# 最新小学数学课堂教学的反思与评价(八篇)

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2024-06-11

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。小学数学课堂...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**小学数学课堂教学的反思与评价篇一**

1、本课从实际生活情景引入，让学生产生疑问，从而引出百分数。

本课开始，设计了一个网上竞答：李斯同学答25题，对22题;张良同学答20题，对18题;刘清同学答50题，对46题，你觉得那位同学可以参加下一轮的比赛呢?学生开始了积极思考，说出了以下几种结果：“刘清，因为他答对的最多。”“张良，他答错的最少”“我比较正确率”。在学生否定了第一第二位同学的回答之后，我再和大家一起讨论第三位同学汇报的结果,自然引出如何比较正确率，转化为分母为100的分数的比较，在将这些分数改写成百分数的形式，学生在自己解决问题的过程中了解了百分数的含义。

2、通过课前收集百分数信息，课上汇报，主动去理解百分数的含义。

百分数的含义只有一句话，如果老师教给学生只要几分钟，但真正理解它还需要下翻功夫。因此，我想教给他们不如让他们自己来理解领悟。学生收集了很多信息，如“羊毛70%”，“橙汁含量〉10%”等等，让他们说出含义之后再问学生，到底什么叫百分数?在理解的基础上学生自己总结，印象深刻，理解透彻。

《扇形统计图》的教学反思(九)

我上了一节“扇形统计图”，课后有如下反思：

成功之举

1、激发学生思维，给学生更多的思考空间

课上我是通过提问发散性问题来激活学生思维。如：“从这幅图中你能想到什么”学生回答五花八门，多是肤浅的问题，但参与面很广。接着第二次提问：“从这幅图中你还能想到什么”学生的回答转向一些具体问题。如：“我们一般用圆表示--------。用扇形表示---------，扇形的大小表示——”等等。

2、促成情感目标的落实

如提问：“作为发展中国家的公民你应该怎样去做。”从而激发学生的民族自尊心。

败笔之处

1、有些题目讲的太快部分学生没有跟上，特别是第七张幻灯片中计算扇形b表示的人数和c表示公顷数时讲的不透彻。

2、没有掌握好时间，整节课前松后紧，以至于有点拖堂。

《百分数的应用》的教学反思(十)

本课的教学设计，是在新课程标准理念指导下，根据本班学生实际情况进行设计的。从实施情况来看，整堂课学生情绪高涨、兴趣盎然。在教学中，教师一改往日应用题教学的枯燥、抽象之面貌，而是借用学生已有的知识经验和生活实际，有效地理解了百分数应用题的数量关系和实用价值。

1、改变应用题的表述形式，丰富信息的呈现方式。

根据小学生的认知特点，我们在教学过程中，出示例题、习题时，呈现形式应力求多样、活泼，让学生多种感官一起参与，以吸引学生的注意力，培养对数学的兴趣。本课的教学中，我大胆地改变了教材中的知识例题，重组和创设了“实验活动”这样一个情境，从而引入“求一个数是另一个数的百分之几”的应用题，即切合学生的生活实际，又让学生自然而然地产生了学习的实际需要，激发了学生学习的兴趣。并更好地为下一环节的自主探索、主动发展作好充分的准备。

2、突出数学应用价值，培养学生的应用意识和创新能力

《数学课程标准》(实验稿)明确指出，要让学生能够“初步学会运用数学的思维方式去观察、分析现实社会，去解决日常生活中和其他学科学习中的问题，增强应用数学的意识。”本课的设计充分体现了这一理念，例题从学生的游戏中来，让学生感受到数学与生活的密切联系，通过自己的探究，运用数学的思维方式解决问题，又能运用掌握的知识去研究解决生活的其它数学问题，，培养了学生的应用意识。同时，例题的教学注重让学生自主学习，合作探究，充分发挥了学生的学习主动性，也培养了学生的创新能力。

3、创设民主氛围，鼓励解决问题策略的多样化。

民主、自由、开放的学习氛围是学生主动参与、敢于发表自己独特见解的前提条件。在本课的“请你选择感兴趣的百分数尝试编一个百分数应用题”中，学生卸下了书本应用题、教师思维的束缚，大胆设想、讨论，从实际效果来看，不同的学生就有不同的思考方式和解决方法，使学生的个性学习发挥的淋漓尽致。更培养了学生自己收集已有知识，解决实际问题的能力。因此，我觉得在教学中应对学生多一份“放手”的信任，少一点“关爱”的指导，大胆地让学生在学习的海浪中自由搏击，让学生自己寻找问题解决的策略、学习的方法，有头脑、有个性、有能力的学生才能应运而生。

数学广角《鸡兔同笼》的教学反思(十一)

在这节课当中，我主要借助教材上的列表法同时结合引导学生画图的方法，再配合假设法。充分运用了动手操作这个手段，让学生弄懂鸡兔同笼问题的基本解题思路。师生共同经历了三种不同的列表方法：逐一列表法、跳跃式列表法、取中列表法后问：能用图形来表示鸡兔头和腿之间的关系吗?

虽然这只是一个简单操作活动，但是，在画图的过程中充分调动了学生的积极性，经历了一个探索的过程，这时候再介绍假设法就水到渠成了。也实现了运用多种方法解决问题的目的。起到了意想不到的效果。

就本堂课而言，还存在以下问题;

1、在创设完情景引导学生用什么方法解这个问题时，学生的一些回答，没有预想到。如有学生认为可以通过数鸡和兔的头或一只只放出来数从而知道鸡兔各有几只。说明在情景创设上有漏洞，需进一步完善。

2、我在假设之后怎么验证结果是否正确分析得较细，但对怎么假设觉得没有引导好，过程中出现了学生只假设了鸡的只数，然后根据腿的数量去推算出兔的只数，误解了题意。

3、没有出示一个完整的表格，在引导学生用简便方法调整假设时的讲解上不直观，只有部分优生能理解。

4、由于时间练习量不多，最后一个练习题应有多种结果，也没有一一罗列。今后教学中要紧凑课堂结构，要少讲，留更多的时间给学生于练习。

**小学数学课堂教学的反思与评价篇二**

《标准》指出“学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者。”这一理念要求我们教师的角色必须转变。我想教师的作用必须体现在以下几个方面。一是要引导学生思考和寻找眼前的问题与自己已有的知识体验之间的关联;二是要提供把学生置于问题情景之中的机会;三是要营造一个激励探索和理解的气氛，为学生提供有启发性的讨论模式;四是要鼓励学生表达，并且在加深理解的基础上，对不同的答案开展讨论;五是要引导学生分享彼此的思想和结果，并重新审视自己的想法。

对照《课标》的理念，我对《公因数与最大公因数》的教学作了一点尝试。

一、引导学生思考和寻找眼前的问题与自己已有的知识体验之间的关联。

《公因数与最大公因数》是在《公倍数和最小公倍数》之后学习的一个内容。如果我们对本课内容作一分析的话，会发现这两部分内容无论是在教材的呈现程序还是在思考方法上都有其相似之处。基于这一认识，在课的开始我作了如下的设计：

“今天我们学习公因数与最大公因数。对于今天学习的内容你有什么猜测?”

学生已经学过公倍数与最小公倍数，这两部分内容有其相似之处，课始放手让学生自由猜测，学生通过对已有认知的检索，必定会催生出自己的一些想法，从课的实施情况来看，也取得了令人满意的效果。什么是公因数和最大公因数?如何找公因数与最大公因数?为什么是最大公因数面不是最小公因数?这一些问题在学生的思考与思维的碰撞中得到了较好的生成。无疑这样的设计贴近学生的最近发展区，为课堂的有效性奠定了基础。

二、提供把学生置于问题情景之中的机会，营造一个激励探索和理解的气氛

“对于今天学习的内容你有什么猜测?”这一问题的包容性较大，不同的学生面对这一问题都能说出自己不同的猜测，学生的差异与个性得到了较好的尊重，真正体现了面向全体的思想。不同学生在思考这一问题时都有了自己的见解，在相互补充与想互启发中生成了本课教学的内容，使学生充分体会了合作的魅力，构建了一个和谐的课堂生活。在这一过程中学生深深地体会到数学知识并不是那么高深莫测、可敬而不可亲。数学并不可怕，它其实滋生于原有的知识，植根于生活经验之中。这样的教学无疑有利于培养学生的自信心，而自信心的培养不就是教育最有意义而又最根本的内容吗?

三、让学生进行独立思考和自主探索

通过学生的猜测，我把学生的提出的问题进行了整理：

(1)什么是公因数与最大公因数?

(2)怎样找公因数与最大公因数?

(3)为什么是最大公因数而不是最小公因数?

(4) 这一部分知识到底有什么作用?

我先让学生独立思考?然后组织交流，最后让学生自学课本

这样的设计对学生来说具有一定的挑战性，在问题解决的过程中充分发挥了学生的主体性。在这一过程中学生形成了自己的理解，在与他人合作与交流中逐渐完善了自己的想法。我想这大概就是《标准》中倡导给学生提供探索与交流的时间和空间的应有之意吧。

**小学数学课堂教学的反思与评价篇三**

本节课在教学时，总体感觉很顺畅，学生思维活跃

1、本课从实际生活情景引入，让学生产生疑问，从而引出百分数。

本课开始，设计了一个网上竞答：李斯同学答25题，对22题;张良同学答20题，对18题;刘清同学答50题，对46题，你觉得那位同学可以参加下一轮的比赛呢?学生开始了积极思考，说出了以下几种结果：“刘清，因为他答对的最多。”“张良，他答错的最少”“我比较正确率”。在学生否定了第一第二位同学的回答之后，我再和大家一起讨论第三位同学汇报的结果,自然引出如何比较正确率，转化为分母为100的分数的比较，在将这些分数改写成百分数的形式，学生在自己解决问题的过程中了解了百分数的含义。

2、通过课前收集百分数信息，课上汇报，主动去理解百分数的含义。

百分数的含义只有一句话，如果老师教给学生只要几分钟，但真正理解它还需要下翻功夫。因此，我想教给他们不如让他们自己来理解领悟。学生收集了很多信息，如“羊毛70%”，“橙汁含量〉10%”等等，让他们说出含义之后再问学生，到底什么叫百分数?在理解的基础上学生自己总结，印象深刻，理解透彻。

《扇形统计图》的教学反思(九)

我上了一节“扇形统计图”，课后有如下反思：

成功之举

1、激发学生思维，给学生更多的思考空间

课上我是通过提问发散性问题来激活学生思维。如：“从这幅图中你能想到什么”学生回答五花八门，多是肤浅的问题，但参与面很广。接着第二次提问：“从这幅图中你还能想到什么”学生的回答转向一些具体问题。如：“我们一般用圆表示--------。用扇形表示---------，扇形的大小表示——”等等。

2、促成情感目标的落实

如提问：“作为发展中国家的公民你应该怎样去做。”从而激发学生的民族自尊心。

败笔之处

1、有些题目讲的太快部分学生没有跟上，特别是第七张幻灯片中计算扇形b表示的人数和c表示公顷数时讲的不透彻。

2、没有掌握好时间，整节课前松后紧，以至于有点拖堂。

《百分数的应用》的教学反思(十)

本课的教学设计，是在新课程标准理念指导下，根据本班学生实际情况进行设计的。从实施情况来看，整堂课学生情绪高涨、兴趣盎然。在教学中，教师一改往日应用题教学的枯燥、抽象之面貌，而是借用学生已有的知识经验和生活实际，有效地理解了百分数应用题的数量关系和实用价值。

1、改变应用题的表述形式，丰富信息的呈现方式。

根据小学生的认知特点，我们在教学过程中，出示例题、习题时，呈现形式应力求多样、活泼，让学生多种感官一起参与，以吸引学生的注意力，培养对数学的兴趣。本课的教学中，我大胆地改变了教材中的知识例题，重组和创设了“实验活动”这样一个情境，从而引入“求一个数是另一个数的百分之几”的应用题，即切合学生的生活实际，又让学生自然而然地产生了学习的实际需要，激发了学生学习的兴趣。并更好地为下一环节的自主探索、主动发展作好充分的准备。

2、突出数学应用价值，培养学生的应用意识和创新能力

《数学课程标准》(实验稿)明确指出，要让学生能够“初步学会运用数学的思维方式去观察、分析现实社会，去解决日常生活中和其他学科学习中的问题，增强应用数学的意识。”本课的设计充分体现了这一理念，例题从学生的游戏中来，让学生感受到数学与生活的密切联系，通过自己的探究，运用数学的思维方式解决问题，又能运用掌握的知识去研究解决生活的其它数学问题，，培养了学生的应用意识。同时，例题的教学注重让学生自主学习，合作探究，充分发挥了学生的学习主动性，也培养了学生的创新能力。

3、创设民主氛围，鼓励解决问题策略的多样化。

民主、自由、开放的学习氛围是学生主动参与、敢于发表自己独特见解的前提条件。在本课的“请你选择感兴趣的百分数尝试编一个百分数应用题”中，学生卸下了书本应用题、教师思维的束缚，大胆设想、讨论，从实际效果来看，不同的学生就有不同的思考方式和解决方法，使学生的个性学习发挥的淋漓尽致。更培养了学生自己收集已有知识，解决实际问题的能力。因此，我觉得在教学中应对学生多一份“放手”的信任，少一点“关爱”的指导，大胆地让学生在学习的海浪中自由搏击，让学生自己寻找问题解决的策略、学习的方法，有头脑、有个性、有能力的学生才能应运而生。

数学广角《鸡兔同笼》的教学反思(十一)

在这节课当中，我主要借助教材上的列表法同时结合引导学生画图的方法，再配合假设法。充分运用了动手操作这个手段，让学生弄懂鸡兔同笼问题的基本解题思路。师生共同经历了三种不同的列表方法：逐一列表法、跳跃式列表法、取中列表法后问：能用图形来表示鸡兔头和腿之间的关系吗?

虽然这只是一个简单操作活动，但是，在画图的过程中充分调动了学生的积极性，经历了一个探索的过程，这时候再介绍假设法就水到渠成了。也实现了运用多种方法解决问题的目的。起到了意想不到的效果。

就本堂课而言，还存在以下问题;

1、在创设完情景引导学生用什么方法解这个问题时，学生的一些回答，没有预想到。如有学生认为可以通过数鸡和兔的头或一只只放出来数从而知道鸡兔各有几只。说明在情景创设上有漏洞，需进一步完善。

2、我在假设之后怎么验证结果是否正确分析得较细，但对怎么假设觉得没有引导好，过程中出现了学生只假设了鸡的只数，然后根据腿的数量去推算出兔的只数，误解了题意。

3、没有出示一个完整的表格，在引导学生用简便方法调整假设时的讲解上不直观，只有部分优生能理解。

4、由于时间练习量不多，最后一个练习题应有多种结果，也没有一一罗列。今后教学中要紧凑课堂结构，要少讲，留更多的时间给学生于练习。

**小学数学课堂教学的反思与评价篇四**

一、反思

课改给每一个语文教师提出了新的思考，改革不可能照葫芦画瓢一蹴而就，一帆风顺。改革首先要从学习开始，只有努力做一个主动学习型、勇于实践型、善于反思型、勤于积累型、敢于创新型教师，才会少些迷茫，多些理性。也只有这样，才能从从容容地走进课改，并使语文素质教育这面旗帜，在课改浪潮的探航中更鲜明与飞扬!让每个孩子感受到语文学习的多姿多彩!

中国传统教育认为教师乃传道授业解惑者也。它重启发──“豁然开朗”;重激疑──“不愤不悱”;重积累──“厚积薄发”。然而受应试教育的影响，语文启发式教学曾一度演变为“满堂灌”。教师被教材、教参牵着走，唯标准答案，唯分数，而不论知识的时效性、生活性、实用性，不论学生的语感与语文学习兴趣，学生成了答题机器。当各界人士声讨语文教学禁锢思维、脱离实际时，没有一个语文教师不感到心痛与不平。难道这都是语文教师的错吗?新课改倡导学生的自主学习，所谓自主学习就是要将学习交给学生，使学生通过自己愿意采取的方式去获得所要掌握的知识。这肯定会增强学生的学习兴趣，促进学生对知识的掌握。但有些教师担心如果把课堂交给学生，让学生进行自主学习会影响教学的进度，使教学任务不能顺利地完成。教师存在这种思想，必定会使学生的自主学习流于形式，仅仅成为课堂的一种装饰。还有些教师认为，所谓自主学习就是要将课堂彻底交给学生，教师的指导越少越好，于是，当学生进行自主学习时，这些教师往往无所事事，甚至做于当堂课无关的事情。

在课改教学中，有些语文课堂上，学生就是按导学案的设计学习，学生把导学案看作是试卷对待，有些学生把课文泛泛地读一遍，就做下面的环节，不能达到预期的效果。有的教师为了合作而合作，大大小小的问题都让学生合作讨论，给人感觉学生很“忙”，课堂一场“活跃”。还有，小学课改惯用的一种教学模式是“表扬式”，学生谁回答对了，教师就让大家鼓掌边叫：“好，好，你真棒!”以此来激励学生，这对一、二年级学生很管用，但对五、六年级作用不是很大。

其实，多少年来，中国语文教学改革的步伐从未停止过。教材在发生变化，教师们的认识也在发生变化：教材不再神圣不可侵犯，学生成为学习的主人将改变教师主宰者的地位;建立和谐、民主的师生关系，是激发学生学习语文兴趣的关键所在;自主合作式教学、多元化评价等等成为课堂教学改革的亮点。

以下，是我对课改中教师行为的一些思考：

1.一味地放任自流与恪守“应试”

要进行教育改革，首先得把学生是学习的主人这个位置摆正，教师应该彻底放手让学生自主学习，做到以学生为主，教师为次。但是，难道一味地放任自流就是彻底放手让学生自主学习，从而体现学生的主体地位吗?那还用教师干什么?可见，当前如何摆正教师主导的地位，充分体现教师的主导作用十分必要。

对于教师的主导作用，鲁迅先生曾以他们在语文学习中老师不重视引导为例来形容其必要性：在暗胡同里瞎摸，有些人摸了出来，更多的人终身留在暗胡同里。我想这个教训必须记牢。如果一味地放任自流，是无法达到语文课程标准中提到的培养学生的知识目标、能力目标、情感目标、发展目标等要求。课堂是语文教学改革的主阵地，教师应起着启发引导、点拨指导、解疑辅导、因势利导的作用。

教师围绕学生这个主体而发挥主导作用，才能帮助学生在学习与探究的过程中获得新知，培养能力，激发情感，和谐发展，才能更好地体现“以学生为主体”的素质教育观。

2.流于形式，还是恪守“应试”

一味地放任自流将使教师无法面对考试，面对家长。而目前学校考评教师，学生成绩也是主要依据。因此，一味地放任自流肯定是不妥的。曾经尝试过运用现代教育理论去开放课堂，但很难驾驭课堂，调控局面。如何在一定程度上体现学生的主体地位的同时，做到确保学生的知识目标到位呢?以上这种引导式教学可谓是恪守“应试”，一举两得。

语文素质教育提倡以体验式活动教学为主，要求教师鼓励、引导学生在阅读实践中发现问题，分析问题，解决问题，从而发展个性，学会创新。如此恪守“应试”，求形式而不求内容，符合语文素质教育的要求吗?

3.过于依赖课件

作为一名新世纪的教师，正确认识和重视运用现代技术教育势在必行。在语文新课程标准中，鲜明地提出了“注意为学生设计体验性和研究性专题，重视运用现代信息技术。”那么，对我们教师而言，无论是把现代教育技术作为教学辅助手段，还是作为主要教学方式，都应激发学生主动参与，注重培养学生的语感与创新意识。与此同时，语文教师还应具有较高的信息素养。反之，封闭自守的教学行为已不符合时代的要求。

4.过于迷信模式与读写分家

当前，读写教学模式改革如火如荼。准确把握语文学科个性，对读写教学，对各种课型作出正确定位，遵循学科教学的规律，是改革语文课堂教学，进行语文素质教育的基础。因而，模式显得愈发的重要起来。

施教者主宰课堂，已风光不再。放得过多，有放任自流之嫌;问得过多，又有观念陈旧之嫌。最好有一个可以套用的模式。况且这些模式一般都是由专家或权威人士提出来的。

模式不是万能钥匙，以不变去应万变，未必可行。语文教学内容丰富多彩，教与学的主体千差万别，所以模式的运用应随不同课型，不同课文，不同课时而定。

我们不难看出，其一，教学活动进程包括教师、学生、媒体和教学内容等四个相互联系的要素;其二，教学过程应是一个动态的过程。所以模式不是定式，它随要素的变化又会成为变式。

总之，课改需要我们不断的学习，长期的摸索，逐步的改进与提高。山高人为峰，努力定成功!作为老师，只要我们的激情不止，探索的脚步不止，课改路上一定会踏出一串串闪光的足迹，奏响一曲曲美丽的乐章，充满蓬勃的生机和发展的活力，我们才会在课改的浪潮中不断成长!

二、展望

当课改已不在陌生时，可能我们都还在为到底什么是新课改、怎么搞新课改拷问自己。课改是不是就是课堂上学生讨论讨论就可以了;是不是课堂上给学生自己预习和做完导学案就可以了;是不是学生收集了问题老师答疑了就可以了;是不是座位换了方向就可以了.....这一切都需要我们思考。

当我们都在为课改积极探索和付出时，可曾想过我们的教育对象是否已经接受了我们的课改行为，我们是否为他们的发展做好了一切准备，他们是否真正在为自己的发展和未来而拼搏努力......这一切也需要我们思考。

当我们都在思考时，我觉得营造一个让学生乐学的氛围应该是最重要的，他会让更多的学生享受到真正的快乐和成就感。

学生乐学的源泉是能感受到老师对他(她)的尊重，无论他(她)在学习或行为上都需要得到老师的尊重。当他做对了老师要给予充分的肯定和鼓励;当他犯错时老师也能对他的行为给予足够的理解和宽容;当他在进步的过程中遇到困难时给予他温暖的关怀和帮助。尤其面对目前的生源状况，我们更应怀有一颗包容之心去感化每个人心灵深处的善良,相信人本善。很多时候因为我们的不经意之举把他的善给扼杀了，把他的羞耻之心给泯灭了，慢慢的他们也就没有了羞耻之心，善的内力也将渐渐退却，想改变他已是经难上加难了。我们何不在他迟到时站在门口笑脸相迎;在他不能按时交作业时说上一句“没关系，需要老师的帮助吗?”;在他上课睡觉时何不上前关心一句“是不是身体不舒服?要不到宿舍去休息吧?”(不要认为这是在作秀，正是如此才能诱发他的善和羞耻之心。);在他违反纪律尤其是小问题时，我们何不给他一个笑脸，开导一下，让他没有犯错感，让他没有自责感。因为每个人在成长的过程中不可能不犯错误，但我们一定要给学生改错的机会，而且要尊重他们、理解他们、包容他们，最终会感化他们。

学生乐学的动力是成功感，而我们的学生又经常不成功。其实学生的成功是相对的，既相对于他人，又相对于自己，关键看我们如何让他感觉是成功的，我们一定要把学生的成功范围界定的更宽一些，绝对不能只看分数。在日常学习和生活中要不断渗透能力比分数重要的思想，在发展其综合能力的同时学习的能力也就随之提高了。在与学生打交道的任何时候都可以让学生感受到来自老师肯定的话语和赞许的目光：打扫卫生时一句亲切的“辛苦了!”会让学生动力倍增;课堂上学生展示时无论好与不好老师总能抛给学生一句比较好的鼓励话语或莞尔一笑，让他得到自信;在批改作业别忘了附上一句简单的鼓励，让他感受到老师对他的支持;考试时我们命题者可以让学生得到较好分数的同时千万别忘了对学生进行中肯的评价和鼓励，让他感受真实的成功(因为学生很在乎分数)。在新课改的氛围里有更多为学生创造成功感的机会，关键是我们能不能以平常心对待每一个学生，不论他是优秀的还是不优秀的，都把学生当做一个肯定能开花的花蕾，只是时间的早晚。

学生乐学的关键是会学，每一个人不是生来就会学习的，他需要培养和正确引导。新课改对老师的要求就是组织者和引导者。要用相当长的时间培养学生的学习习惯和学习方法：当学生遇到困惑时我们是站在他身边的答疑者;当学生迷茫时我们是站在他前方的引路人;当学生需要救助(学习、生活、心理)时我们是及时伸出援手的施救者。无论是来自学习或者是生活上一切需要我们解决的问题，只要我们积极、乐意的接受并解决了，学生能不去学吗?

课改，任重道远。学生只有乐学才会善学，乐学对学生来说要求较高，要想让学生乐学，老师更要乐学、善学，还要善教、乐教，为学生营造积极、和谐的集体环境，为学生提供团结、协作的氛围，塑造学生健全的人格、健康的心理，让学生学有所获、学有所成!

**小学数学课堂教学的反思与评价篇五**

我们都知道小学阶段是小学生跨入英语王国的第一步，他们可能会感到新奇有趣，爱英语可能会超过语文、数学等其他科目。为此，教师要探求正确的方法，因势利导，激发学生的求知欲，正确引导，不能使孩子们失去学习英语的兴趣，要尽可能的开展愉快教学，有属于自己的方法和技巧。

俗话说，“兴趣是最好的老师”。一节课，学生爱不爱上，关键看它能否激起学生的学习兴趣。在教学过程中，老师应该安排一些兴趣活动。如：唱歌、游戏、绕口令等，运用这些灵活的教学方法，让学生在“乐中学”又在“学中乐”。在我们的日常生活中，成功总是结伴而行的。那么教师就应该在教育中运用好表现——成功——快乐三部曲法，调动学生的情绪，让他们在很“high”的气氛既学到了知识又娱乐了心情。

用简洁、明快、风趣的言语创造轻松愉快的课堂。课堂上，教师精力充沛，情绪饱满，讲课时面带微笑，对学生热情而有耐心。学生答对时，老师记得常说“ful”如果学生说错了，老师要说“\'tworry.”学生觉得很难表达而想放弃时，教师会鼓励说“tryyourbest.”所以学生回答问题时就无后顾之忧，课堂发言会积极踊跃。

多鼓励学生。成年人在工作和生活中需要领导的鼓励，上司的欣赏，更何况是未成年的小学生，教师对学生的表扬能提高学生学习的积极性，在学生的心里发展过程中将会逐步转化为学习的动力，产生意想不到的学习效果。鼓励和表扬的方式有很多，对单个回答问题好的学生，我会说“verygood”，“itisright”。或者是全体学生为某个学生答对了问题而集体鼓掌或齐声说“right”，“great”等。

通过灵活多变的教学方法来保持学生的情绪。灵活多样的教学方法能够刺激学生，使之处于兴奋状态，也能保持良好的学习情绪。例如，在学习“cat,dog,dragon”等动物单词时，我让学生在读完单词后，做一个有关动物的动作，在读完cat后，我自己会做一个“喵”的动作，学生看了，情绪高涨，全都开始模仿，也很快记住了cat这个单词，学习dog这个单词时，我也利用这一种方法，做了一个“汪汪”的动作，学生听了乐不可支，学起来很高兴，记起来自然也轻松多了;还有，在讲授头部各器官时，我让学生动起手来，做起了“touchyoureyes,touchyournose”的游戏，在游戏中孩子们很快掌握了各个器官的英文单词，并能很快的脱口而出这些单词。

模拟语言情境，再现真实生活乐趣。小学英语新课程理念之一就是体现真实动态原则，形成用英语参加综合运用活动的兴趣。传统教育只注重照本宣科，学了十几年英语，面对用英语进行生产劳动实践却显得茫然无助，。这种怪圈现象就是忽视了“学以致用”这一学习目的，以至于造就了众多的高分低能的“人才”。

知识来源于生活，只有将知识融入到生活中，才不会死读书，读死书。生活是五彩缤纷的，取材于生活的课堂活动更富有鲜活气息。如：打电话、买东西、看电影、过生日、上班、上学、爬山、游泳、逛超市等等。学生在任务活动中交流学习，从而学会如何在实际生活中去运用，培养了学生综合运用语言的能力。

平时，我鼓动学生收看cctv10“希望英语”节目。听不懂没关系，重要的让他们培养对英语的兴趣，从心底里发出一种渴望学习英语的意念。现在，我的学生一提到跟英语相关的内容就兴致盎然，有的孩子放学回家以后就连即使听不懂的“cctv9”也喜欢看，第二天还把听懂的学习英语单词和猜到的意思兴致勃勃告诉我，学习英语已巍然成风。

这些教学灵感和心得的获得很多都来自我可爱的孩子们，在这儿说一声“谢谢!”。英语教学是一个常学常新的课题。每一次上课，都会有新的问题，新的收获，新的心得体会，这些都会督促我们去找出问题的关键所在，不断地探索出新的教学方法。只有自己不断的发现问题、解决问题，才能进步，这样我的学生们也会多多受益。

**小学数学课堂教学的反思与评价篇六**

这节课也是一节手工课，对于一年级的孩子来说，确实有一定的难度。因此在教学前，我就进行了精心地设计，力争使课堂让更多的孩子能够达成目标。

1、导入课时，激发兴趣。为了激发学生的学习兴趣，为学生创设主动参与的学习氛围，我戴上各种制作好的小挂饰，让学生对课堂内容有了直观的认识。随着课件中各种各样小挂饰图片的播放，学生发出了一阵阵的赞叹声。然后，我通过语言，激发孩子进行的欲望。在孩子都想要来试一试时，我让孩子用自带的现有材料进行组合、想象。

2、学生尝试，发现问题。为了满足孩子的好奇心，一开始我没有教孩子怎样制作，而是让孩子自己发挥原有的经验和想象自己尝试，用自带的现有材料进行组合、想象。孩子们兴奋地开始制作了，但是不一会儿，问题就出现了，很多孩子不会打扣。通过演示讲明方法，再次激发了孩子制作小挂饰的兴趣。

3、小组合作，完成创作。我刚演示完，孩子们就小组合作开始动手制作小挂饰了。这种合作的方式有利于孩子们共同探究制作的方法，相互协助，培养合作精神。

4、在展示环节我让学生将做好的小挂饰佩戴在身上或者头上到台上来随着轻松欢快的音乐自由展示。学生们兴奋极了，非常自信的展示了自己的创作，得到了老师和同学们热情的掌声

一节课下来，我发现大多数的孩子们已经能够掌握了制作方法，同时我还发现，孩子们也创造了一些方法。这节课取得比较好的效果。分析这节课，我觉得主要是：导入课时部分，我通过实物展示创设了教学情境，激发了学生的兴趣。让学生带着好奇心自己进行尝试，尝试中发现了问题。带着学生的问题，我针对性地教学生制作的方法，再让孩子小组合作，完成创作，这样学生就容易掌握了。另外还须加强色彩的指导，这是我今后需要注意和努力的方向。

**小学数学课堂教学的反思与评价篇七**

《小摄影师》这课是通过人物的对话、语言、动作、表情来反映人物的高尚情操、道德品质的。在学习课文时，我让学生找出小摄影师动作、语言、表情的句子，然后读一读，你从中体会到了什么?学生说从他“鞠躬”、“摆弄”、“跑出去”、“哭着”等词语和句子体会到了小摄影师有礼貌、对自己负责办墙报的摄影工作认真负责、懂得体谅他人、对自己的大意非常自责等等。高尔基的语言动作的词句有：“来吧，我让他们放你进来”、“孩子，回来!我给你胶卷，我这儿有很多胶卷。”“是个小男孩吗?”从这些句子体会到高尔基非常关心下一代的成长，不让杂志社的记者采访，说明他不慕虚名，不图名利。不是为了宣扬自己，而是为了让下一代的孩子能从他的身上学到一些精神。

既然通过人物的语言动作表情的词句可以反映出人物的高尚品质。那么，我们来写一写：小摄影师第二天又来找高尔基照相了吗?请接着往下写。

看李南池写的：

第二天，高尔基早早地起了床，他来到办公室，还是非常惦记着昨天来的那个小男孩。为此，他昨晚一夜没睡好觉。 他站在窗前，望着窗外的马路，叹了口气说：“哎!多可爱的一个孩子啊!多么希望今天能够再来啊!”高尔基一整天都没有离开过办公室，一直等着男孩的再次出现。傍晚，高尔基正准备下班回家，突然听到秘书的禀报：小男孩来了。高尔基喜出望外，赶紧叫小男孩进来。只见小男孩气喘吁吁跑进来，深深地鞠了一躬 ，愧疚地说：“对不起高尔基同志，昨天浪费了您宝贵的时间，请您原谅!今天本来不想再打搅您了的，可是我们学校的同学都非常喜欢看您写的文章，非常希望在学校的墙报上看到您的照片，所以我只好在放学后赶来了”。高尔基抱起小男孩，非常激动地说：“你终于来了，知道我有多惦记你来吗?你真是一个对工作认真负责的好孩子!来吧，给我照，多拍几张”。小男孩这次很麻利地拍完照，正准备走，高尔基喊来秘书，还让秘书给高尔基和小男孩照了一张合影。

刘雨秋的：

第二天，高尔基早早地起了床，来到办公室，正在自言自语地说：“多么可爱的一个小男孩啊!可惜他可能再也不会来了。哎!”突然，高尔基眼前一亮，在昨天小男孩往地上坐着哭的地方有一张小男孩掉下的学生证。高尔基喜出望外，赶紧吩咐秘书循着学校地址去找那个小男孩。果然小男孩找来了。小男孩非常惭愧地低下了头说：“昨天真的很抱歉，浪费了您宝贵的时间，今天又麻烦您派人接我来，真的谢谢您。您知不知道，学校的同学听说我给您照相失败，都非常失望，遗憾。都埋怨我做事马虎呢!我可是惭愧得一个晚上都没睡好觉呢!” “呵呵，我就知道你会这样。”高尔基一边抚摸着小男孩的头一边说 ：“今天，我让你多照几张相，送你一些书，拿回去给他们看”。“太好了!太好了!”小男孩高兴得蹦起来。

本课的难点在于要求从对话中把握人物心理。让学生实实在在的体会人物的心理活动，才会在续写中实实在在地运用这种写法。

续写故事是想象力、表达力、写作能力的综合体现。我在这堂课中应该说是比较好的创设情境，激发了学生的想象力和表达力。使他们产生了想说想写，还写得比较好的愿望。

**小学数学课堂教学的反思与评价篇八**

我们学校今年十一月份进行了青年教师展示课比赛，我作为新进教师第一次参加这样的课，难免存在许多不足。现将本次所授的《让我的飞机上蓝天》一课，作以下反思。

一、教学策略方面

1、启发性的语言：在整堂课里，我采用启发性的语言，让学生在我的语言的点拨下自主地去想、去说、去做，让学生成为一个真正意义上的组织者、引导者而非指导者。例如：通过“你们知道世界上第架飞机是什么样子吗?你喜欢哪一架飞机?为什么?”等启发学生的思维，让学生带着问题去欣赏飞机、观察飞机。

2、环节设计：这节课我给学生足够的活动时间和足够的活动空间，进入正题“折纸”，我用了5分钟的时间，折纸跟添绘一共用去18分钟的时间，展示评价10分钟。这样的设计给学生提供了良好的平台，让他们尽可能多地去自主创新，由此便有了很多的意想不到：一是有的用一种方法进行装饰，有的则用了两种;二是折纸的方面有的学生有了自己的一些创新，从而让学生感受到事物的多样性、可变性;三是在小组展示时，让学生自由地欣赏别的小朋友的飞机后，再试飞飞机，他们那种高涨的热情，试飞的喜悦，无不让每老师感到激动和惊讶。我想只有给学生足够的时间，才会有足够的效果吧。

3、多学科整合：这堂美术课，我让科学课、音乐课、劳动课渗透教学，这些学科的整合让学生在一堂课上有了更多的信息可以接受。

二、教学存在的不足：

1、折飞机占用时间较长，装饰飞机的时间稍有点不足。

2、展示作品时，学生只顾装饰自己的飞机，评价作品时注意力不够集中。

3、学生讲感受时，评价不太到位，引导不细致。

4、学生装饰飞机时，应让学生自己说，主动发现。

5、评价要有针对性。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找