# 《草房子》读后感作文 草房子读后感800字作文(12篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-06-18

*当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。《草房子》读后感作文 草房子读后感800字作文篇...*

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**《草房子》读后感作文 草房子读后感800字作文篇一**

《草房子》这本小说，讲的是故事主人公桑桑在小学六年经历过的事情。秃鹤、纸月、细马、杜小康、白雀、秦大奶奶，这些人和他们生活中发生的事，就像流水般轻轻漫过我的心头，却留下了抹不掉的痕迹。

故事中最奋发图强的是杜小康。他在衣食无忧时，成绩优异，敢作敢当。当家境急转直下，不能供他继续读书时，他起先又哭又闹，甚至还因为想要读书去偷别人的课本……而当他后来去放鸭、做小买卖时，目的也只有一个：要去读书。甚至到了最后，他们家代代引以为傲的大红门也因为还债落到了别人手中，他依然不放弃自己的希望。从他的身上，我学到了许多东西：在富有时不要浪费，在贫穷时不要卑微，尽自己所能，克服种种困难。学习中要不畏艰难，只有刻苦，勤奋，对生活充满信心，才能使自己的生活更加幸福。 故事中最震颤人心的是秦大奶奶。她是一位顽固的老太太。学校侵占了她的地，开始修建学校。一开始，她总是不走，留在学校里，还把自己养的鸡、鸭、鹅随意放养在校园，找了不少麻烦。但在她冒险救了落水的乔乔后，她发生了巨

大的改变。比如，帮忙看守菜园、为女孩子扎小辫、染指甲……但是，她却因为学校的一个南瓜，掉到水里淹死了。看到这里，我深受感动。是什么让她发生了如此大的变化?是油麻地人给她的爱，也是她那颗感恩的心。淳朴、关爱、感恩，改变了秦大奶奶，让她不再像以前那样孤独。

读完了《草房子》，我明白了：童年就是一座充满阳光的草房子，她让我们想起浪漫、温馨、纯真无邪，是一切美好的存在。她美得宁静、悠远，而且永恒。

这是一本有魔力的书，是一本我想永远珍藏的书!

**《草房子》读后感作文 草房子读后感800字作文篇二**

暑假里，我和妈妈一起阅读了曹文轩的《草房子》，这里有精灵般的桑桑，有坚强的杜小康，有倔强的陆鹤……妈妈说这本书写的就是她的童年。那时的物质生活是那样艰苦，他们的心灵世界却是那样的丰富多彩。从这些孩子的身上我品味到亲情友情的甘甜，体味到团结奋斗的乐趣，更深深的理解了妈妈常常对我说的“吃得苦中苦，方为人上人”的意义。

主人公桑桑淘气，富于幻想，当他得知自己生命垂危，毫无希望时，他没有抱怨，没有暴躁。这时“桑桑对谁都比以往任何时候显得善良”，享受地喝下苦药，他从这奇苦中获得那块“鼠疮”的消除。踏破生与死的界限，使他认识了生命夺目的美丽。

杜小康从小就显得与众不同。杜家突然一落千丈，他和父亲去三百里外的打芦荡放鸭，狂风、暴雨、孤独、忧伤、这一切困扰着他。直到厄运再次降临，杜家一贫如洗时，杜小康“他有父亲的悲伤，却没有父亲的绝望。”在挫折与较量中，他更坚强，他自己在学校门口摆摊，他成了生活的强者。我坚信桑校长说的“日后，麻油地最有出息的孩子，也许就是杜小康。”

还有陆鹤、细马等都经历了太多太多的困苦、磨难，他们都以顽强不屈的精神展现出人生的精彩。

低头问自己：你有麻油地孩子那样顽强不屈的自信吗?有没有拼搏精神呢?从小到大，我可以说生活在“蜜罐里”，衣来伸手，饭来张口，一碰到困难就爱发脾气，想家人给我解决。难怪妈妈一遍遍地对我说“吃得苦中苦，方为人上人”。我缺少的正是这种顽强拼搏的精神啊!

《草房子》教会了我很多，也像一座灯塔给我指明了方向。我决心随着这本书从新起航。“只有吃得黄连苦，才能品到蜜糖甜。”我们即将告别童年，未来的学习生活将会充满竞争，充满压力，但是我会像麻油地的孩子一样坚强地去面对，因为“吃得苦中苦，方为人上人”。

**《草房子》读后感作文 草房子读后感800字作文篇三**

暑假里我读了《草房子》这本书，给我留下了深刻印象。

书中，桑桑是一个聪明、调皮、爱捣蛋的孩子，整天满脑子胡思乱想，做出奇怪的事情来。比如用自家的碗柜给鸽子做了家、把蚊帐做成渔网来捉鱼虾、夏天穿着大人的棉袄作莫名其妙的动作、瞎唱一些乱七八糟的自编歌、把爸爸年轻时得到的笔记本当什么来用……

然而，每次被妈妈训责以后，过一段时间老毛病又犯了，母亲的责骂对他一点也不起效果。

桑桑他们班的班长是杜小康，家里的条件本是油麻地小学还算富裕，可是因为家里的突变，使他不能上学，而要离开油麻地，去400公里以外的地方养鸭。在杜小康走之前，他痛苦而伤心的说“我要上学。”桑桑被深深的感动了，当时他哭了，桑桑也哭了。

而且，杜小康还是一个诚实、敢作敢当的孩子。有一次，杜小康和桑桑在稻草堆边玩火，结果起火了。当桑校长问是谁干的，杜小康和桑桑犹豫不决，最终还是杜小康站出来承认了错误。就因为这桑桑回家后被他爸爸——桑校长打骂了一顿呢。

陆鹤因为没有长头发，被大家称为“秃鹤”经常被大家笑话。但是，他凭着自信让所有人刮目相看，谁说没有头发就丑，他的自信是建立在对尊严的执着上的。

读了这本书，我懂得了许多做人的道理:使我认识了许多天真可爱的孩子;

我看到了令人落泪的真情;我明白了同学之间应该互相帮助;我知道了师生之间，应该友好相处……

从今往后，我一定学习杜小康爱读书的好精神，发奋读书;一定学习“秃鹤”有一颗自信的心，相信自己会成功;我一定回学校纸月尊敬长辈……，总之这本书中的每个人身上都有值得我们学习的闪光点，我一定会努力的向他们靠近的，争做一个优秀的四好少年。

**《草房子》读后感作文 草房子读后感800字作文篇四**

桑桑是一个小男孩，他喜欢做出一些夸张的事。而六年的小学生活却让他没齿难忘。在这六年中，他经历了无数感人的故事：这些男女无瑕的真情，同学间天真的友情……他从这些故事中，明白了：善良，尊严，顽强。这一切的一切在他的心田里埋下了“爱”的种子。

陆鹰是个长着光光脑袋的孩子，因此，大家都叫他”秃鹰”，他充满无助与孤单。被叫”秃鹰”的他常常小镇水码头最低的石阶上，望着波光粼粼的湖水发呆流泪。但是，他却凭着自信让所有人刮目相看。谁说没头发就丑，他的自信是建立在对尊严的执着坚守上的。可见，孤单尊严的伤害并不是不成功的理由，只有自己相信自己是最好的解药。

纸月是个内向、善良的小女孩。她的心灵如同皑皑白雪般纯洁。她没有爸爸妈妈。只有一个又当爹，又当妈的慈祥的奶奶。

为了不让奶奶为自己担心，当板仓小学的男生欺负她时，她没有告诉奶奶，只是自己默默流泪。直到桑桑帮助她把板仓小学的男生打跑后，默默无闻的她才露出一丝微笑。善解人意的她话不多，却总能帮助别人。不要认为内向是一个缺点，有时，默默无闻却是最可爱的。

白雀是一个十分漂良的姑娘，她有一副好嗓子，不洪亮，不宽阔，但银铃般清脆。她不仅外表美，而且心灵美。这就是真正的美。

初次看到细马这个名字我还以为是只马的名字，但后来才知道他是岳二爷与岳二妈从岳大爷家带来的岳大爷最小的儿子。他长的很精神，喜欢笑，十分爱说话。在油麻地小学，他变了，变的孤单，无助，没有人听的懂他满口的江南口音，他感到一个哑巴才有的压抑。他是那样的可怜。这使他不想再上学，他去放羊，以此来填空他最脆弱的地方。几次交谈，使桑桑和他成为了最好的朋友。他那顽强的品质十分另人敬佩。

这本书魔力般的吸引了我，我与文中的小主人公桑桑同乐同悲。当看到桑桑生病时，我哭了，第一次为书中的主人公而哭，我怕，怕桑桑会死掉，我对着天祈祷，保佑桑桑能够度过难关。

人生无处无真情，在《草房子》里，我看到了另人落泪的真情。

**《草房子》读后感作文 草房子读后感800字作文篇五**

《草房子》讲述了桑桑即将离开他整个童年生活的油麻地，他回忆着他以前一个个同学，回忆着他养的白鸽，回忆着他以前生活的一点一滴，眼中闪起了泪花。

几乎是从一开始，我就喜欢上了这本书。作者描写的草房子打动了我这个毫不对农村生活感兴趣的人。“油麻地的草房子冬天是温暖的，夏天却又是凉爽的。这一座座草房子，在乡野纯净的天空下，透出一派古朴来。而当太阳凌空而照时，那草房子顶上金泽闪闪，又显出一派华贵来。”想想都是那样辉煌。

作者曹文轩把桑桑的生活描绘的淋漓尽致。有些情节甚至好像以前发生在我身上似的。看到有趣的情节，我会一起笑;看到感人的情节，我也会流下一滴滴泪。作者也花了大量的笔墨描写了纸月这个小姑娘。纸月身子弱，在她原来的板仓小学有人欺负她，所以大费周折的转到了油麻地小学。纸月很受大家欢迎，她字写得好，学习好，也经常在学校的文艺表演时看到她的身影。因为桑桑是校长的儿子，纸月的家离学校太远，有什么紧急情况就在桑桑家住下，两人便成了好朋友。后来纸月因病去了别的城市。

秃鹤因为秃头每天上学要带个帽子，同学们拿起他的帽子来回乱丢，把秃鹤绕的来回乱跑。看到这儿，我就笑了起来，可我又担心秃鹤能不能找回自己的帽子。真是复杂的心理呀。

作者几乎把桑桑的每一个朋友都写了一个章节，秃头的秃鹤、文静的纸月、可爱的温幼菊，让我感觉到无比的真实。想到就要告别那些美好的回忆，我都替桑桑感到伤心。在桑桑与大家告别时去了别的城市，桑桑多么想念纸月呀!看到作者描写桑桑要离开的心情，我都哭了。我想也许有一天，我也要离开记录着我童年的地方时，我的心情会不会和桑桑一样呢?

《草房子》给我带来了感动，带来了快乐，这真是一部优秀的作品呀!

**《草房子》读后感作文 草房子读后感800字作文篇六**

讲述了一个男孩，刻苦铭心，终身难忘的六年小学生活。

这还是一部讲究品位的小说，记录着小男孩亲眼目睹的一连串看似寻常但又催人泪下，震撼人心的故事。

这本书的名字就叫做《草房子》如果不是这本书，我也不会明白：爱的力量绝不亚于思想的力量。

一个再深刻的思想都可能变为常识，只有一个东西永远不衰老，那就是爱!

有一副百看不厌的江南水墨画，里面，有着金色的草房子，苦苦的艾叶，静静的大河，一望无际的芦苇荡……而这个地方，就叫油麻地。

在那里生活着一群可爱的孩子：顽皮、聪明的桑桑，秃顶的陆鹤，坚强的杜小康以及柔弱、文静的纸月，个人身上都散发出人性之美的光辉，不断地冲击着我的心灵。

桑桑是一个聪明伶俐，活泼好动的小男骇。

在他六年的小学生涯中，做的好事多不胜数，但是闯的祸也不少。

比如，他把蚊帐改成渔网来捕鱼，砸锅卖铁买鸽子，把碗柜改造成鸽子的“高级别墅”。

文弱、柔和的纸月，不仅学习好，而且生性善良、懂事。

她的一言一行，一颦一笑，都蕴含着巨大的能量，感染和改变着周围的每一个人，仿佛是真善美的化身。

正因为她的到来，桑桑变得干净了，不再抢妹妹的饼干吃了，吃饭也变得文雅了，不再把桌上洒得汤汤水水。

每回读到纸月，我便忍不住在心里和她做比较，看我与她之间的差距有多远。

我也要像纸月一样，做个善解人意的小姑娘，珍惜现在，珍惜友情，无论做什么事情都严格要求自己，努力做到最好。

执着、倔强的陆鹤是个秃顶，常常被人戏弄。

陆鹤十分苦恼，他常常坐在河边偷偷的哭泣，想尽办法掩盖自己的缺陷。

但自从他勇敢的承担了学校参加汇演的秃头角色，并出【《草房子》读后感】色的完成了任务，才让同学和老师对他刮目相看。

这令我明白了，只有付出，才能让大家改变对的看法，只要心灵美，再丑陋的形象也会散发出动人的光芒。

勇于承担的杜小康，他曾经是油麻地最富有的人家，生活在高大阔气的红门里，但一夜之间，父亲病了，为了给父亲治病，他家里变得一贫如洗，学习成绩名列前茅的他，不得不辍学在家，和父亲一起到离家很远的大芦荡里去放鸭，当他们的鸭终于下蛋的时候，又不小心把鸭放进了别人家的鱼塘，吃光了人家的小鱼苗，鸭子和船统统被扣留了，他们的希望又一次破灭了。

但是杜小康并没有放弃，而是毅然地挑起了家庭的重担，在学校门口摆起了小摊，让每个人都看到了他坚韧之后的美丽与优雅。

《草房子》这本书，用这些最纯真的爱告诉我们：每个人的一生都不是一帆风顺的，都充满了酸甜苦辣，苦难和幸福犹如白昼和黑夜一样，永远与我们相伴，当苦难来临的时候，我们不能逃避，而是要满怀希望，微笑着去面对。

读了这本书，我发现了人生中很多闪光的地方，如果你自己发现不了自己的优点，那么就很难取得成就。

同时要学会宽容大度，欣赏别人，要学会为别人喝彩。

《草房子》是一本永远值得我珍藏的书!

**《草房子》读后感作文 草房子读后感800字作文篇七**

在阳光的照耀下，油麻地里的一排排草房子显得格外美丽。十四岁的男孩桑桑，登上了油麻地小学那一片草房子中间最高的一幢房顶。明天一大早，他就要永远地告别与他朝夕相伴的金色的油麻地和草房子……

——题记

我从认字开始，读过的一本最有价值的便是《草房子》了。现在，我读过了许多书，却仍没有一本给我过像《草房子》那样清新的感觉。它仿佛一首百读不厌的小诗，又仿佛一首动听的小曲。一打开它，一种温馨的情调便将我笼罩起来。

《草房子》的故事并不是那么别出心裁，却给我一种无法替代的纯朴。那一幅幅催人泪下的场面我看到了。我还看到了少男少女之间毫无瑕疵的纯情;不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅残疾男孩对尊严的执著坚守;垂暮老人在最后一刻所闪耀的人格光彩。桑桑那刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活，他还从中学到了很多很多……

桑桑从为了引人注意，在酷热的夏天穿棉衣拖着竹竿做动作，但又被戴着白帽子的秃鹤抢去风头，对秃鹤产生“恨意”的幼稚和不懂事到在“无药可医”时带着妹妹柳柳去城里转，满足柳柳的梦想时的无私和对妹妹充满爱意的懂事。在这之间，桑桑经历了一场“成长洗礼”。这洗礼使桑桑学会了理解和尊重，信赖与承诺，无私和助人为乐等。当然，我也学到了很多。

考初中前，桑桑的脖子上长了肿块时，桑乔带着桑桑求医。在经历了一次又一次的希望和失望时，终于治好了。在治病期间，桑桑背妹妹玩，还不绝望真是一种坚持。假如换做是我，我会怎么做呢?我肯定早就绝望了。我只会坐在床上默默等死，更不会去背妹妹玩。为什么我做不到呢?我想了想，我大概是太绝望了吧!我受不了那么大的打击，一次又一次的失望会让我变得更加绝望。我甚至会提早了却自己的生命，我不想给别人添麻烦了。可是我这样做对吗?别人会希望吗?当然，在这本书里，还有一件事令我十分感动。桑桑还不懂事时，每当看到杜小康利用家里的钱来笼络其他孩子时，他的心里就十分不开心，那样就没有可以和他玩了。其实杜小康也不是为了和桑桑做对吧!我感觉大概是在家庭的环境下，他太寂寞了。后来，杜小康把自行车借给桑桑玩时，桑桑才真正明白并和杜小康成为了好朋友。后来，杜小康家道中落，桑桑把他最喜欢的鸭子卖掉把钱捐给杜小康。在这过程中桑桑学会了友情的力量。他懂得了怎样去爱身边的每一个人。

我读了《草房子》时，还看到了一个个命运对他们不公的人物：文弱里透着内在坚忍不拔与执著的纸月;小小年纪便挑起当家人担子的瘦弱细马，因家道中落而失学继而在困苦中奋斗的杜小康，执著守望的秦大奶奶，忧郁感伤的温幼菊……这种凄美正使我对这些人物有种亲近的感觉。我相信，《草房子》是永恒的，因为它代表着“真善美”。

**《草房子》读后感作文 草房子读后感800字作文篇八**

草房子，给了油麻地的小学生无限的欢乐。桑桑这个男孩，在六年的学习生涯中，留下了刻骨铭心、难以忘怀的回忆。可今天，一只大木船，在油麻地还未醒来的时候，载着桑桑和他的家，远远的离开这里——他将永远告别与他朝夕相处的草房子……

在书店里，我看到了《草房子》一书，我第一眼看到它，就十分喜欢这本书。既因为它的封面，又因为这本书是曹文轩大作家写的。所以我买下了这本书。

回到家中，我就迫不及待地翻开书本。很快，我被这本书中所讲的故事吸引了。仿佛我就是桑桑，我也拥有那么多好朋友。这本书主要写了桑桑六年来的所见所闻。当我看完《秃鹤》这个故事时，我觉得秃鹤是个好孩子，虽然他曾经拿别人喜欢摸他的光头为由头要让大家拿东西给自己，让别人摸头，也曾经为油麻地小学带来过耻辱。可秃鹤后来，在演《屠桥》时，一丝不苟，把伪军连长这个角色演活了，使得油麻地小学又尝到了胜利的喜悦;《白雀》讲的是一个有纠纷的爱情故事，讲了白雀和蒋老师之间发生的事;在这本书里，我最喜欢的一个故事是《艾地》，这是一个催人泪下、感人的故事。这个故事讲了秦大奶奶一开始不喜欢油麻地的小学生到和学生们关系亲密，最后自己死了的事。当我看到《艾地》的第一章时，我的眼前就仿佛涌现出了在油麻地小学西北角上龟缩着的秦大奶奶的那座小房子的样子。学校与地方联合，要将秦大奶奶逐出这片土地，花了整整十年的时间，，我对秦大奶奶这种坚持不懈的精神竖起了大拇指。当我看到秦大奶奶为救掉进水里的乔乔而落水时，秦大奶奶这种助人为乐的高尚品质，让我流下了眼泪。当我看到秦大奶奶为了一个掉进水里的油麻地小学的南瓜而落水淹死时，为秦大奶奶爱护小学里的每一样东西，我热泪盈眶，珍珠似的泪珠落了下来。当我看到桑桑的一绺头发随着秦大奶奶永远地去了时，我的心变得十分沉重。

随着“哗哗”的翻书声，我明白了许多道理：人，应当助人为乐，坚持不懈;人，应当能屈能伸，不能舍不下面子;人，应当要站在别人的立场上思考问题，不能掺杂自己的感情……

合上书本，我坐在椅子上，纹丝不动，好像在咀嚼营养，体会读书的乐趣。回想一下，无论是少男少女之间毫无瑕疵的纯情，还是不幸少年与厄运相拼时的悲沧与优雅;不论是垂暮老人在最后一瞬所闪耀的人格光彩，还是残疾少年对尊严的执着坚守……这一切，都清清楚楚的刻在了我的脑子里。

草房子，金色

**《草房子》读后感作文 草房子读后感800字作文篇九**

“天是瓦蓝瓦蓝的，白云温柔如絮。天空下是一片油麻地，麦子随风摇摆，空气中弥漫着艾草好闻的苦香味。”小说《草房子》语言优美，这里的景色美丽，人们善良，学校可爱，我被深深地吸引住了。

暑假里，我看了好多书，《草房子》这本书太厚了，我是在开学前才翻开它的。但我一旦翻开它，就爱不释手了。我喜欢小说中的桑桑，喜欢秃鹤，喜欢纸月，喜欢细马……不过印象最深的就是杜小康了。

杜小康原本家境富裕，又是班长，一直是桑桑明争暗斗的对象，最让孩子们垂涎的是，他还拥有油麻地唯一的一辆旧自行车。然而，杜小康的遭遇却是艰辛，让人心酸的。杜小康的爸爸去外地做生意，正当满载而归，只一小瓶烧酒把自己弄醉了，忘了船要靠边行，结果和迎面开来的大船撞上了，不仅杜小康爸爸受伤，还弄得船上的货物全沉了，这下家里可是空无一文了，穷的杜小康连书都读不起。杜小康是多么喜欢读书啊，可是他们还有一屁股债没还清。杜小康含泪辍学，跟着病弱的父亲离开油麻地去放鸭子、摆小摊，在生活的艰辛与贫困中成熟起来，但他心里却时时刻刻都怀念着油麻地小学。

其实一开始我并不喜欢杜小康，觉得他太傲气，似乎和大伙儿格格不入。看了杜小康因想读书而遭遇爸爸的打的时候，我真的好难受，他太可怜了，他如果生活在我们这儿，肯定不会没有书读了。在我们，小学、初中可是免费读书的，新课本散发着淡淡的油墨香，从不用你掏一分钱。杜小康如果和我们一样生活在，他爸爸就完全不可能叫他去放鸭子，因为那是违法的;如果和我们一样生活在，杜小康就不用去偷书，因为所有的教科书是免费的。

杜小康因想回油麻地小学的嚷嚷声时常在我的脑海回荡，我震撼的同时庆幸自己生在好时代;庆幸我的家庭虽不是十分富裕，但父母会尽一切努力供我上学，还让我去学小提琴;庆幸我和同学们都非常幸福地学习着，有明亮的教室，有关爱我们的老师。

《草房子》教我学会珍惜，珍惜所拥有的一切;《草房子》教我学会关爱，关爱同学、朋友、老师、家人;《草房子》教我学会坚强，如杜小康能在逆境中崛起。

**《草房子》读后感作文 草房子读后感800字作文篇十**

已经不知道这是第几次将书本重新拿起，但不管是哪一次，总会让我觉得记忆犹新。人们常说，把一本书反复看一百遍，就会有一百个不同的版本。我觉得，每一个版本的《草房子》中都不会变的，就是油麻地的孩子们那出诊的心灵和纯洁的感情。

故事讲述了主人公桑桑跟随父亲来到油麻地接管油麻地小学期间，令他刻骨铭心、终身难忘的小学六年生活。在这里，他经历了许多从来没有经历过的事情，也明白了许多发人深省的哲理。亲眼目睹甚至是亲生经历了一连串感人肺腑、撼动人心的故事：他和纸月之间毫无瑕疵、干净透明的感情;不幸少年杜小康与厄运作斗争的悲凉与勇敢;残疾男孩细马的善良内心和他对尊严的执着坚持;秦大奶奶在生命的最后一瞬间所闪耀的人性光辉。在死亡的体验中，桑桑对生命深切而唯美的领悟，大人们之间剪不断、理还乱担忧充满诗情画意的情感纠葛……这一切的一切，都在桑桑幼小而简单纯真的心灵里印下了深刻的烙印。

这本书留给我印象最深德尔，并非是某一个人物，也不是某一件事情，而是每一个油麻地孩子的纯洁心灵和正直性格。他们可以开怀的笑，同样也可以纵情的哭，他们可以了无牵挂的疯玩，可以什么都不在乎，在他们的心中永远都装满了甜蜜美好的事物。他们就像是纯洁的天使，在油麻地这片宁静的天空尽情飞翔。

坦白说，我很向往自己能够像他们一样，生活的那么轻松，那么无忧无虑。但在现在这充满竞争、充满压力的社会，我们得到的一切都是自己靠双手争取来的，又怎会轻易放弃呢?我们整天都活在压力中，整天为生计苦恼，为事业烦心，根本没有时间放松，更别说抛弃一切了。

也许震中方法不适合我们，也不明智，但我想，大家至少可以在心里保留一座草房子，一座简简单单、干干净净、并且只属于自己的草房子。累的时候就在里面小憩，让他成为你温暖的港湾，让你紧张的心得到释缓。

如果有这样一天，我希望自己能像油麻地的那些孩子一样，不管将来改变什么，心中的纯真透明都不会变，永远都在心里保留着那一座最简单的草房子。

**《草房子》读后感作文 草房子读后感800字作文篇十一**

《草房子》这本文学作品是曹文轩叔叔1997年10月18日于北京大学燕北园撰写的一部现代著名长篇小说。它是曹文轩在继《山羊不吃天堂草》之后沉淀多年、酝酿数载，倾心奉献的又一部儿童文学作品。

《草房子》这本长篇小说的主人公是油麦地小学校长家的儿子桑桑。作品记下了小男孩桑桑刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。桑桑和他的家人是开学不久才调过来的，桑桑的父亲原是一位猎人，打猎直到25岁。虽然只上过一年学，可他一直坚持读书，才当上了校长。在这六年小学生活中，桑桑或亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、撼动人心的故事：蒋一轮老师与白雀姐之间毫无瑕疵的纯情;不幸的杜小康与厄运相拼时的悲惨与优雅;残疾男孩对尊严的执着坚守;垂暮老人在最后一刹那闪耀的人格光彩，在死亡体验中对生命的深切而优美的领悟;大人们之间扑塑迷离且又充满诗情画意的情感纠葛;桑桑得鼠疮快要死时，温幼菊的发自内心的鼓励……这一切;既清晰又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。小学六年是他接受人生启蒙教育的精彩的六年!、

我们会有这样的学习欲望吗?一样东西只有时去了才会明白它的珍贵。而在失去之前就明白它珍贵的，才是真正懂得珍惜的人。

我最喜欢桑桑。桑桑虽然很脏，学习也不名列前茅，但是他还是有许多优点的。比如，他见到纸月，便一改以前的不干净，说明他知错就改;他帮蒋一轮和白雀传信，说明他乐于助人;他在病危时带妹妹去城里玩，说明他说话算话和关爱妹妹。令我不由地开始敬佩起他。

但是，在药寮那一章，又让我多次流下泪水。在那章，桑桑被诊断为患了绝症，桑桑的爸爸走南闯北，四处寻访名医，但是又一次次的失败，我为桑桑这样短暂的生命流下了泪水。在几乎要绝望的时，温幼菊老师带桑桑到她的药寮里，为他熬药，鼓励他。终于，桑桑的爸爸访到了名医。当看到桑桑的病痊愈的时候，我高兴得又一次流下了泪水。从此，随着时间的流动，桑桑懂事了许多。

人生无处不真情，在《草房子》里，我看到了另人落泪的真情。我与文中的小主人公桑桑同乐同悲，只希望真爱开满人间

**《草房子》读后感作文 草房子读后感800字作文篇十二**

油麻地是曹文轩小说里常常出现的一个地方，可爱的叮叮当当，可怜的杜元潮，作者都是从这个地方写起。这次作者要写的是那金黄的草房子。

草房子描写了主人公桑桑，六年纯真又刻骨铭心的小学生活。他尝到了人性的丑陋，也尝到了临近死亡的对生命的反思，更尝到了生命的尊严。

最值得一提的是主人公男孩桑桑，油麻地小学校长之子桑桑。他是一个拥有丰富创造力的男孩，他在夏日时拿蚊帐剪成了渔网。他是个与众不同的男孩，他想要被别人所关注。他也经历过死亡与病痛，在他得了鼠疫后，奄奄一息，快要到阎王殿时。温幼菊的鼓励，奶奶为他做出的帮助以及他自己的坚强使他慢慢康复。虽然他在得病时要与他的小伙伴们越来越远，但是他仍然做出十分开心的样子，想让别人放心。其实桑桑就是作者本人的化身吧。虽然当时十分穷苦，但是桑桑也十分开心，因为他有人关心。他觉得这就足够了。“知足是福，贪婪是祸.”最近，某报社对中国每个知识阶层进行了幸福度测评，发现小学学历的国人是最幸福的。最不幸福的就是博士后的国人。因为最幸福的人是知足的，他们每获得一点便会铭记在心，他们不会记仇。而博士学历的国人就不一样，他们学历高，他们觉得他们理所应当拿到生活中的所有事物。桑桑的知足使他快乐。

他也十分善良，小时候的质朴、纯真在他身上得到了很好的体现。当他的同学纸月，被学校的男同学欺负时，他，只有他，挺身而出。三字经上说过\"人之初，性本善，性相近，习相远。”人的本性——善良在他的身上灿灿发光。

杜子康也是令我佩服的人物之一，他本是村里的“富二代”，但是由于一次翻船，把他爸爸的货物翻到了水里。这一翻，翻出一个凄凉的家庭。但是杜子康没有自卑，虽然被迫退学，还是用自己独特的风度，继续生活下去。“少年时就有一种对痛苦的风度，长大后才有可能是一个强者。”这是作者在《青铜葵花》中的一句话。在绝望中寻找希望，我们才能脱离绝望。

黄金似得草房子，映照他们纯真无暇的童心。也许草房子就是作者心中童真的象征吧。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找