# 2024年统编版小学三年级下册语文教学计划 小学三年级下册语文教学计划指导思想(十五篇)

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2024-06-07

*光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。统编版小学三年级...*

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**统编版小学三年级下册语文教学计划 小学三年级下册语文教学计划指导思想篇一**

三年级三班共有学生45名，其中男生20名，女生25名。从整体看，本班属于前面优等生出色，后面后进生较多这种情况。优等生能要求上进，在课堂上认真听讲，养成了主动阅读的好习惯，并有一定的语文素养，发展也比较全面。后进生没有养成良好的学习习惯，不能自觉做好上课准备，不能积极完成老师布置的作业，上课听讲不够专心，课下阅读时间少，课外积累欠缺。在本学期对他们需要多一些关注与指导，帮助他们养成良好的学习习惯，教给学习方法，使他们能和大家一起快乐学习，共同进步。

《义务教育课程标准实验教科书语文三年级下册》是《中共中央国务院关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》的精神为指导，以《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）为依据编写的。本册教科书进一步加大改革力度，从选文到练习设计，从编排结构到呈现方式，有不少新的突破。教师在教学过程中，不仅要

重视学生知识的积累情况，更要着眼于全面提高学生的语文素养，增强语文实践能力，培养创新精神，促使学生全面发展。

本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。教材后面还编排8篇选读课文。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。第二组和第五组各安排了一次综合性学习活动。附录部分包括生字表（一），要求会认的字；生字表（二），要求会写的字；词语表。教材共八个专题。它们依次是：感受大自然的美好；爱护周围环境，怎样看待总是、怎样想问题；丰富多采的儿童生活；可贵的亲情、友情；神奇的.科技世界；国际理解和友好；神话故事、传说。每个专题人文内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

本册要求认200个字、写300个字。本册教材有以下几个特点：1、围绕专题整合教材内容。2、结合专题继续安排综合性学习，体现课程标准倡导的理念和目标。3、大量更新课文，使教材更加贴近儿童生活。4、着力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变。5、保持“语文园地“的框架结构，加强内容的整合和创新。6、完善图像系统，注重图文并茂。

1．在语文学习中，体现8个专题的思想。

2．认识200个字，会写300个字。累计认识2200个字，会写1600个字。

3．会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。

4．用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5．继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。

6．学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

7．初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

8．继续学习略读，粗知文章大意。

9．积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。

10.继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

11．留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12．能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

13．结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

1、严格要求学生，持之以恒地坚持下来，使学生逐步养成良好的学习习惯。

2、注意把握教材之间的联系，把教材与学生生活实际联系起来。

3、充分利用一切教育资源。

4、注重口语交际能力的培养及写话能力的培养。

发挥学生想象和联想能力，激发表达欲望，训练活泼的语言运用的能力。

为优等生多创造机会，锻炼他们的心理素质与创新能力，对差生加强学习习惯的培养及基础知识的学习

周次 教学内容安排

第二周 1、燕子 2、古诗两首 3、荷花

第三周 4、珍珠泉 语文园地一机动 单元检测

第四周 5、翠鸟 6、燕子专列 7、一个小村庄的故事

第五周 8、路旁的橡树 语文园地二机动 单元检测

第六周 9、寓言两则 10、惊弓之鸟11、画杨桃 机动

第七周 12\*想别人没想到的 语文园地三机动 单元检测

第八周 13、和时间赛跑 14、检阅15、争吵 机动

第九周 16\*绝招 语文园地四机动 单元检测

第十周 17、可贵的沉默 18、她是我的朋友19、七颗钻石 机动

第十一周 20\*妈妈的账单 语文园地五机动 单元检测

第十二周 21、太阳 22、月球之谜23、我家跨上了“信息高速路”机动

第十三周 24\*果园机器人 语文园地六

第十四周 语文园地六 单元检测25、太阳是大家的26、一面五星红旗

第十五周 27、卖木雕的少年28\*中国国际支援队，真棒！语文园地七

第十六周 机动 单元检测29、古诗两首 30、西门豹机动

第十七周 31、女娲补天 32\*夸夫追日语文园地八

第十八周 机动 单元检测 复习

第19-20周 期末总复习和考试

**统编版小学三年级下册语文教学计划 小学三年级下册语文教学计划指导思想篇二**

多数学生能正确、流利、有感情地朗读课文，字词的轻重缓急，能感受到祖国山河的壮美和祖国语言文字的丰富和优美。初步感受作品中生动的形象和优美的语言，与他人交流自己的阅读感受。

他们喜欢学习语文，也喜欢阅读各种课外读物。乐于背诵古诗词、谚语、名人名言、对联，并收集课内外书籍中的优美词语、句段。他们喜欢用自己的语言把亲身经历的、看到的、听到的、想到的说出来，表达自己对生活的爱与恨。但也有少数学生说话意思含糊不清，不大方，对写话有为难情绪，本期要努力培养他们的写作兴趣。特别喜欢老师把语文课上得生动有趣。他们对各类新鲜事物特别感兴趣，因此，对新事物的接受能力也较强，如喜欢看电视新闻、体育、文艺等节目，并能进行交流。

他们天真、活泼，富有童真童趣。大部分学生学习目的明确，学习态度较好，懂得今天的学习与将来长大以后参加社会主义现代化建设有着直接关系。多数学生能自觉地做到课前预习、查阅资料，课后复习，上课专心听讲，积极举手发言，完成老师布置的作业，并把所学知识与生活相联系，学以至用，轻松愉快地学习语文，运用语文。

在对学生进行学科知识传授的同时，运用好语文书上的材料，对学生进行美感训练，提高他们的审美意识，因此，他们对美的事物的鉴别和评价能力有所提高。

第六册教材，注重贯彻党和国家的教育方针，体现素质教育的思想，注重思想品德的熏陶和人文精神的培养，加强语文实践活动，有效地培养听说读写能力，使学生喜欢学语文，学会学语文，为他们终身学习打下基础，促进学生全面发展。

（一）精选课文，贴近课标

本着大纲“加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养”的精神，本册课文进行了筛选，减少了课文类型，将课文分为精读和略读两大类。本册共有课文32篇。其中看图学文2篇，精读课文15篇，略读课文15篇。保留了原教材的20篇课文，新选了12篇内容丰富、时代感强的课文，它们是：《一束鲜花》《信箱》《雨中》《在金色的沙滩上》等，课文面貌发生了较大的变化，课文内容更贴近课标。

（二）加强训练，落实课标

在训练项目上，既注意围绕重点设计一个大体的序，又注意训练的整合以及训练重点的循环往复、螺旋上升。教材将课文分为8组，每组4篇课文，每组课文之前设“导读”，之后设“积累·运用”。每篇精读课文前面设“预习”，后面设“思考·练习”。略读课文前面设“阅读提示”。本册设2个重点训练项目，它们是《理解重点词语》《读文章，想画面》，分别安排在第二组和第六组。

“导读”，使教师和学生在教学和学习之前对整组教材的内容、要求有一个总体的印象；“预习”的目的是逐步培养学生的自学能力，养成良好的学习习惯；所选“课文”注重语言的典范性，思想性与人文性，适于教学；“思考·练习”增设选做题，体现了教材的弹性，加强了课内外语文学习的结合；“阅读提示”从激趣入手，侧重在理解内容、提示阅读方法或引导学生从阅读的`文章加以扩展；“读写例话”努力体现课标精神，体现中年级读写训练要求；“积累·运用”，首先，体现了指导思想的变化，有过去重视字、词、句的单项训练，转为重视语言的积累和运用，重视在整合的训练中，培养学生积累语言和在语文实践中综合运用的能力。其次，是内容和形式的变化。“读读背背”侧重引导学生在积累语言的同时，了解中华优秀文化；“阅读”通过阅读短文，丰富知识，开阔视野，增加文化底蕴，培养独立阅读能力；“口语交际”旨在交流互动中提高口语交际能力；“习作”减少了命题作文，增加了想象作文和应用文的比重，以激发学生的想象和创造力，提高实用的作文能力；“实践活动”引导学生进行综合性的、研究性学习，以培养探究的意识和语文综合能力。

（一）识字、写字

1、能利用汉语拼音识字、学习普通话。

2、激发学生对学习汉字的兴趣，养成主动识字的好习惯。

3、学会220个生字，认识75个生字。

4、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。

5、能使用硬笔熟练的书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临正楷字帖。

6、学习使用键盘输入汉字。

（二）阅读

1、普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

2、学会默读。能对课文中不理解的地方提出疑问。

3、能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。

4、初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

5、复述叙事性作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，与他人交流自己的阅读感受。

6、在理解语句的过程中，体会句号与逗号的不同用法，了解冒号、引号的一般用法。

7、学习略读，粗知文章大意。

8、积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。

9、诵读优秀诗文，注意在诵读过程中体验情感，领悟内容。能背诵指定的课文。

10、养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于15万字。

（三）习作

1、留心周围事物，乐于书面表达，对习作有兴趣。

2、能不拘形式地写下见闻、感受和想象，注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容。

3、愿意将自己的习作读给别人听，与他人分享习作的快乐。

4、能用简短的书信便条进行书面交际。

5、尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。

6、根据表达的需要，使用冒号、引号。

7、学习修改习作中有明显错误的词句。

8、完成课内习作8次。

（四）口语交际

1、能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不同的意见与人商讨。

2、听人说话能把握主要内容，并能简要转述。

3、能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

4、能具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。

（五）综合性学习

1、能提出学习和生活中的问题，有目的地搜集资料，共同讨论。

2、结合语文学习，观察大自然，观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

3、能在老师的指导下组织有趣味的语文活动，在活动中学习语文，学会合作。

4、在家庭生活、学校生活中，尝试运用语文知识和能力解决简单问题。

1、走进新课程，更新教学观念。

认真学习“课改”有关理论，扮演好新课标中的新角色，把握好新课标下的语文教法，尽快完善与新课程相适应的课程能力。积极参与课程改革，在本职教学岗位上开展课题研究。认真搞好“作文形象性教学实践”工作，努力提高自己的理论水平和教学教研能力，以求探索出作文教学的方法，总结经验。努力使自己成为课程改革的实施者和研究者。

2、认真钻研，科学使用教材。

按照课程的理念，努力将课程目标转化为学生发展年龄和现有水平可以接受的、实际上可以运作的课程，缩小形式课于实质性课程间的差距。依据新课标的基本要求，对每一篇课文、每一个练习都坚持做到先独立备课，自主确定教学目标，选择利用校内外学习资源，科学设计教学方案，再集体备课，解决自己的疑问，优化设计方案，使之从“教教材”走向“用教材教”。

3、积极倡导自主、合作、探究的学习方式。

教学过程中，要处理好传授知识和发展能力的关系，善于与学生互动、交往和交流，创设学生主动参与的教育环境，为学生提供讨论、质疑、探究、合作和交流的机会，指导学生主动和富有个性地学习，引导学生积极地创新和实践，使学生的自主性、能动性、创造性得到真正的张扬和提升。

4、加强朗读训练，在读中求感悟。

朗读，是理解课文内容，体会思想感情的主要方法，教学过程中，要安排比较充裕的时间让学生朗读课文，让学生通过朗读加深理解，在理解的基础上朗读，并使朗读能力得到训练和提高。总之，坚持多读少讲。对于教材中精彩的语段，重难点集中的语段，让生通过语调的轻重缓急，抑扬顿挫等的处理，领悟其中的情感，悟出其中的内涵，把无法用语言表达的内容通过朗读表现得淋漓尽致。

5、注重祖国语言的积累运用。

对描写精彩的语段，采用读议结合，以读促悟，以悟导读的方法；对重点、难点集中的语段，采用迂回、穿插等突破方法，把理解的高度降下来，省下时间加强学生的阅读训练，从而更有效地积累语言，提高运用语言的能力。

6、积极开展语文实践活动，提高语文素养。

现在，教材把课文学习和语文实践都纳入了语文教学之中。的确，课内外的联系，校内外的沟通，学科间的融合，让语文学习的天地更为广阔，有利于学生的整体素质的均衡发展和创新精神、实践能力的培养。教学中，教师要安排丰富多彩的语文实践活动，如：开故事会、举行朗读比赛、表演课本剧等。尤其是表演课本剧，不仅会感悟到剧中人物的内心世界，准确把握剧中情节，而且会带动大家对课文的进一步思考、理解。鼓励学生多看课外书报，从中获取更多的知识，丰富阅读视野，提高学生的作文能力。重视学生终身学习能力的培养，帮助学生养成良好的学习习惯，教给学生学生学习的方法。

7、合理使用电教设备、教学资源。

充分利用图书馆和教学网络等信息渠道，整合信息技术与学科课程，充分发挥信息技术的优势，为学生的学习与发展提供丰富多彩的教育环境和有利的学习工具。让我们的语文增强时代气息，汲取大千世界的滋养，汲取古今中外多元化的精华。利用好挂图、录音、投影片、录像等教具对学生进行直观教学，把知识由难变易，提高学生的学习兴趣。使用好投影仪、录音机、电视机，发挥其在教学中的直观、形象作用，让学生在愉快中进行学习，尽量使用好学校已有的cai课件。

8、尊重学生，关爱差生。

要尊重学生的个性差异，满足不同程度的学生对语文学习的需要，切忌一刀切，力求每一个学生都有较大发展，特别是要给后进生多些关心和帮助，全身心地爱护他们，用饱满深情的慧眼让他们抬起头，只要他们在尽力学习，即使他们的学习成绩拖了全班的后退，也不能歧视他们，要帮助他们发现自己的长处，过得快快乐乐，身心都能健康发展。抓好家庭教育工作，自觉加强和家长的联系，重视对学生进行心理健康教育，培养学生适应未来挑战的能力。注意与各科教学的密切配合，力求让学生德、智、体、美、劳全面发展，培养新世纪祖国所需的建设者和接班人。

9、充分发挥课程的美育功能，陶冶学生高尚情操。

在语文教材里，蕴涵着许多美的因素，如：理想远大、境界崇高的人格美，语言如乐、结构如画的行文美；多姿多彩的自然美等。教学中，充分挖掘各种美的因素，对学生施以审美教育。培养学生学习和发扬民族优秀文化的兴趣。陶冶学生高尚的情操，提高学生的人文素养，做美的发现者和创造者。

略

**统编版小学三年级下册语文教学计划 小学三年级下册语文教学计划指导思想篇三**

全册教材分析：

本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇、教材后面还编排8篇选读课文、每组教材包括导语，课文和语文园地三大部分、第二组和第五组各安排了一次综合性学习活动、附录部分包括生字表（一），要求会认的字；生字表（二），要求会写的字；词语表、教材共八个专题、它们依次是：感受大自然的美好；爱护周围环境，怎样看待总是，怎样想问题；丰富多采的儿童生活；可贵的亲情，友情；神奇的科技世界；国际理解和友好；神话故事，传说、每个专题人文内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值、本册要求认200个字，写300个字、本册教材有以下几个特点：

1，围绕专题整合教材内容、2，结合专题继续安排综合性学习，体现课程标准倡导的理念和目标、3，大量更新课文，使教材更加贴近儿童生活、4，着力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变、5，保持\"语文园地\"的框架结构，加强内容的整合和创新、6，完善图像系统，注重图文并茂、教学总目标：

1、在语文学习中，体现8个专题的思想、2、认识200个字，会写300个字、累计认识2200个字，会写1600个字、3、会使用字典，词典，有初步的独立识字能力、继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影、4、用普通话正确，流利，有感情地朗读课文、5、继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问、6、学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用、7、初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情、8、继续学习略读，粗知文章大意、9、积累课文中的优美词语，精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文、10、继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料、11、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心、不拘形式地写下见闻，感受和想象、愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐、12、能用普通话交谈、在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨、继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人、能逐步清楚明白地讲述一件事情、13、结合语文学习，观察大自然，观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得、教学重难点：

识字、写字、有感情地朗读课文，初步了解课文主要内容，体会文章表达的思想感情、积累优美词语，精彩句段，在习作中练习写生活中所看到的、听到的、想到的`、教学措施：

1．继续加强识字、写字教学，引导学生将已经掌握的识字方法迁移到新的识字、写字学习中去，尊重学生不同的学习方法、2．精读课文，加强词句训练，重视阅读指导与训练、3．注重全员参与，培养学生的口语交际能力，引导学生自我评价、4．重视培养学生的习作兴趣，使学生乐于表达、5．加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系、改进教学思路：

（一）提高课堂教学效率的方法：

1，课前努力认真钻研教材，认真备好每一堂课、教学后及时进行教学反思不断地根据学生学习情况调整自己的教学思路，教学设计、2，课堂上面向全体学生、注重民主，和谐气氛的创设，让学生人人参与，主动参与，积极参与，课堂上努力创设条件，让学生积极进行情感体验、让学生在感悟中学习、3，培养学生良好的学习习惯、在习惯的培养上，特别是阅读习惯的培养更加重要、（二）补差意见：

1，找准后进生的后进点，因人制宜制定合理的补差计划、2，给后进生多创设机会，品尝成功，树信心、3，多与后进生谈心，多做情感交流、（三）学生学习兴趣，素质的培养

1，关注课堂动态生成的过程，抓住学生的闪光点，及时进行表扬，鼓励，引导、2，调整教师与学生的心态，根据实际情况能够及时调整、3，注重学习习惯的培养、教学进度安排：

第一单元：13—14课时 第二单元：14—16课时

第三单元：12—14课时 第四单元：12—14课时

第五单元：14—16课时 第六单元：12—14课时

第七单元：12—14课时 第八单元：12—14课时

**统编版小学三年级下册语文教学计划 小学三年级下册语文教学计划指导思想篇四**

本组教材以“怎样看问题，怎样想问题“为专题，选编了精读课文《寓言两则》《惊弓之鸟》《画杨桃》，略读课文《想别人没想到的》，一个语文园地。选文语言平实，意义深远，形式多样，其中有寓言故事、成语故事和传说故事，也有生活中发生的真实故事。“用具体的事情来说明一个道理”是它们共同的特点。所说明的道理，分别从不同的角度丰富了学生的思想方法，核心是培养学生的创造精神。类似的主题前面几册教材已有编排，要注意前后联系和区别，本单元的教学应该在以往内容的基础上有所扩展，不断提高要求。教学时，教师要以读为本，运用学到的阅读方法把课文读通、读懂，注意抓住和理解课文中的关键词句，联系生活实际，体会故事中的道理，初步受到科学的思想方法的教育。

有关思想方法的专题在前几册教科书中都有所涉及，学生并不感到陌生。小故事大道理类的文章都与生活联系紧密，学生学起来也比较轻松。但是对于蕴涵的道理，学生的理解往往比较肤浅，仅仅停留在口头上，如何增强行为的自觉性是教师应该关注的重点。因此教学时教师要引导学生与文本对话，并能抓住关键词句，紧密联系生活实际，深入体会故事中的道理。

1、对话。熟读课文，学生与文本充分对话，体会故事中的道理。

2、链接。紧密联系学生生活实际，寓道理于实际行动之中。

3、拓展。搜集有关小故事大道理的文章，进一步受到科学思想方法的教育。

1、认识16个生字，会写36个字，熟读课文。

2、通过和联系课文理解关键词语，能根据课文内容展开合理的想像。

3、懂得故事中的道理，初步受到科学思想方法的教育。

4、积累喜欢的词语；抄写和背诵意思深刻的句子。

1、与课文内容相关的投影。

2、师生搜集的小故事。

（一）课前准备

在学习这个单元之前，教师可以和学生一起搜集有关的小故事，交流之后让学生初步谈谈自己的感受。

（二）基本策略

1、这组课文都要引导学生熟读默读课文，思考：课文写了一个怎样的故事，告诉我们什么道理？

2、联系生活实际：你有过这样的体验吗？或者在你身边出现过类似的现象吗？

3、深入挖掘教材，引导思维向纵深发展：你想对故事中的谁说些什么？

（三）教学建议

《寓言两则》

这篇精读课文包括两则寓言故事《亡羊补牢》和《南辕北辙》。这两则寓言都出自《战国策》。《亡羊补牢》告诉我们：一个人做错了事，只要肯接受意见，认真改正，就不算晚。《南辕北辙》常用来比喻行动与目的相反，也就是“背道而驰”的意思，含有讽刺、批评的意味。教学中要在学生感受寓言揭示的形象、了解寓言主要内容的基础上，体会寓意。

1、回顾导入。我们以前学过哪些寓言故事？或者你知道哪些寓言故事？

2、熟读课文，了解这两则寓言讲了一个什么故事，弄清故事的发生、发展和结果。然后按照故事情节的发展进行想象、深入思考体会蕴含的道理。

如《亡羊补牢》中的那个人做错了什么？做对了什么？读完后你明白了什么？

《南辕北辙》中如果你看到那个人，你想对他说些什么？

3、生活中你遇到过这样的人吗？如果遇到了，你该怎么办？

《惊弓之鸟》

这个成语故事是一篇很有说服力的推理文章。按照先果后因的顺序展开叙述是课文的一大特点。课程标准对中年级阅读教学的要求，要培养学生“能对课文中不理解的地方提出疑问”，教学时教师可根据提示语“真有这样奇怪的事情吗？”引发学生思考，带着疑问阅读课文。同时还要引导学生抓住关键词句，理解课文内容，从更羸善于观察、善于分析中受到启发，学习对事物进行分析推理的方法，初步培养学生乐于观察、勤于思考的兴趣和习惯。

1、学生自主读书：你有哪些疑问？怎么解决这些问题？

2、从哪里看出这是只受伤的鸟？更赢是怎么分析的`？同桌讨论交流。

3、用自己的话说说“惊弓之鸟”是什么意思？学了课文，你有什么收获？

《画杨桃》

这篇课文语言朴素，真实感人。运用对比手法，从一件事的叙述中引出一个深刻的道理是本文最大的特点。教学中教师要引导学生抓住重点语句理解课文内容，体会其中的深刻道理——无论做什么事或看问题，应该实事求是；坚持这种科学的思想方法，就能终生受益。

1、实物导入。出示杨桃实物：你们知道这是什么果实吗？看到这个题目你想到了什么？

2、学生自能读书，抓住关键词句结合提示语，提出更多有思考价值的问题。小组内互相研讨。

3、精读课文，理解老师说的一段话中句与句之间的联系，体会怎样把一段话说清楚。

4、联系全文内容，理解老师通过画杨桃这件事所说的道理。

《想别人没想到的》

这篇略读课文选取了学生身边的小事，真实可信，很有说服力。教师注意培养学生自主阅读，自主研讨的能力，提高自学能力；同时要结合学生的生活实际，创设情境，发展学生的求异思维，培养创造力。

1、细读课文，深入思考。理解小徒弟的画为什么能得到画师的称赞？对比讨论三幅画的不同。

2、读读画师说的话，你有什么收获？

3、创设情境；你有哪些别人没有想到的事情？

（四）拓展延伸

1、学习完这组课文，组织学生召开一次“小故事大道理”的故事会，谈谈自己从中受到的启发。

2、把学生搜集到的故事编辑成册，汇编为《智慧背囊》，人手一册。

（五）课时安排

9、《寓言两则》2课时

10、《惊弓之鸟》2课时

11、《画杨桃》2课时

12、《想别人没想到的》1课时

**统编版小学三年级下册语文教学计划 小学三年级下册语文教学计划指导思想篇五**

三年级一班共有学生52名，其中男生21名，女生31名。本班学生学习努力，进取心强。在课堂上认真听讲，养成了主动阅读的好习惯，并有一定的语文素养，发展也比较全面。大部分学生能要求上进，但仍有少部分学生没有养成良好的学习习惯，不能自觉做好上课准备，不能积极完成老师布置的作业，上课听讲不够专心，课下阅读时间少，课外积累欠缺。在本学期对他们需要多一些关注与指导，帮助他们养成良好的学习习惯，教给学习方法，使他们能和大家一起快乐学习，共同进步。

本学期我班的基本目标是：建立一支有进取心、能力较强的班干部队伍，全体同学都能树立明确的学习目的，形成良好的学习风气；培养学生良好的行为规范，弘扬正气，逐步形成守纪、进取、勤奋的班风。

《义务教育课程标准实验教科书语文三年级下册》是《中共中央国务院关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》的`精神为指导，以《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）为依据编写的。本册教科书进一步加大改革力度，从选文到练习设计，从编排结构到呈现方式，有不少新的突破。教师在教学过程中，不仅要重视学生知识的积累情况，更要着眼于全面提高学生的语文素养，增强语文实践能力，培养创新精神，促使学生全面发展。

本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。教材后面还编排8篇选读课文。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。第二组和第五组各安排了一次综合性学习活动。附录部分包括生字表（一），要求会认的字；生字表（二），要求会写的字；词语表。教材共八个专题。它们依次是：感受大自然的美好；爱护周围环境，怎样看待总是、怎样想问题；丰富多采的儿童生活；可贵的亲情、友情；神奇的科技世界；国际理解和友好；神话故事、传说。每个专题人文内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

本册要求认200个字、写300个字。本册教材有以下几个特点：

1、围绕专题整合教材内容。

2、结合专题继续安排综合性学习，体现课程标准倡导的理念和目标。

3、大量更新课文，使教材更加贴近儿童生活。

4、着力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变。

5、保持\"语文园地\"的框架结构，加强内容的整合和创新。

6、完善图像系统，注重图文并茂。

1．在语文学习中，体现8个专题的思想。

2．认识200个字，会写300个字。累计认识2200个字，会写1600个字。

**统编版小学三年级下册语文教学计划 小学三年级下册语文教学计划指导思想篇六**

《义务教育课程标准实验教科书语文三年级下册》是《中共中央国务院关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》的精神为指导，以《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）为依据编写的。本册教科书进一步加大改革力度，从选文到练习设计，从编排结构到呈现方式，有不少新的突破。教师在教学过程中，不仅要重视学生知识的积累情况，更要着眼于全面提高学生的语文素养，增强语文实践能力，培养创新精神，促使学生全面发展。把握小学语文工具和思想的辩证关系，发展智力，培养良好的学习习惯，坚持语言文字的训练，扎扎实实地抓好双基，指导学生正确地理解和运用祖国的语言文字，使学生具有初步的听、说、读、写能力。

本班共有学生87名，其中男生47名，女生40名，从整体看，本班属于前面优等生人数少，后面后进生较多这种情况。优等生能要求上进，在课堂上认真听讲，养成了主动阅读的好习惯，并有一定的语文素养，发展也比较全面。后进生没有养成良好的学习习惯，不能自觉做好上课准备，不能积极完成老师布置的作业，上课听讲不够专心，课下阅读时间少，课外积累欠缺，优点是不抄袭别人的作业，教学反馈易于把握。在本学期对他们需要多一些关注与指导，帮助他们养成良好的学习习惯，教给学习方法，使他们能和大家一起快乐学习，共同进步。单从本班学生学习习惯来说，我认为本班学生缺少模范带头的学生，学习根本没有自己独特的方法，缺少创新意识和探索知识的能力，学习也只有老师讲了才听、才理解，老师不讲了，也不会主动的询问，自律性差，学习的积极性和主动性不高。学习方法单一，不够灵活。从而影响了教学工作的正常进行。

（一）围绕专题组织单元，进一步加强教材的整合性

以专题组织教材内容，体现整合，这一编写思想在教学实践中已得到了老师们的充分肯定。本册教材的整合性进一步得到加强，主要表现在以下几个方面。

1、强化导语的导学功能。在三年级上册的基础上，本册教材对每个单元前的导语编写更加着力，除达到点明专题，揭示学习内容，激发学生学习兴趣的目的外，还进一步增强了教材的亲和力。如，第四组的导语：“童年，像一条弯弯的小河。这组课文就像小河里翻腾着的几朵浪花。浪花有时唱着欢乐的歌，有时倾吐着烦恼，有时……每一朵浪花里都有一段动人的故事。让我们用心阅读本组课文，感受童年生活的丰富多彩。”这段导语概括地点出本单元的学习内容，明确了学习要求，读来使人感到亲切自然。

2、每一单元教材从导语到课文、到语文园地，不仅围绕本单元的专题合理安排，而且加强了单元内精读课文与略读课文的联系与整合。在精读课文与略读课文之间，用一段流畅的文字，很自然地由精读课文过渡到略读课文，并提示略读的方法与要求，使精读课文和略读课文形成一个整体，更好地发挥陶情冶趣和训练阅读的功能。如，学了精读课文《画杨桃》，在略读课文《想别人没想到的》前有这样一段话：“画杨桃告诉我们，同一个事物从不同角度看，会有所不同。下面这篇课文又会告诉我们什么呢？读读课文，说说课文讲了一件什么事，小徒弟的画为什么能得到画师的称赞。”这段话承上启下，既概括了前面精读课文所学的内容，同时也引出略读课文所学的内容和要求。

3、联系本单元专题，继续设计听说读写的一系列语文实践活动，加强单元教学内容的整合。如，第八单元专题是“神话、传说故事”。本单元四篇课文从不同方面反映了丰富多彩的神话传说故事，有的包含在古诗中，有的是历史人物传奇，还有想象中的神人神力。为了方便课文的学习，在教材导语中指明了学习的途径，在第一篇课文后布置了课外收集的任务。完成了这一任务，也为语文园地中的口语交际做了很好的准备。在第四篇课文学完后，要求学生写感受，目的是继续加深学生对专题内容的理解和感悟。这样，各种活动之间相互联系，密切配合。前面有布置，中间有铺垫，后面有落实。单元内各部分内容成为了一个互相联系的有机整体，有利于全面实现课程目标。

（二）结合专题继续安排“综合性学习”，体现课程标准倡导的理念和目标

本册共安排了两次综合性学习，一个是调查周围环境，一个是回忆、了解父母的关心爱护，分别编在“爱护周围环境”和“可贵的亲情、友情”两个单元中。这两次综合性学习涉及的范围广、针对性很强，为学生提供了较大的灵活性和创造性以及自主合作学习的空间。综合性学习与阅读、口语交际、习作有着紧密的联系，是该单元的有机组成部分。

综合性学习既有相对的独立性，又为一些听、说、写的训练创造了条件，提供了有意义的话题，还为学生课外阅读指明了方向，同时加强了课堂内外的衔接、语文与生活的联系。综合性学习是一项充满个性化和创造性的学习活动，体现了语文知识的综合运用和听说读写能力的整体发展，体现了语文课程与其他课程的沟通，体现了书本学习与实践活动的紧密结合，有助于学生自主、合作、探究学习方式的形成。对于综合性学习的安排，教材不仅提出了活动的内容和方式，还十分强调学生的主体性，也就是尽可能地让学生发扬合作精神、自主开展活动，使每个学生的积极性和聪明才智都得到发挥。教师应放手让学生自己选择伙伴，自己制定活动计划，并按计划开展活动。活动中，教师要有督促和检查。活动后，要通过不同的方式组织学生展示活动的成果，如，列图表，办小报，办展览。通过这些活动，让学生感觉到，学语文很有用，并体验成功的快乐。

（三）大量更新课文，精心安排精读和略读两种课文类型

本册新编选的课文超过一半，更加注意密切联系儿童的经验世界和想象世界，有反映家乡美好景物的《珍珠泉》；有反映爱护动物、保护环境的《燕子专列》；有反映现代儿童关爱他人，化解矛盾、重建友谊和良性竞争的《检阅》《绝招》；有反映母子相互关心和理解的《妈妈的账单》；有表现对未知领域的探索和科技进步带来新变化的《月球之谜》《果园机器人》。许多新选的课文角度新颖，对学生思想方法的启蒙很有帮助。如《想别人没想到的》。新选的课文，体裁丰富，有散文、诗歌、神话、寓言、科学小品，语言活泼，生动有趣，蕴涵着丰富的人文内涵，使学生不仅学到语言，在思想上也受到启迪，在情感上得到熏陶。

不要求字斟句酌。教材在部分课文的后面安排了“资料袋”。资料袋一般是给学生提供一些与课文内容有关的知识，拓展学生的知识空间，加深对课文的理解。如本册教材介绍了各种神奇的泉的趣闻，关于杨桃、太阳、乞巧节的知识，关于国旗的来历和中国国际救援队的组成、训练和受到好评等内容。设置这个栏目，其目的在于引导学生更加主动地了解与课文有关的信息，以课文为基点生成个性化的语文学习经历和学习内容，加深对课文的理解，同时也增强学习的趣味性。

（四）着力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变

1、改进课文的导学系统。继续灵活地在课文之前、课文之中、课文之后，以学习伙伴的口吻，提出思考问题，引导学生读书、思考，逐渐悟到读书时应在什么地方想，想什么，怎样想。

2、改进课后练习的设计。课后练习，都是以学习伙伴的口吻提出问题，引导学生读书、思考、谈感受、展示学习成果，或用举例的方式，鼓励大家讨论、交流。每篇精读课文至少都有一个能统领全篇的重点题目。

3、采用多种形式感悟语言，积累语言，学习运用语言。

本册教材采用了多种形式引导学生学习和积累语言，体现了让学生自主选择，主动积累的思想。

一是在课后练习中加强了词、句、段的积累和感悟。引导学生把自己觉得好的词、句、段多读读，或抄一抄。如，“我想把感人的句子抄下来”“课文有一些生动的语句，我要抄下来。”

二是加强了朗读、背诵训练，而且增加了自由度。课后练习大都是由学生自己选择背诵的部分，如“课文真有意思，我要好好读一读。”“我要带着美好的感情来读这篇课文。”“我要有感情地读课文，还想把老师说的那段话背下来。”让学生自主选择积累词句、背诵课文。在此基础上，教师酌情检查和组织交流，有利于调动学生学习的积极性，也有利于从学生各自的实际情况出发，做到因人而异。

三是安排词语表，加强词语的积累。词语表中的词，一般为本课要求写的字组成的词语和一些熟字组成的新词，不穷尽本课所有的词语。这部分内容教师可结合教学实际做相应处理，要既灵活又扎实。

4、继续安排适量的“小练笔”。

本册专门安排的“小练笔”共有三处，分别是：《荷花》课文后的“作者把荷花写得多美啊！我也要写写自己喜欢的花。”；《争吵》课文后的“读了课文，我也想写写和同学发生过的一件事情。”；《卖木雕的少年》课文后的“我要写几句话夸夸那个黑人少年。”同时，在部分课文的练习中还安排了“小练笔”的内容，而且一般是先说后写的题目。如，“我想对贝蒂说几句话，再写下来。”“联系上下文想一想，医生会说些什么？再把医生说的话写下来。”这些内容的安排，都紧密联系学生的阅读或生活实际，力图让学生都有话可说可写。

（五）保持“语文园地”的框架结构，加强内容的整合和创新

为了更好地体现内容与训练的整合，本册教材继续把“口语交际”和“习作”这两个版块提前，语文园地中的内容依次为：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”。第五个板块，则由以前的“展示台”“宽带网”扩充了内容，变为“展示台”“成语故事”“趣味语文”“宽带网”这四项交叉安排，使语文园地的学习内容更丰富、更有趣。

1、口语交际。

全册共安排八次口语交际。分别是：“介绍家乡景物”“我们能做点什么”“说说我自己”“教你学一招”“谈谈爸爸、妈妈对我的爱”“我想发明的机器人”“丰富多彩的世界”“神话、传说故事会”。口语交际的内容安排，有以下两种情况：一种是紧密结合“综合性学习”和“习作”一起成为“综合性学习”的有机部分。如，语文园地二中的“我们能做点什么”和语文园地五中的“谈谈爸爸、妈妈对我的爱”两个口语交际，都是以相应的综合性学习活动为依托，使学生有话要说、有话可说。另一种是既结合专题内容又紧密结合学生生活实际和思想实际的话题，让学生交际得起来。口语交际教学要注意循序渐进，逐步提高要求。听的方面，在低年级“能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容”基础上，提出“认真听，可以提问，可以补充”。说的方面，在低年级“能较完整地讲述小故事，能简要讲述自己感兴趣的见闻”的基础上，提出“讲清楚，让别人听明白”“尽量说得生动一些”“讲的时候要有感情，使听的人受到感染”等年段性要求。

2、习作。

在语文园地中安排八次。习作内容分别是：家乡的景物；关于保护环境；自我介绍，展示一个真实的你；学会一项本领中的趣事和体会；父母的爱；未来的……；自由习作；假如我会变。习作在编排上努力为学生自由习作提供方便，不规定习作的题目，一般都是提出一个内容的范围，使绝大多数学生都有可以写的内容。题目由学生自己拟定，学生把想写的写下来，有题目也行，没有题目也行。在语文园地七安排了一次不限制内容的作文，学生想写什么就写什么，想怎么写就怎么写。此外，本册专门安排了两次写想象作文。教学中要鼓励学生大胆想象，怎么想就怎么写，对想象的合理的要求不必提过高。要求教师在讲评时，注意表扬想象合理的，对不太合理的想象做正面引导，不要批评。

3、我的发现。

是不同形式的成语。这部分内容是对学生语文基本功的一个检测，也是对词句现象的一些规律性总结。主要是让学生多接触一些语言现象，读一读，记一记，有的可以做一做。不要求归纳出语法点。

5、继续编排趣味语文、成语故事等新的栏目。在语文园地中，“趣味语文”“成语故事”“宽带网”“展示台”这4项内容分别交叉安排两次。

（1）“趣味语文”，采用学生喜闻乐见的一些方式，让学生在游戏中、活动中学语文。教材在语文园地四安排了看图说成语，在语文园地七安排了词的趣话“说言”。教学时应以学生的交流活动为主。可事先布置学生准备相关的内容，还可以创设一些生动有趣的学习形式，增强趣味性。

（2）“成语故事”，成语是中华传统文化的重要组成部分，包含着许多民族文化的信息。教材共安排两个成语故事，《买椟还珠》是寓言故事，《画龙点睛》是传说故事，分别安排在语文园地三和语文园地八。它们既是结合本组课文的拓展阅读，同时又能让学生得到中华优秀文化的熏陶。教学时应以学生的自主阅读为主。老师可组织学生进行适当的交流。用自己的话讲讲这个故事，或者说说自己的感受及受到的启发。如果有什么不明白的地方，可提出来大家讨论。

（3）“宽带网”，主要是拓宽学生语文学习的时空，加强课内外的联系。如，语文园地一结合本组观察大自然景物这一专题，列举了一些中外名家关于大自然的精彩描写，要求随手记录、做成卡片；语文园地六要求关心科技新闻，把有用的资料做成剪报和卡片。这样的安排，将有限的课堂学习延伸到无限的`生活空间，加强了课内外的沟通。宽带网一般有“资料补充”和“拓展活动”两个方面的内容。从教学的角度看，“资料补充”部分只需学生阅读就可以了，“拓展活动”部分则体现了一定的弹性，可以先布置资料收集，再交流收集所得。因“宽带网”的内容与单元的专题相关，所以资料的收集可以结合单元中课文的学习先行提出。“宽带网”教学主要是进行资料的交流。也可以在单元学习结束之后，根据教材中提示的活动内容，深入开展一些收集资料、课外阅读、交流展示的活动。

（4）“展示台”，是结合两次综合性学习而安排的。园地二展示了保护环境的标语牌、建议书、手抄报；园地五展示了给妈妈做的贺卡、和爸爸一起做的航模、全家的照片和写的小诗。展示台既为学生提供一个不断展示课内外语文学习成果的舞台，又是一种提倡、引导、激励学生自觉地在生活中学语文、用语文，不断提高语文的综合运用能力。要注意的是，教材中的内容只是例子，教师应结合当时当地的实际，展示相应的内容。要给学生提供表现自己、与同学交流学习成果的机会，让全体学生都能感受到在生活中学语文、用语文的快乐。

（六）完善图像系统，注重图文并茂

在语文教材中，图像系统是配合文字系统的一个独立的符号系统，也是影响学习效果优劣的重要因素。本册教材加大创新力度，对每一篇、每一单元的图像进行了精心的构思和编排。这样做的目的是增强教材的直观性、形象性、趣味性，给师生的审美感受创造良好条件。教学时，如果能在注意文字内容学习的同时，不忽视课文插图的价值和作用，就一定会有很好的教学效益。

1．在语文学习中，体现8个专题的思想。

2．认识200个字，会写300个字。累计认识2200个字，会写1600个字。

让学生积极进行情感体验。让学生在感悟中学习。把爱和关怀平均的分给每一个学生。

3、培养学生良好的学习习惯。在习惯的培养上，特别是阅读习惯的培养更加重要。

４、加强与家长之间的联系，多和他们交流孩子的在校表现和正在家表现，双方一起把孩子的习惯以及成绩搞上去。

5、课堂能完成的作业决不放在课后。

（二）关注学困生，拔高优秀生：

1、找准学困生的学困点，因人制宜。给他们配定“小老师”，多多帮助他们。

2、给学困生多创设机会，让他们品尝成功，树立信心。

3、多与后进生谈心，多做情感交流。了解他们的内心世界。

４、关注课堂动态生成的过程，抓住学生的闪光点，及时进行表扬、鼓励、引导。

５、调整教师与学生的心态，根据实际情况能够及时调整。诲人不倦，时刻让自己有耐心。

6、严格要求学生，持之以恒地坚持下来，使学生逐步养成良好的学习习惯。

7、注意把握教材之间的联系，把教材与学生生活实际联系起来，随时补充新的内容，扩大学生的知识面。

8、充分利用一切教育资源，包括农远，网络。

9、注重口语交际能力的培养及写话能力的培养，坚持每天让学生说一个故事。

10、增优补差，为优等生多创造机会，锻炼他们的心理素质与创新能力，对差生加强学习习惯的培养及基础知识的学习。

1、继续进行小组合作的高效课堂的实验和探索。

2、开始起步作文教学的思考。

第一周3.1--3.512课

6课时第二周3.8--3.123课园地一

7课时第三周3.15--3.1956课

7课时第四周3.22--3.2678课园地二

7课时第五周3.29--4.2910课

7课时第六周4.5--4.91112 园地三

8课时第七周4.12--4.161314课

6课时第八周4.19--4.231516园地四

8课时第九周5.26--4.301718课

6课时第十周5.3--5.7复习前四单元测试

6课时第十一周5.10--5.141920课

6课时第十二周5.17--5.21园地五2122课

7课时第十三周5.24--6.2823 24课园地六

7课时第十四周5.31--6.4园地六2526课

7课时第十五周6.7--6.112728园地七

7课时第十六周6.14--6.18园地七、29、30课7课时第十七周6.21--6.2531、32课、园地八7课时第十八周6.28--7.2复习期末考试7课时

**统编版小学三年级下册语文教学计划 小学三年级下册语文教学计划指导思想篇七**

本册课本按照全套教材，着眼于21世纪对人才素质的要求，致力于加强小学生语文基础知识的教学和基本能力的训练，为他们全面素质的发展打下坚实的基础为宗旨编写的。主要由“培养良好的学习习惯(六)”、“阅读”、“作文”和“练习”组成的。

1、关于良好的学习习惯的培养本册课本开头安排了有关的指导学生学会预习复习和认真完成作业的图片。这样的安排，意在让学生接受规范化的指导与训练。是重视学生语文学习习惯养成教育的体现。

2、关于阅读

本册教材安排了课文26篇，其中韵文2篇。课文内容丰富，体裁多样，为学生学习语文知识，练好基本功，潜移默化的接受思想教育提供了充裕的材料。从内容看，既有反映历史人物的课文，如《李广射虎》;又有展示当代人物精神面貌的课文，如《微笑着承受一切》;有的课文介绍了科学自然常识，如《恐龙》、《海底世界》等。课文篇幅短小，便于对学生进行朗读、背诵、复述、说话等训练。

3、关于作文

本册课本将习作教材列为专门的课文，共安排了8次，各课的内容与要求如下：

课题 内 容 要 求

1 看图写一篇作文 仔细观察几幅图，弄清经过，有顺序具体写下来。

2 为别人画像后写一篇作文 写出人物的外貌性格爱好

3 写写自己的新发现 用自己的一切感官观察生活身边的事物，写一片段。

4 学写人物对话写 根据图意或生活实际写一段对话，注意人物表情

5 写一篇板报稿 初步培养搜集处理信息的能力

6 对周围事物发表见解 搜集处理材料的能力，对某件事发表自己的看法。

7 学写简单日记 学习写日记的`格式，能比较具体的记事。

8 学习编写童话故事 根据图意，展开想象学习编写童话故事。

4、关于练习

全册教材共安排综合练习8个，每单元后面安排1个。内容包括写字、词句、朗读背诵、成语积累、说话等，既相互独立，有各自成系列。

1、学习习惯

(1)继续掌握正确的读些姿势，并养成习惯。

(2)继续掌握正确的朗读方法，培养朗读的兴趣，养成良好的朗读、背诵习惯。

2、汉语拼音

继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音识字、阅读、学习普通话。

3、识字写字

(1)准确认读383个生字，其中能默写260个，并把字写得端正、匀称、入体

(2)练习写毛笔字，写得端正，纸面干净

4、听话说话

(1)能认真听别人讲话，用普通话说几句意思连贯、完整的话

(2)能当众说话，做到语句通顺，有礼貌

5、阅读

(1)继续学习正确、流利、有感情地朗读课文与背诵课文

(2)能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思，想象课文所描绘的情景，知道课文大意。

(3)能阅读程度适合的少年儿童读物，了解主要内容

6、习作

(1)学习有顺序地观察图画和实物，写出较具体的片段，能修改、排列句子

(2)学习使用逗号、句号、问号、叹号、冒号、引号。

1、基础知识 实有人数 参试人数 参试率 优秀人数 优秀率 及格人数 及格率 总分 平均分

2、基本技能

作为三年级的学生，已初步具备逻辑思维的能力，在听方面，绝大多数同学能认真听别人讲话，能听懂一段话和一件简单的事。结合言语交际的训练，多数学生能用普通话说几句意思连贯的话。但也存在一些性格内向的学生有话却不知如何说起的现象，还有待于提高。在阅读教学中，有1/3同学朗读课文能做到正确、流利，但缺乏感情;关于学习方法的教学有待于深入教给学生，让学生掌握更多的学习方法，促进学生的自主学习在写作方面多数同学能写出生动、具体且富有丰富想象的片段。有1/3的同学语句没有条理，错别字较多，且不会正确使用标点符号。写字作为学生的强项，多数学生能做到真正的“入体”，结构美观，线条流畅。在今后的教学中，可引导他们学写字贴，争取字形上的舒展，摆脱目前的拘谨、呆板。

3、智力和非 智力因素

智力和非智力都好 智力好非智力差 智力差非智力好 智力非智力都差

1、良好的学习习惯的养成教师要按照规范严格要求、严格训练谨防时紧时松，出现“回潮”。

2、创设情境，进行口语教学，双向互动，体现交际

3、在阅读教学中，注重学法指导，培养学生自读能力

4、注重有目的、有计划的上好作文指导课，丰富学生的积累，调动写作的兴趣，提高写作水平

**统编版小学三年级下册语文教学计划 小学三年级下册语文教学计划指导思想篇八**

本单元是在三年级上册读书单元的延伸和拓展，首次安排文学单元，并和四年级下册、五年级下册、六年级下册的文学单元一起构成系列单元。这样安排的目的是引领学生读名家名篇，既读作品，又读作家，从而把学生领入文学的殿堂。

本单元采用了安徒生作品和安徒生生平经历穿插安排的方式。首先从了解安徒生的作品入手，了解安徒生作品中“同情与关爱”的主题，正是这种对和自己一样出生贫苦的弱小者深深的爱与同情，他的作品才可以穿越国界，穿越时代，影响和打动了一代又一代读者。而后透过安徒生的作品《丑小鸭》、安徒生的自传以及安徒生的故乡等了解安徒生的.人生经历，了解这位享誉世界的童话大师敏感而丰富的内心世界。综合学习通过更加丰富、详实的资料介绍、读者感悟、实践活动逐渐使安徒生的形象更加立体和丰满。

本单元的学习可以结合当地实际弹性处理。条件较好的学校可以通过以下教学环节达到本单元教学目的。

一、课内外阅读大量的安徒生作品。

二、搜集整理有关安徒生的资料。

三、就某一感兴趣的问题进行深入研究，或作品，或作家；或感人的故事情节，或作者的人格魅力、艺术特色……呈现的结果是次要的，重要的是让每一个学习都参与到学习的过程中。

四、交流展示研究成果。可以是独立的研究成果，也可以是合作研究的结晶；可以写、讲、说、演……通过丰富多彩的形式展现学生一段时间以来学习的体会和收获，在亲历学习过程的同时获得成功的体验。

条件一般的学校首先要引导学生认真研读教材提供的几篇文章，通过课内的几篇童话感受安徒生作品的主题和艺术感染力，通过其生平资料等了解安徒生的人格魅力。同时要最大限度地扩展学生的视野，将作品的学习和作家的了解融为一体，让学生了解作品，关注作家，为以后的课外阅读、学习研究作好精神储备。

**统编版小学三年级下册语文教学计划 小学三年级下册语文教学计划指导思想篇九**

教学计划是课程设置的整体规划，它规定不同课程类型相互结构的方式，有关s版小学的三年级下册语文教学计划，欢迎大家一起来借鉴一下！

本班学生绝大多数的学生有良好学习习惯，书写积极认真，爱好读书，积极完成教师布置的家庭作业。并能进行课外拓展。对写作也有一定的兴趣，有个别学生没有良好的学习习惯，学习上怕苦怕累，敷衍塞责，懒惰成性。

本册教科书每个单题内容贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵着丰富的教育价值，可使学生在语文学习过程中，培养热爱祖国，热爱家乡，热爱生活的思想感情；受到高尚情操与爱美情趣的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界；可激发学生追求理想，崇尚科学，为实现理想而努力。

（1）会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。

（2）认识250个生字，会写300个生字。

（3）继续练习用硬笔熟练的书写楷字，做到规范、整洁。

（1）用普通话正确、流利、有感情的朗读课文，能背诵要求背诵的课文、段落。

（2）继续学习默读课文，能够对课文中不理解的`地方提出疑问。

（3）学习联系上下文，借助字典、词典、和生活积累，理解词句的意思。继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

（4）积累课文中的优美词语，精彩句段。背诵优秀诗文10篇（段），练习复述课文。

（5）继续学习略读课文，粗知文章大意。

（6）初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

（7）继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料，课外阅读总量不少于10万字。

（1）留心观察，展开想象，乐于书面表达。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

（2）学习写感谢信。

（3）能够在习作中合理的运用收集的资料。

（4）能够有顺序的安排文章内容，并把印象深刻的部分写具体。

（1）能用普通话交谈，继续培养讲普通话的习惯。

（2）能具体的生动的讲述故事，努力用语言打动他人，叙述见闻做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。

（3）在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不同的意见与人商讨。

（1）综合语文学习，学习观察大自然，观察社会，书面与口头表达结合表达自己的观察所得。

（2）在家庭生活、学校生活中，尝试运用语文知识和能力解决简单问题。

1、教师要树立努力学习，终身学习的思想。要摒弃得过且过的思想。要在实践中思索。创新，不断提高自己的各方面的素养，以人格魅力去感染学生，净化学生。

2、优化课堂教学，实施创造教育，使学生处于主体地位，教师发挥主导作用，鼓励和支持一切符合教学目标的创造性活动。

3、发掘他们思维活动的闪光点，引导学生独立、自主地学习，逐步学会学习，从而培养学生的创新精神。

4、根据学生的年龄特点及其生理和心理发展的实际情况，运用多种手段，激发学生的阅读兴趣，鼓励他们多读、多思、多写，扩大他们的阅读面，丰富自身的语言积累。

5、课堂教学中，注重“读”的指导，让学生在朗读的过程中将课本中的语言内化为自己的语言。

6、改变以往单调的评价方式，对学生进行综合性评价，在评价的过程中注重引导学生关注自己学习过程和学习方式是否科学。尽量避免学生间的“横”向比较，而多进行自身的“纵”向比较，多鼓励，增强学生的自信心。

7、利用有利时机，给学生提供口语训练的机会，内容让学生自主选择，说他们自己感兴趣的事，能够是小故事，能够是一则新闻，强调说的过程中语言的规范与生动。

第一单元 1至2 周

第二单元3 至 4周

第三单元 5至 6周

第四单元 7至8 周

期中复习及测试 9至10周

第五单元 11至12 周

第六单元 13至14 周

第七单元15 至16 周

第八单元17 至18 周

总复习及期末测试19 至 21周

**统编版小学三年级下册语文教学计划 小学三年级下册语文教学计划指导思想篇十**

本班共有27人，他们团结向上，对学习有着浓厚的兴趣，但有几个基础较差的学生，平时调皮不听老师讲，我们要从他们的学习习惯入手，抓好质量，使他们的学习成绩有进一步的提高，同时要有针对性地进行一帮一互助。

1、在学习习惯方面，继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯;养成爱惜学习用品的习惯。继续掌握正确的写铅笔字的方法;继续培养积极发言、专心倾听的习惯。继续培养勤于朗读背诵，乐于课外阅读的习惯;继续接着勤，主动识字的习惯;培养认真写钢笔字、毛笔字的习惯。

2、继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、阅读、学习普通话;能熟记《汉语拼音字母表》。

3、能准确认读409个生字，能按笔顺正确默写生字238个。能按字结构把字写端正、写匀称。

4、能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容。能讲述课文所写的故事。能在看图或观察事物后，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。能当众说话，做到语句比较通顺，有礼貌。

5、继续学习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文，能复述课文。会分角色朗读课文;继续学习默读课文，能不出声，不指读，一边读一边想。能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思;能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。能借助字典学习生字词，初读课文，提出问题。

6、留心周围的事物，开始学习习作，乐于书面表达。能把自己看到的、听到的.、想到的、做过的写明白。学会写“留言条”、“请假条”。能够使用逗号、句号、问号和感叹号。初步学习冒号、引号。

争取及格率为100%优秀率50%

运用教师语言激发学生的学习动机

1、重视识字教学。在认真教好本册课文中的生字的同时，注意教会学生在生活中识字，在生活中运用，增加识字量，提高识字效率。

2、重视学生良好学习习惯的培养。在教学过程中，我们在抓好新安排的关于写钢笔字、毛笔字等习惯培养的同时，还要继续坚持指导学生保持正确的读写姿势，养成良好的朗读、背诵、默读、、听讲、发言和爱护学习用品等方面的习惯。严格要求，严格训练，坚持不懈地把良好习惯的培养落实到教学过程的每个环节，落实到儿童学习活动的各个方面。

3、重视对学生认真读书的指导，积极鼓励学生阅读课外书籍。在教学中，注意让学生在自己读懂课文的过程中，去理解内容，增长知识，陶冶情感，发展语言，从而不断提高语文。在课堂教学中保证学生有充分的时间去读书，指导学生把课文读正确、读连贯。充分利用课外时间阅读各种书籍，广泛积累，丰富学生的知识面。

4、重视阅读教学与作文教学的有机结合，正确处理读与写的关系，打好学生作文起步阶段的基础。在教学中，不只是帮助学生理解思想内容，还应该引导学生进行语言积累，指导学生学习作者观察事物、分析事物、遣词造句、连句成段、连段成篇的方法。能过“小练笔”，对课文从句式、段式、立意和写法等方面进行摹仿。注重日记教学，把说自己想说的话，写自己想写的话作为日记教学的重点，多练笔，多修改。

留心周围的事物，开始学习习作，乐于书面表达。能把自己看到的、听到的、想到的、做过的写明白。学会写“留言条”、“请假条”。能够使用逗号、句号、问号和感叹号。初步学习冒号、引号。

**统编版小学三年级下册语文教学计划 小学三年级下册语文教学计划指导思想篇十一**

本册教材仍采用主题单元的形式，全册共12个主题单元，其中第七单元《集市和超市》为开放单元。这些主题有表现自然世界风貌的，如“色彩”“声音”“塞北江南”“鸟儿”和“奇妙的海底世界”；有反映儿童成长过程的，如“我们和我”“成长的经历”和“幻想和想像”；也有折射社会发展、科技进步及人类文化的，如“心中有祖国”“集市和超市”“通讯”和“过年”。每个单元包括三篇主体课文和一个“语文天地”。全册共33篇主体课文（其中一篇为《寓言二则》），所选课文富有文化内涵和时代气息，表现了大自然的瑰丽神奇，描绘了祖国日新月异的发展，赞美了人类美好健康的情感，内容与学生生活密切联系，与学生身心发展同步，可使学生在语文学习过程中：培养热爱祖国、热爱家乡、热爱生活的思想感情；受到高尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界；可激发学生追求理想，崇尚科学，为了实现理想而努力。

1、通过一系列与主体课文紧密配合的字、词、句、篇的练习，激发学生对祖国语文的喜爱，丰富学生的语言积累，加强语文基础知识的学习和使用，促使学生逐步掌握最基本的语文学习方法。

2。通过自读课文的学习，扩展学生的知识面，逐步提高阅读能力。

3。通过“畅所欲言”创设各种问题情境，激发学生表达的欲望，引导学生清楚明白地讲述见闻，有条理地表达自己的.感受和想法；同时学会倾听。

4。通过“笔下生花”习作栏目的学习，促进学生在发展语言能力的同时发展思维能力，又能培养学生健康的审美情趣和良好的品德素养。

5。通过“初显身手”的学习，引导学生结合语文学习有意识地观察周围生活，有目的地收集资料；鼓励学生发挥想象力和创造力，在生活中尝试运用语文知识和能力解决简单的问题，并在活动中学会合作。

本班一共有学生55人，男生25人，女生30人。大部分的学生天真聪颖，接受能力也是较强的，但是小部分的同学纪律散漫，行为习惯不好，学习没有自觉性，所以存在着学习上的“贫富悬殊”。对于这小部分学生有待于今后的教学中采取多种方式，激发其学习积极性，逐渐养成遵守纪律，爱学习，求上进的良好习惯。使整个班级形成一种要学的氛围，使大家有所提高。

1、要继续重视写字的指导。除了在课堂教学中注意识字和写字的联系外，还要指导学生在经常不断的练习中提高写字技能，做到书写规范、端正、整洁，养成良好的书写习惯。

2、学习词语，无论是谁都有一个从认识到理解、从理解到会运用的过程。人们对一个新词的认识，开始总是朦胧的，不确定的，随着语言活动的进行，认识逐步达到清晰明确。因此不能把解词、背注释作为教学重点，要尽可能地在语境中检验学生掌握词语的情况。

3、要继续指导学生学会默读，不仅要求学会只用眼，不动嘴，不出声，不用手指；而且要学会一边读，一边想，理解重点词句，了解每个自然段的内容，进而把握课文的主要内容。要鼓励学生边读边动笔圈点，划出重点，标出疑问；要表扬那些能够带着问题有目的地进行默读思考的学生。

4、注意语文的实践性，精心设计一系列综合实践活动，指导学生在问题情境中学习有目的地搜集资料，共同讨论，尝试运用语文知识和能力解决简单的问题。

**统编版小学三年级下册语文教学计划 小学三年级下册语文教学计划指导思想篇十二**

经过三年级上学期的学习，大部分学生都比较牢固的掌握了旧知，具备了一定的自主学习的能力，但少数学生在学习习惯养成方面仍有欠缺。部分学生在识字写字、理解课文、写作等方面存在一定的问题。特别是写作，有些学生出现无话可写或抓不住主题的现象，写作水平急待提高。

1、在语文学习中，感受大自然的美好和家乡的可爱;了解周围环境，为保护家乡环境出谋献计;感受童年生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱;理解亲情、友情的可贵，受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育;留心科学技术的最新发展，增强探索和创造的意识;具有宽广的国际视野，体会各国人民之间的友好情谊;阅读神话故事和民间传说，了解传统文化，丰富想象能力。在发展语言能力的同时，启迪学生的思维，培养学生留心观察、善于思考、有所发现和创造的能力。

2、认识200个字，会写300个字。累计认识2 200个字，会写1 600个字。

3、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。

4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5、继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。

6、学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

8、继续学习略读，粗知文章大意。

9、积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。

10、继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

11、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12、能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

13、结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

上述目标有的是在低年级的基础上的进一步发展，教学中，要注意不同目标的起始及程度和要求的差异，注意与三年级上册教材的衔接。

本册要求学生认200个字、写300个字。识字是下限，教师应该鼓励学生通过语文课本以外的其他渠道，增加识字量。鼓励同学之间交流识字的方法、经验和感受，初步培养学生具有独立的识字能力。

随着学生识字、写字量的增加，识字量的巩固是识字教学中的一个重点。最主要的方法是让学生多接触、多见面，特别是在阅读中多见面。根据中年级特点，还可以在小练笔和习作中，在具体的运用中来巩固，也就是在读写的过程中积累和巩固所学的字。另外，也可以采取一些归类复习的方法，适当的时候让学生做一些归类整理，教材在这方面的安排不多，但是老师可以从这样的安排中受到启示，这一类的练习可以让学生做一做。

要继续加强写字教学的指导。在指导写字的时候，教师一定要板书示范，指导不容易写好的笔画、容易写错的笔顺，要求学生把字写端正，写美观。为避免学生的疲劳，一节课写的字不要太多，可以分散到每一节课中去。在写字教学中，教师要注意把握，不是字写得越多越好，而是要注意写字的质量。

1、精读课文的教学。精读课文是教材的主体，是进行语文基本功训练的主要凭借。在教学中要注意以下几点。

(1)继续加强词、句训练。

词、句训练要贯穿在小学阶段各年级的语文教学过程中。主要的任务有两个：理解和积累。要引导学生自觉地运用、联系上下文的方法准确理解词语，运用联系上下文和生活实际的方法理解含义比较深刻的句子，并通过背诵、摘抄等形式积累课文中的优美词语、精彩句段以及在课外阅读和生活中获得的新鲜语言材料，培养对新鲜语汇的敏感，养成积累词语的习惯。课后练习中对词句的学习和积累，采用了较灵活的有一定弹性的安排，体现了让学生自己选择练习内容，自己选择练习方法的思想，教师要注意这一编排特点。词句的积累关键在于教师的引导，引导得好，会使学生的语言积累更符合学生的不同情况，而且养成学生主动积累的习惯，对丰富学生的语言积累、对今后自己的学习是终生受益的。引导的最好办法是表扬和激励，也可以适当地进行检查，如，听写一些词语、让学生互相交流。

(2)要重视朗读的指导和训练。

朗读有助于更加真切地感受作品，有助于因声解义，领略作品的精妙之处，有助于增强语感，以声传情。它是最经常、最重要的阅读训练，也是理解课文内容、体会课文思想感情的主要方法。正确、流利、有感情地朗读课文是阅读教学的重要任务。要把读书的权力交给学生，充分信任学生能读懂课文，让学生在自己的阅读实践中学会读书。引导学生把自己当作课文中的人物去感觉、去体验、去思考。读的形式要多样，读的指导和训练要有层次，充分体现由生到熟、由不理解到理解的训练过程。要善于用指导朗读和学生有感情朗读的方法，培养语感，加强情感和美的熏陶，整体把握课文内容。教学中应尽量避免单调枯燥的技术性指导，遇到长句子或学生不容易读好的句子，教师要发挥示范作用。

(3)逐步培养学生默读的能力。

默读比朗读速度快，也比朗读更有利于思考。要培养学生一边默读，一边思考的习惯，要能对课文中不理解的地方提出疑问。默读课文，一般要对学生提出默读的要求，读完后，要交流、讨论。

(4)精读课文的教学，应该是在教师指导下，学生自己阅读、感悟的过程。

要尊重学生自主选择学习内容、学习伙伴、学习方式的权利，以学定教，顺学而导，精心组织教学活动。要充分发挥学生的积极性和主动性，让学生通过自主学习理解课文思想内容，并在自学实践中逐步提高理解能力。营造自学思考和平等对话的良好氛围，生与生、师与生融为一体，实现接触零距离，沟通无障碍;有问题随时提出，有想法随时发表，平等对话，无拘无束交流。

(5)给每个学生充分的时间读书、思考、质疑问难。

这是落实自主的、独立的、创造性的阅读的基本条件。在主动、积极的思维中，在丰富的情感活动中，获得个人体验和独特感受，发现并提出问题。这些体验和感受，可以是对阅读材料的某些部分特别喜爱，特别受感动或特别受启发;可以是就自己认为重要的部分(词、句、段)或主要的问题发表见解;可以是自己的想象甚至是“突发奇想”;可以是对课文内容、写法的评价或对课文的补充、修正……教师要善于在学生质疑的基础上，提出有思考价值的、富有启发性的问题，指导学生阅读思考;善于在学生自读自悟的基础上组织好讨论交流，通过同学之间的合作，把学生的理解与体会逐步引向深入;善于针对学生的自学情况，有的放矢地进行点拨和讲解，努力做到把教师的教与学生的学有机地结合起来。

(6)开展合作学习。

可以围绕体会词、句的表达作用，揣摩最基本的表达方法，以及多数同学共同感兴趣的问题，就大家提出的“疑”或“惑”，展开合作学习。合作学习贵在通过交流、探究，产生思维火花的碰撞和情感、认识的交流，群策群力、集思广益，把学习引向深入。在自读自悟的基础上，提高学习效果。

(7)组织好全班交流。

要尊重学生的情感体验，尊重学生的想法。对同一篇课文，或同一个人物，学生往往会产生不尽相同的感受和反映。只要没有方向性的错误，教师就应该尊重学生的独特感受。不要用单一的评价尺度限制学生。在教学中要鼓励学生大胆地发表自己的观点和见解，体现审美价值的个性化、多元化，这样有利于调动学生学习的积极性，活跃学生的思维。

2、略读课文的教学。略读课文的教学要注意以下两点。一是从内容上说，理解课文的要求要低于精读课文的教学，一般是“粗知文章大意”，只要抓住重点、难点帮助学生理解，理解词句不作为训练的重点。二是从方法上说，教师要更加放手，主要\*学生自己把课文读懂，并在读中掌握读书方法，提高阅读能力。略读课文教学的大体步骤是：先由学生参照提示语独立阅读、思考，然后教师根据学生的自学情况，抓住一两个重点的或学生感兴趣的问题，引导全班学生讨论、交流，还可以用指名朗读的方式，检查读书的效果。略读课文，不必把每一句话都搞清楚，大的方面搞清楚了，有些问题没有完全搞清楚，留着今后解决。

3、选读课文的教学。

教材后附有8篇选读课文，教师可根据教学实际决定是否选用。如果选用，可根据课文内容分别插入相关单元，也可在期末集中安排，作为综合复习材料。在教学方法上，应以学生自己阅读、自我检测为主，教师的任务是提出要求和酌情检查。

1、明确口语交际的要求，培养能力。

教师首先要明确本册教材在口语交际方面的训练要求，根据相应的口语交际内容，有的放矢地进行教学。教师要从启发兴趣、激发交际的欲望入手，使学生明确围绕什么话题交流、讨论或辩论。

2、口语交际是听说双方的互动过程，教学活动主要应在具体的交际情境中进行。

情境的创设，要有层次性，不能是一个水平上的循环。可以是语言表达上的提高，也可以是表达内容的丰富，还可以是思维水平的增强。总之，一堂口语交际课，要能体现出学生语言的发展过程。

3、全员参与。

要尽可能地使每个学生都积极参与，人人都得到锻炼的机会，在双向或多向的互动中活跃思维，提高学生倾听、表达和应对的能力。让每个学生都动起来，要求口述的，一定要在人人练说的基础上，或同桌互说，或指名说;适合交际的，更要体现双向互动的特点，鼓励学生积极参加口语交流实践，要增加小组学习，多组交流等组织形式，以扩大口语交际的“面”与“量”，提高训练效果。

4、引导学生自主进行评价。

对口语交际进行评价，能有效地提高口语交际训练的质量。引导学生开展简单的评价活动，并逐步提高要求，引导学生进行自主评价。学生参与评价，会促进他们更认真倾听别人发言，并判断正误、优劣，或肯定赞扬，欣赏别人优点，或质疑争论，对别人提出建议和批评。课堂上这种积极交流、双向互动的局面，能促进学生思维的发展和口语交际能力的提高，也有利于进一步端正学生良好的听说态度，养成良好的语言习惯。

5、在口语交际教学中，教师要放手让学生进行口语交际实践，不作过多的指点。

课堂上，教师要全身心地投入，充分关注学生的学习态度，注意观察和倾听，既要善于发现学生口语交际的不足，及时予以点拨纠正，规范学生的\'口头语言，更要善于发现学生充满童趣、富有创意的语言、丰富的想象才能，点燃学生智慧的火花，创造生机勃勃、极富动态性的课堂氛围，形成有效的师生互动，生生互动的局面。

6、学生口语能力的培养，除了通过口语交际课，在很大程度上还要依赖于各种语文实践活动。

在平时的教学中，教师要有意识地通过回答问题、讨论交流，对学生进行交际训练。此外，还应鼓励学生在日常生活中主动、大胆地与人进行交流，不断提高口语交际能力。

1、培养学生习作的兴趣，让他们乐于表达。

中年级不受文体束缚，也不受篇章束缚，自由表达，大胆放手，不要怕不合规矩，只要是学生自己的话，在老师看来也许是幼稚可笑的，也是珍贵的。鼓励有创意的表达，不管是哪一方面，只要有创意都应该鼓励。在教学中可以更放开一些，对教材的安排可以更灵活地处理，从当时当地的实际情况出发，如果有更适合学生练习表达的内容范围，完全可以修改教材里习作的安排。爱护学生想说想写、敢说敢写的热情、冲动和愿望，不要有过多的条条框框，让他们放开手脚去写，消除习作的畏难情绪。教师要提供和创造更多的习作机会，多用肯定和激励的方法，多组织展示和交流。

2、加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。

鼓励学生运用阅读中积累的语言材料、运用阅读中学到的表达方式，丰富自己的表达。注意好的作品对习作的引导作用。教材中不少地方的“口语交际”和“习作”的安排本身就是一个有机的整体，教学中不要机械地把它们割裂开来。有些话题，如“说说我自己”，是可以先习作，后交际;也可以先交际，后习作。语文综合性学习中有许多动笔的机会，要重视利用这样的机会，指导学生的习作。

3、重视习作中学生之间的合作与交流。

可以创造一些机会，让学生通过小组活动，开展观察、调查，共同探究，合作写作。引导学生在自我修改和相互修改的过程中提高习作能力。多创造一些学生习作交流的机会。

4、本册习作练习主要是写学生实际生活中所看到的，听到的，想到的。

这是重要的再现生活的能力。在指导时要重视一点：一定要让学生如实表达，事实是什么样的，就写成什么样，不要写走样。培养学生能够把看到的事物写得像，这是很重要的表达能力。不要瞎编，不要说假话。要注重培养学生再现生活的能力，练就表达的基本功。评价作文要看是不是反映了事物的本来面目。

**统编版小学三年级下册语文教学计划 小学三年级下册语文教学计划指导思想篇十三**

三年级一班共有学生41名，其中男生19名，女生22名。从整体看，本班属于前面优等生出色，后面后进生较多这种状况。优等生能要求上进，在课堂上认真听讲，养成了主动阅读的好习惯，并有必须的语文素养，发展也比较全面。后进生没有养成良好的学习习惯，不能自觉做好上课准备，不能用心完成老师布置的作业，上课听讲不够专心，课下阅读时间少，课外积累欠缺。在本学期对他们需要多一些关注与指导，帮忙他们养成良好的学习习惯，教给学习方法，使他们能和大家一齐快乐学习，共同进步。

《义务教育课程标准实验教科书语文三年级下册》是《中共中央国务院关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》的精神为指导，以《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）为依据编写的。本册教科书进一步加大改革力度，从选文到练习设计，从编排结构到呈现方式，有不少新的突破。教师在教学过程中，不仅仅要重视学生知识的积累状况，更要着眼于全面提高学生的语文素养，增强语文实践潜力，培养创新精神，促使学生全面发展。

本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。教材后面还编排8篇选读课文。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。第二组和第五组各安排了一次综合性学习活动。附录部分包括生字表（一），要求会认的字；生字表（二），要求会写的字；词语表。教材共八个专题。它们依次是：感受大自然的完美；爱护周围环境，怎样看待总是、怎样想问题；丰富多采的儿童生活；可贵的亲情、友情；神奇的科技世界；国际理解和友好；神话故事、传说。每个专题人文内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

本册要求认200个字、写300个字。本册教材有以下几个特点：1、围绕专题整合教材资料。2、结合专题继续安排综合性学习，体现课程标准倡导的理念和目标。3、超多更新课文，使教材更加贴近儿童生活。4、着力改善课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变。5、持续“语文园地“的框架结构，加强资料的整合和创新。6、完善图像系统，注重图文并茂。

1．在语文学习中，体现8个专题的思想。

2．认识200个字，会写300个字。累计认识2200个字，会写1600个字。

3．会使用字典、词典，有初步的独立识字潜力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。

4．用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5．继续学习默读，能对课文中不理解的.地方提出疑问。

6．学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

7．初步把握文章的主要资料，体会文章表达的思想感情。

8．继续学习略读，粗知文章大意。

9．积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。

10。继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

11．留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12．能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

13．结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

1、严格要求学生，持之以恒地坚持下来，使学生逐步养成良好的学习习惯。

2、注意把握教材之间的联系，把教材与学生生活实际联系起来。

3、充分利用一切教育资源。

4、注重口语交际潜力的培养及写话潜力的培养。

继续进行作文片断的练习。

为优等生多创造机会，锻炼他们的心理素质与创新潜力，对差生加强学习习惯的培养及基础知识的学习

人教版六册语文教学进度表

周次——教学资料安排

第二周——1、燕子2、古诗两首3、荷花

第三周——4、珍珠泉语文园地一机动单元检测

第四周——5、翠鸟6、燕子专列7、一个小村庄的故事

第五周——8、路旁的橡树语文园地二机动单元检测

第六周——9、寓言两则10、惊弓之鸟11、画杨桃机动

第七周——12\*想别人没想到的语文园地三机动单元检测

第八周——13、和时间赛跑14、检阅15、争吵机动

第九周——16\*绝招语文园地四机动单元检测

第十周——17、可贵的沉默18、她是我的朋友19、七颗钻石机动

第十一周——20\*妈妈的账单语文园地五机动单元检测

第十二周——21、太阳22、月球之谜23、我家跨上了“信息高速路”机动

第十三周——24\*果园机器人语文园地六

第十四周——语文园地六单元检测25、太阳是大家的26、一面五星红旗

第十五周——27、卖木雕的少年28\*中国国际支援队，真棒！语文园地七

第十六周——机动单元检测29、古诗两首30、西门豹机动

第十七周——31、女娲补天32\*夸夫追日语文园地八

第十八周——机动单元检测复习

第19-21周——迎接期末考试

**统编版小学三年级下册语文教学计划 小学三年级下册语文教学计划指导思想篇十四**

本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。教材后面还编排8篇选读课文。每组教材包括导语，课文和语文园地三大部分。第二组和第五组各安排了一次综合性学习活动。附录部分包括生字表（一），要求会认的字；生字表（二），要求会写的字；词语表。教材共八个专题。它们依次是：感受大自然的美好；爱护周围环境，怎样看待总是，怎样想问题；丰富多采的儿童生活；可贵的亲情，友情；神奇的科技世界；国际理解和友好；神话故事，传说。每个专题人文内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

本册要求认200个字，写300个字。本册教材有以下几个特点：

1、围绕专题整合教材内容。

2、结合专题继续安排综合性学习，体现课程标准倡导的理念和目标。

3、大量更新课文，使教材更加贴近儿童生活。

4、着力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变。

5、保持语文园地的框架结构，加强内容的整合和创新。

6、完善图像系统，注重图文并茂。

1、在语文学习中，体现8个专题的思想。

2、认识200个字，会写300个字。累计认识2200个字，会写1600个字。

3、会使用字典，词典，有初步的.独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。

4、用普通话正确，流利，有感情地朗读课文。

5、继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。

6、学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

8、继续学习略读，粗知文章大意。

9、积累课文中的优美词语，精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。

10、继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

11、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻，感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12、能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

13、结合语文学习，观察大自然，观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

识字、写字、有感情地朗读课文，初步了解课文主要内容，体会文章表达的思想感情。

积累优美词语，精彩句段，在习作中练习写生活中所看到的、听到的、想到的。

1、继续加强识字、写字教学，引导学生将已经掌握的识字方法迁移到新的识字、写字学习中去，尊重学生不同的学习方法。

2、精读课文，加强词句训练，重视阅读指导与训练。

3、注重全员参与，培养学生的口语交际能力，引导学生自我评价。

4、重视培养学生的习作兴趣，使学生乐于表达。

5、加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。

（一）提高课堂教学效率的方法：

1、课前努力认真钻研教材，认真备好每一堂课。教学后及时进行教学反思不断地根据学生学习情况调整自己的教学思路，教学设计。

2、课堂上面向全体学生。注重民主，和谐气氛的创设，让学生人人参与，主动参与，积极参与，课堂上努力创设条件，让学生积极进行情感体验。让学生在感悟中学习。

3、培养学生良好的学习习惯。在习惯的培养上，特别是阅读习惯的培养更加重要。

（二）补差意见：

1、找准后进生的后进点，因人制宜制定合理的补差计划。

2、给后进生多创设机会，品尝成功，树信心。

3、多与后进生谈心，多做情感交流。

（三）学生学习兴趣，素质的培养

1、关注课堂动态生成的过程，抓住学生的闪光点，及时进行表扬，鼓励，引导。

2、调整教师与学生的心态，根据实际情况能够及时调整。

3、注重学习习惯的培养。

教学进度安排：

第一单元：13—14课时第二单元：14—16课时

第三单元：12—14课时第四单元：12—14课时

第五单元：14—16课时第六单元：12—14课时

第七单元：12—14课时第八单元：12—14课时

**统编版小学三年级下册语文教学计划 小学三年级下册语文教学计划指导思想篇十五**

本册课本主要由\"培养良好的学习习惯\"、\"课文\"、\"习作\"和\"练习\"组成。

1、关于习惯

本册教材在前五册的基础上，安排了\"自主预习复习\"、\"认真完成作业\"这两个主题，配有5页插图。教学时要让学生在逐幅弄懂图画内容的基础上，结合语文学习明确有关要求并身体力行。

2、关于课文

全册共安排课文26篇，其中韵文2篇。所编选的课文内容丰富，既有反映历史人物的，又有展示当代人物精神面貌的；既有赞颂革命英雄人物的，也有表现儿童日常生活的；有介绍风景名胜的，有介绍自然科学常识的等等。这样安排，不仅让学生了解多方面的知识，接受多方面的教育，而且激发了学生的阅读兴趣，开阔了学生的阅读视野。与前五册相比，本册课文后的作业题略有变化：一是增加了联系语境理解词句、学习文中常见的构段方式、学习分析自然段、学习归纳课文主要内容等方面的练习，意在使学生不断提高阅读能力；二是增加了\"小练笔\"，让学生模仿课文中的句式、段式、立意、写法等，以便提高学生的表达能力。

3、关于习作

本册共安排了8课：看图写一篇作文，为别人画像后写一篇作文，写写自己的新发现，看图写一段对话，写一篇板报稿，写一篇发表自己对某件事的看法的文章，学写日记，编童话故事。从这8课的内容可看出，本册习作教材能贴近学生生活，重视实践、体验，注重让学生轻松愉快、自由自在地练习写作。

4、关于练习

全册共安排8个，以综合性为主，内容包括字词句练习、成语和古今诗文的朗读背诵、写字练习、口语交际等，意在丰富语文教育的内涵，增加学生的语言积累，提高学生的语文实践能力。

1、生字教学：

加强语文基础知识的学习和使用，促学生逐步掌握最基本的语文学习方法。

2、词句教学：

能够完成语文天地中读一读，仿照课文写一写——学习具体地表达。

指导学生能够在叙述过程的时候，加上具体的描写。引导学生逐步学会具体地叙述、描写，学会有条理地表达。

读一读，背一背——加强积累，在自读自悟中培养语感。注意引导学生通过观察插图帮助理解诗词的大意，使学生学会利用一切可以利用的学习资源进行学习。

3、语言交际：

语文天地中\"畅所欲言\"创设了各种问题情境，激发学生表达的欲望，引导学生清楚明白地讲述见闻，有条理地表达自己的感受和想法；同时学会倾听。可和单元主题、主体课文或自读课文结合，自然引入。

让学生愿意与同学交流，表达自己的看法，抒发自己的情感，同时在交流中锻炼表达能力，培养自信，逐渐学会交际、沟通，学会聆听，学会换位思考。

4、小练笔：

语文天地\"笔下生花\"作为习作栏目，促进学生在发展语言能力的同时，发展思维能力，培养学生健康的审美情趣和良好的品德素养。

1、学习习惯：

继续掌握正确的读书、朗读的方法，培养良好的课外阅读兴趣，学习写钢笔字、毛笔字并养成习惯。

2、汉语拼音：

继续巩固并利用它帮助识字、阅读，学习普通话。

3、识字、写字：

准确认读生字，掌握生字。

4、听话、说话：

能认真听别人说话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容，讲述课文故事，能当众说话，做到语句通顺，有礼貌，讨论问题能说清意思。

5、阅读：

继续学习正确、流利、有感情地朗读、默读课文，会预习课文。

6、作文：

学会有次序的、比较细致的观察图画，写出内容较具体的片段，开始学写简单的记叙文。

1、领会课标内涵，钻究《考试说明》。

《语文课程标准》规定了学生在不同学习阶段应达到的能力与目标，领会了课程标准的内涵，才能了解学生知识与能力，语文素养等方面的不足；它是开展语文教学要重依据和指导性纲要，教学的理念、情景的创设，互动的教学平台的搭建，都离不开语文课程标准理念的指导，同时它又是语文课程标准理念的外在体现；它是中考命题的指导思想与基本理念，是中考命题方向的源泉所在。吃透标准才有可能吃透语文中考评价的方向、方式、方法，才有可能展开针对性的教学。

《考试说明》是课标的具体化和进一步的精细化，它根据课标，结合考试实际，以中考的范围和要求及主要题型示例甚至试卷的长度，难度，各部分大致的分值等都作了十分具体的说明。因此，作文老师必须认真研究考试说明，让复习能做到低时高效。

2、依据学生实际，探寻语文差异。

本学期时间紧，任务重，学生语文能力差异大，有必要研究现阶段学生最缺什么知识与能力，最需要提高哪些方面的语文素养，区分出主要差异与次要差异，有选择、有重点地突破性地分层教学。这是我们有效开展本学期教学与复习工作的第1个前提条件。

3、选好、用好有关资料，追踪中考考点趋向。

领悟了课标的内涵，钻研了《考试说明》，明确了学生最需要突破的重点难点，仅仅是开展本学年教学与复习工作的前提，要真正做到有效教学，高效复习，还需要选好、用好资料，把握中考动态、追踪中考考点趋向。资料的准备，最好是自己精心筛选，不用外面的资料。根据学生实际自己出一些资料对学生进行有效的.训练。不搞提海战术，下拦河网。

4、精心备课，上好课。

时间紧，任务重，必须得向课堂四十分钟要质量。每一节课，老师必须明确本节课的教学目的，达到一个什么样的要求。并且要择其重点进行教学，不能面面俱到。重点引导学生进行教读课文的学习，自读课文完全放手学生自己学习。

5、重视阅读训练。

阅读是考试的“半壁河山”，也是社会生活中常运用到的，最接近人们生活的语文知识。抓好阅读训练，一方面在讲课时认真分析，多教给学生一些阅读技巧，使学生掌握一定的阅读方法，另一方面要求学生多阅读一些课外书籍，根据教学大纲要求学生要养成读书看报的习惯，课外自读第学年不少于80万字（其中文学名著2——3部），因此，要求学生多看一些有益的课外书，我决定把自己的一部分课外书籍拿来借给学生看，原来没有开放过的学校图书室，请求管理员开放，也要求学生跟其它老师借着看。有条件的买一些来互相传阅。总之，尽量调动学生的积极性，多看一些课外书。看了课外文章要求学生做到三个方面：一是摘抄一些好的词语和名言警句，注意归类收集，如写人的和写物的分开，与四季的分开等等；二是体会文章的时代意义、作者思想感情，好的文章往往反映时代的精神，给人以积极向上的教育意义，文章是作者心灵世界的反映，从文章内容也可以分析出人物的精神世界。阅读文章，一定要求学生能体会出这些内容；三是注意学习各篇的写作技巧，好文章不但有好的思想内容，而且运用了较好的表达技巧，阅读文章要求学生注意吸取这些好处，以便“迁移默化”到自己的文章中来。

6、加强写作训练。

要加强写作训练，从三点入手：第一点是多观察，多积累（多积累前面己谈到）。多观察就是要培养学生经常观察周围事物的习惯。第二点是要多感悟，文章往往是有感而发，感悟得深，才发得快，发得猛。第三点是多练。可按照自己的作文训练系列进行一次全面的训练，全面地尽可能地提升学生作文的质量。

7、注重培养学生其它语文能力，提高语文素质，表达能力的提高。

大纲中要求学生能用普通话正确，流利，有感情地良读课文，养成默读的习惯，并有一定的速度（一般每分钟500字左右），表达能力的培养不仅只是在课堂上训练，课余时间也可以搞，根据两册书中口语交际的安排，我计划每个星期用一个早自习，让学生轮流上讲台进行演说。

8、采用“整体教学法”、“单元教学法”、“作业训练法”、“边教边复习法”。

要求在第一学期内完成全年的教学任务，教师只引导学生学习教读课文，自读课文完全放手学生自学。

“整体教学法”——就是让老师、学生均站在一个系统的高度来学习语文知识。这个高度就是整个初中语文系统的高度，力争在本期的第一个月内，让全体学生了解初中语文知识系统、能力系统，第二个月内能站在这个高度进行自我的学习语文。

“单元教学法”——就是以一个单元的内容作为授课的内容，不就每一个单独的一篇课文进行教学。这个方法主要用在小说单元、诗歌单元的教学。

“作业训练法”——就是以作业的形式来学习课文，理解课文，掌握相关的知识，培养学生阅读的能力，提高学生解题的能力。这种方法主要用在议论文的单元的学习上。

“边教边复习法”——就是在进行新课教学的同时，进行专项的复习，力争在第一学期完成所有单项知识的复习，第二学期全面进入总复习阶段，以大量练习、考试为主，提高学生应考的能力。

9、做好学生的思想工作。

思路决定出路。如果学生学习语文的思想问题不解决，学生是学不好语文的，因此，最关键的问题是解决好学生学习语文的思想根源，要让学生想学语文，爱学语文，能学好语文。做学生的思想工作的方法可灵活多样，不拘一格进行。只要达到目的就行

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找