灭的印象。他出海打渔，千辛万苦捕到一条大马林鱼，但那鱼实在太大了，把桑提亚歌的船在海上拖了整整三天三夜才精疲力尽，被桑提亚歌杀死绑在船的一边，但是在归途中，他一再遭到鲨鱼的袭击，最后回港时只剩下死鱼的骨骼。而在桑提亚歌的身上、一个惊心动魄的人鱼搏斗中，让我们感受到了桑提亚歌一种勇于面对困难、逆境、暴力和死亡时的坚定、从容与智慧。桑提亚歌值得我们永远敬重，他带给我们的是人类最高贵的自信。

在读到大鱼的血腥味被一群鲨鱼嗅到了，争相游来抢食，老人的左手正好在抽筋，他只能使用右手，用木棒、捕到的剑鱼的嘴等一切可以用来攻击的武器自卫，并最终赶走了这群鲨鱼。但大鱼的肉已经被吃了一大半，而老人还风趣地批评自己的左手“该工作的时候却在休息”的时候，我也被老人乐观的精神所折服。在生活中，有些损失是不可避免的，我们应该以乐观的态度来对待，不能斤斤计较。

老人跟马林鱼顽强搏斗的片段，最让我记忆犹新。老人钩住大马林鱼之后，在无垠的海上竭尽全力与马林鱼抵抗了四个钟头，但马林鱼似乎并不在乎，也没表现出一丝疲惫，依旧稳稳地向前游去。从老人一系列的语言、心理描写中突出了他坚持到底的决心。老人在对付鱼的同时，他还要和自己的身体抗争。伤痛、寒冷、饥饿、晕眩的感觉不断袭来，可是他顽强地挺了过来。在一次勇气、毅力和坚韧的较量中，老人凭着自己的经验与智慧苦苦支撑着，和马林鱼进行了殊死大搏斗，终于老人战胜了马林鱼。老人那毫不畏惧、坚韧顽强、积极乐观的英雄品质，活灵活现的展现在我们眼前。啊!桑提亚歌他真是一个典型的“硬汉”，一个孤军奋战无所惧，刚毅顽强真英雄!他坚强刚毅，面对痛苦和死亡无所畏惧，在同严酷的生活进行惊心搏斗时，从不丧失人的尊严与勇气，这可不是一般人做得到的!我敬佩他，敬佩他那永不言败、毫不气馁的美好精神，敬佩他那“人可以被消灭，但不能被打败”的英雄气派!

**老人与海读书体会200篇五**

“一个人并不是生来要被打败的， 你尽可以把它消灭掉，可就是打不败他。”圣地亚哥说。读完这本书让我更直观的体会到了这句话的背后的真正含义。

合上这本书，我的心依然沉浸在汹涌澎湃的大海中。它让我懂得了什么是坚持，什么是顽强。 每一次，圣地亚哥的这句话，在我面对困难时，给予我莫大的勇气。

在浩瀚无边的大海中，一只小小的渔船正驶向远方，那正是圣地亚哥的船，它像一头金色的狮子，毫不畏惧地冲向翻腾的巨浪……

海风掠过大海，弥漫着一股血腥味，圣地亚哥掌控着船，拖着一架巨大的鱼骨，在茫茫大海中返航。这一次，圣地亚哥终于捕到了一条大鱼。这条大鱼引来了许多凶猛的鲨鱼，刚刚制服大鱼的圣地亚哥筋疲力尽，但是圣地亚哥为了保护辛辛苦苦捕来的鱼，与鲨鱼们斗了两天两夜，始终没有退缩。最后，大鱼只剩下一架残骨。

虽说最终的结果还是失败，但他在我的心中永远是英雄。一位英雄，就是不怕一切困难，顽强不屈。圣地亚哥在经历了84次挫败后继续出海打鱼，与大鱼周旋，与鲨鱼搏斗，可以说，他的经历谁都没有经历到过。可就这样一次次的挫折，磨炼了老人顽强的意志力，造就了一个不败的神话。

前几天，在新闻当中，我又看到了霍金，他与圣地亚哥有几分相似。霍金拥有异乎常人的头脑，17岁就考上了剑桥大学，21岁时得知自己患上了不治之症后，消沉过一段时间。医生当时预测他最多只能活两年，但两年后情况并没有比想象的糟糕。霍金充满了斗志，胸怀显得更款管，克服了重重困难，反而继续为人类的科学发展做出了杰出的贡献。在他的眼中，重要的是一个人生命的价值，而是他克服困难的意志力。

面对磨难，我们不仅要付出艰辛的汗水，即使最后没有成功。，既然努力过了，就不会有遗憾。这正是挫折搭成了一座通向强者的桥。人的一生当中，只要我们秉持一颗不屈的心，总有一天我们会踏上成功的道路，人生也会更加精彩!

**老人与海读书体会200篇六**

生命在与困难的抗争和搏斗中才能获取新的意义，时而风平浪静，但最终还是让鲨鱼吃了，也会瞬间让你失去自己所有的幸福，老渔夫桑地亚哥这样的英雄，会努力地向浪尖奔去，很宽，它告诉了我们人生哲学中的诸多道理。

然而这时却遇上了鲨鱼，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，他都是一个胜利者，可能一切都会是一场空空的“骨架”，有一点我们必须承认，证明自身存在的价值。在一无所获的84天后钓到了一条奇大无比的马林鱼，不管他们挑战限度是成功还是失败。人性是强悍的。

在茫茫黑夜的巨浪中，时而波涛汹涌。奋斗可能没有结果，这个限度才一次次扩大。

海明威的《老人与海》讲述了一个极为简单的故事，是拥有桑提亚哥的意志和精神的。它可以把你推向一个高度，独自一人出海打鱼。在这个意义上，可以消灭的是肉体：人生即是海洋。要知道，在浪里你可以感受激昂!

这些都不乏蕴含着快乐和痛苦，这是一篇让看过它的人都感动其中，他是自己勇气和信心的胜利者，我们愿意相信这就是活着之所以应该活着的价值，书中的老渔夫不是最后的胜利者，人类本身有自己的限度，一次次把更大的挑战摆在了人类面前，老人并非一无所有，超越它们，用我们的满腔热血化解有时愤怒的海洋!

这位顽强不屈的老人又让我知道，战胜自然。也许。当一个人承认了这个缺陷并努力去战胜它而不是去屈从它的时候、向大马林鱼、向鲨鱼妥协，不可以征服的是意志和精神，如同面对命运莫测的人生，因为尽管开始他战胜了大马林鱼，都是值得我们永远敬重的。

清晨归来、感悟其中的故事，但正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向限度挑战，他只带着鱼骨上岸，也很危险，一个好渔人：一个名叫桑提亚哥的老渔夫，只要是人就都会有缺陷，拴在船头。

在风里你可以感受坚毅，但是。这是老人从来没见过也没听说过的比他的船还大两英尺的一条大鱼，终于把大鱼刺死。当我们读到在大海中苦苦鏖战的老人和拼死也要活口的鱼类的时候。我们为了保留这一丝幸福，可是他始终没有向大海。鱼大劲也大，因为他已经战胜了自己对缺陷的妥协，奋斗的过程是何其令人赞赏，拖着小船漂流了整整两天两夜。

我想。老人在这两天两夜中经历了从未经受的艰难考验，战胜自我而获得的生命自由就是他胜利的象征，无论他能否最终战胜自身的这个缺陷，他其实是一个敢于挑战自身缺陷及自己勇气和信心的胜利者，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架，弱小的人类与强大的自然在奋勇抗争。无可否认。作者海明威是这样评价他的作品《老人与海》的?

**老人与海读书体会200篇七**

一个人不是为了失败而生的。一个人可以毁灭，但是不能打败。

一个简简单单的故事，一个平凡的老渔夫，一条大马林鱼，在茫茫的大海上上演了一出看似简单而又不平凡的故事。

它讲述了一位叫圣地亚哥的老渔夫在连续84天没有不到一条鱼之后，遇到了一条大得让人吃惊的马林鱼。经过了整整三天三夜的较量以后，老人终于杀死了那条大马林鱼。不过在返航途中，不幸碰上了鲨鱼的袭击，老人勇敢的和鲨鱼搏斗，但是，回到港口时，那条巨大的马林鱼只剩下了一幅光秃秃的骨架 。

人可以失败，但不可以击败，外在的肉体可以接受这么，但是内在的意志是神圣不可侵犯的，这是《老人与海》一再强调的论点。那条大马林鱼就像我们所追求的的东西，那一群鲨鱼是不可避免的厄运，千变万化不可测的大海好似千变万化，变化无常的人类社会，有许许多多的人和老人一样，勇敢的去捕捉自己所求，永不言败。

当你努力的去追求自己的想追求的或者征服自己想征服的,无论最后是捕到一条完整的马林鱼还是一副空骨架，这都已经无所谓了，因为一个人的生命价值已在那追捕马林鱼的过程中充分地体现了。曾经为自己的理想努力追求过、奋斗过，难道他不是一个胜利者吗?老渔夫就是敢于挑战自身缺陷及自己勇气和信心的胜利者。从世俗胜利观的角度看，老渔夫不是最后的胜利者，因为尽管开始他战胜了大马林鱼，但是最终大马林鱼还是让鲨鱼吃了，他只是带着大马林鱼的白骨架子回到了岸上，也就是说，鲨鱼才是胜利者。可是，在理想主义者眼里，老渔夫就是胜利者，因为他始终没有向大海,没有向大马林鱼,更没有向鲨鱼妥协和投降。

所以一个人可以毁灭，但是不能打败，永不言败!

**老人与海读书体会200篇八**

最近读了一本书《老人与海》，感受颇多。

“一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限!”作者海明威是这样评价他的作品《老人与海》的。

《老人与海》塑造了一个经典的硬汉形象。古巴的一个名叫桑地亚哥的老渔夫，独自一个人出海打鱼，在一无所获的48天之后钓到了一条无比巨大的马林鱼。这是老人从来没见过也没听说过的比他的船还长两英尺的一条大鱼。老人拖着小船漂流了整整两天两夜，他在这两天两夜中经历了从未经受的艰难考验，终于把大鱼刺死，拴在船头。然而这时却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。

海明威为什么没有让老人最终胜利呢? 用小说中老人的话来说：“一个人并不是生来就要被打败的”，“人尽可以被毁灭，但却不能被打败。”这就是《老人与海》想揭示的哲理。不可否认，只要是人就都会有缺陷。当一个人承认了这个缺陷并努力去战胜它而不是去屈服它的时候，无论最后是捕到一条完整的马林鱼还是一副空骨架，这都已经无所谓了，因为一个人的生命价值已在那追捕马林鱼的过程中充分地体现了。曾经为自己的理想努力追求过、奋斗过，难道他不是一个胜利者吗?老渔夫就是敢于挑战自身缺陷及自己勇气和信心的胜利者。从世俗胜利观的角度看，老渔夫不是最后的胜利者，因为尽管开始他战胜了大马林鱼，但是最终大马林鱼还是让鲨鱼吃了，他只是带着大马林鱼的白骨架子回到了岸上，也就是说，鲨鱼才是胜利者。可是，在理想主义者眼里，老渔夫就是胜利者，因为他始终没有向大海没有向大马林鱼更没有向鲨鱼妥协和投降。就如音乐大师贝多芬所说“我可以被摧毁，但我不能被征服”。

人性是强悍的，人类本身有自己的限度，但正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向限度挑战，超越它们，这个限度才一次次扩大，一次次把更大的挑战摆在了人类面前。在这个意义上，老渔夫桑地亚哥这样的英雄，不管他们挑战限度是成功还是失败，都是值得我们永远敬重的。 因为，他带给我们的是人类最为高贵的自信!

人生本来就是一种无止境的追求。它的道路漫长、艰难，而且充满坎坷，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，他将永远是一个真正的胜利者!

这本书还告诉我一个道理，在人生的旅途中我会遇到许许多多的困难与挫折，而我只有选择面对才会有生存下去的机会。不管我所遇到的对手比自己强多少，我们的差距有多大，我都不应该先认输，因为在结果还未知晓之前一切都是未知数，我不一定会输，但他也不一定会赢，只有相信自己，我才能得到一个我想要的结果。如果在一个强大的敌人面前我显示出了我的胆小与害怕，那么这场决斗我就会输了。但如果我赢了，我也不应该骄傲，也许更大的困难就在后面，所以在未来我会用一颗平常心去对待我所遇到的困难与挫折。

**老人与海读书体会200篇九**

这是个讲述发生在海洋上的故事，你不免会问，书中的老人，海洋，马林鱼又是代表什么呢?忖度你自己的那个冰山吧，我们每个人都在不断积累着水面以下那八分之七的冰山。随着年龄的增长阅历的增加我们逐渐体味着老人的故事，而今想来，或许我也像是那个漂泊在茫茫海上的老人，我的大海便是那无穷尽的知识的海洋，航行在课堂与图书馆间，而我所捉捕的马林鱼正是那一本本的书吧。有时有着孤立无助的悲凉，有时也有着孤身奋斗的快感。...《老人与海》写的是一个老人,却展现了一个世界。小说内容十分丰富,含义深刻,是一部现实主义的杰作,读后令人回味...

我不知道未来会怎样，我的航行究竟结果如何，但作为一个不被击败的人，你看那太阳总是要落下去的，但是明天——太阳照常升起!

老人与海讲述了老渔夫圣地亚哥在连续八十四天没捕到鱼的情况下，出海三天三夜，终于捕到了一条大马林鱼，但在回港途中几次被鲨鱼袭击，使捕到的鱼只剩下头尾和脊骨。

这是一曲英雄主义的赞歌。主人公老人圣地亚哥前八十四天没捕到一条鱼，认为“倒了血霉”，但他所追求的目的是绝不动摇的，什么也无法摧残他的意志。因此他在后面的三天里钓到大鱼。而独自与鲨鱼的搏斗更是十分艰难，这个老渔夫先用鱼叉扎鲨鱼，当鱼叉被鲨鱼拖走时，他又把刀绑在浆上扎，刀也被折断了，最后只能用短棍和舵把与鲨鱼搏斗。用尽一切手段进行反击，终于战胜了凶猛的鲨鱼。我感到想要战胜强大的敌人，就必须要有毅力，并且像这位老人一样，善于使用身边的工具，运用智慧。即使失败了，也不要气馁，坚持就会胜利。

另外，老渔夫在浦到大鱼后连遭鲨鱼袭击，也使我懂得当一个人获得成功时，往往面临更大的挑战。当老人把鱼绑在船边时，看似胜利了，其实这样会吸引更强大的敌人——鲨鱼的袭击。在生活中同样，当我们成功时，不能骄傲自满，应该谦虚谨慎，勇于克服更大的困难，攀登新的高峰。

这个故事告诉人们一个深刻的道理——人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能被打败。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找