# 2024年装饰工程的实训报告(8篇)

来源：网络 作者：星海浩瀚 更新时间：2024-06-06

*随着个人素质的提升，报告使用的频率越来越高，我们在写报告的时候要注意逻辑的合理性。那么什么样的报告才是有效的呢？下面是小编为大家整理的报告范文，仅供参考，大家一起来看看吧。装饰工程的实训报告篇一通过装饰工程公司的实习，要求我们作为现场施工管...*

随着个人素质的提升，报告使用的频率越来越高，我们在写报告的时候要注意逻辑的合理性。那么什么样的报告才是有效的呢？下面是小编为大家整理的报告范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**装饰工程的实训报告篇一**

通过装饰工程公司的实习，要求我们作为现场施工管理人员务必做好技术准备，理论与实践相结合，加强对专业知识的掌握。对建筑工地的施工环境进一步了解，在实际工作中查缺补漏，明确下一步的学习目标。为检验自己对所学知识的掌握情况，把自己所学的专业知识在实践中得到检验，从而做到活学活用，为以后进入建筑装饰工程行业做准备。

(1)熟悉施工图纸，针对具体的施工合同要求，尽最大限度去优化每一道工序，每一分项工程，认真、合理地做好施工组织计划。

(2)学习每个工种的施工工艺、熟悉各种材料的供应、采购、堆放、发放，了解施工组织管理方法。

大三下学期，我就来到市区一家建筑装饰工程施工公司，开始了为期三个多月的实习。通过这次实习，我基本了解了装饰方面各个部位的详细施工步骤，比如，吊顶，墙面处理，地面处理。

比如说顶棚，一般都是悬吊式顶棚，悬吊式顶棚一般由三个部分组成：吊杆、骨架、面层。吊杆就是承受吊顶面层和龙骨架的荷载，并将这荷载传递给屋顶的承重结构，吊杆的材料大多使用钢筋。也有用钢丝或者铁丝的，在栅格吊顶比较常见。而骨架则是承受吊顶面层的荷载，并将荷载通过吊杆传给屋顶承重结构。骨架的材料有木龙骨架、轻钢龙骨架、铝合金龙骨架等。骨架外面就是面层了，可以是木工板加石膏板，也可是只有石膏板。

再说一下悬吊式顶棚的施工工艺，顶棚的选材以轻钢龙骨，铝合金龙骨和木龙骨最为多见。一般都选用轻钢龙骨和木龙骨，而他们的施工工艺也有点相似。可以简化为：弹线→安装吊杆→安装龙骨架→安装面板。其中，木龙骨要做防腐防火处理，以免留下隐患。期间也是出了点小问题，吊顶期间，施工技术员们可谓是经常光顾，跟串门似的，期间由于吊顶木龙骨的防腐防火问题好几次差点没过关，还有吊顶线路的防火问题，最后改了几次才过关。在工地学到的东西也不少，以前也不知道吊顶是怎么调上去的，不知道它的详细施工方法，通过这个工程，让我了解到吊顶的一般方法，木龙骨和轻钢龙骨都有吊，本来还天真的怕那几根木头条子承受不住吊顶的重量，既然在施工工艺上没优势，只好在吊顶尺寸上严把关了，反正有什么事都可向经理和木工师傅们问问，实践中感觉学到东西还是比较快的，毕竟实践是检验真理的唯一标准。吊顶过程中涉及的好多问题我都不了解，也确实，学校的时候只学习了一点施工的皮毛，更别说什么水电管道什么的了，只有竭力做好现在的工作，严把施工质量，发挥自己的每一分热，不能坏了公司形象，毕竟公司不止有一个人，是一个集体。后来到瓷砖铺贴，仔细看了看工人师傅是怎么贴瓷砖的，首先是先在墙上用红外镭射(也就是水平仪)确定水平高度，然后用墨线在墙上打出来。在墙上一个平面需要贴瓷砖的最高点上钉钉子，左右各一个，然后在钉上拉铅垂线。两线之间拉水平线形成一个平面。后来的瓷砖都要贴齐在这个平面上，先贴一块瓷砖，背面均匀涂上水泥，以这个厚度为标准，调整水平线，形成一个贴瓷砖后的一个平面，以后贴的瓷砖都是以这个平面为标准。在贴瓷砖的时候要按照图纸上贴。一定要严格按照图纸施工，不然到时候出不了图纸上的效果。曾经有一次，一个师傅为了省点瓷砖，没按照图纸施工，效果完全变了，左右不对称，怎么看怎么不舒服，贴之前就反复给他说了几次，要按照图纸上的样子来，最后贴完了就不是这个样了，有些大师傅们都不把我这个新来的实习施工技术员放在眼里，他们都认为他们有自己的一套干活方法，基本对于我们这些新人的建议不理睬，到最后干完了还是要改回去。所以，熟悉归熟悉，但最终还得靠技术，从另一方面讲施工技术正确与否直接关系到工程的质量瓷砖铺贴严格，大理石更是如此。而且大理石的铺贴更是严格，因为大理石不像瓷砖那样可以现场切割，大理石只能是由石材厂加工，编号，然后运到施工工地，在进行安装，一般都是进行大理石干挂，干挂大理石面层应与基座安装牢固;粘贴用料、干挂配件符合施工要求;钢配件做好防锈、防腐处理。石材表面要打磨清净、平整;以便于干挂。拼花要正确，纹理清晰，颜色均匀一致;还有主要的一点，因为大理石比较贵，所以定制的时候尺寸一定要对，错了的话，不仅仅是公司的损失，还会牵扯到方方面面的损失。听同事说有一次工地的出图员把地面大理石的尺寸弄错了，导致了公司损失，从而导致工程延期，订做的话，还可以改小，做的小了就没办法加大了。记得刚定大理石那会，自己可是反反复复看了好多遍，又去工地量了不下十遍才确定数据没有错的，不过还是掩盖不了我是一个新人事实，有许多情况是自己未曾考虑到的，比如大理石铺地后的收边处理，大理石与木质地板的拼接，这些细部才是一个工程出彩的地方，一开始经历就告诉我说，别看细部那么小一个地方，干的好与不好，都能在这方面体现出来，你做得好，细部处理自然就好，别人也挑不出什么毛病。你做的不好，别人虽然大方面看不出来什么问题，但一看你细部的处理就能看到一个工程的质量，大方面，大家都会做，也做不出什么差别，自然要把细部工作做好，这才是好工程与一般工程的差别。

由于各种因素的工程延期是谁都不想看到的，特别是对于我这个新人来说，我所期望的就是一个一个按部就班的做完，看到工程顺顺利利的收工，各个工种之间的交替进场也着实让枯燥的工地生活增添了一点变化，看着不同性格的师傅们说说笑笑的工作，心情自然也随着他们舒展开来，这么长时间学习的\'紧张感也有所缓解，我是担心自己能力不够，耽误了工程的工期，在工地的时候，我是能帮上忙的就帮一下，不能帮忙的就在旁边看，尽快尽好的为工人师傅们提供工作的条件，以保证工程顺利的完工。

我觉得这次在信德装饰公司的实习还算是比较满意的。首先，这次实习达到了我设定给自己的最低要求：初步了解到信德装饰公司的架构设置和工作流程、工作环境，施工人员的日常工作开展情况，以及认识到一些从事装饰工程工作的施工师、预算工程师等等。其次，我还提高自己对各个工种的施工工艺水平，并学到了一些以前从来没有学过的施工组织管理。此外，自己的现场施工技术操作能力有限，在进行工作的过程中往往遇到相当大的难度，相信我能够充分吸取这次实习的经验和教训，在日后的工作中能够完善自我，尽自己最大的能力够投入到这个这个行业当中。

经过两个月的实践，学到了很多从书本上无法学到而终生受用的知识。这个过程让我受益匪浅，收获颇丰。学到了很多东西，但是正因为学到很多东西才让我深刻认识到自身还存在很多不足，还有诸多方面需要不断地学习，自身还有很大的上升空间。

这次实习感触很多，收获也很多。建筑装饰施工学到现在，说实话学到虽多，但都不够深入，但是通过这次的实习让我对装饰施工有了个更全面的认识，对一些建筑装饰材料有了零距离的接触，对建筑构造有了深入的认识。通过这次实习，我意识到经验是非常的重要的，在施工当中，像砂浆的配合比、墙面的干湿度、空气的湿度等等一系列的理论知识在现实的施工中都是要靠经验来判断的。还有一个就是技术。书中写道抹灰如何抹，砂浆如何搅拌，地砖如何铺贴等等，然而在现实的施工中如何施工，这就要靠施工工人的技术啦。书中的理论联系结合现实是从理论到社会的过程，我想通过这次的锻炼对我以后在建筑上的认识会有很大的帮助。

实习期转眼就结束了，每个人都必须经历相聚与别离，我们需要平静对待。这段时间，我过得很充实，学到了很多书本上不能学到的东西，巩固了自己的理论自己，增加了自己的实践经验，也让我能更加从容的面对以后的道路及挑战。每一次的经历，不管是参加培训还是实习，都能让我学到不少知识，我相信自己的人生会更加精彩!

**装饰工程的实训报告篇二**

一．实习部分

（一）概述

1、实习时间：

2、实习地点：

临沂市兰山区

3、实习单位：

临沂亚太装饰有限公司

4、单位性质：

临沂亚太装饰有限公司，是一家集建筑装饰工程设计施工、不锈钢产品生产加工及其他新产品生产与一体的综合性企业，始建与一九九二年，占地面积27960平方米，建筑面积8300平方米。

公司下设装饰工程项目部、不锈钢工程项目部、钢筋加工项目部、门窗加工项目部四个分支机构，是临沂市室内装饰协会理事单位，具有建筑装饰施工二级资质，建筑幕墙施工三级资质。公司主要承接各类高、中档室内外装饰工程的设计和施工，先后承接了济宁市工商局办公楼、临沂飞机场候机楼、临沂宾馆餐厅、建设银行解放路支行营业楼、临沂市高新区人民医院门诊楼、枣庄世纪高科发展公司招商大楼、尼桑汽车4s店、临沂大学等装饰工程合格率100%，其中优良率达80%以上；建设银行解放路支行营业楼装饰工程获得山东省第三届装饰质量和设计“泰山杯”奖。近年来，公司和济南恒易强强联合，规模不断扩大，业务领域不断拓展，新设立了家庭装饰部以及枣庄、泰安等分公司。

（二）实习经过

1、担任的岗位工作：

担任设计师助理，主管工程方案的设计助理及施工监理。

2、完成的专业工作：

协助公司设计师完成方案设计，参与施工现场管理，预算报价，客户洽谈，并随材料选购人员进行现场的材料确认与购买。

3、任务：

这次专业实习，是对我专业能力的一次全面考验，我给自己定的任务是独立完成公司所交给的任务，全面展现一名环艺专业本科毕业生的水平，为客户设计满意的作品，能够了解装饰材料的品种性质和施工工艺，学习工程预算报价，能够对施工现场所出现的问题提出较快的解决办法，同时融入公司的环境，为项目的团队合作肩负起自己应负的责任。到实习期结束，我已基本完成这些目标。

4、项目名称、工作量、效果：

亲自参与的项目是：临沂市规划局新办公大楼1—3层干挂大理石施工及院内景观设计施工。

这是公司交给我的第一个任务，工程造价100多万。接到这个任务时，深感责任重大。我暗自下决心一定做好，因为这是一个展示我能力的好机会，对我来说也是一个很大的挑战。因为这个项目在我来公司之前就已经施工，其设计方案已经中标，所以我的主要工作是解决一些现场临时出现的问题以及材料的供给。

以前从来没有接触过这些工作，在刚开始工作那几天，感觉很吃力，干什么都觉得无从下手。我虚心地向公司同事以及工人师傅学习请教，逐渐地有了一些了解认识。当今社会经济科技发展突飞猛进，许多技术也是我们在学校所不能了解的。就说现在的建筑外观大理石，在我的印象中还是混凝土粘贴，现在已经开始用干挂。这样做不仅工程进度快，而且也便于以后建筑的拆迁、回收利用材料。经过我认真的调查学习发现其施工工艺如下：

a、用冲击钻在墙面上打孔直径为10的.孔，孔根据石材的大小来决定两孔之间的距离。

b、把直径为10膨胀螺栓塞入墙面打好的孔内。

c、选择]10的槽钢。

d、槽钢与膨胀螺栓焊接。

e、不上钢丝网。

f、上焊上角钢（4\*4），角钢与角钢的间距为300。

g、择钢挂件（可活动的比较好），与角钢焊接。

h、择石材，在石材的上下靠背面开两个与钢挂件大小的口。

i、在钢挂件上接口最好用大理石胶给填上（是为了更好的固定钢挂件与石材的连接）

j、钢上局部的涂上大理石胶要能粘的到石材的背面。这样一块钢挂石材就完成了。大面积也是如此。

墙体为填充砌块，切勿用膨胀螺栓。牢度不够会带来大麻烦。建议在低牢度墙体上考虑 穿墙螺栓。

效果：施工时做了一些项目的增减，进行细微的调整，与工程人员及客户达成共识，其中1—3层干挂理石工程20xx年农历新年前已竣工并通过质量检验，院内景观绿化在年后已开始施工。

三、实习过程对知识能力的综合验证：

在此次实习接触到的项目中，在设计上来说不是特别新颖，但是都强调轴线的运用。突出景观轴线，我想这主要是由各地区的文化决定的。至于设计本身，学术上我们可以通过各种不同的方法来论证什么样的设计才是好的设计，但是在面对甲方时，很多时候只有甲方认可了的设计才是可以实施的设计。比如，一个时尚、现代、富有前瞻性的设计想法，会因为没有考虑到风水问题而被全盘否决。在学术上，为了开拓学生的思维，可以漫无边际，但是在实际设计中，要考虑更多实际的因素，尤其是规划、城市设计、景观、建筑等领域，更多要考虑当地的传统文化、工程造价、时间、可实行性等现实的问题

我们在学校所学习到的专业知识必须与具体实践紧密相连，在这次实践中充分证明了这一点。在学校里我们应该多学习一些理论知识，这对以后做设计是非常有帮助的，理论知

**装饰工程的实训报告篇三**

我是建工学院装饰班的xx，在20xx年7月4日这一天，我开始了正式的实习工作，实习地点是在上海市静安区。我的主要任务就是依照现场实际的画图纸。

总的来说这大半年来，我的实习就是在体验一下在社会上的工作状态，寻找自己的定位方向，我在刚开始很不适应，工地脏粉尘大，又在地下室，灰暗暗的，每每量长度都是一个人，又要拿灯又要拿纸笔和尺还有测距仪什么的，拿都拿不了，不过现在的我，就好的多了，尺用的顺利了，不会老是划伤自己了，测距也快了不少。器重在工作中比较多接触的就是画图纸了，现在的我比以前的我画cad好多了。

我在恒隆广场这个项目部有了很大的改变，我还记得去年我在一次考核中，被要求测量画图，我那时测距仪都不认识，尺也是一个人都不会用，就算是量了尺寸，画个手稿都费老半天功夫，还是怪怪的，虽说是量的精细但是时间过得长久，都不好意思拿出结果来。现在的我在经历了艰难的一个人测量后，慢慢的量的快了。

同时cad也是如此，想当初在学校时，我并不去记快捷键，顶多几个常用的或者是在工具栏里找不到一些快捷键，我才会去记，我当时感觉用鼠标点也蛮快的.，可是进项目部了以后，感觉点的不够用，而且有一些工具栏上面找不到，所以，我开始在网上查找起快捷键来了，我的记忆力很差，只能忘了再查忘了再查，现在的我难的cad还是不知道的多，但是现在已经比以前好多了，我也还是在背快捷键。

我现在的绘图一般来说是先去测量现场的尺寸(就拿楼梯来说就是把它的踏面、踢面、挡水槛都测量全面)，然后就是根据要求及原始图纸进行深化(就是按照楼梯要铺多少大的地砖精细的绘制排版图)，在然后就是要给业主方面看图纸，通过就皆大欢喜，开工开始按图纸施工，不通过就重新深化按要求改图纸，其中如果过程中有临时业主要求增加的、不在图纸中的事就要另外在画图纸，然后就是办理签证。其中看图纸和改图纸时间是最长的，同时也是最麻烦的。

我在学校里学的时候，老师大多是直接给我们一副cad然后让我们照着画一遍，纸质电子都有，或者就是给我们一个房间告诉我们承重墙在哪，然后就是让我们开始放家具，改墙体。就结束了，其实现场更重要的是剖面图、节点图、立面图的绘制。比如拆墙要拆多少、长多少、高多少，装门玻璃时里面不可以直接接触，要加一层防止玻璃直接接触导致碎裂等等。

我在实习过程中发现，我实在是专业知识一点都不过关，不过我会加油的。更多的去听去看去了解。

**装饰工程的实训报告篇四**

实习时间：20xx.3.25-----20xx.4.23

实习地点：海口市南宝路富骅大厦a座514房

实习单位：海口乾能装饰工程有限公司

指导老师：陈显林

实习方式：财务助理

实习内容简述：有客户需要公司产品时，登记客户的需求，给客户开送货单及报账凭证，安排工人送货，并且及时收取现金等等。

2.1实习单位情况简介

南京天尺装饰创立于20xx年x月x日，是一家专门从事室内装修工程设计、施工的专业企业，精业于公寓、别墅、办公、酒店、商业等各类空间。企业乘风破浪，历经九载，连云港公司现已形成新浦板块和虚构板块两大阵营，企业凭着高端的设计，精湛的工艺，环保的材料，服务于追求生活品质的中高端客户群体。多年来本着诚信科学的宗旨在连云港家装同行业创建了良好的口碑，目前企业的回头客源已达90%以上。“尺寸精心装饰，天地良心待客”这是客户在天尺装修过后对企业发自内心的评价。

2.2参观情况介绍

为了让我更快的熟悉公司的业务，公司老总并没有带我去南宝路的办公地点参观，而是直接来

到目前正在进行装修工程的红城湖八一小区，进一步的了解这边的工作情况，在该小区进行为持一个月的实习工作。在这里，我们公司有两个办公处，两个地方都有仓库堆放公司的产品，方便客户选择产品，使客户能真实的看到自己所买的产品，更具人性化，赢得众多客户的信赖。

2.3具体进行的工作

a.登记客户资料

b.给客户开送货单及报账凭证c.安排工人送货d.收银e.汇总当天各种产品的销售量，以及计算当天销售利润和工人工资f.根据当天情况判断是否需要进货。

2.4遇到的问题

刚开始时，不是很清楚公司财务人员如何工作的，但在他们的带领下，慢慢的对公司各方面的情况都熟悉了，也知道如何进行工作了。感谢他们的帮助。

2.5解决的主要问题

工作一段时间后，发现公司的一些人员不能很好的处理与客户间的关系，工作小区的账面不清晰、

有乱涂乱画的现象，还有，工作地点的部分人员对于遇到的`特殊情况不能灵活的处理。但在自己的带领和大家的共同努力下，这些方面的缺点和错误都有所改善，得到了客户的喜爱和老板的认同。

转眼之间，一个月的实习期过去了，虽然此工作和自己所学的专业不对口，但还是学到了不少东西。这次的实习让我更加明白出校门后的第一份工作是很重要的，我们一定要认真考虑。除此之外，不管做什么事我们都要认真负责，因为学到的任何东西都有可用之处；面对各种困难，我们强了，困难就弱了；要学会处理人际关系，学会扮演好自己的角色；最重要的是要掌握一定的技能，并且不断地学习，只有这样我们才能更好的面对未来，面对世界的一切一切。相信自己会成功的。

**装饰工程的实训报告篇五**

经过这几年的学习专业知识，对室内设计也有一些认识。

为了巩固自己所学习的专业知识，积累实践经验，20xx年度第四学期我就选择了一家装饰公司进行实习。实习对我来说是个既熟悉又陌生的字眼，因为我十几年的学生生涯也经历过很多的实习，但这次却又是那么的与众不同。他将全面检验我各方面的能力：学习、生活、心理、身体、思想等等。就像是一块试金石，检验我能否将所学理论知识用到实践中去。

室内设计这个行业并不是想像中那么容易，脑力运动和体力运动都要经受的了考验，虽然我知道会很辛苦，但始终相信自己在这种情况下让我有不放弃自己喜爱的专业和继续努力。在两个月的实习中我可以说不仅是对我的磨练，更多的是让我充实了专业知识，更有很多跨专业的方面，让我在加深自己专业的同时，也为以后更多的就业机会提供了良好的条件。建筑，土木在我这次的实习中也占了很大的部分。

以前知道室内功能设计和效果设计的最终结合就是作为一个设计师还必须要了解装修装饰施工的基本做法和施工工艺，这就不仅仅是环境艺术设计单一的专业内容，有土木的内容包含其中。如果不了解实现功能设计的基本需要和方法，那么你功能设计的结果就不可能让业主满意，这方面需要你懂得一些工业设计心理学和工程心理学的一些常识，还更需要懂得许多人类生活习惯的一些基本需要和享受需要，现代化的发展让人类的生活更加丰富多彩，工作和生活的空间越来越多的讲究舒适和美观，个性化的表现和私密性的结合都要具体的体现在你所做出的功能设计安排上，没有工作和生活经验，做的东西也不能符合人体工程学原理的学生在这方面是很难做出很好的设计安排的，其中很多这些方面的知识很大一部分来源于时间生活。这也是大学会有那么多实践的机会的原因吧，我想这也正是我们自我提高的良好机会，为我们进入社会，接触工作做准备。

要成为未来一名有充足的专业设计知识、丰富的设计经验的设计师。如何获得充份的专业理念知识一方面来源于学习环境设计的课程，另一方面来源于工作中的积累；丰富的设计经验包括了解装潢设计的市场、常用及最新的材料、所有的能遇上的施工工艺、设计风格及流行时尚、顾客心理学等等，这些的获取来源于两个字：实践。

俗话说得好：实践出真知。只有遇到问题才会有解决问题的方法，没有真实的情景空想出来的东西是不切实际的。实习正是应室内设计行业的特殊性而客观存在的一种工作方式。

第一它给到我的压力是比较小的，只有我自己给自己的压力；

第二是实习它能给到我的东西是比较全面的，因为我要做的不单单是替设计师做软件绘制施工图及效果图，我还有机会去现场测量，观察到施工过程及工艺流程，了解到施工中要用的材料，也可能有机会见习到谈单、协助设计师做方案。

当然一切的可能前提是你必须要用主动积极的心态去面对实习，天下没有无缘无故掉下来的大馅饼，能否将周围有利的资源及设计师的绝活学到手关键在于你 是否有计划、有恒心、有耐心去学习。

实习做为非毕业生的一个再学习的机会，如何有效把握有效学习对今后的发展是至关重要的。所以这次有机会去实习的我在工作上努力勤恳、能吃苦耐劳，相信自己能做到。

很快紧张的一学期的实习生活结束了，在这四个月里我还是有不少的收获。

通过实习，通过实践，使我学到了很多实践知识。所谓实践是检验真理的唯一标准，通过旁站，使我近距离的观察了整个房屋的装修过程，学 到了很多很适用的具体的施工知识，这些知识往往是我在学校很少接触，很少注意的，但又是十分重要、十分基础的知识。

（1）使我进一步巩固加深所学的基础理论，基本技能和专业知识，使之系统化，综合化；

（2）使我对环境艺术设计的方法与施工管理有全面的认识，逐步掌握环境艺术设计的内容，原理，程序，方法及经验的初步积累；

（3）使我能结合工作上的实际业务进一步锻炼环境艺术设计的能力，明确文献资料检索的方法；

（4）培养我交际与团队合作能力，具备较强的社会适应能力，具有初步的科学研究和实际工作能力。

**装饰工程的实训报告篇六**

实习时间：20xx.3.25-----20xx.4.23实习地点：海口市南宝路富骅大厦a座514房实习单位：海口乾能装饰工程有限公司指导老师：陈显林实习方式：财务助理

实习内容简述：有客户需要公司产品时，登记客户的需求，给客户开送货单及报账凭证，安排工人送货，并且及时收取现金等等。

2.1实习单位情况简介

南京天尺装饰创立于20xx年一月一日，是一家专门从事室内装修工程设计、施工的专业企业，精业于公寓、别墅、办公、酒店、商业等各类空间。企业乘风破浪，历经九载，连云港公司现已形成新浦板块和虚构板块两大阵营，企业凭着高端的设计，精湛的工艺，环保的材料，服务于追求生活品质的中高端客户群体。多年来本着诚信科学的宗旨在连云港家装同行业创建了良好的口碑，目前企业的回头客源已达90%以上。“尺寸精心装饰，天地良心待客”这是客户在天尺装修过后对企业发自内心的评价。

2.2参观情况介绍

为了让我更快的熟悉公司的业务，公司老总并没有带我去南宝路的办公地点参观，而是直接来

到目前正在进行装修工程的红城湖八一小区，进一步的了解这边的工作情况，在该小区进行为持一个月的实习工作。在这里，我们公司有两个办公处，两个地方都有仓库堆放公司的产品，方便客户选择产品，使客户能真实的看到自己所买的产品，更具人性化，赢得众多客户的信赖。

2.3具体进行的工作

a.登记客户资料b.给客户开送货单及报账凭证c.安排工人送货d.收银e.汇总当天各种产品

的销售量，以及计算当天销售利润和工人工资f.根据当天情况判断是否需要进货。

2.4遇到的问题

刚开始时，不是很清楚公司财务人员如何工作的，但在他们的带领下，慢慢的对公司各方面的

情况都熟悉了，也知道如何进行工作了。感谢他们的帮助。

2.5解决的主要问题

工作一段时间后，发现公司的.一些人员不能很好的处理与客户间的关系，工作小区的账面不清晰、

有乱涂乱画的现象，还有，工作地点的部分人员对于遇到的特殊情况不能灵活的处理。但在自己的带领和大家的共同努力下，这些方面的缺点和错误都有所改善，得到了客户的喜爱和老板的认同。

转眼之间，一个月的实习期过去了，虽然此工作和自己所学的专业不对口，但还是学到了不少东西。这次的实习让我更加明白出校门后的第一份工作是很重要的，我们一定要认真考虑。除此之外，不管做什么事我们都要认真负责，因为学到的任何东西都有可用之处；面对各种困难，我们强了，困难就弱了；要学会处理人际关系，学会扮演好自己的角色；最重要的是要掌握一定的技能，并且不断地学习，只有这样我们才能更好的面对未来，面对世界的一切一切。相信自己会成功的。

**装饰工程的实训报告篇七**

一个工程项目从立项、规划、设计、审核到施工，及至竣工验收，资料规档管理，整个流程，环环相扣，任何环节都不能有丝毫闪失，否则其所引起的损失均是难以估量的。其中，作为施工这一至关重要的一环，是一个将设计意图转换为实际的工程，在此过程中，许多设计中考虑欠缺，或是同实际情况有出入的都会一一凸现出来，甚至同以后使用维护相关的问题也会有所暴露，值得重视， 更何况其任何一道工序均会对整个工程质量产生致命的缺陷。因此，对于项目的现场施工管理，必须百分之百的重视、投入。

浙江宝晟建设有限公司创建于1980年3月，其前身为岱山县第二建工程有限建筑公司，通过20xx年企业改制，20xx年10月公司更名为浙江宝晟建设有限公司，现主项资质为房屋建筑施工总承包贰级，下设五个驻外分公司及岱山县安居房地产开发公司，公司技术力量雄厚，有职工1800人，拥有各类专业技术人员311人，其中高级职称14人，中级职称86人，一级建造师12人，二级建造师15人，目前公司拥有注册资金5200万元，固定资产1283万元，流动资金4621万元，施工机械设备齐备，是舟山市实力较强的建筑安装施工企业。

学习每个工种的施工工艺、熟悉各种材料的供应、采购、堆放、发放，了解施工组织管理方法。

1、技术问题。

作为一个工程项目，特别是装饰工程，其施工工艺复杂，材料品种繁多，各施工工种班组多。这要求我们作为现场施工管理人员务必做好技术准备，首先，必须熟悉施工图纸，针对具体的施工合同要求，尽最大限度去优化每一道工序，每一分项工程，同时考虑自身的资源（施工队伍、材料供应、资金、设备等）各气候等条件，认真、合理地做好施工组织计划，并以横道图或图表示出来，从大入小，由面及点，确保每一项工程能纳入受控范围之中。其次，针对工程特点，除了合理的施工组织计划外，还必须在具体的施工工艺上作好技术准备特别是高新技术要求的施工工艺。只有拥有高素质的技术管理人员，洞悉具体的施工工艺才能确保施工工程的每一工序步骤尽在掌握之中，了然于心，做好各方面突发情况的处理准备方案，以保证能按时保质地完成。通过有计划有目的的培训，技术交底，可以使施工技术工人，工长熟悉新的施工工艺，新的材料特性，共同提高技术操作、施工水平，进而保证施工质量，再者，从技术角度出发，施工问题是否达到相关的设计要求和有关规范标准要求，仅仅从施工过程中的每一道工序做出严格的要求是远远不够的，必须有相应的质量检查制度，而建立完善的质检制度、质检手段都必须经过的论证，所以，必须做好技术储备，针对每一工序、每一施工工艺的具体情况提出不同的质量验收标准，以确保工程质量。

2、材料问题。

相对于土建施工，装饰工程有其固有的特点，主要的一面，就是其所需的材料种类繁多，并且，经常有许多最新的材料的问题。因此，针对材料的问题，必须解决好材料的以下几方面的问题。材料供应。配合设计方确定所需材料的品牌、材质、规格，精心测算所需材料的数量，组织材料商供货。

⑵材料采购，面对品类繁多的材料采购单，必须将数量（含实际损耗）、品牌、规格、产地等一一标识清楚，尺寸、材质、模板等必须一次到位，以避免材料订购不符，进而影响工程进度。

⑶材料分类堆放。根据实际现场情况及进度情况，合理安排材料进场，对材料做进场验收，抽检抽样，并报检于甲方、设计单位、整理分类，根据施工组织平面布置图指定位置归类堆放于不同场地。

⑷材料发放。使用追踪，清验。对于到场材料，清验造册登记，严格按照施工进度凭材料出库单发放使用，并且需对发放材料进行追踪，避免材料丢失，或者浪费。特别是要对型材下料这一环节严格控制。对于材料的库存量，库管员务必及时整理盘点，并注意对各材料分类堆放，易燃品，防潮品均需采取相就的材料保护措施。

3、施工的问题。

施工的关键是进度和质量。对于进度，原则上按原施工组织计划进行。但作为一个项目而言，现场情况千变万化，如材料供应，设计变更等所难免，绝对不能模式化，必须根据实际情况进行调整，安排。施工质量能否得于保证，最主要的是一定要严格按照相关的国家规范和有关标准的.要求来完成每一工序，严禁偷工减料，必须贯彻执行“三检”制，即自检、专检、联检，通过层层的检查，验收后方允许进入下一道工序，。从而确保整个工程的质量。

4、人员管理的问题。

从一定意义上来说，人是决定工程成败的关键。所有的工程项目均是通过人将材料组织而创造出来的。只有拥有一支富有创造力的、纪律严明的施工队伍才能完成一项质量优良工程项目。首先，必须营造出一种荣辱与共的氛围，职责分明但不失亲和力，让所有的员工都感到自己是这个项目中的一员。这一些，就需要我们施工现场管理人员充分发挥自己的才智，对工人要奖罚分明，多鼓励，多举办各类生产生活竟赛活动，从精神物质上双管齐下，培养凝聚力。其次，必须明确施工队伍的管理体制，各岗位职责，权利明确，做到令出必行。一支纪律严明的施工队伍，面对工期紧逼，技术复杂的工程，只有坚决服从指挥，才能按期保质完成施工任务。

5、资料管理的问题。

一个项目的管理，除了材料、施工、技术、人员的管理认别，还有个不容忽视的问题就是资料的管理。任何项目的验收，都必须有个竣工资料这一项，竣工资料所包含的材料合格证、检验报告、竣工图、验收报告、设计变更、测量记录、隐蔽工程验收单，有关技术参数测定验收单、工作联系函、工程签证等等。都要求我们在整个项目施工过程中一一收集归类存档。如有遗漏，将给竣工验收和项目结算带来不必要的损失

实习对我来说是个即熟悉又陌生的字眼，它是我平生第一次实践，使我学到了很多知识。不过在施工安全方面还是存在许多问题，需要改进和完善，我的建议：

1、主要是电气、设备防护、各种机械设备要有安全保护装置。要有专门人员进行管理、使用维修和保养。电缆线路应采用“三相五线”接线方式。

2、进入现场人员必须戴好安全帽，按规定佩带劳动保护用品。高处作业要戴安全带，从事架工人员要取得特种作业操作证才能上岗等问题，需设立专门的安全小组日日抓，天天讲，多培训，防患于未然。

而言之，施工现场的管理是一项较为复杂的工作，必须事无巨测，随时做好防备工作，方方面面均需有所准备，同心协力，才能按时保质的完成施工任务。

**装饰工程的实训报告篇八**

学习和熟悉装饰施工工艺

1、地面工程装饰工艺流程

2、轻钢龙骨隔墙工程施工工艺流程

3、涂料施工工艺流程

湖北城市建设职业技术学院工棚

xx年x月x日—xx年x月x日

地面工程装饰工艺流程

(一)地面的构造

钢筋混凝土楼地面，室内地面贴普通瓷砖，板厚20毫米左右，每块大小为800毫米×800毫米。使用1：2水泥砂浆掺107胶铺贴。

(二)地面工程装饰施工工艺

清扫整理基层地面→水泥砂浆找平→定标高、弹线→选料→瓷砖浸水湿润→安装标准块→摊铺水泥砂浆→铺贴瓷砖→灌缝→清洁→养护交工。

(三)施工要点

1、基层处理要干净,高低不平处要先凿平和修补,基层应清洁，不能有砂浆、尤其是白灰砂浆灰、油渍等，并用水湿润地面。混凝土地面应将基层凿毛，凿毛深度5~10毫米，凿毛痕的间距为30毫米左右。之后，清净浮灰，砂浆、油渍，产散水刷少将地面。

2、铺贴前应弹好线，在地面弹出与门道口成直角的基准线,弹线应从门口开始,以保证进口处为整砖,非整砖置于阴角或家具下面,弹线应弹出纵横定位控制线。

3、铺贴陶瓷地面砖前，应先将陶瓷地面砖浸泡阴干。铺贴时，水泥砂浆应饱满地抹在陶瓷地面砖背面，铺贴后用橡皮棰敲实。同时，用水平尺检查校正，擦净表面水泥砂浆。

4、石材、地面砖铺贴前应浸水湿润。天然石材铺贴前应进行对色、拼花并试拼、编号。

5、铺贴前应根据设计要求确定结合层砂浆厚度，必须安放标准块,标准块应安放在十字线交点,对角安装，拉十字线控制其厚度和地面砖表面平整度。铺装操作时要每行依次挂线,瓷砖必须浸水湿润,阴干后擦净背面。

6、结合层砂浆宜采用体积比为1：3的干硬性水泥砂浆，厚度宜高出实铺厚度2～3rnm。铺贴前应在水泥砂浆上刷一道水灰比为1：2的素水泥浆或干铺水泥1～2mm后洒水。

7、石材、地面砖铺贴时应保持水平就位，用橡皮锤轻击使其与砂浆粘结紧密，同时调整其表面平整度及缝宽。

8、铺贴后应及时清理表面，24h后应用1:1水泥浆灌缝，选择与地面颜色一致的颜料与白水泥拌和均匀后嵌缝。缝要填充密实,平整光滑。再用棉丝将表面擦净。

(四)、注意事项

(1)铺贴前将板材进行试拼，对花、对色、编号，以入铺设出的地面花色一致。

(2)瓷砖必须浸水阴干。以免影响其凝结硬化，发生空鼓、起壳等问题。贴地砖尽量低一点，最好贴好后与铺好的地板平，放上过门石就很好看了。

(3)铺贴完成后，2~3天内不得上人。地砖铺后12小时应一块块敲，一块砖有3/4空鼓以上，必须返工。

(4)瓷砖的勾缝应该边勾缝边用湿布清洁缝边的污垢，防止勾缝料固化在瓷砖表面或渗入瓷砖内部。

(5)地面瓷砖要采用防滑质地的。一般哑光面或浅凸凹造型的地砖很适合浴后湿滑的地面，保护主人不会滑倒受伤。

(6)在铺贴瓷砖时要考虑地漏的位置与尺寸配合。通常地砖的铺设保留1%的漏水坡度，地漏处最低，以利于排水。地砖接缝要粗细一致，与墙砖缝对齐。

涂料装饰工艺流程

(一)墙面的构造

水泥砂浆、粉刷石膏、石膏板、油漆涂层等室内墙面基层上进行乳胶漆的施工。

(二)涂刷乳胶漆工艺流程

清扫基层→填补腻子，局部刮腻子，磨平→第一遍满刮腻子，磨平→第二遍满刮腻子，磨平→涂刷封固底漆→涂刷第一遍涂料→复补腻子,磨平→涂刷第二遍涂料→磨光交活。

(三)施工要点

1、基层处理是保证施工质量的关键环节，其中保证墙体完全干透是最基本条件，一般应放置10天以上。墙面必须平整,最少应满刮两遍腻子，至满足标准要求。

2、基层处理应符合下列规定：

a、混凝土及水泥砂浆抹灰基层：应满刮腻子、砂纸打光，表面应平整光滑、线角顺直。

b、纸面石膏板基层：应按设计要求对板缝、钉眼进行处理后，满刮腻子、砂纸打光。

c、清漆木质基层：表面应平整光滑、颜色谐调一致、表面无污染、裂缝、残缺等缺陷。

d、调和漆本质基层：表面应平整、无严重污染。

e、金属基层：表面应进行除锈和防锈处理。

3、对泛碱、析盐的基层应先用3%的草酸溶液清洗，然后用清水冲刷干净或在基层上满刷一遍耐碱底漆，待其干后刮腻子，再涂刷面层涂料。

4、乳胶漆涂刷的施工方法可以采用手刷、滚涂和喷涂。涂刷时应连续迅速操作,一次刷完。

5、滚涂法：将蘸取漆液的毛辊先按w方式运动将涂料大致涂在基层上，然后用不蘸取漆液的毛辊紧贴基层上下、左右来回滚动，使漆液在基层上均匀展开，最后用蘸取漆液的毛辊按一定方向满滚一遍。阴角及上下口宜采用排笔刷涂找齐。

6、刷涂法：直按先左后右、先上后下、先难后易、先边后面的顺序进行。

7、涂刷乳胶漆时应均匀，不能有漏刷、流附等现象。涂刷一遍，打磨一遍。一般应两遍以上。

8、涂料、油漆打磨应待涂膜完全于透后进行，打磨应用力均匀，不得磨透露底。

(四)、注意事项

(1)腻子应与涂料性能配套，坚实牢固，不得粉化、起皮、裂纹。卫生间等潮湿处使用耐水腻子。

(2)涂液要充分搅匀，粘度太大可适当加不，粘度小可加增稠剂。涂料在使用前应搅拌均匀，并应在规定的时间内用完。

(3)施工最好避开雨天。施工现场环境温度宜在5～35℃之间，并应注意通风换气和防尘，室内不能有大量灰尘。

(4)涂料使用前应核对标签，并仔细搅拌均匀，用后须将盖子盖严。涂料的贮存和施工应符合产品说明书规定的气温条件，通常应在5℃以上。如果涂料在贮运中冻结，应置于较高温度的房间中任其自然解冻，不得用火烤。解冻后的涂料经确认未发生质变方可使用。

(5)涂料调色最好由生产厂或经销商完成，以保证该批涂料色彩的一致性。如果在施工现场需要调色，必须使用厂家配套提供或指定牌号、产地的色浆，按使用要求和比例，由专人进行调配，

(6)有的聚氨酯含有较多的游离甲苯二异氰酸酯，在涂刷挥发过程中会导致乳胶漆泛黄。应避免聚氨酯和乳胶漆同时施工，最好是在聚氨酯类油漆完全干透后再刷乳胶漆。

(7)室内装饰施工往往会有其他工种的交叉作业，应注意涂料工程的成品保护。已经施工的墙面如受到脏物污染，可用干净的湿抹布轻轻擦洗，污染严重时应重新涂刷。如果不慎沾上油漆，应在油漆干燥前，用稀释剂将其擦去。

f.涂层干后，在交工前不得长时间浸水，以免发生质量事故，涂刷工具用毕应及时清洗干净并妥善保管。

轻钢龙骨隔墙工艺流程

(一)地面的构造

(二)地面工程装饰施工工艺

基层清理→测量放线→打上下孔、安装带钩膨胀螺栓→挂钢弦并拧紧→安装电缆管线和暖气支架→浇筑混凝土基座→安装门、窗混凝土抱框→制作石膏粘结块并粘结在钢弦上→粘贴一侧石膏板斗填充保温岩棉→隐蔽验收→粘贴另一侧石膏板→安装门窗框→嵌缝→刮腻子找平→装饰面层施工。

(三)施工要点

轻钢龙骨的安装应符合以下规定：

1、墙位放线应按设计要求，沿地、墙、顶弹出隔墙的中心线和宽度线，宽度线应与隔墙厚度一致，弹线应清晰，位置应准确。

2、应按弹线位置固定沿地、沿顶龙骨及边框龙骨，龙骨的边线应与弹线重合。龙骨的端部应安装牢固，龙骨与基体的固定点间距应不大于1m。

3、安装竖向龙骨应垂直，龙骨间距应符合设计要求。潮湿房间和钢板网抹灰墙，龙骨间距不宜大于400mm。

4、安装支撑龙骨时，应先将支撑卡安装在竖向龙骨的开口方向，卡距宜为400～600mm，距龙骨两端的距离宜为20～25mm。

5、安装贯通系列龙骨时，低于3m的隔墙安装一道，3～5m隔墙安装两道。

6、饰面板横向接缝处不在沿地、沿顶龙骨上时，应加横撑龙骨固定。

7、门窗或特殊接点处安装附加龙骨应符合设计要求。

纸面石膏板的安装应符合以下规定：

1、石膏板宜竖向铺设，长边接缝应安装在竖龙骨上。龙骨两侧的石膏板及龙骨一侧的双层板的接缝应错开，不得在同一根龙骨上接缝。

2、粘结顺序为：首先排石膏板块，之后可以从一端到另一端(或从中间向两端)，从一面到另一面，从底向上有序进行(注意石膏板之间所有接合面必须用粘结石膏粘结，不得漏粘)。

3、轻钢龙骨应用自攻螺钉固定，木龙骨应用木螺钉固定。沿石膏板周边钉间距不得大于200mm，板中钉间距不得大于300mm，螺钉与板边距离应为10～15mm。

4、安装石膏板时应从板的中部向板的四边固定。钉头略埋入板内，但不得损坏纸面，钉眼应进行防锈处理。

5、石膏板的接缝应按设计要求进行板缝处理。石膏板与周围墙或柱应留有3mm的槽口，以便进行防开裂处理。

6、填充岩棉(有防火要求)。隔墙一侧的石膏板安装完毕后，可用粘结石膏满披石膏板的内侧面，然后将岩棉板粘贴在石膏板上。施工顺序为：从墙的一端到另一端(或从中间向两端)，自下向上顺序粘贴。岩棉板板缝应错开，填充岩棉，应按设计要求填满隔墙内的全部空腔。

7、饰面板表面应平整，边沿应整齐，不应有污垢、裂纹、缺角、翘曲、起皮、色差和图案不完整等缺陷。胶合板不应有脱胶、变色和腐朽。

(四)、注意事项

1、轻质隔墙材料在运输和安装时，应轻拿轻放，不得损坏表面和边角。应防止受潮变形。

2、当轻质隔墙下端用木踢脚覆盖时，饰面板应与地面留有20～30mm缝隙;当用大理石、瓷砖、水磨石等做踢脚板时，饰面板下端应与踢脚板上口齐平，接缝应严密。

3、板材隔墙、饰面板安装前应按品种、规格、颜色等进行分类选配。轻质隔墙的构造，固定方法应符合设计要求。

4、轻质隔墙与顶棚和其他墙体的交接处应采取防开裂措施。

5、接触砖、石、混凝土的龙骨和埋置的木楔应作防腐处理。

6、胶粘剂应按饰面板的品种选用。现场配置胶粘剂，其配合比应由试验决定

7、墙体安装前应对石膏板进行全面的检查，对翘曲变形、缺棱掉角、受潮变质的石膏板在采取相应的补救措施后方可使用(注意：施工现场码放的石膏板必须竖向放置，严禁水平方向放置)。

这次实习感触很多，收获也很多。通过实习让我明进一步知道设计就是根据建筑物的使用性质、所处环境和相应标准，综合运用现代物质手段、科技手段和艺术手段，创造出功能合理、舒适优美、性格显明，符合人的生理要求和心理要求，使使用者心情愉快，便于人们工作、学习、生活和休息的室内外环境设计。施工之前必须要有个好的设计，施工设计阶段包括修改完善设计方案、与各相关专业的协调以及完成建筑装饰设计施工图三个部分的工作。装饰施工图包括相关的平面图、立面图和剖面图。装饰设计施工图完成后，各专业须相互校对，经审核无误后，才能作为正式施工的依据。根据施工设计图，参照预算定额来编制设计预算。工程开工前，在建设单位的组织下须向施工方进行技术交底，对设计意图、特殊做法做出说明，对材料选用和施工质量等方面提出要求。现在，装饰材料中出现了许多合成材料，我所认识的\'材料选择时，要着重从功能、个人爱好方面来选择。

建筑装饰施工学到现在，说实话学到的不多，不够深入，好像什么都没学到，什么都不知道似的，但是通过这次的实习让我对装饰施工有了个初步的认识，对一些建筑装饰材料有了零距离的接触，对建筑构造有了深入的认识。通过这次实习，我意识到经验是非常的重要的，在施工当中，像砂浆的配合比、墙面的干湿度、空气的湿度等等一系列的理论知识在现实的施工中都是要靠经验来判断的。还有一个就是技术。书中写道抹灰如何抹，砂浆如何搅拌，地砖如何铺贴等等，然而在现实的施工中如何施工，这就要靠施工工人的技术啦。书中的理论联系结合现实是从理论到社会的过程，我想通过这次的锻炼对我以后在建筑上的认识会有很大的帮助。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找