# 野草的读后感20字(四篇)

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2024-06-05

*“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”?读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。可是读后感怎么写才合适呢?下面我就给大家讲一讲优秀的读后感...*

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”?读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。可是读后感怎么写才合适呢?下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

**野草的读后感20字篇一**

——题记

一夜秋来，温度骤凉，阴霾的天空书写无尽的苍凉。漫步在昏暗的书馆，品味书香。茫然之际野草二字映入眼帘，捧书盘坐，致思绪于《野草》中，仿佛致身于梦中。我停止前进的脚步，在野草丛中徘徊，徘徊又彷徨。扬起头迎着风向去寻找前进的路，这似乎是一种奢望。谁会来？谁会来指引我走那一条路呢？

“我独自远行，不但没有你，并且再没有别的影在黑暗里。只有我被黑暗沉没，那世界全属于我自己。”蓦然回首，发觉成长的脚步中独自一人，被沉没的世界只有自己。或许是我沉静在梦境里，也唯有在梦境里才能享受片刻的安宁。这里没有路的，能否向前进，能否到达安宁的世界，这都是个未知数。

“然而我的心很平安；没有爱憎，没有哀乐，也没有颜色和声音。”天荒地老，地老天荒，在无尽的荒凉中徘徊又仿徨，宁静的心，不随世俗而庸俗，惨淡的世界，全然没有影响到那颗充满担忧却又满载希望的心。

“希望，希望，用这希望的盾，抗拒那空虚中的暗夜的袭来，虽然盾后面也依然是空虚中的暗夜。然而就是如此，陆续地耗尽了我的青春。”在希望中慢慢绝望，可绝望中又透着丝丝的希望。黯然的人生无非是在希望与绝望中徘徊，慢慢地耗尽青春，成为别人生命中的一位过客。

来去匆匆的过客，不懂如何享受生活，为维持生命，讨碗水喝，却在不止步的前进中让生命殆尽，忘记了姓名，也忘了追求的理想。无法放下手中的包袱，只知向前走去，一路千辛万苦，跋山涉水，却走向了无边秋夜。

萧条的枣树在盼着，盼着秋后的春，做着小粉花的梦，但它也知道落叶的梦，春后还是秋。一无所有的杆子，在默默的直刺着苍凉的天空，一心想制它与死命，可是这一切都太难，它知道，这一切仅是一个梦，一个好的故事。

“我真爱这一篇好的故事，趁碎影还在，我要追回它，完成它，留下它。”阴霾不可能总是笼罩着天空，太阳终会升起，阴霾终会消散。所以他将毕生所学化为文字，给予它灵魂，让它唤醒无数颗中国人沉睡的心。这一觉太漫长了，他等得好辛苦，好辛苦，可是他等到了，青年的灵魂开始苏醒。

“是的，青年的灵魂屹立在我眼前，他们已经粗暴了，或者将要出粗暴了，然而我爱这些流血和隐痛的灵魂，因为它使我觉得是在人间，是在人间活着。”是的青年的灵魂苏醒了，他们粗暴了，在黑暗中他们是一颗颗毫不起眼的小星星，看呐，他们开始聚集，开始团结，开始反抗。微弱的光慢慢变亮，黑暗终究消散，而这一切却又消失在淡淡的血痕中。

“造物主，怯弱者，羞惭了，于是伏藏。”泛起一丝涟漪的心归于平静，我，在时光的流逝中感悟，感悟《野草》的灵魂，感悟生活。

**野草的读后感20字篇二**

“没有花香，没有树高，我是一株无人知道的小草。”路边，公园里，随处可见野草的身影。它没有花朵的芬芳扑鼻，也没有树木的笔直挺拔。人们见了它都会不经意地践踏它，删刈它，用憎恶的目光看待它，认为它有碍风景。但有一篇文章却赞扬它，歌颂它，这篇文章便是《野草》。

《野草》是鲁迅先生的一篇散文诗，它以优美的笔触，赞美歌颂了野草，字字珠玑，把野草比作当时的中国。那时的中国正处在抗日战争的水深火热之中，文章表达了鲁迅渴望战争胜利的爱国之心。

纵观全文，鲁迅先生对中国的热爱以及对昏暗腐败的统治者的厌恶跃然纸上。

从“我希望这野草的死亡与朽腐，火速到来，要不然，我先就未曾生存，这实在比死亡与腐朽更其不幸”中我体会到了鲁迅先生对早些结束革命迫切的心情，结束昏暗统治的爱国之心。与其苟活于世，不如化身为火焰，燃尽所有的野草。

这篇文章让我懂得了什么是爱国之心，教会了我“国家有难，匹夫有责”的道理，令我感受至深。当我读到“地火在地下运行，奔突，熔岩一旦喷出，将烧尽一切野草”时，我便被鲁迅先生那浓浓的爱国之情所感动。他运用形象的比喻，将人民群众的爱国之情比作地火，腐朽的统治比作野草，暗喻了人民的爱国之情一旦融聚起来，定能推翻那黑暗腐朽的统治。

这不禁让我想起了现在的疫情，它就像是野草，蔓延到了世界各地，在全球肆无忌惮地传播着。我们需要一把火，来烧光这肆虐生长的野草。这把火是什么？就是我们中国人团结一心的精神。如果我们十四亿个中国人团结起来，舍小家为大家，先国家后个人，那我们中国的力量就如那熊熊火焰般愈烧愈旺，最终定将新型冠状病毒这个“拦路虎”赶跑，一定能打赢这场“疫情防控战”的！

鲁迅先生一生中都在用他手中的笔和敌人做斗争，直插敌人的心脏，他就如同文中那一团散发出光和热的火焰，驱走所有的死亡与朽腐，为人们带来了光明和希望！

“寄以寒星荃不察，我以我血荐轩辕”，鲁迅先生把自己的一生都献给了祖国，它永远活在我们心中！

**野草的读后感20字篇三**

哪里都有它，不需要任何装点，在那春暖花开，莺飞草长的季节里，第一个破土而出的是他—————野草！在冬季，毫无任何生机的时候，我与重逢了他，他在广大无边的土地上蔓延着凄凄苍老的生命，那便是野草的化生——荒草！原来从始至终没有离开过我们的是野草！

从古至今，赞扬过野草的人有多少？我想是说不清的吧！野草它不具有，鲜花的芳香，美丽！但造物主从来都是公平的，他给予了花美好的一切，却忘了施加以更长的的生命，对于花，我想他是公平的！野草，没有光鲜的面貌，没有渊博的含义，更没有美得表现！但造物主给与他的确是光阴，是那一男年头不变的心！在小草儿心里，是孤独的，是寂寞的，同样他也是坚强的！他从容的等待着承诺夏秋冬，物是人非！

我所了解的野草，不过只是青青绿绿的，勃勃生机的，并没有万种风姿，但我却看到了野草的精魂！野草，他从来都不会改变，他对事物的心境也从来没有变过，他所坚持的，他所在乎的，从来没有变过，一个个的春华秋实的转过，花朵变了，变得娇柔易毁，树木变了，变得土气沉沉，房屋变了，变得富丽堂皇。田野没有变，只因为，他还继续孕育着野草，野草的母亲——土地！人们常说，土地是祖国的惊魂，土地是人们最亲的母亲！但有多少人曾离开了这位伟大的“母亲”，远走他方，在爱尔兰优美的城市里过着风花雪夜的生活，红灯绿酒将身在异乡，却从未思乡的面孔照耀得五彩缤纷！在物质的生活中，他们变了。野草才是土地最亲的母亲，因为他们生生相惜，谁也离不开谁！野草的那刻赤子之心，值得我们几亿中华儿女所学习！人不能忘本！

我从野草中看到而许多！我看到了植物的心是如此的坚定，是如此的顽强！我也从野草的本身联系到了自我！我们这一代青少年就是花朵，容易摧残，美丽而短暂的我们，经不起风吹雨打！但是亿万花朵之中，仍然存在着如同“野草”一般的人！

我要做像野草一样的青少年，因为他能经得起寒风暴雨，对我而言，野草是一位不败的将军，值得我们去赞扬！我们无情的挥霍时间，当今后，我们再次看到野草的时候，不！是看到荒草的时候，便会想起，我们也曾如同野草一样，只是现在，我们将岁月遗失，变得不堪一击而已！回不去的是时间，荒草，走过寒冬，仍然有着一片天空，仍然春暖花开，仍然继续着他的使命，但我们再也年轻不了了！只因为人生不过百年，我们要学会抓住流失的时间，让生命不在失去光彩！

青少年，风华正茂，应当立志成才！

野草，一生无人注视，仍然笑面如花！

**野草的读后感20字篇四**

昨天，我们学习了《野草》这篇文章。

这篇文章主要记述了“野草”是世界上力气最大的植物，它可以完整地分开人的头盖骨，并能掀翻巨大的石块，也只有它才有这种超凡脱俗的力量。

读完这篇文章后，让我不禁小小地惊叹了一下，这娇小嫩绿的野草有多大的力气啊！虽然上面有万般阻挠它的石块，没有大量的雨水供他们吸收，但是他们还是用坚强的毅力和顽强的生命力挺了出来。向着阳光、向着蓝天、向着白云，用那一般人看不见的生命力，用那有弹性，能屈能伸，有韧性不达目的的不止的力，向全世界的人喝彩。

还记得去年夏天，奶奶家养的小猫“咪咪”因意外被压死了。年小无知的妹妹在楼下草丛中绑了个袋子，在被袋子笼罩的里面有许多杂草，和妹妹放进去的白纸片，结果还压翻了许多小草。我心想这可怜的小草，既没有阳光的雨露，也没有伸展的空间，一定非常苦恼吧！想必不久就会枯黄了吧！几个星期后，物业找到了我们，责怪我们这样做没有保护环境，后来妹妹哭着，哽咽着把袋子拿了下来。我惊呆了，那几棵小草不但没有枯萎，反而越长越茂盛，只是被压弯了腰身，看着小草的这种精神，我不禁感动了起来。

还记得很小，有次考试，我没有考好，本来以为这是偶然，但是几次后，成绩很是一样，我失望极了，以为自己就是比别人笨，考不好。现在我和小草比起来，我真是太渺小了。现在我也明白了一个道理，做什么都应该勇往直前，坚持不懈！

这篇文章带给了人们很大的启示，我想每个人心中应该有株野草，让它向着阳光，完成它的生之意志。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找