# 2024年城南旧事读后感1000字 城南旧事读后感1000字初一(4篇)

来源：网络 作者：枫叶飘零 更新时间：2024-06-12

*当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。城南旧事读后感1000字 城南旧事读后感100...*

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**城南旧事读后感1000字 城南旧事读后感1000字初一篇一**

在盛夏的夜晚，萤火虫漫天飞舞，我在虫鸣声里看起了林海音的《城南旧事》。那优美的语言、感人的故事直扣人心弦，令我沉醉在其中，久久不能忘怀。

在北京城南的一座四合院里，住着英子温暖和乐的一家。它透过主角英子童稚的眼睛，向世人展现了大人世界的悲欢离合，有一种说不出来的天真，却道尽人世复杂的感情。书中的一切像小溪那样静静地流淌着，缓缓的驼队，缓缓而过的人群，缓缓而逝的岁月景、物、人、事、情完美结合，似一首淡雅而含蓄的诗。

在《惠安馆传奇》中，秀贞的恋人下落不明，女儿生死未卜，双重打击使秀贞神经错乱。英子是个天真、善良的孩子，她并没有因为秀贞的“疯”而害怕，反而和她成了好朋友，秀贞和妞儿在英子的帮助下母女重逢后，急于乘上通往远方的火车，但她们终归没能走出黑暗，葬身铁道似乎是那个时代给她们安排的必然归宿。无论秀贞的结局多么悲惨，她在有限的人生中爱得勇敢，爱得热烈，直到生命的最后一刻也没有放弃对理想生活的追求。

我不禁潸然泪下，原来亲情是那么地伟大，能让分开多年的母女没有放弃重新团聚的念头。同时，我又为秀贞感到惋惜，母女重逢，最后却得了个葬身铁道这样一个悲惨结局。

《驴打滚儿》中主要写了英子家的保姆宋妈——一个可怜女人的命运。她的丈夫是一个好吃懒做的赌徒，宋妈生下一双儿女后，就到英子家做奶妈了。她的丈夫却把女儿送给别人，还隐瞒了儿子在河里淹死的事实。宋妈是一个勤劳善良、大爱无私却命运悲苦的劳动妇女，她在那个时代甚至是古往今来所有生活在社会底层的中国妇女的典型代表。作者透过宋妈的人生写照，表达了对她们的敬爱、同情和虔诚的祝愿。

作者还揭露了封建社会的黑暗和贫困老百姓生活的艰辛，教育我们要珍惜今天幸福生活的来之不易，发扬中华民族的传统美德，在任何时候都要学会坚强，要用毅力去克服成长道路上的重重考验。我坚信，只要心中有信念，成功就在不远处。

**城南旧事读后感1000字 城南旧事读后感1000字初一篇二**

翻开《城南旧事》，听着作者娓娓道来，主人公小英子的童年经历深深地吸引了我，一口气读完了全书，仍然意犹未尽……

小英子小的时候，住在惠安馆附近，她善良而纯净，当时，惠安馆里有一个疯子叫秀贞，而小英子却很友好地和她相处，在英子心里，她觉得秀贞并不是人们口中的那个疯子，秀贞只是心中有事，所以便成天念叨思念而已。在故事中，小英子还结识了一位好朋友妞儿，妞儿是她小时候最好的玩伴。其实，生活中，你只要站在别人的角度，多为别人着想，你就会理解别人，也会赢得别人的尊重与信任，收获真情与友谊。

看着看着，我想起了我的小时候，当时，我也有一个邻居叫“宋二”。他小时候不幸得了脑膜炎，留下了后遗症，便变成了一个智力有些滞后的人，人们看见他，都会用看不起的口气和他说话，嘲弄他，但是奶奶觉得他很可怜，对他很好，从不逗弄他，因此他也喜欢到奶奶家来玩，有时帮奶奶照顾我。

有一次，奶奶和姑姑们要出去，就让宋二在家看着我，没想到，他还挺会逗小孩子的，一会用波浪鼓一摇一摇的，一会用小鸭子叫“嘎嘎”，一会又做鬼脸，逗得我哈哈大笑。

还记得一次，奶奶让宋二带我先去坐公交，他一路上又摇又晃又哄的，可真是太有心了，终于上了公交车了，他可没闲着，用身体撑开人群让我舒服些。看，他这些小小的举动都代表了他的责任心和他对我的疼爱。

用心去感受，用爱去感恩，你会发现生活中每一处闪光点，发现每一个人的优点，妈妈说：“只有美好的心灵才能感受美好。”

是啊！何尝不是呢，小英子用心感受童年的美好，我也用心去回忆童年的美好，你呢？你们呢？美好而纯真的《城南旧事》印在每个人的心中，让我们一起去回味！让世界充满善良而真挚的眼睛，让世界充满爱！

**城南旧事读后感1000字 城南旧事读后感1000字初一篇三**

一滴清水，可以折射太阳的光辉；一本好书，可以净化一个人的心灵。在我内心的深处，曾经有这样一本书，它像一滴清水折射了我心中的太阳，这本书就是林海英的《城南旧事》。它就像一支路标，开启了我心灵的道路。它就像太阳的光辉，让我迷茫的心找到了方向。一个“旧”字，就让我感受到它深刻的含义：老屋的瓦片；大河边垂首的杨柳；树下的枯叶；店门上的老门牌；围墙边摆放的破酒坛子……

读着《城南旧事》，我渐渐地走近了书里，看着英子在城南度过的幸福童年，它们就像是一股细流静静地又慢慢地渗入我的脑海中：惠安馆、胡同的井、闹市僻巷、草垛子……这些地方所浮现的人物：井边的小伙伴妞儿、惠安馆的疯女人――秀贞、躲在草垛里的小偷、斜着嘴笑的兰姨娘、不理“我们”的德先叔、和“我”朝夕相伴的宋妈以及最后因肺病去世的爸爸都与我建立下了深厚的感情，都不是一朝一夕可以筑成的。

相比之下，虽然我的童年过得无忧无虑，但英子的童年却十分精彩、戏剧化。她童年遇到的每一件趣事都深深地印在我的心上。她的童年故事真实、纯朴，纯净，淡泊，温馨。

当读到英子和惠安馆的疯女人秀贞玩时，我真担心秀贞会不会做出伤害英子的事，心里不禁为英子害怕起来；当看到英子知道自己的好伙伴妞儿就是秀贞的女儿时，英子不仅帮助他们母女重缝，还将自己的生日礼物——钻石表和妈妈的金手镯送给他们当作盘缠去寻找思康叔。

此刻，我不禁为英子感到骄傲，一个六岁的孩子竟然比我懂得友谊，懂得爱，这大概是一种来自生活的力量鼓舞着她在成长吧！读着读着我觉得很奇怪：难道英子不害怕秀贞吗？看到最后，我才明白，她的童年之所以精彩，是因为她有一颗纯真的心，正因为她有这样的一颗心，她的童年才那么快乐。

《城南旧事》绝不仅是一本回忆录，它还是一篇佳作，它以它独特的特点，洗涤我们的心灵。当我合上书的最后一页，房间里飘着一股淡淡的幽香，久久无法散去。读完此书，我深深体会到了英子童年的喜、怒、哀、乐；酸、甜、苦、辣，每一种感觉我都会深深地印在脑海中，不会忘记。

现在，我已经五年级了，再过一年就要告别我快乐无忧的童年。《城南旧事》就如苦涩中的一丝香甜，把我们拉回了过去，回忆童年。花儿谢了会再开，一曲终了还可以再从头，但是童年一去再也回……

**城南旧事读后感1000字 城南旧事读后感1000字初一篇四**

纯真的童年里有小小的我们，小小的我们心里，又装着一颗纯洁的心。

我又情不自禁地捧起了它——《城南旧事》。每当想到这本书，脑海里仿佛把书中的每一副场景都浮现了出来。初次认识小英子，是在《窃读记》这篇课文里，让我对她产生了兴趣，在书中：“疯癫”的秀贞，活泼可爱的小英子，因病去世的爸爸和英子的玩伴妞儿……每个人物都铭刻于心，他们每一个动作，每一个神情，好像电影似的浮现在我的眼前。

住在北京城南的小英子，在惠安馆认识了秀贞，秀贞讲了许多许多关于小桂子的事，英子听着似懂非懂地听着。最后秀贞带走了妞儿也就是“小桂子”，她不知该高兴还是伤心，连平时唯一能谈心的两个人走了，给小英子带来了一场打击。

“长亭外，古道边，芳草碧连天……”一听到这首歌，便会想起英子在夹桃边的情景——花儿落了，爸爸走了，我不是小孩子了。英子玩伴走了，又失去了父爱，要担起重任，曾经活泼可爱、懵懂无知的小英子，长大了啊！

童年啊！是梦中的真，是回忆时含泪的微笑。可英子的童年美梦，在爸爸去世的那一刻猝然破碎。

我的童年，有被父母赞扬时的喜悦，也有做错时被批评时流下的眼泪。

我童年做过许多“傻”事，我记忆尤深的是那次，妈妈让我去买一袋米，我拿着钱兴奋地跑到便利店。回来时，因为米实在太重，一路拖着回家。袋子被石头磕破了，一边走一边漏，走了许久，米已经漏了一半，如果没有路人提醒，我估计会拖着回家了，我心急如焚，却没有任何办法，我突然想到一个鬼点子，一溜烟跑回去捡起掉下的一粒粒米，一点一点放回袋子，换了一头继续拖。我当时甚至觉得自己是个天才，回家后被妈妈狠狠地大骂了一顿，我竟然还觉得很委屈，现在一回想，真是哭笑不得，果然“傻”人就会做“傻”事啊！

我和英子的童年迥然不同，以前总是身在福中不知福，如果我受了英子那么大的打击，我甚至不知道我还坚持得下去吗？

虽然我们现在生活条件好了，却少了像英子那样一颗热爱生活的心，《城南旧事》描绘了一个孩子眼中的老北京，那时的他们是多少质朴啊！请珍惜童年吧，珍惜眼前吧，童年总有一天会悄悄离你远去。

我默默地想，慢慢地写。看见冬阳下的骆驼队，听见缓缓悦耳的驼铃声，童年重临于我的心头……

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找