# 最新三国演义读后感10000字(八篇)

来源：网络 作者：青苔石径 更新时间：2024-06-12

*当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。可是读后感怎么写才合适呢?下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。三国演义读后感10000字篇一人们都认为三国是在公元...*

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。可是读后感怎么写才合适呢?下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**三国演义读后感10000字篇一**

人们都认为三国是在公元190年到公元280年这90年里，实际上真正的”三国是在“三分天下吴蜀魏”那个时候，但要是只写真正的三国，那么曹操和其他三国名人就没有出场的机会了，《三国演义》也就没有那么好看了。

枭雄，也就是凶猛的英雄，最先想到的就是曹操，“挟天子以令诸侯”更令他威风八面，加上他平时南征北战，在人们心中自然会成为枭雄。他的基本策略是招降纳叛，因此他得到了人才和武将还有许多他想要的东西，但是，曹操随着自己的发展，野心也开始膨胀，从枭雄摇身一变成奸雄，从骑都尉升到丞相，就差没当皇帝了。当我看完曹操的事迹后，再回顾他以前的事，不得不承认他很了不起，是一个真正的枭雄。

很多人都说刘备是枭雄，我却不这么认为，曹操每次打仗都是冲在前面，刘备就很少出马，但他战黄巾，斗吕布时，他打的很英勇。刘备是靠着诸葛亮和那一群大将夺得了一片天地，皇叔的称号和携民渡江的事再加上他的武将丰功伟迹，在人们心中真不知道他的人气和地位飙升到什么层度。

孙权是个好皇帝，可“藉兄父之基业”这几个字使他很难堪，但他带兵打和政治方面都很卓越。在《三国演义》里孙权既没有曹操那么凶猛，也不像刘备那么懦弱，因此名声比较好，活得比曹操和刘备长，使得吴国的寿命长。

匆匆忙忙地赶了一个下午，没打完，也打不完，过不，看在我是新手又打字辛苦的份上，还是饶我吧。

**三国演义读后感10000字篇二**

妈妈不止一次地在我面前啰嗦：“我国四大名著很有名，作为一个中国人你一定要多看这一类的好书，为初中做准备……”而我，由于对长篇小说不感兴趣，所以除了看过《钢铁是怎么炼成的》以外，其他书基本上都“无一问津”。寒假期间，老妈终于“强迫”给我买了一本《三国演义》，并让我看完后谈谈感想。

虽说厚厚的书让我感觉内容太多了，但是当我看完“宴桃园豪杰三结义”之后，就迫不及待地往下看了，由于速度“过慢”，我花了六天才看完前六十回。最吸引我的当属“用奇谋孔明借箭”这一回合。

在这一回合中，上通天文，下通地理的诸葛亮在大雾中使曹营以为有敌军来袭，不但让对方水军损失几十万支箭，还运用自己的计谋，成功挫败了周瑜的谋害。他知道周瑜让他借箭的真正目的是想迫害自己，为了保证双方的利益，便运用自己的智慧，使得周瑜无话可说，只能甘拜下风。

而在我读完后60回合之后，最令我佩服仍然是诸葛亮，因为在《武候弹琴退仲达》这一回合中，诸葛亮在马谡失守了街亭之后，诸葛亮竟能在如此的短的时间内运用“空城计”迷惑司马懿，使其以为城内有军队而巧妙退敌。

其实这和诸葛亮对司马懿的了解有关，因为他知道，司马懿从来都是多疑的，对一些可能有陷阱的地方从不“跳进”去，这次，他也没有听从小儿子的建议，而是迅速撤军，到最后知道了事情的原委，才后悔不已。

但是这跟诸葛亮的智慧还是分不开的，这：“空城计”如果诸葛亮没有想出来，蜀军乱作一团，就会被打的大败。甚至亡国。而如果在魏军15万的军马中脸色突变，就会使司马懿发现破绽，进而导致大败。所以，诸葛亮的智慧以及沉着冷静是能“吓跑”对方的主要原因。

而书中其他一百多回合的故事我也不再一一列举了。看不，妈妈叫我读《三国演义》并不是没有道理的啊！我现在只是看不惯看的太迟了。

**三国演义读后感10000字篇三**

在我的读书生涯中，我的启蒙书籍就是《三国演义》，三国演义是我开始获得读书的乐趣。俗话说读好书，好读书。在这古代的小说的熏陶下我获得了十分大的乐趣。

《三国演义》讲述的是一件的发生在东汉末年的事，那时候群雄并起，唯有曹操获得了天子，奉天子以令诸侯。在人人都想获得天子的情况下为什么只有曹操获得了天子呢?这个问题引起了我对《三国演义》的探索之情。

人人都说曹操是一个奸雄，我却不这么认为，我认为曹操是个真英雄，为什么这样说呢?因为奸是对忠来说的，而在那群雄纷争的年代里谁奸、忠呢?从当时当地的人来说，对象是汉朝皇帝，是刘家。从当时当地汉朝的臣民说，对汉朝、对刘家不忠的是奸臣。但从整个历史，从此时此地的人来说，一非汉朝臣民，二非汉帝近属，硬给曹操戴上奸臣帽子，为汉献帝喊冤，并不是没有道理。但是，问题也不简单，尽管过了多少朝代，甚至到了今天，还是有人对曹操夺取刘氏家族政权有意见，岂不可怪。

说怪，其实也不怪，其中还有个道理。

国家这一理念是近代才形成的，古代的人对国家的观念并不那样具体。政府比较具体的象征是皇帝，有了皇帝，也就算有了政府了，既而也就会有统一的安定的局面。没有皇帝，没有政府，天下就大乱了。所以，在古代“忠君爱国”这四个字总是连用的。要爱国就得忠君，不忠君也就是不爱国，皇帝没有了，也就失去了忠的对象，也就失去了和平、统一、安定的秩序。至于皇帝是什么人，什么样子，那倒关系不大。重要的是要有一个统一的政府。所以曹操就是想让全国统一，这伟大的理想就需要耍一点奸招这是肯定的。我就不相信刘备没有耍过奸招，所以说曹操是奸雄是不科学的。

曹操掌握了汉献帝这一重要人物，建立了政府，颁布法令，也就适应了广大人民要求统一、和平的愿望，符合了时代要求。奉天子以令诸侯这一政策，造成了瓦解敌人的军事优势，壮大了力量，巩固了统治。同时，也继承了汉朝的政治遗产，利用了汉朝的政治机构和人才，逐步建立安定的秩序，颁布法规，发展生产，得到人民的拥护。同样，江东孙权这一家，虽然割据江南，却还用汉朝官职，用这块名号办事。四川的刘备更是自称汉朝宗室，用这名号来骂曹操是卖国贼。这几家的宗旨其实是一样的。直到曹丕称帝以后，这两家才先后称帝。要说曹操挟汉帝就是奸臣，那么，到过来，曹操不挟，还是会有人挟的。曹操用上这个名号，从公元196年到220xx年，帮助汉朝多延续了20xx年。要是曹操不挟，如他自己所说的，“正不知有几人称帝，几人称王。”中原地区的分裂的局面延长了，民不聊生。正因为人心思汉，所以汉朝这个名号还可以继续利用，曹操一生不称帝，到曹丕继位，经过曹操二十多年的经营，内部巩固了，另一面，蜀、吴一时也攻打不下来，才摘了旧名号，另起新名号。

就在我悟出了这一点以后，和我爸爸争论，爸爸见我言之有理就说：“服了你啦!”这是我找到了看书与阅读的快乐。

阅读是可以令人快乐的，更是可以增加自己内心涵养的一种休闲，所以阅读时我快乐，因为我悟出了阅读的真谛。

**三国演义读后感10000字篇四**

“话说天下大势，分久必合，合久必分……”耳边仿佛又传来了这句富有哲理的话，使我再一次想起了中国古典名着—《三国演义》。心中久久不能平静。

其实在我刚开始看这本书的时候，是有一些吃不消的，我无法理解书中的场景，语言所富含的意义，越往后就越进入角色，最后就完全沉醉在里面了。书中的人物就仿佛在我的面前，诉说着他的喜悦，他的无奈，他的愤怒……

在书中，我非常敬佩大英雄刘备，关羽，张飞，赵云，他们骁勇善战，又那么仁义。而我最喜爱的，是聪明机智，凝眸知地理，仰面识天文的卧龙先生诸葛亮，他的心中仿佛就装着军队，装着阵法，三气周瑜，七擒孟获，围魏救赵，骂死王朗，火烧赤壁，遗计斩魏延……他一次次的令读者感叹，其中，使我最感兴趣的是，三气周瑜，他的计谋使人忍俊不禁，他吩咐赵云守住城，待周瑜来到时，又令人去攻周瑜的寨子，他们的口号是：“活捉周瑜。”周瑜气得箭疮复发，跌下马来，被人抬了回去。到半路上，又看到诸葛亮在山腰上弹琴，弹得正是周瑜的曲子《长河颂》周瑜是个小心眼的人，平生最嫉妒诸葛亮，于是就要和他一决雌雄，让军士们向上冲，还没上去，诸葛亮安排的蜀军，就出来了，吴军寡不敌众，直接就愣住了，周瑜于是又气晕了过去。最后就去世了，生前最后一句话是：“既生瑜，何生亮!”

看到这里，我不禁觉得，周瑜太小心眼了吧，嫉贤妒能。可诸葛亮却说：“周瑜不是嫉贤妒能，他是恨诸葛亮这样的才干为什么不能为吴国所用，否则也不会让诸葛亮的哥哥诸葛瑾去劝说诸葛亮降吴。

在书中，我最快乐的就是看到敌人中了卧龙先生的计策，或者被蜀国大将打败，最痛苦的就是看到大英雄们一个一个的死去。关羽，张飞，赵云，刘备，诸葛亮……特别是看到诸葛亮与世长辞的时候，我的眼泪就在眼眶里打，卧龙先生自从刘备去世后，为了报知遇之恩和托孤之重，一直兢兢业业，扶持幼主。可是，天妒英才，他还是在五十多岁的时候，去世了。那一天，一颗很大的星星从天空中坠了下来，他尽管到了生命的最后一刻，还是想着国家，他把平生所有的结晶留给了姜维，还令人做了他的木雕，给那些大将军们留下了许多锦囊妙计，他把他的一切都献给了国家，可歌可泣。

当然，在书中，这类忠诚的人，屡见不鲜，一次一次的令人感动，也告诉我们许多道理，骄兵必败，兵不厌诈……让我一生受益匪浅。感谢你，罗贯中先生，感谢你《三国演义》!

**三国演义读后感10000字篇五**

《三国演义》是一部不可多的大作，在这里智慧、权利、财富相互交错，各路英雄纷纷招兵买马，企图在动荡的环境中占得一席之地，统一中原。《三国演义》中人物栩栩如生，个性鲜明，每一事件的发生都不是偶然，反之都蕴藏着玄机，无不展现着历史更迭的蛛丝马迹，是一部值得拜读的书籍。

“本是同根生，相煎何太急”，风流倜傥的曹植被逼含泪写下七步诗，汉献帝刘协自裁，曹丕登上了皇位这个宝座，曹氏家族首先建立了魏国。位于西川以刘备为首的汉室后裔建立蜀国，他们凭借西川天险，加紧训练，意图攻取中原，直捣长安与洛阳，达到“汉贼不两立，王业不偏安”终极目标。而世代历居江东的孙氏也凭借江东水师和能人异士占得一席之地，后称王，建吴国，至此三足鼎立。但后来司马家族主宰魏朝，司马昭灭蜀，司马炎废魏帝建立晋朝，后又灭东吴，天下终归司马氏，结果令人唏嘘。

书中故事情节完整，跌宕起伏，尤其是以刘备、曹操、孙权为主各守一方的人物故事情节描写。在花费很长时间读完此书后，我深深感知到人才和性格的重要性。

书中有很多足智多谋的人才，想必大家第一个脱口而出的就是诸葛亮，我也非常非常喜欢他的神机妙算，欣赏他的上知天文下知地理。从书中你可以看到诸葛亮与周瑜合作的赤壁大战，大败曹操百万大军;你还可以看到他舌战群儒，与孙权一起达成孙刘同盟;你还可以看到他七擒孟获，大展军威;你当然还可以看到他七出祈山，出发时写下流芳百世的《出师表》，只为完成刘备的托付。他过人的机智，娴熟的兵阵，无不让后人叹为观止，连周瑜死前都不甘的发出“既生瑜，何生亮啊”，他是多么难得的人才，试想没有他又该是怎样的一个局面。我还喜欢的另一个谋士便是荀彧，荀彧为曹操出过很多重要的战略谋划，如以兖州为基地、二虎竞食和驱虎吞狼、迎汉献帝往许都、开玄武湖练水军等等，立有大功，曹操后来的发展才能逐渐壮大，如日中天。书中其它的谋士鲁肃、程昱、司马懿、凤雏、陈宫等等都为他们所效忠的主人出谋划策，取得一定得成效。说到武将人才那便是关羽、张飞、赵云首当其冲了，他们英勇善战，立下了不少功劳。还有吕布、马超、黄忠、许褚等等，他们都不辱使命。由此可见，人才的重要性了，现如今，我国的发展也是越来越好了，十九大会议的召开更使我国进入新的时代，那么需要的人才也会越来越多，人才能促进社会的进步，不断地为人民谋福利，所以需要每个人努力起来，奋斗起来，做一个有一技之长的人，为美好的生活锦上添花。

性格体现在忠言逆耳利于行。性格的成熟、完整能帮助一个人走的更远。在赤壁之战中，对于新来的庞统这个外人，曹操却毫不犹豫地相信了他的“连环计”而面对另一个臣子对他的忠言，“若敌人用火攻，该怎么办?”曹操却说：“现在这个季节，不会刮东南风，如果用火攻，那便是烧他们自己的营了”。这也怪不了曹操，他又不像孔明这个气象专家能知风雨，但既然有人提了建议，曹操也应该有所警觉呀，不然也不会败了。另外一次就是刘备在一片靠近水的树林中安七百里连营，早有臣子向他提出建议，说敌人如果用火攻怎么办?但他没有接受，致使后来真的被陆逊七百里火烧连营。所以，能否正确听取他人的意见，性格的良好养成，往往决定着事情的最终成败。培根说“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞使人善辩，凡有所学，皆成性格。”处于现在的我们能否培养优秀的性格，不向诱惑轻易妥协，不摇摆浮躁，不心胸狭隘，这也对我们的成长至关重要。

没有一成不变的规律，要懂得学会适应，学会利用现有的资源去创造更好的优势，才能披荆斩棘，所向无敌。书中自有颜如玉，书中自有黄金屋，不盲目，不妥协，静下心来，读一本好书，让你受益匪浅。

**三国演义读后感10000字篇六**

《三国演义》主要写了三个国家的兴衰史，从桃园三结义至三国归晋共经历了五大时期，便是黄巾之乱，董卓之乱，群雄割据(官渡之战，赤壁之战)，三分天下和天下归晋。

书中上百个人物、无数的军事谋略，加上作者本身借着历史人物，来阐述忠、教、仁、义、爱的道理，更是深中人心。它写的庸主献帝刘禅，无能之辈吕布、袁术、袁绍、刘表、刘璋，气量狭隘的周瑜，长厚的鲁肃，勇者张飞、许楮、典韦下至因行间而贻笑千古的蒋干，无不个极其态。这些人物给了我很深的教育。

在此之中，我最欣赏的人非曹操莫数了。许攸评价他为“治世之能臣，乱世之奸雄”。只是在三国中为了突出刘备的仁义，他被写成奸诈狡猾之人，但是他的军事才能仍然没有抹杀。他在几年的东征西战中，占领了长江以北的大片土地，连少数民族都臣服于他，他是三位郡主中最有才干的，魏也是三国中最强盛的，他奠定了魏国的基础，后来晋国才能统一天下，所以我认为他才是一位真正的英雄。

对于人才的求贤若渴，也是曹操值得欣赏的地方，曹操为了得到更多的人才，打破了依据封建德行和门弟高低任用官吏的标准，提出了“唯才是举“的用人方针，这样一来，扩大了人才来源的基础，便于在全社会内得到更多由真才实干而被埋没的人才。于公元220xx年春天下了一道《求贤令》。曹操在令中一开始就总结历史经验，认为自古以来的开国皇帝和中兴之君，没有一个不是得到贤才与他共同来治理好天下的，而所得的贤才，又往往不出里巷，这绝不是机遇，而是当政的人求，访得来的有鉴于此，曹操立足现实，指出现在天下未定，正是求贤最迫切的时刻。他希望在左右的人不要考虑出身，帮他把那些出身贫贱而被埋没的贤才发现和推举出来，只要有才能就予以重用。后来，曹操于公元214和220xx年又下了两道《求贤令》，反复强调他在用人上“唯才是举“的策略。他要求人事主管部门和各级地方官吏在选拔人才上，力戒求全责备，即使有这样那样的缺点也受有关系，只要真有才能就行。经过一番努力，曹魏集中了大量人才，当时各地投奔到曹操门下的人很多，形成猛将如云，谋臣如雨的盛况。而且对于有才干的人曹操还能做到不计前嫌，比如陈琳本来是袁绍的部下，曾经替袁绍起草檄文，骂了曹操的祖宗三代。袁绍失败后，陈琳归降曹操。曹操问他说：“你从前为袁绍写檄之，骂我一个人就可以了，为什么要骂到我的祖宗三代?”陈琳连忙谢罪。曹操爱惜他的文才，不仅对他不处罪，还照样任用他。

曹操的成功不仅因为他的杰出才能和善于招揽人才，还在于他有着豁达的胸襟和广阔的胸怀。在赤壁的惨败之后，曹操并未一筹莫展，而是笑着说了一句“今北方仍由我所据“，并且三次大笑展现出他对待挫折的乐观态度。曹操同时也是个很有文学情趣的人，喜欢作文赋诗，即使大战在即也情趣不改，他的许多诗作都是乐府中的名篇。

关羽，这是给我留下的影响最深刻的将。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌而约好一知故主消息，便不知千里往投。又读过《春秋》，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。他的所作所为，值得我们学习。

我最喜欢的文臣是诸葛亮，他熟知天文、地理，，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。

《三国演义》中的人物各具其态，有长有短。总之，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我很深的感受，他们个个都是当之无愧的英雄，个个都值得我们去学习。

**三国演义读后感10000字篇七**

这一篇，我们来聊聊《三国演义》这部男人世界里为数不多的几个女人的故事吧。

貂蝉——聪慧明艳、绝世无双。貂蝉的美，让初次见面的吕奉先一见钟情，忘乎所以，从此三天五天给司徒王大人送米面，这是一个陷入爱情中的男人很正常的举动，吕布将军向来性情率真，对人从不会耍手腕，对心爱的女人，那更是掏心掏肺;貂蝉的美，让董卓董相国第一眼就垂涎三尺，连酒也忘了喝，话也忘了说，相国大人肥厚的大手一挥，决定要给天子做媒，让貂蝉嫁给天子做贵妃，而实则是为自己谋福利，因为皇宫早已成了董相国的后花园，天子嫔妃早已被相国霸占殆尽;貂蝉的美，让曹操不忍杀她，本就喜欢别人老婆的曹操，对艳丽的貂蝉更是难以释手，任文武大臣怎么劝导都没用，就一心想让貂蝉侍奉自己一次酒宴，结果酒宴还没开始就差点丧了命。

入选古代四大美人排行榜的貂蝉容貌无疑是美的，然而她的心更美，她体谅义父的难处，感恩吕布的真情，痛恨董贼的荒淫，更仇视曹操的残暴、杀害了自己的夫君，所以最后，吕布死后她不愿苟活，为夫报仇不得而含恨离世。

俩乔——温婉贤淑、知书达理。江东的女人，给我的感觉就是贤淑。有吴国太那样一个贤良淑德的典范，但是二乔不同于一般乡野夫人那般无知恭顺的贤，她们琴声清悦，剑术了得，懂时局，知人心，是君王都督身边的得力的贤内助。然而二乔甚是命苦，两人所嫁的丈夫都非常的短命，孙策死于非命后，为了避嫌大乔带着儿子离开了孙家;赤壁之战周瑜杀诸葛亮未成，竟是小乔放走了诸葛亮，周瑜一气之下赶走了小乔，之后不久，周瑜撒手人寰。二乔短暂而甜蜜的婚姻生活都双双结束了。

孙小妹——性情耿直、深明大义。整个《三国》里面，孙小妹是活的最纠结的一个人。她是吴候的妹子，自然是爱自己兄长的，但他又被周瑜一干人等假戏真做嫁给了蜀国之主刘备，嫁鸡随鸡嫁狗随狗，在与刘备的相处中对其日渐生情，她自然也是爱刘备的。她最爱的两个男人却在不断的相互讨伐，最终的结局必定是你死我活，孙小妹的心都被掰成两半了。满身才华的孙小妹被裹挟在时代的洪流中，成了战争最无辜的替罪羊，不得终老而郁郁离世。

静姝——美丽善良、率真无辜。曹丕文不如曹植能出口成华章，武不如曹彰可上马打天下，然而在司马懿的提点下，却登上了世子大位，他认为自己是最后的赢家，殊不知“螳螂捕蝉，黄雀在后”。但是他作为曹魏政权的第二代接班人，其手腕老辣和心机凌厉而又深藏不漏，其手段较之曹操有过之而无不及。依赖司马懿，但又不信任他;委以重任，但又有所防备。于是在他身边安插了静姝——这个美丽而无辜的姑娘。

老谋子司马懿岂能看不破?但他看破却不道破，将计就计，还让静姝有了身孕，最后买通稳婆顺手杀了她而自己借势诈病。他的计划非常周密，他堵住了所有可能的漏洞，做到了万无一失，最终夺得了天下，而静姝只是他的一块盾牌，挡住曹氏亲贵屠刀的一块盾牌而已。最后，大事将定，盾牌无用，将其丢弃理所自然。这个无辜的姑娘，自然也是权利争斗的牺牲品罢了。可是在那个诸侯割据乱军混战的年代，每一次战争，少则几万，多则几十万人要丧命;每一次战争，都是血流成河，尸骨如山，惨不忍睹。在时代的波涛奔涌而下时，普通的老百姓就如鱼虾般深陷旋涡而不得救，谁，又不是随波逐流呢?有几人能正真主宰自己的命运呢?

《三国》里的女人都是苦命的，是绚烂的烟花，只绽放一瞬，然而她们的格局、情操、风骨却像恒星一样永远的留在了历史的长河里。在那样的时代背景下，她们没有太多的自由，一切只因别无选择罢了。

**三国演义读后感10000字篇八**

这段时间，经过老师的推荐我读了许多书籍，最令我难以忘怀的还是非四大名著之一——《三国演义》了。

《三国演义》这本书主要讲了东汉末年直至汉末晋初这段时间曹魏、蜀汉和孙吴三个国家进行战斗。这本书的主人公是刘备，整本书以刘备为中心，写了一系列关于他的种种事迹。

在这本书中，写了刘备打了许多胜战，因此我非常佩服他。刘备也十分谦虚，就以《三顾茅庐》来说吧，他三访诸葛亮，张飞因诸葛亮迟迟不出门见人都已经愤怒不已了，而刘备却还是那么冷静地等待着诸葛亮。当然，关羽也很有个性，在张飞生气时，他总是及时相劝，阻止张飞动怒。

在说说曹操吧。他在《三国演义》中虽然被称为“奸雄”，但他对刘备说的话，刘备不入耳这件事情让我知道了什么叫做宽容大度。本来我一直以为曹操是一个待人很坏、很冷酷的人，但一读到这里时，我对他的看法完全变了。

读完这本名著后，故事情节仍然在我的脑海中浮现。这个故事让我知道了对于朋友要讲义气，不能因为对方的官位或身份的高低来判断一个人的好坏。就像文中的关羽，他对故主忠诚，又因为斗争失败投降，没有半点儿想以陷害的方式击倒对方，但在我的眼里，他并没有战败，因为他最后还是凯旋归来，身上有一种可贵的，只得我们学习的精神——忠。

在《三国演义》中，我见识到了各种风格的人物，他们的性格和爱好虽然不同，但有一点永远一样，就是重情重义，正所谓“乱世世英雄”，他们就是情谊上最杰出的英雄。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找