# 小精灵的秋天读后感100字(七篇)

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-09-21

*当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!小精灵的秋天读后感100字篇一它就是邻居家那只可爱的小白兔。...*

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!

**小精灵的秋天读后感100字篇一**

它就是邻居家那只可爱的小白兔。我给它取的名字叫小白白，你知道为什么吗?不知道吧!那让我来告诉你吧!

因为它全身雪白雪白的，没有一点其他颜色，看上去就像是用洁白无瑕的汉白玉雕刻成的。它的眼睛是红色的，好像两颗迷人的红宝石闪闪发光。它常常灵活地转动红眼珠，向周围扫视，仔细观察各处的动静。它的耳朵又长又大，只有听到一点轻微的声音，就会“刷”地一下竖起来，灵巧地四面转动，寻找发出声音的地方，警惕地细听是不是有人靠近了。

小白白十分乖巧，驯良，听话，很讨人喜欢，就像一只可爱的小精灵似的。最让我难忘的是我跟小白白玩耍的时候，小白白只要看到我，就会跑过来，伸起一条又细又美的小腿，跟我握手，那两颗迷人的“宝石”，闪烁着五彩的颜色，仿佛在说：“你好!你好!好久不见!”

每当我把它抱起，它总会舔我的手，那种感觉真舒服。最让我喜欢的是它那雪一般的毛，我经常一边想事情，一边慢慢抚摸它的毛。

它吃菜总是狼吞虎咽。一片大菜叶，一会儿就进了它的肚子，生怕别人跟它抢似的。每当我把菜叶举起来时，它就像马戏团的演员，立起来。小白白更喜欢吃菜叶，不喜欢吃萝卜。每当我去喂它，它都会等吃的送到它嘴里。

**小精灵的秋天读后感100字篇二**

《地心游记》是一部19世纪的科幻小说，堪称惊世之作，其中描绘出的地心探索路程中的奇妙景色可谓一绝，让我着迷，这样的探索历程令我神往。

故事讲述了住在汉堡的黎登步洛克在一本古老的书中发现了一卷羊皮纸，他解出啦这张羊皮纸的秘密，并决定和他的侄子阿克塞带上足够的粮食、仪器和武器等，从汉堡出发到啦冰岛。向导汗恩斯随行，他们三人按前人的指引，从冰岛的斯奈弗火山下降，经历了种.种惊险和地下的种.种危险终于穿过了地心。还有一次，汉恩斯在地心海洋的航程中他撑着木筏掌着舵，最后在火山喷发的强烈冲击下他牢牢地抓住教授和阿克赛，否则他们早死了。

其中三位主任公坚忍不拔的精神深深地感动了我。其中最令我佩服的是当一行人遇到缺水他的侄子阿克赛绝望地提出回到地面上时，教授让阿克赛上去，要他一个人去地心，最后还是促使阿克赛留下来，艰难地找到水源。

《地心游记》让我明白了很多：艰忍不拔、对科学的执着、与困难做不懈斗争，无所畏惧……他们凭借超人般的勇气，小心谨慎的态度创造了一个奇迹，跟随他们的脚步，我们一路经历惊心动魄，更体验了艰难后的喜悦。

比如说在生活中遇到难题我们要勇敢地去面对，不要半途而废，要坚持不懈。就像我在做数学题时遇到了难题要多读、多想、多验算;我在拼高达时要小心谨慎，不然会前功尽弃的。

成长，需要激发内在的信念，才能让动能源源不断，让我们的潜能发挥到极致。于是，成长便离不开他人的赏识与激励。而给予他人赏识与激励更是一中美德。

**小精灵的秋天读后感100字篇三**

当初读了《金色的鱼钩》时，只是因为好奇，但读着读着，泪水充满了我的眼眶，我被文中那舍己救人的老班长深深地感动了。

当我读到”他坐在那里，捧着搪瓷碗，嚼着几根草根和我们吃剩的鱼骨头，嚼了一会儿，就皱着眉头哽咽了下午“时，眼泪不由自主地喷涌而出。

多么可亲可敬的老班长呀!为了三个小同志有充分的营养，放弃了热腾腾的、鲜美的鱼汤，去嚼小同志们吃剩的鱼骨头的草根!大家都知道，草根和鱼骨头是没有营养的，可是老班长为了三个小同志，宁愿去吃这没有营养的骨头!

和老班长相比，我们问问自己，我们呢?有不爱吃的饭菜，就背着父母大碗大碗地倒掉，比如有一次吧，家里做了炸酱面，我最不喜欢吃炸酱面，怎么办呢?我眼珠一转，借口说在外面凉凉，跑到外面把面扔了，装模作样地抹抹嘴，回屋了。晚上饿了，又问妈妈要钱买零食去了。读了《金色的鱼钩》之后，我知道我们今天的幸福生活来之不易，我们一定要好好珍惜它!

还有一段让我记忆犹新，当”我“把鱼汤送到老班长嘴边时，他还不要，说：”小梁，别浪费东西了，我不行了，你们吃吧!还有20多里路，吃完了，一定要走出草原去!“

这一段看得我是热泪盈眶，老班长明明有可能活下去，但老班长没有，他把生的希望留给了作者和两个小同志，自己平静地选择了死亡。透过老班长的话语，我看到了老班长崇高、善良的心!

但现实呢?我们连一点点利益都不能放弃，怎么能像老班长一样舍弃生命呢?

直到读完文章，我才知道为什么鱼钩是金色的，因为老班长对同志们的爱是金色的，正是这金色的爱把鱼钩染成了金色!

**小精灵的秋天读后感100字篇四**

在19世纪的70年代人能用八十天环游地球吗?

春节这几天，我阅读了科学幻想小说之父〔法〕儒尔。凡尔纳写的小说《80天环游地球》。

这个故事发生在1872年的伦敦。一位冷酷，做事严谨的绅士福格和一位改良俱乐部的会友用两万英镑来赌能不能在80天内环游地球。福格设计好路线与所用时间后，就带着刚刚雇佣的仆人万事通出发了。他们在旅途中遇到许多麻烦，如：主仆失散、遭人跟踪、误了轮船、遭暴风雨……但这些事情都被这位机智守时的绅士化解为零了。最后福格不仅赢了这次打赌，还找到了他一生的伴侣。

如果没有这位绅士福格的遇事不慌、沉着冷静、大方守时、坚持不懈，他还能在80天内环游地球吗?大家肯定说：”不能。“是的，我也这样认为。

在福格先生身上有很多好品质，但最重要的就是坚持不懈。这让我想到了中央新闻台最近播出的两期农民工的春晚之路。第一期介绍的是农民工街舞团，他们来自不同的地方，打着不同的工，由于他们爱好舞蹈，每天都会来到深圳万福广场来练舞，后被专业人士发现，以后他们每天都在努力练习，都没有放弃。经过努力，他们的节目《快乐的建筑工》上了春晚的舞台。第二期是目前男女老少都知道的旭日阳刚组合，他们也是农民工，白天上班，晚上在地下通道唱歌。在他们最难的时候，卖锅而不卖琴，他们一直坚持着音乐这条路，他们也登上了春晚的舞台。

只要坚持下去，每个人都能成为成功者。

**小精灵的秋天读后感100字篇五**

今天，我读了沈石溪写的《再被狐狸骗一次》的文章。文中主要写的是沈石溪被狐狸骗了两次。

一次是沈石溪买了一只七斤重的大阉鸡，在回家的路上看到一只狐狸在垂死挣扎。它口吐白沫似乎中了毒。他便将手中的大阉鸡用细麻绳绑住腿和翅膀搁在身旁的一颗芭蕉树下，然后解下裤带穿成圈，朝那只还在苟延残喘的狐狸走去。突然狐狸“活”了过来，一挺腰麻利地翻起身，一溜烟逃跑了。就在这时，他听到大阉鸡恐惧的啼叫，转身一看，是一只母狐狸叼走了鸡。

第二次受骗是在数月后的一个早晨，沈石溪去砍柴的时候，在一棵枯倒的树洞里发现了一窝小狐狸。他刚拨开草，突然一个狐狸窜了出来，仔细一看，原来它就是那只上次装死的公狐狸。为了让母狐狸把小狐狸从洞中移走，就造成受伤的假象，来引诱沈石溪。直到母狐狸发了一个平安的信号，它脸上才露出了欣慰的表情。可是，他只做了一个要窜跳的样子，突然栽倒在地，再也没能爬起来。它的血流的太多了，它死了。

每次读完这个故事，总是泪流满面。狐狸的父爱，那么浓。为了孩子，为了妻子，为了下一代，宁可死亡。这种精神，值得我们人类学习。

其实，刚开始，我不懂狐狸为什么能那么勇敢，引诱人类离开，最后让自己死亡。只知道，这是爱，为了别人的性命的爱，也是一种责任。

从这个故事，让我想到了我们的父母。为了我们的成长，他们无怨无悔的付出自己的心血。父母对我们的爱同样也是无私的，是伟大的。所以，今后我们一定要好好学习，长大后做一个对社会有用的人，以便来报答父母的养育之恩。

**小精灵的秋天读后感100字篇六**

这几天，我们学习了第二组课文。在第二组课文中，我最喜欢的课文是《将心比心》。

在这篇课文中，我知道了：人与人之间如果能将心比心，那在生活中就会减少很多摩擦和争吵。

《将心比心》这篇课文中，我最喜欢的是文章的最后的一个自然段：是啊，如果在生活中能将心比心，就会对老人生出一份尊重，对孩子增一份关爱，就会使人与人之间多一份宽容和理解。在这句话中，我知道了：爱人者，人恒爱之，敬人者，人恒敬之，如果你想让别人宽容、善待自己，那你就要先宽容、善待别人。

就拿我亲身经历的几件事情来说吧。

那一次，我还在医院输液。我的病床在5楼，我每次上楼都要坐电梯。正当我和爷爷奶奶准备关门时，看见一位年经的小伙子准备上电梯，本来我们可以再等一等，可我切按下了关门的按钮。电梯开始上升。当时，我想着：他可以坐下一次的电梯吗，反正没有多长时间，下一次电梯就下来了。

还有一次，我在公园里散步，看见一位阿姨的身后跟着一只小狗，阿姨还不时地伸出手来拍拍小狗。这时，有一位叔叔从前面匆忙地走过，看上去有急事需要做。那位叔叔从阿姨对面走过时，不小心踩到了小狗，小狗“汪汪”地叫了起来。阿姨听见了，便开始与那位叔叔争吵起来。

现在，回想起等电梯的那件事，我还很后悔。当初，如果我让那个小伙子进去的话，那他就可以早一点见到自己的亲人了。

我以后也要将心比心。

**小精灵的秋天读后感100字篇七**

炎炎夏日，坐在沙发上的我静静翻开书页，读《那个骑轮箱来的蜜儿》。在杨红樱的笔下，我和主人公一起欢笑，一起伤心。书中的故事好像都发生在我的眼前，同时也告诉我一些道理。

本书讲述了了一个五年级的女生孟小乔，在充满神秘感的仙女湖畔，遇见了一个愿意到她家当保姆的神秘女人，名字叫蜜儿。意想不到的是，蜜儿却是仙女。在蜜儿的帮助下，孟小乔找回了自信和自己的童年。

在这本书中，让我最感动的段落是：班里要举行一声场晚会，同学们各自分组，只有孟小乔没有人要，她流下了悲伤的泪水。就在这个时候，班上的几位同学接受了孟小乔的邀请，在她们的共同努力和蜜儿的鼓励下，她们自编自导自演的节目获得了成功。

此外，看到被功课所累的孟小乔，就像看到了我自己。这边公公在喊：“快来把数学做完!”那边是小姨在喊：“快点把外语背了。”不一会儿，婆婆又喊：“作文还没写呢!”我都不知道怎么办好，最后还是对付一个是一个。

其实，跳、笑、玩、闹都是孩子的天性，但大多数孩子都因为学习上的压力而丢失了本来的天性。而许多家长却认为孩子们应该每天好好学习，不应该整天想着玩，忽略了孩子的成长是与天生的“贪玩”分不开的。

《那个骑轮箱来的蜜儿》之成功处，在于写出了我们孩子渴望快乐、渴望自由的梦想。其实，我们孩子最需要的就是信任和支持，有了它们，我们就可以在梦想的天地中翱翔。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找