# 2024年寻觅春天的踪迹的标语(5篇)

来源：网络 作者：柔情似水 更新时间：2024-06-07

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。寻觅春天的踪迹的标语篇一一阵春风吹过，春...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**寻觅春天的踪迹的标语篇一**

一阵春风吹过，春天来到了我们的身边。可是我们看不到摸不着。过了不久，下了一场春雨，让人感觉冷飕飕的。

河边的柳树垂下自己长长的辫子，在河里洗了洗它的头发，然后再把水面当作镜子照了照，自言自语地说：“干净了！”柳树的树干像又粗又大的棍子，像个卫士一样，站在河边一动不动，昂首挺胸地守护着柳叶枝条宫殿。

春天的桃花也很美！远远看去，那些桃花一簇簇的，像是成千上万个仙女一样站得水泄不通。近近一看，那些桃花一朵一朵的，争奇斗艳，有的好像把头转到一边说：“哼，我才是最美的。”还有的说：“谁说就是你最美的，我才是最美的呢！”桃花们就这样争奇斗艳。有些还是小花苞，他们也参加了进来，小花苞们说：“越小越好看，所以我们才是最美的。”它们好像是要去迎接春姑娘，所以个个都说自己是最美的。过了一会儿，吹来一阵春风，一朵朵桃花就像降落伞一样，纷纷扬扬，又像粉蝴蝶一样在半空中随风飘扬、翩翩起舞，最后落到地上，就像一层层粉地毯。

春天的瀑布也流得非常快，我问了问流水，流水回答说：“我是去迎接春姑娘呢。”我听完恍然大悟，原来，春天来到了我们的身边。春天真是个好季节。而且，俗话说：“一年之季在于春，一日之季在于晨。”

**寻觅春天的踪迹的标语篇二**

“春天在哪里呀？春天在哪里……”在这阳光明媚的日子里，我们哼着歌，来到了如仙境般的安庆村。

一路上，我们欢声笑语。同学们有的在唱歌，有的在吃零食，有的在听歌，还有的在讨论着什么有趣的事情……过了二十多分钟，我们到达了安庆村。

刚下车，便被一阵惊呼声吸引，原来是前面的同学发出的声音，我走进一看，哇！这哪是什么想象中的农田，分明就是一片绿色的海，油菜地一望无际，油菜荚硬邦邦的，未成熟的是深绿色的，成熟的是棕色的，还没有凋谢的油菜花点缀其中，煞是好看！油菜花有四片花瓣，摸起来软软的，散发着淡淡的清香。

走着石子路，我们来到了农耕文化区，那里有许多的农具，有打稻机、有磨子……中间还有一座观景台，登上高高的观景台，才发觉那片海比石子路上看到的更神奇，“海”已被被纵横交错的石子路分成一大张一大张绿色的地毯。

我们离开农耕文化展示区，继续踩着石子路，觉得石子路硬邦邦的，好像在给我们按摩，我们来到了捉鱼区，泥土路上软软的，好像要陷下去一样，地上还有一些奇怪的脚印，那是其他的”客人”留下的，它们或飞或走，或跑或跳……虽然我们没能捉鱼，但是有这么别致的景色陪伴着我们，足矣！

我们离开了捉鱼池来到了桃花林，只要面对着桃花树，说出你的愿望，愿望就会实现，大家听后纷纷双手合十，虔诚的许愿，都希望愿望能够成真。

春天是美丽的，春天是生机勃勃的，我很喜欢春天！

**寻觅春天的踪迹的标语篇三**

“春天在哪里呀，春天在哪里，春天在那……”想必这首轻快的旋律大家都很熟悉吧。下面就让我们伴着这活泼的乐曲声去寻找春留下的歌词吧！

歌词一：春天在那可爱的小草里。

我想“野火烧不尽，春风吹又生。”这句诗大家都不陌生，你们知道它描绘的是什么样的景象吗？对，就是那些看起来十分弱不禁风但生命力却极其顽强的小草们。你瞧，这些翠绿的小草是多么充满了活力与青春。它们随着调皮的“指挥官”风儿的指挥，尽情的陶醉着，甚至有些忘我地跳着满是激情和活力的“春之舞”。过了一会儿，可能是风儿累了，停止了指挥，小草们也抬起小脸蛋向四周望去，仿佛对世界万物都充满了好奇。小草们顽强的身影在什么地方都有，山顶上，石缝中，每一个角落……

歌词二：春天在那盛开的桃花里。

说到桃花，也有不少名诗中有它那美丽的容貌呢！“人面不知何处去，桃花依旧笑春风。”“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。”让我们去感受下这数千年来众多诗人笔下的桃花是什么样子的吧！走近一看，那每一朵小巧玲珑的桃花上都镶嵌着五片可爱的小花瓣，有白的，有粉的。那些小花瓣润泽透明，在阳光的照耀下显得更加迷人。

春天在哪里？在小草里，也在桃花里，在美妙的大自然中，更在人们辛勤的汗水里。

**寻觅春天的踪迹的标语篇四**

春回大地，万物复苏，到处充满了春天的气息。趁着这明媚的春光，爸爸带我去佛山南海中央公园游玩。

我们经过20分钟的车程，终于来到了中央公园。我迫不及待地向公园奔去，一进公园，我就被眼前的景象迷住了。哇！春姑娘还会变魔法呢！她让黄黄的大地长满了又嫩又绿的小草，这些小草这儿一丛，那儿一簇，绿中带点儿青，青中带点儿嫩，嫩中带点儿黄，真像一群顽皮的小男孩，挨挨挤挤地一个个探出小脑袋瓜，给大地披上了春装。远看像铺了一块一望无际的绿地毯，真想上去打几个滚，踢几场球。

我和爸爸边走边看边笑，不知不觉来到了公园的小河边。春风轻轻吹拂着清澈的河水，河面绽开了朵朵小小的浪花。风停了，小鱼在河水中游来游去，有的快活地追逐着，嬉戏着；有的将小嘴贴在水面上，顽皮地吹着泡泡；还有的不时跃出水面，水面上荡漾着圈圈涟漪，在阳光的照耀下射出点点金光。

河边的柳树挂着嫩绿色的枝条，在微风的吹拂下，犹如一位婷婷玉立的少女翩翩起舞。这不禁让我想起了一首诗：“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”

“春天在哪里呀，春天在哪里？春天在我们小朋友的眼睛里”我不禁哼起了儿歌。是啊！春天到哪里，哪里就呈现出一片生机。我爱这春意盎然的春天，我爱这生机勃勃的春天！

**寻觅春天的踪迹的标语篇五**

“春天在哪里呀，春天在哪里，春天在那”伴随着这熟悉的\'旋律，我踏着春风去寻找春姑娘的气息。公园里有春天吗?有，你看：小草睁开朦胧的睡眼，掀起棕色的被子，好奇地打量着这个生机勃勃的世界;争奇斗艳的花儿竞相开放，草丛里绽开了一张张美丽的笑脸;柳树姑娘在和煦的春风中梳理着自己绿色的秀发，格外美丽你说，春天好看不好看?

田野里有春天吗?有，你听：鸟儿正在放声歌唱，叽叽喳喳地告诉人们春姑娘来了;溪水里的冰雪被春姑娘的热情融化了，又欢快地流淌着，发出“叮叮咚咚”的响声;可爱的小蜜蜂辛勤劳作起来，“嗡嗡”地从这一朵花飞到那一朵花你说，春天好听不好听?

花园里有春天吗?有，你闻：五颜六色的花儿散发出扑鼻的香气，令人陶醉其中;潮湿的泥土里也散发出一种湿润的清香，沁人心脾;太阳照着花园，花园里充满了一股阳光的味道你说，春天好闻不好闻?

文字里有春天吗?有，当然有!你读：“等闲识得东风面，万紫千红总是春。”这是诗人朱熹对春天的赞美;“好雨知时节，当春乃发生。”这是诗圣杜甫对春雨的喜爱;“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”这是贺知章对春风的欣赏不仅古人爱春天，现代人也爱春天，也为春天写了很多优美的文章，如朱自清的《春》、冰心的《只拣儿童多处行》都是优秀的文学作品。你说，是不是?

其实，春天无处不在，只要你细心观察，就会发现：春天就在你的身边。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找