# 精选海南南山文化导游词(七篇)

来源：网络 作者：紫竹清香 更新时间：2024-06-14

*精选海南南山文化导游词一三亚，是中国最南端的城市，海南省的第二大城市，1919平方公里的热土，5000平方公里的海域，209公里的海岸线，是三亚成为远离尘嚣、亲近自然的人间仙境。美丽的三亚，碧海连天，椰风海韵，如诗如画。北纬18°温暖的阳光...*

**精选海南南山文化导游词一**

三亚，是中国最南端的城市，海南省的第二大城市，1919平方公里的热土，5000平方公里的海域，209公里的海岸线，是三亚成为远离尘嚣、亲近自然的人间仙境。

美丽的三亚，碧海连天，椰风海韵，如诗如画。北纬18°温暖的阳光，湿润的海风，洁净的空气，阳光、海水、沙滩、气候、森林、动物、温泉、岩洞、田园、风情十大风景资源全数拥有。

三亚，四面环山，一面临海，两条玉带般清澈的河流穿城而过，两岸自然生长的红树林，绿影婆娑，白鹭轻飞，景致优美，生机盎然。山、海、河、城，巧妙组合，浑然天成。世代生活在三亚的汉、黎、苗、回等各族人民，和谐相处，独特的民族风情，灿烂的民族文化，在这片祥和的土地上绵延生辉。城市和自然融为一体，构成了对国内外人士的特殊吸引力。

当您一踏上三亚的土地，便感受到三亚的热情，有了拥抱自然的渴望。投身蔚蓝的大海，与海浪缠绵，在海底遨游，穿梭在五彩斑斓的珊瑚礁中，与五颜六色的海底生灵同游，零距离接触三亚，回归自然母亲的怀抱。

三亚，是中国热带滨海旅游资源最密集、最丰富的地区。拥有绝美的旅游景区：亚龙湾、大东海、三亚湾、鹿回头、天涯海角、大小洞天和南山文化旅游区，与星罗棋布的其他自然景区、原始海岛、人文景点一起，神奇而美丽，散发出无穷的魅力。椰海千里，层林尽绿;田园风光，世外桃源，鲜蔬佳果，四季飘香，数不胜数的热带水果，美味可口，一年四季，让您大饱口福。

三亚，拥有160多家旅游星级酒店，年接待能力达800万人次，喜来登、凯莱、希尔顿、万豪、华宇、皇冠等国际顶级著名酒店，先后落户美丽的亚龙湾。舒适的环境，浓浓的热带风情，使您的旅游度假时光，温馨而又充满诗情画意。

三亚，承阳光普照，取天地灵气，与生俱来的健康宝地，中外闻名的长寿之乡，成就了海南岛，健康岛的响亮品牌。

三亚，积极推进文化铺垫，活动支撑，品牌牵引，媒体放大，项目推进的城市品牌发展战略，歌中洋溢着浪漫时尚的节庆活动，和充满健康活力的大型赛事，精彩迭出，常年不断。

三亚美，海南美，世界美，在这里交融，在这里集聚。谱写了一曲时尚三亚的美丽乐章。来到三亚，体验热带魅力之旅，令人魂牵梦绕的人间天堂就在眼前。

三亚，精彩无限，魅力四射!

**精选海南南山文化导游词二**

朋友们,来到海南前您曾听说过海南第一楼吗?如果没有听过,那请你现在猜一猜,它会是哪座楼呢?大多数的朋友您一定会在脑海中搜索哪座摩天大楼去了。其实海南第一楼就只是一座十几米高的木结构建筑，可为什么称这个只有10几米高的楼为第一楼呢，是因为它是古代海南最高的楼，在当时站在此楼上眺望可是一马平川。他现在就是位于五公祠内，现在就让我们一起去五公祠看看吧!

五公祠位于海口市海府路上，这里原是海口市与琼山市的分界线，整个五公祠建筑面积达2800平方米，占地约7公顷，是海南现存最大的古建筑群，是为纪念唐宋时期贬到海南岛的五位名相、名臣李德裕、李纲、李光、赵鼎、胡栓而建，故名。该祠由五公祠、苏公祠、观稼祠、学圃堂、五公精舍、琼园等一组古建筑群组成，人们习惯以五公祠统称。这里齐花异木掩映楼阁，地近闹市，独有清幽，自古有“琼台胜景”之美称。

有人称在海南思古抒怀，一定要去五公祠，大家现在看到的就是我刚刚和大家说的海南第一楼，它是五公祠中最大的建筑，此楼还有一个非同小可的地方，那就是它全部由木材搭建而成，原来是无一钉一铁的，现在已经进行了修建。至今已有100多年了，据说能保持这么久是因为有五公的正气镇住了此楼。

大家跟我来，我们来看这五个塑像，知道他们是谁吗?中间的这个是李德裕，/考\_试\_大/他在唐文宗和武宗时为宰相，因遭奸党陷害，被贬到海南，在三亚崖州地区有许多李姓人家自称是李德裕的后代，两旁的四位是宋朝的李纲、李光、赵鼎、胡栓。

大家来看这副对联“唐嗟未造，宋恨偏安，天地几人才置诸海外;道契前贤，教兴后学，乾坤有正气在此楼中”这两副对联概括了五公只知有国不知有身，凭百折不挠的精神，五公的民族气节，千百年来对海南人民产生了极大的影响，为海南人民广为传颂。

在海南第一楼的左边是学圃堂和五公精舍，右边是苏公祠。说道苏公祠自然就是为纪念苏东坡而建的。据说是先有苏公祠，重建后才有五公祠的。大家来看看在苏公祠前这一石碑，这可是国家一级文物，为宋徽宗赵诘手书《神宵玉清万寿宫诏》碑，赵诘自创的瘦金体书法刚劲清秀，由此可窥一斑。

大家来这边，这里就是琼园了，看到那个浮粟泉了吗?传说，苏东坡被贬至此地时，指地凿泉。发现了“浮粟泉”，因为泉涌如浮粟，甘爽纯净而得名。

好了，朋友们，现在我们有半个小时的时间让你们自己去更加亲密的接触五公祠，半小时后我们在大门口集合。

**精选海南南山文化导游词三**

各位游客：

你们好，欢迎你们来到三亚旅游，我是你们的导游。

南山古称“鳌山”，位于中国海南岛的南端，山高约500米，形似巨鳖。1220xx年前，中国唐代著名的大和尚鉴真法师，在他第五次东渡日本遇险后漂流到南山，在南山居住一年半之久，在此间建造佛寺，传法布道。随后第六次东渡终获成功。 三亚南山文化旅游区是国家旅游局确定的“中国旅游业发展优先项目”。它位于中国唯一的热带海滨城市三亚市的西部，是全国罕见的超大型文化和生态旅游园区。园区规划面积五十平方公里，其中海域面积十多平方公里，由美国纽约国际城市设计公司统筹规划，美国经济咨询公司提供可行性报告。项目内容策划分别由中国佛教文化研究所、中国民俗学会、中国历史博物馆、中央民族大学、中国环境科学院、中国科学院生态中心完成。该项目是海南省的重点建设项目，同时被海南省授予“海南省生态建设示范工程”、“海南省生态旅游示范景区”，并得到了中央有关部门、佛教界、文化界的高度重视。它的建成填补了海南历史文化旅游的空白，进一步突出海南大生态旅游优势，为中国旅游增光添彩。

游南山，还未及园区内，便可望见一座门楼高耸，古色古香、巍峨岸然，它就是具有南北朝时期的建筑风格，气象不凡，生机勃勃的南山景区大门--\"不二\"法门。何以\"不二\"，现为介绍：

据说在佛家里面一共有八万四千个法门，而不二法门为第一法门，人一旦进入门，就是进了超越了生死的涅境界便可以成佛了。当然这只是从思想境界上而不是从空间上来说的。法门可以理解为一种门道或途径，所有修行的人只要依着这样的途径去不断-便可以获得正果。既然说它是一种思想境界，它又体现了什么样的思想呢?不二是一种非常深奥的理念，也不是我们言语可以说清楚的，简单的说，不是一，不是二，没有彼此的分别就是不二。佛教认为世界上的万事万物尽管在现象上有千差万别，但从佛性上来看都是没有分别的，只不过是因缘凑合，都是虚无的，没有相对，也没有绝对。

传说古印度有位叫维摩诘的人，他是释迦牟尼门下著名的居士，也是一位大家菩萨，维摩诘与其他菩萨不同的是，其他菩萨都没有家室，而维摩诘却不仅有娇妻美妾，而且拥有大片的庄园田地，是当地的一位富翁，但他即虔心侍佛，刻苦修行，同时也积极参加世俗的活动，他这种即出家又不出家的举止实在令人捉摸不透。有一次他声称病了，释尊便派弟子文殊等前来探病，与他进行了一场佛法真理的大辩论，维摩诘以他高深的佛学底蕴和超人的口才回答了众人的提问。他认为只要心中清净，佛土也就清净了，虽然他有眷属良田，但他的心却不为贪念所蒙蔽，虽然他的行为不同于其他菩萨，但他实在是在追求佛道真理。所以一切都不必拘于形式，而在于自己内心如何把般若智慧运用于生活中去，于是他便证实了出家和在家的不二。谈到最后，文殊菩萨又问维摩诘：\"那么你认为到底什么才是不二呢?\"维摩诘听后闭上了眼睛，什么是也不说。文殊赞叹道：\"妙啊，没有文字、言语者是真正的不二。\"同此我们可以了解到不二本身就是虚无，是绝对的真理。它是如此的深奥，若想真正的弄明白它，只有依靠我们去慢慢参悟了。

佛教认为世界上的万事万物尽管在现象上有千差万别，但从佛性上看来都是没有分别的，只不过是因缘的凑合，都是空寂虚无的，没有相对，也没有绝对。南山天然形胜非同一般，不仅是因为它的地理位置优越，这里还有着美丽的神话和民间传说。就是在这个稀有的地方，一个“种属基地”，世间万物都汇聚于此，传说中，此地福寿双全。这里的自然特征形成了天然的通道与屏障，确定了该地的重要性。它在三亚湾西边形成了三亚市天然、显著的依托。传说中，就是在南山，救苦救难的观世音菩萨把这里的居民和海岸线从一场灾难中解救出来。就是在这里，鉴真和尚在他东渡日本弘扬佛法的途中受阻，并飘落到南山。也是在这里，黄道婆开创了纺织业的新纪元，并延续了著名的“丝绸之路”的历史。

佛教景观

南山寺

南山寺位于三亚南山文化旅游区内，是一座仿盛唐风格、居山面海的大型寺院。南山寺是已故中国佛教协会会长赵朴初亲临选址，经国家宗教局批准，于1995年11月11日奠基，1998年4月12日建成。现有仿唐建筑仁王殿、天王殿、钟楼、转轮藏、东西爬山廊、东西配殿、金堂等建筑群，总建筑面积5500㎡。整个建筑气势恢宏，为中国近五十年来新建的最大佛教道场，也是中国南部最大的寺院。自古名寺出高僧，南山寺的方丈是9月23日获得荣膺的印顺大和尚，监院是中国佛教协会副会长明生法师。目前，南山寺第二期工程已启动。按照规划设计，第二期工程遵循古代大型佛教寺院方正划一、主次分明的特点，将主要建筑集在中轴线上，在两侧设置12个不同功能的四合院。二期工程完成后，整个南山寺东西宽188米，南北长416米，共8个台阶总高差49米，总建筑面积4万平方米。

不二法门

在佛教中，对事物认识的规范，称之为法;修有得道的圣人都是这里证悟的，又称之为门。佛教有八万四千法门，不二法门是最高境界。入得此门，便进入了佛教的圣境，可以直见圣道，也就是达到了超越生死的涅境界。从佛教哲学观来看，“不二”即是“非此非彼又即此即彼”、“众生平等”、“自他平等”、“心佛平等”等，是佛教认知世界万事万物的方法与观念，演绎阐述的是世间万物本质与表象的关系。

维摩经记载：文殊师利问维摩诘：“我等各自说已。仁者当说，何等是菩萨入不二法门?”维摩诘默然不应。文殊曰:“善哉善哉。乃至无有文字语言，是真入不二法门。”

文辞练达，禅机颇深，是需要用心参悟的。

南山不二法门是景区大门景观，为南北朝风格建筑。游客进入此门，便进入了吉祥清静的南山佛教圣地。大门外的“不二”和大门内的“一实”系已故著名书法家顾廷龙老先生94岁时书。“一实”是“不二”的对应。

金玉观音

举世闻名的“金玉观音”供奉在金碧辉煌的“得在自在观音阁”里。这尊观世音雕像内镶释迦牟尼舍利子，通身像高3.8米，由观音金身、佛光、千叶宝莲、紫檀木雕须弥底座四部分组成，耗用黄金100多公斤、120多克拉南非钻石、数千粒红蓝宝石、祖母绿、珊瑚、松石、珍珠及100多公斤翠玉等奇珍异宝，采用中国传统“宫廷金细工”手工艺制造。金玉观世音像总价值佑为1.92亿人民币，是一尊具民族风格和时代精神的造像珍品，是当代工艺美术史和佛教造像艺术史上的稀世瑰宝。1998年11月27日，金玉观世音被确认为世界最大的金玉佛像，并被录入1999年吉尼斯大全。在20xx年金玉观音洒净仪式时，发现观音像体内生出138枚金钢舍利，实乃佛门祥瑞。

慈航普渡园

慈航普渡园是以展示观音文化为内容的景点，它围绕观音菩萨以其慈悲胸怀，将众生从生死苦海中普渡到极乐世界为主线，讲述了观音菩萨普渡众生的故事。

“慈航普渡园”中主要景点有观音阁、承露亭、滴水净瓶、耳根圆通石雕、东去西来百米长廊、真趣茶社、嘉言壁、照见壁、三谛桥、紫竹林、放生池等。供奉在观音阁中的“金玉观世音”是海南省的镇岛之宝。慈航普渡园集北方皇家园林的大气和南方园林的精致于一体，巧妙地叠山理水，将观音菩萨寻声救苦、普渡众生的美丽传说，托付于这片青山绿水中，使人们感受佛教文化与中国传统文化的博大精深。

海上观音

南山与观音，因缘殊胜。观音菩萨有十二心愿，其第二愿就是“愿长居南海”，故称南海观世音。南山踞南海之滨，形似巨鳌，古称鳌山，有观音坐骑之相。琼州历来有观音出巡南海之说，观音菩萨在此寻声救苦，普渡众生之功德，童叟可颂。南山侧望之东瑁、西瑁二岛，相传为观音闻声救难时担土跌落而成。

1993年，中国国务院宗教事务局、海南省人民政府正式批准兴建南山寺，并批准在南山寺前海中敬塑108米高的观音圣像。1999年，农历九月十九日，南山隆重举行了“南山海上观音”敬造工程开工典礼。工程历时六载，于20xx年4月15日建成，20xx年4月24日(农历三月十六日，准提菩萨诞辰日)举行盛大开光仪式。

南山海上观音圣像造型设计既符合佛教教义，体现了观音无缘之慈和同体之悲的大慈大悲形象;又应信息时代之变，具备当今美学、建筑学、雕塑学、佛像艺术、科学技术的时代特色。

福寿景观

长寿谷长寿谷，也叫鳌山寿谷，位于南山东麓，其地貌依攀山势，呈谷状纵伸。谷线全长2300米，堪称热带雨林奇观。其间鸟鸣不断、溪水长流、林木郁郁葱葱、岩石突兀奇特。设计者巧用天然形胜，从不同角度，以“流动”和“静止”的状态揭示着传统“寿”文化的内核，融汇福寿文化于热带雨林奇观。其主要景观包括：“无量寿佛”、“流水尊者”;著名书法家启功先生所书之“寿比南山”巨大石刻、“百岁阶”、“贺寿堂”等，无一不体现中国传统文化中增福添寿的美好祈福。是老年游客必游览驻足的景点。

为了深入挖掘中国传统的“寿”文化内涵，充分展现其历史价值和久远生命力，进一步丰富当地的民俗文化氛围，一个设计新颖，独具创意，以寿文化为主题的富有热带雨林特色的大型自然山水园“长寿谷”在南山文化旅游区内建成，并于1999年“首届中国南山长寿文化节”正式向游人开放。

天下第一龙砚

这是一方世界上独一无二的巨型砚台，重达三十五吨，长十米，宽三米，高一点五米，雕成五十六条神龙，九只金凤，三十二只龟。整方砚台共有三个砚池，左右为日月，中间为中华人民共和国版图，寓意中华民族基业天长地久、与日月同辉。该砚于20xx年7月载入“吉尼斯世界纪录”。

梵钟苑

南北朝时期，由于佛教发展的需要，在中国原有古钟的基上，诞生了法器类佛钟。佛钟采用了横截面为正圆的形制，因为这能使钟声更加悠扬、绵长，以满足佛学“诸恶莫作，众善奉行”、“知恩报恩”思想传诸久远的需要。以后出现的道钟、报时钟、朝钟都采用了定形的佛钟造型。

唐朝以后，中国佛钟发展的龙头作用十分明显，明朝永乐大钟是佛钟乃至中国古钟的杰出代表。至此，中国钟已不是简单的实用意义上的钟，而是一种思想、一种文化、一种精神的象征。

南山佛教文化苑从民间陆续收集了三十九口明、清时期的古钟，并敬铸了“和平”、“报恩”、“祈愿”三口仿唐钟，四十二口钟合观世音菩萨“四十二大愿”之说。“梵钟苑”恢宏的钟声祝世界和平，祝祖国昌盛富强，祝各位来宾合家幸福，吉祥如意。

生态景观

南山树屋

美国夏威夷树屋公司投资兴建了数栋树屋，状若鸟巢，奇特别致，浑然天成，可观可住。游客置身其中，听虫唱鸟鸣，闻涛声钟音，品海风林韵，实天籁也。

生态沙坝

南山佛教文化苑内有世界罕见的海岸沙坝，根植在这七公里长沙坝上的呈原始状态的酸豆林亦是不可多得的世界奇观。

小月湾

南山月湾路是位于南山寺与小月湾之间的彩色旅游通道，依山傍海、偏僻神秘，原始的古木巨石保护完好，海上曲廊通往礁石上精美的亭台，海风吹拂的热带雨林里兽走禽飞，是一处绝妙的热带滨海风光胜景。

人文景观

汉唐乐坊

南山文化旅游区新成立的“南山女子汉唐乐坊”，由14名少女组成，平均年龄19岁，平均身高1.62米，是黑龙江艺术演艺学院的毕业生，其中二胡、高胡、中胡5人、洋琴1人、古筝1人、大、中阮2人、琵琶1人、竹笛(箫)1人、唢呐1人、打击乐2人。“南山女子汉唐乐坊”由北京舞蹈学院中国古典汉唐舞系、海南省歌舞团、海南省民族管弦乐协会、海南省民族乐团的著名专家编导，以汉唐古典音乐、佛教音乐及古典舞蹈为要素，将古典音乐中华丽优美的旋律与现代音乐中富有感染力的节奏巧妙地结合起来，演绎出一台集音乐、舞蹈、武术三者融为一体的“时尚古典音乐”，向世人讲述一个又一个古老而又传奇的故事，具有观赏性、知识性、互动性，是南山优秀的人文景观。

南山武僧

来南山文化旅游区旅游，目睹“南山武僧”的精彩表演，一定会让您的三亚之旅感觉一新，对南山文化旅游留下深刻的印象。

“南山武僧”是南山艺术团的武术队员，有10多名队员，他们到南山入乡随俗，成了居士，但游客把他们当成出家的和尚。因此，有人把南山寺的和尚与武术队的队员，分别称为“文僧”、“武僧”。南山武僧们剃着光头，身着橙色僧衣，打着绑腿，持着兵器活跃在南山，南山武僧的表演已成了南山的一道特色风景线。

南山武僧曾到过德国、英国、韩国和俄罗斯等国家巡回演出，精彩的表演羸得了国际人士的高度评价，实战型的技术令各国武术高手折服。这几年来，在三亚市表演的武术节目多达千余场。在第53届、54届世界小姐选美大赛中，南山武僧的表演是最受欢迎的节目。南山武僧的表演自编自导，其中大型武术剧《打山门》，在表演中要做出“旋子三百六十度下叉”、“旋风脚五百二十度”等高难动作，令众多国内外的佳宾赞不绝口。

烙画葫芦坊

葫芦，谐音“福禄”，天生丽质。古人认为它是吉祥物，驱灾避邪，祈求幸福。葫芦工艺发展到清朝达到鼎盛，乾隆帝御笔称赞葫芦工艺品“形制浑朴，转胜金玉。”

南山葫芦坊在“火烩工艺”的基础上，将传统的葫芦工艺品，推向一个新的境界，以烙铁代笔，在葫芦的表面创作出人物、山水、花鸟、走兽等作品。南山葫芦，线条流畅，形态栩栩如生，意境幽深高远，成为一种拙朴自然而高雅精湛的民间艺术品，既是馈赠亲朋的好礼品，又具有很高的收藏价值。

南山素斋

“南山素斋”汇集了寺院素斋的精华，运用现代烹饪技艺，兼纳南北地方风味于一体，结合海南地方特色，将当地野菜、芋类、野生菌、特色蔬菜瓜果引入素斋。“南山素斋”除了清淡、味美、养生保健的特点外，还富含蛋白质、多种维生素和人体所需的多种氨基酸。“南山素斋”营养丰富而且具有很高的药用价值、常期食用能养颜美容、延缓衰老。

“南山素斋”在造型艺术上属“以荤托素”类，既达到形似，也追求神似;在原料采用上传承寺院素斋，不纳荤腥，全部素食。“南山素斋”已形成一百多种菜品，可谓“一菜一世界”，体现了重返自然、返朴归真的神韵。

“南山素斋”已成为我国素斋的知名品牌，评为“中国名宴”并获“金厨奖”，被指定为海南省国宾接待菜系。

据史书记载，中国素斋有三大流派，两大方向。三大流派指：宫廷素菜、寺院素菜、民间素菜;两大方向指：“全素派”和“以荤托素派”。全素派主要以寺院素菜为代表，不用鸡蛋和葱蒜等“五荤”。以荤托素派主要以宫廷素菜和民间素菜为代表，有的不忌“五荤”和蛋类，也有使用海产品及动物油脂和肉汤等。

**精选海南南山文化导游词四**

各位朋友：现在我们来到了中国一流，亚洲首选、世界著名的国家性热带滨海旅游城市——三亚市。

三亚，是中国最南端的城市，海南省的第二大城市，1919平方公里的热土，5000平方公里的海域，209公里的海岸线，是三亚成为远离尘嚣、亲近自然的人间仙境。

美丽的三亚，碧海连天，椰风海韵，如诗如画。北纬18°温暖的阳光，湿润的海风，洁净的空气，阳光、海水、沙滩、气候、森林、动物、温泉、岩洞、田园、风情十大风景资源全数拥有。

三亚，四面环山，一面临海，两条玉带般清澈的河流穿城而过，两岸自然生长的红树林，绿影婆娑，白鹭轻飞，景致优美，生机盎然。山、海、河、城，巧妙组合，浑然天成。世代生活在三亚的汉、黎、苗、回等各族人民，和谐相处，独特的民族风情，灿烂的民族文化，在这片祥和的土地上绵延生辉。城市和自然融为一体，构成了对国内外人士的特殊吸引力。

当您一踏上三亚的土地，便感受到三亚的热情，有了拥抱自然的渴望。投身蔚蓝的大海，与海浪缠绵，在海底遨游，穿梭在五彩斑斓的珊瑚礁中，与五颜六色的海底生灵同游，零距离接触三亚，回归自然母亲的怀抱。

三亚，是中国热带滨海旅游资源最密集、最丰富的地区。拥有绝美的旅游景区：亚龙湾、大东海、三亚湾、鹿回头、天涯海角、大小洞天和南山文化旅游区，与星罗棋布的其他自然景区、原始海岛、人文景点一起，神奇而美丽，散发出无穷的魅力。椰海千里，层林尽绿;田园风光，世外桃源，鲜蔬佳果，四季飘香，数不胜数的热带水果，美味可口，一年四季，让您大饱口福。

三亚，拥有160多家旅游星级酒店，年接待能力达800万人次，喜来登、凯莱、希尔顿、万豪、华宇、皇冠等国际顶级著名酒店，先后落户美丽的亚龙湾。舒适的环境，浓浓的热带风情，使您的旅游度假时光，温馨而又充满诗情画意。

三亚，承阳光普照，取天地灵气，与生俱来的健康宝地，中外闻名的长寿之乡，成就了海南岛，健康岛的响亮品牌。

三亚，积极推进文化铺垫，活动支撑，品牌牵引，媒体放大，项目推进的城市品牌发展战略，歌中洋溢着浪漫时尚的节庆活动，和充满健康活力的大型赛事，精彩迭出，常年不断。

三亚美，海南美，世界美，在这里交融，在这里集聚。谱写了一曲时尚三亚的美丽乐章。来到三亚，体验热带魅力之旅，令人魂牵梦绕的人间天堂就在眼前。

三亚，精彩无限，魅力四射!

**精选海南南山文化导游词五**

五指山，乃海南岛的象征，在海南岛的中部，由5个山峰组成，主峰海拔1879米。五指山的取名，流传着许多传说，有此故事：

在那遥远的古代，男的叫阿立，女的叫邬麦，他们生下5个孩子，全家7口种着自己披荆棘、辛勤开垦出来的半亩田。土地是肥沃的，可生产工具却很落后。没有锄头，用木棍代替;没有刀斧，将石头打磨后使用;连种子也是采集来的野生稻种。一家人的日子过得十分艰苦。

一天夜里，全家都已酣睡入梦，独有他一人在床上辗转反侧，寻思如何才能增加收成，直至深夜，才昏昏睡去。

他梦见一位须发全白的仙翁，走到阿立床前，大声对他说：你们开垦的这块土地是十分肥沃的，要好好种。你家茅屋近旁的地下，埋着一把宝锄和一把宝剑，快把它们挖出来。只要你举起宝锄喊声“挖”，荒地便会长出好庄稼;挥动宝剑叫“砍”，参天大树会应声倒地。要是有坏人来欺侮你，只要你手擎宝剑大喝一声“杀”，坏人的脑袋就会搬家。

第二天大清早，阿立全家立即动手，按梦中仙翁的指点，果然挖到了宝锄和宝剑。他们用剑砍倒了一棵棵大树，用锄垦出一块块田地，种上大片庄稼，日子也一天天好过起来。由于有宝剑保护，坏人也不敢来伤害他们。

多年以后，阿立去世。他儿子依照母亲邬麦的意愿，把宝剑作了父亲的陪葬品。

这个消息被坏人亚尾悄悄传给了海盗。于是这帮家伙纠集了数百人，霸了阿立一家的土地，还杀死了邬麦，把五兄弟都抓了起来。

坏人亚尾把五兄弟锁在铁链上，连续拷打了十天十夜，强迫他们说出宝剑的埋藏地点。但五兄弟谁也不肯吐露半点口风，后来都被杀害。五兄弟的英勇行为感动了栖居在这一带的熊、豹、蚁、蜂与鸟，它们成群结队，从四面八方集拢起来，咬死了亚尾和海盗。随后，这些见义勇为的动物又搬来大量泥土和石头，垒起五座高高的坟山，把五兄弟安葬在里面。

这五座山，原名五子山，后来，因为它们像5个手指指向苍天，又被称为五指山。

**精选海南南山文化导游词六**

各位朋友，相信大家一定听说过祝寿时常说的一句祝福语：福如东海长流水，寿比南山不老松。这里的南山指的是终南山，除了终南山，我国被称\"南山\"的地方有300多处，但我觉得大多数并不是真正意义上的南山，中国真正意义上的南山应该是我们将要前往的三亚南山文化旅游区。

南山古称\"鳌山\"，海拔270米，位于三亚市以西约40公里处，是我国首批5a级旅游风景区，也是许多游客来三亚旅游的必选之地。

自古以来，南山就是一个神奇的地方，历来被佛家称为吉祥福泽之地。据佛教经典记载，救苦救难的观音菩萨为了救度芸芸众生，发了十二大愿，其中第二愿便是\"常居南海愿\"。因此佛家自古就把南海边这座南山看成是一个圣地。在唐代时，我国著名高僧鉴真和尚东渡日本，前四次都无功而返，第五次东渡时又受台风所扰，在海上漂泊了14天后终于在南山脚下登岸，停留1年多后返回中原，在条件更加艰难的情况下，第六次东渡却成功了。鉴真在日本提及东渡胜利的原因时说：是由于在南海观世音菩萨的道场上宣扬佛教有功，得到了观音菩萨的保护，这才东渡圆满。所以在后人看来，南山是一块不可多得的福地。正由于南山同观音菩萨及鉴真和尚结下如此深厚的佛缘，海南省政府就在濒临南海的南山，计划投资60亿人民币兴建了我国南方最大的一个佛教文化苑。

南山佛教文化苑是南山文化旅游区的主要园区，有不二法门、金玉观音、慈航普渡园、如意吉祥园、南山寺、海上观音等景观。现在我要重点为大家介绍的是金玉观音及海上观音两个园区中的\"天下之最\"。

这座雄伟壮观、仿南北朝风格的门楼是南山佛教文化苑的大门——不二法门，古时称之为阙楼。阙楼是古代皇室登高望远、开阔视野的场所。门楼上正面的“不二”和背面的“一实”这四个大字都是我国著名书法家顾廷龙老先生94岁高龄时专门为此所书。按佛教的理解，“不二”就是“一实”的意思。万事万物归根到底都是平等的，没有彼与此之间的区别，就称之为“不二”。“不二”是佛教84000个法门中的至高法门。佛主说：“为世之则者，谓之‘法’;此法为众圣入道之通处，故云‘门’。”据大乘佛教说，佛陀当年在世间发现众生有84000种烦恼，针对这所有的烦恼，佛陀找到了84000个解决烦恼的办法、悟道的途径，这就被称为“法门”。在84000个法门之中，“不二法门”被称为至高法门。

国宝\"金玉观音\"是南山的\"开元之佛\"，供奉在金玉观音殿内。这尊金玉观音总高度为3.8米，耗用150公斤黄金和白银，120克拉南非钻石，上千颗珍珠、红宝石、蓝宝石、祖母绿、珊瑚、松石、翡翠，白玉等精工制成，被\"世界吉尼斯记录\"认证为天下上最仰贵的金玉观音像，估价为1.92亿元人民币。更为可贵的是，在金玉观音开光时，由西藏活佛将两颗舍利子布置在了雕塑的头颅之内，此中一颗为佛陀的真身舍利。在20xx年，金玉观音洒净仪式时，却发现观音的头颅里又多出了108颗\"金刚舍利\"。有人说这是金玉观音自生的，到底是不是，我们不得而知，这108颗\"金刚舍利\"也就成为了一个未解之谜。正因为这样的佛门祥瑞，许多人就会特地在金玉观音殿里请一尊金玉观音像，由得道高僧开光后，放在殿内的佛窟中供奉，保佑自己家庭、事业、爱情等。

海上观音被誉为\"天下上最大的海上金属雕像\"，也是世界上最高的观音站像。雕像连同金刚宝座总高108米，比美国的自由女神像超过14.4米，也被列入了\"世界吉尼斯纪录\"。海上观音像是个一体化三尊，三尊为一体的观音站像，三尊观音像手势各异，分别为持箧、持莲、持珠，分别代表智慧、清净和解脱。观音菩萨慈颜微笑，恬静安祥，体现了观音菩萨大慈大悲的胸襟和神韵。海上观音像于20xx年正式落成，并于该年农历3月16日，即观音菩萨诞辰日举行了隆重的开光典礼。当时海内外佛教界108位高僧大德前来参加这一佛门盛会，两万多名来自世界各地的人士前来瞻仰巍然耸立海上的观世音菩萨的风采，场面蔚为壮观。

朋友们，南山文化旅游区已经到了，让我们一起走进南山，去饱览南山的美好风光，感悟佛教文化的精深微妙。

**精选海南南山文化导游词七**

五指山位于海南岛中南部腹地,是原海南黎族苗族自治州首府所在地,是岛内少数民族聚集最集中的地区。是海南的第一高山，也是海南岛的象征。它位于海南岛中部，峰峦起伏成锯齿状，形似人的五指，因此得名。五指中的第二指为最高峰，海拔达1876米，比五岳之首的泰山还要高出三百多米。

远眺五指山，只见山体如人的五个手指，直插云间，景色十分绚丽。立在山巅俯瞰南海，万顷碧波中有点点白帆，水天相接，令人思绪万千。山内是层层叠叠的热带原始森林，里面有各种兽类和鸟类。海南主要的江河都是从五指山发源的，因而这里还有不少山泉及湖泊，为大山平添了几分秀色。这里无疑是海南岛上最具探险意味的地方，游客可以攀登的是

“第一指”和“第二指”，在五指山的深山老林里行走，感觉会十分好。

传说：从前，海南岛上没有五指山的，是一块平原。在这块平原上，居住着一对夫妻，生了五个儿子，七人整天劳动，只能开垦半亩荒地。有一夜，丈夫梦见白胡子老人指点，从土里找到一把宝锄和宝剑，把荒地变成了良田。父亲临死时，嘱咐儿子好好地管好土地。父亲死后，五个儿子遵从父亲的遗嘱，把宝剑作为陪葬，同时埋下土去了。这个消息传到坏人亚尾的耳朵里，他便派数百人来，杀死了母亲，把五个儿子捉了起来，逼他们交出宝剑，用火烤他们，他们流下来的泪水把平原冲成了五条溪。他们死后，四面八方的熊、豹、白蚁、毒蜂、恶鸟，成群结队的扑来，把亚尾和海贼统统咬死了，并搬来许多泥土和大岩石，把五个儿子的尸体埋了，堆成五座高高的山。从此以后，人们为了纪念这五个儿子，便把这座山叫作五子山。后来，又因为五子山直竖着，好象五个手指头一样，人们就把它叫作“五指山”。

住宿：

1、水满乡邮政招待所，位于水满乡，参考价格：80～120元

2、五指山国际度假寨，位于五指山半山腰，参考价格：188～388元

3、水满苑，位于山脚下，可以看到五指山全景，参考价格：180元左右

登山指点：到五指山寨后，往东北方向走，有一条小路，走约3分钟后可以看到一片开阔的空地，还有一坐二层楼的房子，房子边上的树林下面有一条小路。沿着小路一直往里走(不转弯)，就走到一条石板路，路的尽头可以看到一块黄颜色的铁牌子，边上有一条上山的小路，沿着这条小路，就可以一直到达五指山的第一峰和第二峰了。往返的时间大约在4～6小时左右。

娱乐：漂流：五指山水库的水闸处是漂流的起点，漂流的这块山地，当地人叫它毛阳山，河叫毛阳河，漂流的海拔高度是800米，终点是一个黎族人的村庄。漂流时间9：00～16：00。漂流费用180元/人。漂流最佳季节7～10月。

最佳旅游时间：11月至次年4月，最好是避开5～10月的雨季，雨季期间五指山路滑难走，而且山蚂蟥特别多。

五指山交通线路：

1、从三亚至五指山市目前只有普通客车，票价13元，从三亚至五指山分别发车，从7：00～15：30，每隔20分钟有一班，行驶2个小时左右。分别在三亚市汽车总站乘车和五指山通什汽车站(海榆北路50号)乘车。到达五指山市后在汽车站乘坐中巴前往水满乡，每天发车时间是9：00、12：40、16：00，全程38公里，票价10元。到达水满乡后可乘从镇上的摩的前往漂流点，和司机谈价车费一般在6元。返程是从五指山度假寨门口坐“摩的”到五指山乡，再坐中巴车返回五指山市，发车时间极不固定，一般两班车，分别是：06：30～07：00、11：00～13：00。

从海口出发约4个小时，票价50元，在五指山脚下的水满乡下车，水满乡距五指山约3公里，可以与摩托车约好出门时间或提早出门徒步至五指山山脚。

其他：五指山市汽车站(海榆北路50号)公路客运：五指山市至海口、琼中、屯昌， 6：30～15：30，共10班，全程5.5小时;五指山市至三亚、大本、田独，7：00～16：00共10班，全程2小时15分。

2、自驾车：三亚往东路的高速公路走，约80公里处，可看到“五指山市”的路标，下高速，顺着路标行驶即可，英语导游词，从亚龙湾到五指山2小时左右。

3、从五指山市(通什)到五指山脚下(水满乡)的班车最早的一班是早上9：30，在汽车总站坐车，车费10元。两地之间的距离约40公里，但车开得比较慢，一般要一个多小时到水满乡(为保证有充足的时间登山，一定要赶上这班车，或者提前一天到水满乡住下，第二天登山)。然后再转坐当地的“摩的”到五指山脚下(如果人多的话，也可以叫中巴车直接送到山脚下)，“摩的”车费约5元。

五指山门票价格：

门票：20元/人(是所谓的森林保护费，可以和管理员讲价)

小贴士：

1、登山的最佳时间是早上7点，有时下午4点山上就开始起雾了，较危险，早上山可以有充裕时间下山。

2、风衣、耐磨的长裤、雨衣、登山鞋都是必备的，防雨的同时也可防范一些山蚂蝗。

3、到五指山寨要买票，不进到山寨里就不用买，一样也可以上山。

4、山上缺水，登山前一定要准备足够的水，登山来回需要时间较长，最好准备一点干粮补充体力。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找