# 如何写小学反邪教安全教育知识范文(推荐)

来源：网络 作者：雨声轻语 更新时间：2024-06-09

*如何写小学反邪教安全教育知识范文(推荐)一课改给每一个语文教师提出了新的思考，改革不可能照葫芦画瓢一蹴而就，一帆风顺。改革首先要从学习开始，只有努力做一个主动学习型、勇于实践型、善于反思型、勤于积累型、敢于创新型教师，才会少些迷茫，多些理性...*

**如何写小学反邪教安全教育知识范文(推荐)一**

课改给每一个语文教师提出了新的思考，改革不可能照葫芦画瓢一蹴而就，一帆风顺。改革首先要从学习开始，只有努力做一个主动学习型、勇于实践型、善于反思型、勤于积累型、敢于创新型教师，才会少些迷茫，多些理性。也只有这样，才能从从容容地走进课改，并使语文素质教育这面旗帜，在课改浪潮的探航中更鲜明与飞扬!让每个孩子感受到语文学习的多姿多彩!

中国传统教育认为教师乃传道授业解惑者也。它重启发──“豁然开朗”;重激疑──“不愤不悱”;重积累──“厚积薄发”。然而受应试教育的影响，语文启发式教学曾一度演变为“满堂灌”。教师被教材、教参牵着走，唯标准答案，唯分数，而不论知识的时效性、生活性、实用性，不论学生的语感与语文学习兴趣，学生成了答题机器。当各界人士声讨语文教学禁锢思维、脱离实际时，没有一个语文教师不感到心痛与不平。难道这都是语文教师的错吗?新课改倡导学生的自主学习，所谓自主学习就是要将学习交给学生，使学生通过自己愿意采取的方式去获得所要掌握的知识。这肯定会增强学生的学习兴趣，促进学生对知识的掌握。但有些教师担心如果把课堂交给学生，让学生进行自主学习会影响教学的进度，使教学任务不能顺利地完成。教师存在这种思想，必定会使学生的自主学习流于形式，仅仅成为课堂的一种装饰。还有些教师认为，所谓自主学习就是要将课堂彻底交给学生，教师的指导越少越好，于是，当学生进行自主学习时，这些教师往往无所事事，甚至做于当堂课无关的事情。

在课改教学中，有些语文课堂上，学生就是按导学案的设计学习，学生把导学案看作是试卷对待，有些学生把课文泛泛地读一遍，就做下面的环节，不能达到预期的效果。有的教师为了合作而合作，大大小小的问题都让学生合作讨论，给人感觉学生很“忙”，课堂一场“活跃”。还有，小学课改惯用的一种教学模式是“表扬式”，学生谁回答对了，教师就让大家鼓掌边叫：“好，好，你真棒!”以此来激励学生，这对一、二年级学生很管用，但对五、六年级作用不是很大。

其实，多少年来，中国语文教学改革的步伐从未停止过。教材在发生变化，教师们的认识也在发生变化：教材不再神圣不可侵犯，学生成为学习的主人将改变教师主宰者的地位;建立和谐、民主的师生关系，是激发学生学习语文兴趣的关键所在;自主合作式教学、多元化评价等等成为课堂教学改革的亮点。

以下，是我对课改中教师行为的一些思考：

1.一味地放任自流与恪守“应试”

要进行教育改革，首先得把学生是学习的主人这个位置摆正，教师应该彻底放手让学生自主学习，做到以学生为主，教师为次。但是，难道一味地放任自流就是彻底放手让学生自主学习，从而体现学生的主体地位吗?那还用教师干什么?可见，当前如何摆正教师主导的地位，充分体现教师的主导作用十分必要。

对于教师的主导作用，鲁迅先生曾以他们在语文学习中老师不重视引导为例来形容其必要性：在暗胡同里瞎摸，有些人摸了出来，更多的人终身留在暗胡同里。我想这个教训必须记牢。如果一味地放任自流，是无法达到语文课程标准中提到的培养学生的知识目标、能力目标、情感目标、发展目标等要求。课堂是语文教学改革的主阵地，教师应起着启发引导、点拨指导、解疑辅导、因势利导的作用。

教师围绕学生这个主体而发挥主导作用，才能帮助学生在学习与探究的过程中获得新知，培养能力，激发情感，和谐发展，才能更好地体现“以学生为主体”的素质教育观。

2.流于形式，还是恪守“应试”

一味地放任自流将使教师无法面对考试，面对家长。而目前学校考评教师，学生成绩也是主要依据。因此，一味地放任自流肯定是不妥的。曾经尝试过运用现代教育理论去开放课堂，但很难驾驭课堂，调控局面。如何在一定程度上体现学生的主体地位的同时，做到确保学生的知识目标到位呢?以上这种引导式教学可谓是恪守“应试”，一举两得。

语文素质教育提倡以体验式活动教学为主，要求教师鼓励、引导学生在阅读实践中发现问题，分析问题，解决问题，从而发展个性，学会创新。如此恪守“应试”，求形式而不求内容，符合语文素质教育的要求吗?

3.过于依赖课件

作为一名新世纪的教师，正确认识和重视运用现代技术教育势在必行。在语文新课程标准中，鲜明地提出了“注意为学生设计体验性和研究性专题，重视运用现代信息技术。”那么，对我们教师而言，无论是把现代教育技术作为教学辅助手段，还是作为主要教学方式，都应激发学生主动参与，注重培养学生的语感与创新意识。与此同时，语文教师还应具有较高的信息素养。反之，封闭自守的教学行为已不符合时代的要求。

4.过于迷信模式与读写分家

当前，读写教学模式改革如火如荼。准确把握语文学科个性，对读写教学，对各种课型作出正确定位，遵循学科教学的规律，是改革语文课堂教学，进行语文素质教育的基础。因而，模式显得愈发的重要起来。

施教者主宰课堂，已风光不再。放得过多，有放任自流之嫌;问得过多，又有观念陈旧之嫌。最好有一个可以套用的模式。况且这些模式一般都是由专家或权威人士提出来的。

模式不是万能钥匙，以不变去应万变，未必可行。语文教学内容丰富多彩，教与学的主体千差万别，所以模式的运用应随不同课型，不同课文，不同课时而定。

我们不难看出，其一，教学活动进程包括教师、学生、媒体和教学内容等四个相互联系的要素;其二，教学过程应是一个动态的过程。所以模式不是定式，它随要素的变化又会成为变式。

总之，课改需要我们不断的学习，长期的摸索，逐步的改进与提高。山高人为峰，努力定成功!作为老师，只要我们的激情不止，探索的脚步不止，课改路上一定会踏出一串串闪光的足迹，奏响一曲曲美丽的乐章，充满蓬勃的生机和发展的活力，我们才会在课改的浪潮中不断成长!

二、展望

当课改已不在陌生时，可能我们都还在为到底什么是新课改、怎么搞新课改拷问自己。课改是不是就是课堂上学生讨论讨论就可以了;是不是课堂上给学生自己预习和做完导学案就可以了;是不是学生收集了问题老师答疑了就可以了;是不是座位换了方向就可以了.....这一切都需要我们思考。

当我们都在为课改积极探索和付出时，可曾想过我们的教育对象是否已经接受了我们的课改行为，我们是否为他们的发展做好了一切准备，他们是否真正在为自己的发展和未来而拼搏努力......这一切也需要我们思考。

当我们都在思考时，我觉得营造一个让学生乐学的氛围应该是最重要的，他会让更多的学生享受到真正的快乐和成就感。

学生乐学的源泉是能感受到老师对他(她)的尊重，无论他(她)在学习或行为上都需要得到老师的尊重。当他做对了老师要给予充分的肯定和鼓励;当他犯错时老师也能对他的行为给予足够的理解和宽容;当他在进步的过程中遇到困难时给予他温暖的关怀和帮助。尤其面对目前的生源状况，我们更应怀有一颗包容之心去感化每个人心灵深处的善良,相信人本善。很多时候因为我们的不经意之举把他的善给扼杀了，把他的羞耻之心给泯灭了，慢慢的他们也就没有了羞耻之心，善的内力也将渐渐退却，想改变他已是经难上加难了。我们何不在他迟到时站在门口笑脸相迎;在他不能按时交作业时说上一句“没关系，需要老师的帮助吗?”;在他上课睡觉时何不上前关心一句“是不是身体不舒服?要不到宿舍去休息吧?”(不要认为这是在作秀，正是如此才能诱发他的善和羞耻之心。);在他违反纪律尤其是小问题时，我们何不给他一个笑脸，开导一下，让他没有犯错感，让他没有自责感。因为每个人在成长的过程中不可能不犯错误，但我们一定要给学生改错的机会，而且要尊重他们、理解他们、包容他们，最终会感化他们。

学生乐学的动力是成功感，而我们的学生又经常不成功。其实学生的成功是相对的，既相对于他人，又相对于自己，关键看我们如何让他感觉是成功的，我们一定要把学生的成功范围界定的更宽一些，绝对不能只看分数。在日常学习和生活中要不断渗透能力比分数重要的思想，在发展其综合能力的同时学习的能力也就随之提高了。在与学生打交道的任何时候都可以让学生感受到来自老师肯定的话语和赞许的目光：打扫卫生时一句亲切的“辛苦了!”会让学生动力倍增;课堂上学生展示时无论好与不好老师总能抛给学生一句比较好的鼓励话语或莞尔一笑，让他得到自信;在批改作业别忘了附上一句简单的鼓励，让他感受到老师对他的支持;考试时我们命题者可以让学生得到较好分数的同时千万别忘了对学生进行中肯的评价和鼓励，让他感受真实的成功(因为学生很在乎分数)。在新课改的氛围里有更多为学生创造成功感的机会，关键是我们能不能以平常心对待每一个学生，不论他是优秀的还是不优秀的，都把学生当做一个肯定能开花的花蕾，只是时间的早晚。

学生乐学的关键是会学，每一个人不是生来就会学习的，他需要培养和正确引导。新课改对老师的要求就是组织者和引导者。要用相当长的时间培养学生的学习习惯和学习方法：当学生遇到困惑时我们是站在他身边的答疑者;当学生迷茫时我们是站在他前方的引路人;当学生需要救助(学习、生活、心理)时我们是及时伸出援手的施救者。无论是来自学习或者是生活上一切需要我们解决的问题，只要我们积极、乐意的接受并解决了，学生能不去学吗?

课改，任重道远。学生只有乐学才会善学，乐学对学生来说要求较高，要想让学生乐学，老师更要乐学、善学，还要善教、乐教，为学生营造积极、和谐的集体环境，为学生提供团结、协作的氛围，塑造学生健全的人格、健康的心理，让学生学有所获、学有所成!

**如何写小学反邪教安全教育知识范文(推荐)二**

《义务教育语文课程标准(实验稿)》指出：教学中要“重视引导学生在自我修改和相互修的过程中提高写作能力。”“要引导通过学生的自改和互改，取长补短，促进相互了解和合作，共同提高写作水平。”作文评改的目的就是要让学生形成正确的写作态度与习惯，进一步掌握写作方法，领悟写作规律，提高写作水平和书面表达能力。

在现实的作文教学中，许多老师一般都侧重于“改”，而忽略“评”，这没有把握住“评改”的基本内涵。实际上，“评改”是“评”和“改”两个语素并列组合而成的词语，二者不可偏颇。因此，作文之“评改”，不仅要从字词、语法、逻辑的角度帮助学生改正错误之处，从内容、结构、表达等方面帮助学生修改不适当的地方，而且还要对学生的作文做出中肯的评论与评价。同时，对学生在习作中表现出来的不良习惯和不正确的态度要进行适度地批评与纠正，让学生形成正确的写作态度与习惯，进一步掌握写作方法，领悟写作规律，提高写作水平和书面表达能力。现结合自己的教学实际，谈谈我对作文的评改一些看法。

一、认清本质，正确对待。

作为一名小学语文教师要认识到小学生作文是习作，是一项练笔活动，是书面表达的最基本训练，而并不是艺术，不是文学创作，只要学生能正确地、清楚明白地表达自己的思想就行。因此，教师要求每一个学生把他的每一篇作文都写成小学生优秀作文是不现实的，因为我们培养的不是小学语文教师，更不是培养作家和文学评论家。所以，教师在批改学生作文时不要用成人的水平去对孩子的文字评头论足，更不能用文学编辑和文学评论家的眼光去看待小学生作文.

我们在批评他们的作文时要尊重他们的劳动成果，力求保持学生作文的原意，绝不能用教师的思路去代替学生的思路。因为小学生的生活积累和语文知识都很有限，有的孩子在作文中，难免有些语言表达方面的不足，但那是无关紧要的，随着他们语文知识的增长，孩子们自然会知道怎样把他们想说的话说得更清楚、更明白。如果教师对他们的作文要求过高过严只会实得其反，那很容易打击他们的写作兴趣，使他们产生畏惧写作文的心理。所以教师在评改他们的作文时，只要学生写的是真话，是自己心里想说的话，表达的是真情实感，只要“其意义不谬误”，“字句已通顺”，哪怕有的是幼稚可笑的，也不必大评大改，把学生的一篇作文搞得面目全非。因为我们评改作文的目的不是代替学生修改文章，而是要指导学生掌握修改文章的方法，让他们学会自己修改作文。

二、形式多样，及时有效。

作文评价与批改结果的呈现形式多种多样，可以是书面的，也可以是口头的;可以采用分数、等级来表示，也可以用评语来表示;还可以采用多种评价形式进行综合评价。平时我们常说的精批细改只是作文批改中的一种重要方法而已，但不是惟一的方法。那种认为老师把学生的作文改得越细越好的看法是片面的，如果教师在所有作文批改中均采用精批细改这一方法，要把每一篇小学生作文均改成小学生优秀作文的想法和做法那是不太现实的。因为好的作文是很难一次成功的，学生的能力提高也是循序渐进的，教师绝不能急功近利，揠苗助长。

事实上，如果学生每次把作文本交上来后，教师都要经过十天半月的批改后才能进行评讲，那时学生对自己当时是怎样写作的早已忘得一干二净了，等老师把批改好了的作文本发到他们手里的时候，他们大多只是浏览一下成绩或评语而已，而对自己的习作连认真地看一遍的兴趣都没有了，即使老师把他们的作文改得再仔细，对学生作文水平的不断提高也不会产生较大的影响，反而使老师的批改显得劳而无功了。所以我们在评改他们的作文时，要尽量提高自己的工作效率，争对学生习作的实际情况，以有利于学生作文水平的不断提高为目的，灵活运用作文评价与评改的方式、方法，让学生能及时从本次作文中吸取经验和教训。

三、因人而异，以鼓励为主。

教师在评价、批改学生的作文时既要面向全体学生，注重学生作文整体水平的不断提高，又要注重因人而异、对症下药，争对不同程度的学生提出不同的要求，有的学生作文必须“求精”，而对另一些学生的作文“求通”就行了，千万不能用一个统一的标准“一刀切”。教师评改作文时要把严格要求与提高学生作文的积极性有机地结合起来，要坚持一分为二的观点，用发展的眼光和战略的眼光对学生作文进行公正的评价。我们在评价、批改作文时要学会用放大镜去发现学生在作文中取得的成绩，而不是用显微镜去寻找他们在作文中存在的不足，要努力去发现学生在作文中的进步，恰当地指出他们在作文中存在的不足，循序渐进的去培养和提高学生的作文能力。

我们评价作文时要学会用一双孩子的眼睛，用欣赏的眼光去看待小学生作文。一个教师对孩子习作的赏识，绝对不是表示他的水平低，缺乏鉴赏能力，而恰恰显出了教师的教育智慧。因此，教师在批改作文时要坚持鼓励为主的原则，在阅读学生习作时要多一份理解，多一份尊重，不要吝啬自己的赞美之词，在评价孩子的习作时多一些欣赏和赞美，让孩子产生对教师的信赖和亲近，使他们打开自己内心世界的大门，让内心的真情实感流露出来，让刚刚尝试用笔表达的孩子们在教师不经意的一句赞美中，点燃对语文对文学的兴趣，揭开作文的神秘面纱，消除他们对作文的恐惧心理和望而生畏的想法，让学生觉得作文并不是可望而不可及的，从而对写作产生浓厚的兴趣。

总之，提高学生的作文能力主要还得靠学生自己，不只是老师单方面应该努力的事，所以，教师是绝不可能包办代替得了学生写好作文的。在作文评价与批改中要让学生从习作的被动地位转向主动地位，努力让学生从习作的实践中去体会文章写好以后要认真修改的道理，让学生在修改的过程中看到经自己修改过的作文比原来更通顺了、更流畅了，从而产生一种成功的喜悦，以增强学生对写好作文的自信心，提高写作的兴趣，进一步养成认真进行习作、认真修改自己作文的良好习惯，从而不断提高作文水平，最终使学生成为作文的真正主人。

**如何写小学反邪教安全教育知识范文(推荐)三**

作为农村小学，教学设备与教学环境大不如城市小学。但在学校教师与学生共同努力下，取得非常好的成绩。现将学校工作总结如下：

在即将过去的一学期里，长岭小学在东流镇中心学校的领导下，沿着期初制订的目标，全体教师团结奋进，务实进取。这学期学校继续遵循“以学生为根本，以质量为中心”的原则，在学校教学质量、教师管理、常规管理、班级管理上狠下功夫。一学期来，我们踏踏实实上好每一天班，勤勤恳恳做好每一件事，各项工作扎扎实实、顺顺利利、平平安安。现在就从以下几个方面予以小结，向各位领导汇报。

一、抓师德工作，建设和谐团队

提高教学质量，关键是师资队伍的建设。学校的发展，归根到底决定于教师队伍的素质。我们学校要求每一位教师在平凡的工作岗位上，都要努力做到八个字：敬业、好学、爱生、爱校。

我们利用每周例会的机会，组织教师政治、业务学习。本学期，我们以学习新修订的《中小学教师职业道德规范》为契机，开展一次了师德教育。要求教师爱岗敬业。学校要求，每一位教师都要树立作为一名人民教师的光荣感，安心本职工作、要为人师表，以自己的良好行为和形象为学生树立榜样，要有埋头苦干的精神，将奉献教育当做乐趣。

这学期，我校教师在繁重的工作任务面前，任劳任怨。在我们学校许多老师带双主课，其中有快要退休的老年老师，也有兼任学校其他工作的中年教师…但是他们都能够勤勤恳恳地做好本职工作，许多教师为了及时处理当天作业，经常要迟下班四五十分钟。

另外，为了激发教师的主人翁意识，营造团结和谐的校园氛围，我们非常重视校务公开。只要是学校的重大事情，我们都严格按照民主管理的程序，在教师例会上公开讨论，让每一个教师都参与到学校的管理事务中来。正因为如此，教师们都把学校的事情当作自家的事情：垃圾池里的废纸有教师主动去烧，操场有白色垃圾有教师主动带领学生去捡，有学生追逐打闹只要教师看见了会主动上去制止教育，发现某些不良现象会主动办公室和教师们商量办法……可以说，我们学校的全体教师“心往一处想，劲往一块使”，各项工作能得到大家的响应，开展起来也就顺利得多了。

二、抓常规管理，提高教学质量

教学质量是学校的生命线，我们老师理直气壮抓教学。本学期，在中心学校的统一布置下，我们继续一丝不苟抓常规，千方百计提质量。为了更好地提高教育教学质量，我们主要采取了以下措施。

1、狠抓教学常规，强化过程管理。教学常规的落实是提高教学质量的保证。因此，我们在教学管理中，要求教师严格按照教学常规的要求，备课、讲课、布置与批改作业。学校对任课教师从这几方面进行必要的引导和严格的检查。这一点，多次得到中心学校检查组的肯定。

2、坚持校本教研，提高课堂效率。课堂教学的优劣是反映教学质量高低的主要因素，而提高课堂教学效率关键是依靠教师的业务素质。这学期我们的公开课活动要求每个教师认真做好“四个一”——写一篇教案，说一课设计，上一节公开课，写一篇反思。教师在听课评课过程中，开诚布公地指出课堂教学的优缺点，讲课教师作自我反思和总结。我们这样做的目的，就是要使全体教师遵循教育规律，钻研业务，提高业务能力。非常幸运，中心学校组织的教坛新星送教下乡在我校召开，我校教师观摩了名师的课堂教学，引起了教师对自身教学的新一轮思考。此外，我校认真组织“备好课”专题校本培训，引导教师走专业成长道路。由于措施得力，学校教研气氛浓厚，在空堂和下课期间，教师探讨的、大都是“如何教书，怎样提高教学成绩”的问题，还经常出现互相争论的现象。本学期，年轻教师都撰写了教育教学论文，并在上级主管部门组织的论文评选中获奖。

3、抓好单元测验和课外辅导，重视培优和转差工作。由于种.种原因，我校各个班级都不同程度地存在“差生较多、优生群体小”的现象，这对期末考试的影响很大。但是，我们教师坚持“只讲主观，不谈客观”的原则，树立“没有教不好的学生，只有教不好的老师”的观念，努力做好作业设计和批改，做好单元测试工作，一手抓差生转化，一手抓优生培养，最大限度地提高学生的学科成绩。

由于措施得力，我校在这次期末会考中总体成绩稳中有升。

三、抓班级管理，强化安全卫生

班级是学校工作的最小的一级管理单位，也是最重要的管理单位。按照中心学校的要求，我们从这学期开始，以“纪律、安全、卫生教育”为抓手，强化班级管理。

1、加强学生常规管理，进行良好的行为习惯教育。

班主任从进校、出操、课间、离校、纪律、卫生等学校生活的各个层面对学生、班级检查、记录，使学校呈现出了团结紧张、严肃活泼、举止言行规范文明的大好局面。

以贯彻实施新《小学生守则》和《小学生日常行为规范》为准则，对学生进行爱国主义教育和良好的行为习惯教育。由于德育工作抓得扎实有力，学风、班风、校风明显好转，绝大部分学生养成了爱学习、守纪律、讲文明、有礼貌的良好行为习惯，真真正正成为班级小主人，学校的小主人。

2、利用班会、晨会，强化安全卫生教育和管理。

本学期在班主任的配合下，做了许多工作，特别是治理校园环境卫生效果比较显著，校容校貌有了明显的改观。为师生创造了一个干净优美的工作和学习环境。本学期没有发生安全事件。

四、抓活动开展，丰富校园文化

这学期我们根据实际开展了以下活动：

1.“血防健康教育”活动。采用上血防课、看血防宣传图片、听血防医生讲座、出血防专刊、血防知识测试等形式对学生进行血防教育，学生在生动活泼的活动中了解了血防知识，形成了预防血吸虫病的能力。

2.爱国主义读书教育活动。根据中心学校工作方案，我们学校制订了教育方案，并踏实做好读书的指导工作，为下学期的读书竞赛打下良好的基础。

3.结合节庆和其他重要时日，因地制宜地开展庆祝或教育活动，例如，各班都出了“国庆专刊”，有班级举行了“庆元旦迎新春”文艺活动;“12.4”学校开展了法制宣传日教育活动，向学生宣讲法律知识。

五、存在的主要问题

我们学校是薄弱学校，存在不少问题，最突出的表现在以下两方面：

1、从学生数来看，我们学校是东流镇规模最大的农村小学，但是办学条件十分落后，是不折不扣的弱势群体，与兄弟学校相比差距非常大，体现出明显的发展不均衡。突出表现在：还在使用的d级危房摇摇欲坠、学生操场坑坑洼洼、校园围墙满目疮痍……硬件方面的这些问题在中心学校布局调整的大局面前，在长岭私立学校异军突起的势头面前，表现得更加突出，已经到了不解决就不行的地步。

2、教师年龄结构老化，教师数量不足。教师个体的专业素质、身体素质、心理素质发展不是很平衡。这些也一定程度影响教学质量的提高。

六、20\_\_年工作思路和工作重点

1.在中心学校的统一领导下，加快危改步伐，彻底消除d级危房，改善办学条件。

2.抓好“教学、安全、卫生”工作，全面提高教育教学质量。

3.进一步强化班级管理。以班级为单位，着重抓好班风学风建设，培养学生良好的道德品质、学习习惯和行为习惯。

4.营造良好的互研互学氛围，扎实开展校本教研活动，鼓励教师走专业成长道路，，以研促教，以研兴校。

一学期已经过去，驻足回首之间，有喜也有忧。展望明天，道路漫漫且修远，困难重重亦艰险。但我们坚信，有中心学校的正确领导和亲切关怀，有全体教师的团结奋进和勤恳踏实，明天一定会更好!

**如何写小学反邪教安全教育知识范文(推荐)四**

《草船借箭》是小学语文五年级下册第五单元中的一篇精读课文，故事节选自长篇历史小说《三国演义》。课文写周瑜妒忌诸葛亮的才干，要诸葛亮在十天内造十万只箭，以此陷害他，诸葛亮同周瑜斗智，用妙计向曹操“借箭”，挫败了周瑜的暗算。表现了诸葛亮有胆有识、足智多谋、才干超群。教授本课时本人以新课改为指导，做到了以下几点：

1、教学中注重工具性与人文性的统一。为此，我首先让学生掌握好生字词，然后再深入理解课文蕴涵的情感。

2、新课改下的语文教师，要做打桩机：

在本课教学时，我重点选取了让学生体会诸葛亮的“神机妙算”来展开教学，以点带面，进而加深了对全文资料的理解和把握。

3、教学中体现了以学生为主的教学思想：

教学时，主要经过学生自我的朗读、默读、分主角读、分组讨论等多种形式的学习活动，让学生逐步加深对课文的理解。整个教学中，主要以学生参与为主。

但教学中也存在一些缺点和不足，主要体此刻以下几个方面：

1、指导学生读书不够。更多的时间是在回答问题，缺乏充分的感情朗读，以读悟情。

2、课堂上对学生的评价形式单一且太少。新课改要求要以形式多样的评价来调动学生的学习进取性，激发学生的学生兴趣。

3、课堂教学中某些教学环节的衔接与过渡不够好，有时显得牵强、突然。今后要在每个教学细节上仔细推敲。

总之，自我要学习的地方还很多，在今后的工作中要进取进取，精益求精，努力拼搏，力争取得优异的教学成绩。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找