# 关于的《日月水火》教学设计(精)(8篇)

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-06-22

*关于的《日月水火》教学设计(精)一亲爱的老师、同学们，大家好！ 说起自我，人一生最大的宝藏便是自我，最大的事业是如何经营自我。人生虽有终点，生命却是无涯；生活可以轻松，生命却要认真；目标可以一个一个的达到，实现自我却是永无止境。要实现自我，...*

**关于的《日月水火》教学设计(精)一**

亲爱的老师、同学们，大家好！

说起自我，人一生最大的宝藏便是自我，最大的事业是如何经营自我。人生虽有终点，生命却是无涯；生活可以轻松，生命却要认真；目标可以一个一个的达到，实现自我却是永无止境。要实现自我，前提便是热爱自我。可是，我们每个人是否真正懂得爱自己呢？

我爱我，第一要义便是树立一个健康的自我。健康并不局限于躯体的健康，心灵健康是“健康自我”的另一半定义。你相信吗？全球每五个孩子中，就有一个正面临心理问题的考验。据联合国儿童基金会在今年四月初公布的《世界儿童状况报告》中披露，全球存在心理问题的青少年约为20%。

生命中有许多不能承受之重，让年轻的心偶尔会在失落、焦虑甚至是痛苦中挣扎。心理问题已经成为一个沉重的话题摆在我们眼前，不容逃避。我们能够驱散那些阴霾、重新拥抱晴空吗？

是的，我们当然能！

如果你遇到不顺时总习惯于独自彷徨，心中有话却不知道该向谁讲，你可以试着走进心理咨询室，勇敢的敞开心扉，让心理辅导老师倾听你心中的声响；

如果你在繁重的学业中倍感压力却不知该如何释放，如果你对和某人的相处感到沮丧，你可以试着读上几本好书，听上几支好歌，让动人的文字与旋律把烦扰都沉淀，给心灵送来一抹阳光；

如果你在繁重的学业中倍感压力却不知该如何释放，如果你对和某人的相处感到沮丧，你可以试着读上几本好书，听上几支好歌，让动人的文字与旋律把烦扰都沉淀，给心灵送来一抹阳光；

菁菁校园，青葱岁月，让我们彼此畅叙衷肠，分担忧愁，分享快乐。无论流泪还是微笑，成长的旅途中，让我们并肩走过。身为肩负荣校报国重任的瑞中学子们，我们更要学会关注自身心理健康，增强心理健康意识，提高心理调适能力，这将是我们走向成熟、承担责任的前提和基础。

**关于的《日月水火》教学设计(精)二**

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

大家好!

今天是3.15国际消费者权益日。所以我演讲的题目是\"诚信·维权，我的责任\"。 前几年中国大地上流行着这样一首歌，歌中写到：\"雾里看花，水中望月，你能分辨这变幻莫测的世界。\"词作者阎肃曾经披露说，那英唱的这首歌是送给\"3.15\"的，希望消费者能够借助一双慧眼，将这经济生活中的纷扰看得清清楚楚、明明白白、真真切切!而今天正是所有消费者扬眉吐气的日子!十几年来，\"3·15\"从一个国外泊来的普通纪念日，已经演变为中国消费大众维权的一个节日、一面旗帜。每年春天的这个时候，她都会再一次擦亮我们的信念和勇气，让诚信和理性的光芒照耀每一位经营者、消费者的心灵。

早在1962年3月15日，美国总统肯尼迪就提出了消费者的四项权利，到了1983年，这一天就被定为了国际消费者权益日，1991年3.15来到了中国，1994年，我国的《消费者权益保护法》出台。而今年恰逢《消费者权益保护法》诞生十周年，中国消费者协会也迎来了她二十岁的生日。在这样一个有特殊纪念意义的日子里，中国消费者协会确定今年的3。15主题为\"诚信·维权\"。

诚者无疆，信者无畏。《水浒传》里有个经常冒充黑旋风李逵打劫的李鬼，如今已经成了假冒伪劣的代名词。现实生活中，这样的\"李鬼\"确实不少：\"板蓝根\"能成\"娃娃参\"，\"白醋\"能成\"青霉素\"......著名相声演员王培元曾经讲过这样一个真实的故事：他的一位朋友买了一套沙发，令人哭笑不得的是，沙发买回家没多久，两个扶手竟然长出了草，扒开一看才明白，扶手是用两根大萝卜做的，长出的不是草而是萝卜缨子!李鬼们的粉墨登场一方面是经营者在利益的驱使下搅乱市场规则，不讲诚信造成的，另一方面却往往是我们消费者不懂法，不知该如何维护自身权益的一味纵容造成的。 这几年砸汽车，砸空调的新闻越来越多，前段时间又有消费者闹出来想焚烧自己的笔记本电脑的事情。除了焚烧笔记本电脑，国内还有类似砸某类手机的说法，并且这种说法被一些消费者冲动地演绎成了：\"xx手机，今年你砸了没有?\"这样一句似乎是很流行的说法。这种意图以损坏产品来引起关注、以至于问题得到解决的事件越来越多。但是，这种做法恰恰给消费者带来了很多的危险和伤害，其一，这一砸的刹那虽然解气和痛快，但是痛快是痛快了，但是砸掉的还是自己的东西;其二，有些产品和有些问题经这一砸就没有证据了，证据都没有了，谈何要厂商赔偿损失呢。这种草率的做法是无益于问题的解决的。

回顾这十四年的维权之路，我们经历了从无法可依到十年前《消费者权益保护法》的出台，以及在这之后一系列相关法律体系的逐渐完善。当今世界，没有哪个国家在十几年的时间发生过如此巨大和深刻的变化，这些变化改变了我们的生活节奏、生活方式，也改变着我们的价值观和思维方式，从农民因为假种子，坑害一年的辛苦付诸东流，到今天的为了主张正义和合法的权利而打一元钱官;从开始为穿了三天就露脚指头的劣质皮鞋而到处投诉，到现在酝酿召开业主大会炒掉反客为主的物业公司，我们明显的感觉到作为消费者维权意识的提高。但我们同样不得不承认，这依然是一次艰难的长途跋。抬起头，目标总是离我们越来越近，而脚下的路却依然泥泞。

我们不希望看到3.15\"来临前后几天，李鬼们\"西装革履楚楚动人\"，而其他时间照样玩着\"猫逗老鼠\"的游戏。不希望你我只有在每年的这个时候才想起自己还是一个消费者，还有着那么多的权益。每天，我们都在消费，3.15，其含义已经不是原始意义上的单纯的消费者权益保护日，它 已成为一个消费者权益保护的代名词。

\"3.15\"这一天好过吗?对某些不负责任的商家来说，也许好过，你消费者挑剔也不过就是这一天或者是前后几天，我兴许还要借这个旗号好好的坑消费者一把，不是说最危险也是最安全的时候吗?也许不好过，如果我们都是挑剔的消费者，这一天，我们可以拿起法律的武器来保护自己，在平时的每一天，我们都像\"3.15\"一样挑剔，把315变成365，某些商家就不好过了。美国权威的消费法典就写了这样一句话，只有挑剔的消费者，才能造就有规则的市场。

最后，让我们一起携起手来维护消费者权益，

让我们一起痛斥和揭露利欲熏心的制假造假者;

让我们一起为那些勇敢的站出来，维护自己和大众权利的先行者鼓掌呐喊 ; 让我们一起呼唤法制的力量为我们的幸福生活保驾护航。

让我们一起行动起来，诚信，维权!

**关于的《日月水火》教学设计(精)三**

1。复习前两首古诗，能背诵并默写。

2。学习古诗《九月九日忆山东兄弟》，理解诗句的意思，边读边想象，领会诗歌的意境，体会作者思念家乡亲人的思想感情。

3。有语气地朗读、背诵古诗。

1。重点：理解诗意，想象意境，体会作者的感情。

2。难点：想象意境，体会作者的感情。

一、检查复习上节课学的两首古诗。

1.指名背诵《望庐山瀑布》、《山行》，说说诗的意思。

2。默写两首古诗，纠正错字。

二、学习《九月九日忆山东兄弟》

1.引入，激发学习兴趣：上节课我们学习的是两首写景古诗，表达了作者赞美大自然的感情。你们听，教师所背诵的下面这首诗，与前两首有什么不同？

（师背诵《九月九日忆山东兄弟》）

（感情比前两首深沉，是写思念亲人的诗歌）

2.下面，我们就自己试着学习这首古诗，看看你读懂了什么？还有什么不明白的地方？（学生自学）

3.你想向同学们介绍什么？（学生根据诗意，自由介绍诗意或有语气地朗读。）

（1）作者：王维。唐代著名诗人，九岁就以文才出名，写此诗时年仅17岁。（还可让学生多做些介绍。）

（2）题目：九九重阳节思念远在山东的兄弟。

（3）第一句；独自一人在他乡做客，每遇到节日就加倍地思念亲人。

导：从哪个词看出作者是独自一人？（板书：孤独、孤单）

从哪个词看出作者是加倍地思念亲人？（板书：加倍、更加）

导：为什么每遇到节日就加倍地思念亲？

（自己孤身在外，每逢过节时，看到别人全家欢聚一堂皇，就感到孤单寂寞，因此，比平时更加思念亲人。）

（4）第二句：今天是重阳节，我想到了远在家乡的兄弟们登高插茱萸时少了我，一定很难过的。

（5）有语气地朗读。配乐朗读。

4.配乐背古诗。

5.十七岁的王维为什么远离家乡？过重阳节时，他看到了什么？想到了什么？展开想象，把这首诗编成故事，讲给同学们听。

学生思考后交流。推优给全班同学讲。（表扬学生的独特想象。）

三、阅读推荐

王维的《送元二使安西》、杜牧的《江南春》、李白的《山中问答》、苏轼的《惠崇春江晚景》、朱熹的《观书有感》。

**关于的《日月水火》教学设计(精)四**

本文采用“文包诗”的形式，以王维的`《九月九日忆山东兄弟》中的名句“每逢佳节倍思亲”为题，使一股浓浓的亲情溢于纸面。文章由两部分组成。第一部分通过一个通俗易懂的故事，简要介绍了《九月九日忆山东兄弟》这首诗的写作背景和缘由。第二部分则是王维真情流露而写下的《九月九日忆山东兄弟》。这首诗用词自然却又极为凝练，真切地道出了诗人的思乡情浓。因此，“每逢佳节倍思亲”成为许多身处他乡的“游子”表达思乡之情的千古佳句。

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵《九月九日忆山东兄弟》。

2、学会本课生字，理解由生字组成的词语。

3、理解诗句的意思，体会诗人身居外地在重阳节思念亲人的思想感情。

引导学生理解诗句“每逢佳节倍思亲”，体会诗人身居异乡，思念亲人的思想感情。

师：同学们，这节课我们共同来读一篇新的课文，课文写了一个美好的故事，里面还包含着一首诗，谁能猜出是哪篇课文？

生：(兴奋地猜测，抢着说)是《每逢佳节倍思亲》!

师：对了。(板书课题)，看来大家对这篇课文比较熟悉了，老师还没教，自己就先看了，真好!把课题读一下，好吗？(生用心齐读课题)

师：像这种样式的课文，你们以前还读过哪些？

(学生纷纷说出《英英学古诗》等)

评析：让学生猜学习内容，符合小学生的猎奇、好表现的心理，激起了学生的兴趣。同时，鼓励学生超前阅读，引导温故知新地围绕课文组合成板块，促进了教学。

师：你认为学习这篇课文该完成哪些任务？

生：正确地认读生字词。

生：把课文读好。

生：领悟课文里的意思。

生：能熟练地背诵古诗。

生：还要理解诗句的意思。

(相机板书：读、悟、解、背)

师：太好了。同学们，这既是要完成的任务，也是我们读懂课文的方法。下面请同学们认真读课文，把生字读准，看看大家能读明白哪些问题。

评析：让学生自定目标，自找学习方法，既尊重了学生的意识，又给了学生自主学习的权利。

(学生自由朗读课文后交流)

生：我知道大诗人王维15岁就离开家乡，来到京城长安，现在已经17岁了。

生：我知道课文讲的是王维身居异地，在重阳节思念亲人的事。

师：你一下子找到了文章的主要内容。

生：我知道九月九日是重阳节。因为诗的题目是“九月九日忆山东兄弟”，第二自然段告诉我们“一年一度的重阳节又到了”。

师：你能把前后内容联系起来看，真不错!

生：我知道重阳节人们有头插茱萸，登高远眺的习俗。

师：“登高远眺”是为什么呢？

生：表达对身居异地的亲人的思念。

师：你不仅了解了课文的内容，还了解了一些民俗，读书的好处真多啊!

评析：老师适时点拨，不露痕迹地教给学习的方法，让学生爱读、会读。

生：听了刚才几位同学的发言，我联想到一句古诗：“举头望明月，低头思故乡。”李白看到天上的明月，更加思念自己的故乡和亲人。诗人王维在重阳节这一天看到“人们扶老携幼，兴高采烈地登高游玩”，引起了对家乡、亲人的思念。虽然是不同的人，看到的是不同的景，但他们的感受是一样的。

师：你的联想很有道理，你能把读过的诗与课文联系起来比较，感受是相同的。你真会学习。

师：你能从文中找出一些话来说明王维思念家乡的亲人吗？

生：“王维看着家家户户欢度节日的情景，更加思念家乡的亲人。”这是直接写。“如今我们却天各一方，不能相会……西望长安，思念着我呢。”这是间接写。写兄弟们登高远望长安，思念着我，其实是写诗人自己思念着他们。

师：你的理解能力真出色!

师：作者看到了此时此刻，兄弟们登高聚会，西望长安吗？

生：没有，这是作者想象到的。

师：哪句诗写了这个意思呢？

生：“遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。”

师：“少一人”是谁呢？

生：作者王维.

师：同学们的悟性真好，通过自己读书，自己领悟，读懂了文中的人、文中的情。还有要说的吗？

生：我知道王维15岁就离开了家乡，一个人孤独地在异地度过了两年，在这重阳节的日子里，更加思念家乡的亲人，所以诗中用了一个“独”字。

师：你对“独”字理解的很深刻。

生：听了\_\_同学说的，我知道第一、二句诗的意思：诗人孤独一人作客他乡，每次到了重阳节，家家团聚的时候，就更加思念家乡的亲人。

师：你能结合课文中的句子和自己的理解来解释诗句的意思。

生：我也是运用课文内容和自己的理解相结合的方法读懂三、四两句诗的，此时此刻，兄弟们已经头插茱萸登高远眺了，可我却天各一方，不能和他们在一起团聚。

生：我知道“山东”不是现在的山东省，是指华山以东的蒲州，是王维的家乡。

师：你是怎么知道的？

生：我是课前查资料的。

师：(竖起大拇指)你能主动查资料真棒!我们预习课文不能只是读读生字，把课文读熟练就行，有时还要查查资料，特别是古诗，古今用法不一样，如果不查资料会闹出笑话的。

生：我知道“兄弟”不是弟弟的意思，是哥哥和弟弟的合称。这里就是指家乡的亲人。我也是查资料的。

评析：搜集和处理信息的能力不是一朝一夕就可以具备的，要靠长期实践逐步形成的。对于学生主动查阅资料，在平时教学中要多加鼓励，让学生养成主动查阅资料的习惯。

生：我读懂了诗题的意思：重阳节这一天，王维回忆与家乡亲人一起过重阳节的情景。

师：(出示诗)能把这首诗读好吗？

(生大声说“能”，接着有感情地齐读了一遍，随后让学生背了一遍，全班同学背得既熟练又有感情。)

评析：通过与学生的交谈，一步步地把答案引导出来，让学生自己感悟、纠正，体现了语文学科的综合性，综合学生的生活经验，综合学生的能力。

师：思乡的诗有很多，同学们读过哪些？

生：我读过李白的《静夜思》。(背诗)

生：我读过张继的《枫桥夜泊》。(背诗)

生：我读过李益的《春夜闻笛》。(背诗)写的是流浪异乡的人思念家乡的感情。

生：我读过王维的《相思》。(背诗)是对远方友人的思念。

师：从古到今，思乡的诗有很多，他们思乡的时间、地点、人物、方式可以不同，但他们思乡之情是相同的。课后，同学们可以再去找些思乡的诗、歌，可以是古代的，也可以是近代的、当代的，大家一起交流。

评析：仅仅局限于一课书的学习，绝不是成功的学习。课堂中有意拓展、延伸，帮助学生形成了思乡诗的知识组块，促进学生更广泛地学习，有利于学生形成合理的知识体系，课虽尽，而“学无涯”。

师：本课的学习任务你们不要老师脚，自己读书完成了。你认为还该做点什么书面作业吗？

生：抄写本课的生字。

师：有必要，该掌握的基础知识一点也不能马虎，相信你们有能力自学好生字词。

生：把这首诗的意思写下来，书后思考题中有要求。

师：你有学习方法，知道抓住书后思考题来把握课文，也懂得及时整理重要的学习内容。诗意不要被诗句简单“框住”，要发挥想象。

评析：让学生自己决定作业的内容及形式，作业的设计关注了学生的感受，尊重学生的主体地位，始终不忘给学生自主学习的机会。

总评：教师教学角色的重新构建，是师生关系的重要前提。案例中的师生对话表明，教师已走下了讲台，成了学生学习的辅导者、激励者和伴奏者。孩子的潜力是巨大的，课堂上我们应充分相信孩子的理解力，设计提问应符合学生的认知规律，不必设计让人眼花缭乱的花样。将课堂还给学生，让学生走入文本，在文本中尽情地朗读、感悟、交流、合作，充分感悟情境，体验情感，还本真的课堂，真正实现教师、文本、学生之间的对话。对话既是平等的，也是互动的。教师应学会倾听、质疑、保留和批判。在平等对话中，唤醒学生的主体意识，激发学生的身心潜能，在交流中点燃创新的火苗，产生新的思想。在老师恰到好处的赏识评价中体验成功，为每一位学生架起自主学习的桥梁，铺设终身学习的路。

**关于的《日月水火》教学设计(精)五**

读书是一种享受。一本好书，无需刻意追求豪华精美的包装，当你崇敬地把书名和熟悉或陌生的作者名字默记心间，再极虔诚地翻开扉页，映入眼帘的是黑白分明，嗅到的是馨馨墨香，而耳朵早已跨越尘俗，窃一般藏匿在书中主人公身上。这个时候，造物主赐予你的某些器官已经失灵，你用不着再为追逐名利而烦心，更不必因目迷五色而烦躁。只要你拥有执着和投入，美丽的书韵就会化成一首悦耳的提琴曲，在你脑海里高山流水般地奏响;或者化成一杯醇酒，令你沉醉不知归路;合书掩卷之余，更让你浮想联翩回味无穷。

在书的王国里，我们不再因为无知懵懂而失去自我思考。无数哲人的不朽着作，构筑起人类博大精深的思想宝库，成为我们取之不尽、用之不竭的开启、造化思想的一大源泉：去揭示自然的奥妙，去把握社会本质，去体味人生的意味;同时学会如何识别千变万化的社会，学会如何思考缤纷多姿的人生，学会如何识别真假、善恶、美丑，我们的人生境界就在阅读中得到升华、超越。

读书能够使你“思接千载，视通万里”，营造一道至真至美的亮丽风景。你能够仰视日月星辰，俯视山川大地，吟赏人情风物，浏览名胜古迹，品味神州传说，聆听趣闻逸事，使我们的心灵有了能够自由翱翔的天空。读书如朋友围炉夜话，古之圣人，今之贤人，不邀而至，把我们的思想黑暗照明。

读书，能够和你的过去娓娓叙谈。探视成长的痕迹，重温生命的过程，更能与未来神交忧欢，同悲同喜。你能够饱览你不曾目睹的一切，还能够抵达你神往已久的乐园，甚至登临你梦寐的巅峰。聆听领袖哲人的对话，净化你的心灵;躬闻作家、学者的讲座，开启你的心智，开掘你的潜能;目睹王公贵族的骄奢淫逸，感受难民或乞丐在死亡线上苦苦挣扎的艰辛。刀枪剑戟，古战场的风雨骤起，旌旗猎猎，风烟滚滚;高山流水，俞伯牙与钟子期，意趣相投，情韵味相依;你能够走进历史的殿堂，缅怀它所供奉的叱咤风云的英雄，或义愤填膺唾弃那被打入史册、遗臭万年的奸相佞臣;能够漫步自然科学的沃野，采摘你喜欢的奇葩异卉;遨游文学的海洋，捡拾耀眼的珠贝……

读朱自清的散文集《匆匆》，物我皆忘，直到辰光的亮，而我仍一动不动地坐在窗前。薄薄的一本书，我竟看了一个通宵。我看到，一条铺满煤屑的小路，一轮圆月静静地挂在夜空，一弯水塘和满眼荷叶;我听到，一江春水潺潺地流，流过小桥人家，流过春夏秋冬。读这位“美文大师”的散文，能使人思想得到洗涤，灵魂得以升华。它于朴实中见睿智，与清新中见启迪。这正是许多散文作者望尘莫及的神韵。

一套厚实的《路遥文集》，我总共看了四遍。应对路遥，心灵就会产生不止一次的震撼，我为高加林的不懈奋斗而呐喊助威，为刘巧珍勇敢追求感情而拍手叫好，为孙少平不甘贫穷而昂首大笑，为田晓霞不幸遇难而悲痛欲绝……“人生，是永远无休止的奋斗”，这是路遥的绝笔，也是我的座右铭。

一部看来字字都是血的《红楼梦》，没有大闹天宫的热闹，没有血溅鸳鸯楼的痛快，但它是一块玲珑剔透的“通灵宝玉”，需要汗水浸润，需要时间舐犊。李耳的《道德经》4500多字，却描述了一个世界，开篇一句“道可道，十分道，名可名，十分名”，在不一样的年岁、不一样的心境也会生出不一样的感悟，难怪是大家的孔子也恭恭敬敬地前来“问道”。

读书能够明智，读书能够使人心理健康，读书能够使人心态平衡，读书能够使生活滋润起来，读书能够使人生潇洒开去。作家王开林曾在文章中写到：“在高处，一个人最容易与历史会合，也最容易与自我会合。”而品味书韵就如在高处。不仅仅如此，我们仅有在仰望时，才能与那些横绝天际的背影相逢，烟熏茶煮，畅谈人生。

**关于的《日月水火》教学设计(精)六**

各位老师、同学：

你们好!

我今天国旗下讲话的题目是“像爱惜眼睛一样爱惜生命,像爱惜生命一样爱惜眼睛”。

今年6月6日是第\_全国“爱眼日”。 今年“爱眼日”活动的主题定为“\_\_\_\_\"

90年代初，天津医科大学眼科教授王延华与流行病学教授耿贯一，首次向全国倡议，在国内设立爱眼日。这一倡议，受到眼科学界和眼科专家们的响应，\_\_\_\_年，国家卫生部、教委、团中央、中残联等12个部委联合发出通知，将爱眼日活动列为国家节日之一，并确定每年6月6日为“全国爱眼日”。

眼睛是人类观察世界的重要器官，又是人类沟通外部世界的渠道，所以眼睛是心灵的窗口。拥有一双健康、美丽的明眸是每个人的愿望，但是，由于各种辐射、疾病、环境污染、不良生活习惯以及学习紧张，工作夜以继日，长时间看电视、电脑操作等等因素，使得现代人，过度用眼，得不到充分休息，久而久之导致视力下降，而不得不整天为过度疲劳的眼睛而苦恼。如今带眼镜的人越来越多，由其青少年眼疾屈光不正的人也越来越多，给许多人带来不便，在现代高科技发展的时代，更需要一双健康明亮的眼睛，保护青少年视力刻不容缓。

为此，\_省\_市教育局在5月17日公布的《关于开展\_市学生阳光体育运动的通知》指出，各级各类学校必须每天安排眼保健操不少于2遍，各校应将眼保健操列入课表，同时，各级各类学校要为每一个学生建立健康档案，认真执行体质健康测试报告制度，测试报告书要作为中小学生成长记录或中小学生素质报告书或高校学生档案的重要内容，并作为学生毕业、升学的重要依据。我校也一贯重视学生的眼睛保健工作，在前段时间还特别组织了眼保健操抽查，以此来规范同学们的眼操动作。

记得曾经看过一篇文章，讲的是在一个万紫千红的春天，一位双目失明的老人坐在马路边，手拿木牌，上面写着“我什么也看不见”。世上还有许许多多的盲人，他们生活在黑暗的世界里，与盲人相比，我们是何等的幸运!眼睛，它是五官之首，是人的重要器官，对于人们的工作、学习和生活均至关重要。人人都希望自己有双明亮而有神的眼睛，而要保护好自己的眼睛，又有什么办法呢?

1、加强体育锻炼，增强体质，坚持户外活动

2、经常参加文体活动，消除疲劳，保持精神愉快开朗、乐观

3、注意眼部卫生，纠正不良用眼习惯，姿势要端正，持续用眼1小时后应稍休息调整眼的紧张度，看远处调节视力。

4、定期检查视力发现视力下降应及时检查原因，及时治疗，需配眼镜应及时去验光配带合适的眼镜矫正视力。

5、积极宣传教育青少年眼卫生，提倡做眼保健操，保证充足睡眠时间。

6、改善青少年营养饮食，增加含维生素a、d、钙铬的食膳。

7、忌烟酒等不良习惯。

尤其值得引起注意的是，有些同学近视了却不戴眼镜，这岂不是讳疾忌医。专家普遍认为，从用眼卫生的角度，近视到一定程度，就应该戴眼镜。一般100度以下的轻微近视可以不必戴眼镜，但前提是视物、看黑板眼睛不疲劳。当然，不戴眼镜或许有不戴眼镜的理由，但那些理由是不当的，也是不堪一击的。譬如说，有的学生和家长担心戴眼镜会使度数越来越深，还有的人怕一旦戴上眼镜就摘不下来，其实这种顾虑是没根据的，也完全没有必要，“目前，戴框架眼镜仍然是矫治屈光不正最有效的方法”。专家提出，绝大多数青少年近视属于单纯性近视，只要注意用眼卫生，并及时戴眼镜加以矫治，完全可以控制近视的发展。佩戴眼镜不仅方便日常学习生活，还可以在一定程度上控制近视眼的发展。科学提示，如果不配戴眼镜，模糊的视网膜成像可以加速近视的发展，如果配戴一副合适的框架眼镜，可以使模糊的视网膜成像清晰，这样既给自己的生活和学习带来了方便，也可以在一定程度上控制近视的发展。希望同学们可以好好保护眼睛，像爱惜眼睛一样爱惜生命,像爱惜生命一样爱惜眼睛!

谢谢大家!

**关于的《日月水火》教学设计(精)七**

《郑人买履》是初中生学得第一篇文言文，而文言文里又有许多语法知识需要学生来掌握，如：一词多义、实词、虚词的用法等。我认为这些知识不能单靠教师的一位灌输，而应该让学生在对文章有所理解和感悟的基础上进行探究，从而在他们的头脑中建构起文言语感。

上课之前，我先和学生一起讨论什么是寓言，介绍《郑人买履》的作者和写作背景，让学生先从一个大的整体来接触文言文。通过交流预习感受，探讨总结文言文四步学法：：读准、读通、读懂、背诵。即读准字音、读通句子、读懂原文、探究寓意和背诵积累。

课前交流预习感受，既可了解学生的自学能力，又利于拉近教师和学生间的感情，使课堂一开始就洋溢着自主学习的气氛。

掌握正确的文言文学习方法，是学习文言文的重要途径之一。因此，文言文教学也应“授人以渔”，让学生终身受益。文言文中有些异音字，同我们今天语言中常见的读法不一样。如《郑人买履》中“先自度其足，而置之其坐”一句的“度”不读“dù”而应读“duó”。“宁信度”一句中的“度”应读“dù”。因此，在初读文言文时，我让学生先仔细听教师范读，在课文上标记易错字，接着自己练读，读准字音，读通为止。这样就能引导学生解决了读通、读顺文言文的问题。

苏教版的《郑人买履》文言文有比较清晰移动的注释。因此细读课文时，学生对文章内容也比较好理解。教师要做的就是对一些比较特别疑难字词提供注释，帮助学生理解文意。鼓励学生在整体把握课文内容的前提下联系上下文，去尝试弄懂每句话的大概意思，用自己的话说一说故事内容，说清楚，以达到读懂文言故事的目的。当学生了解课文内容，把握了文言故事内容，品出其中的味道、思想感情后，这时再进行个性化的诵读，学生定会读得抑扬顿挫，有滋有味。但是，由于课前学生预习没有做充分，这节课我的教学进程亦未没有把握好，诵读不扎实以至于没有进行个性化的朗读这个做容易出彩的环节。

之所以说学文言文难，是因为文章里经常会出现实词、虚词的一词多义，古今词义异同等。我们在初中的文言文教学中要注意比较、归类，使学生能举一反三。如《郑人买履》中的“度”前后意思不同，一个解释为“量好的尺码”，另一个解释为“量长短”，这样加以综合，使学生能一目了然。还有出现频率很高的“之”字，在《郑人买履》这则寓言小故事出现五次，“先自度其足而置之其坐”，“至之市”，“而忘操之”，“反归取之”“何不试之以足”?但几个“之”的词性意义各不相同，有动词“到~去”的意思，有名词“尺码、脚”的意思，情况比较复杂，教学时学生先找出所有带“之”的句子，然后弄清楚分别是什么意思，最后通过分类汇总，在全班进行交流，得出“之”有两种用法：1、代词，代表某种事物;2、动词，到~去。同时还特别提醒学生注意综合比较、触类旁通，才能达到掌握规律、巩固知识之目的。

俗话说读书志在明理。《郑人买履》以浅显易懂的小故事表达深刻哲理。学生在读熟课文，读懂故事内容之后，教师要鼓励他们联系自己的学习、生活经历，谈一谈学完课文之后的体会，说说故事中告诉人们的道理，并与同学进行交流，从而受到相关的思想道德教育，提高阅读质量。

这则文言文寓言内容精炼、生动，节奏明快，有丰富的哲理内涵。在教学之后，要求学生熟读背诵，对理解寓言寓意以及为今后学习文言文奠定基础，对于语言的积累和接受文化熏陶都大有裨益。教学时，我要求学生在熟读课文之后，依据故事文言文故事以达到当堂背诵的目的，但由于学生的知识程度有限，因此效果并不是很明显。

此次教学以学生自主探究为主，教师引导为辅，让学生合作探究郑人形象，通过学生的评价，使学生对郑人，对课文的寓意更加理解。另外课文中实词、虚词、通假字等字词的意思要求学生要深知熟记，并在课后复习积累，为以后学习文言文奠定基础。

初一的文言文更应遵循多“读”的教学原则，以读为本，让学生读、悟;读、背;细细品位，进而积累，日后再细作研究。可是考试时却考得相当精准，那么如何设计文言文教学?如何在文言文教学中把握好人文性和工具性的度?这还需要教师们进一步的研究和把握。

总之，文言文教学是语文教学中的一个重要内容，与现代文阅读教学有着密切的联系，同时又有着自身独特的特点。在教学中，我们应结合具体的教学内容和学生实际，采用灵活多变的教学模式，重视引导学生自主探究学习文言文的方法，并以有效的学习方法入手，让学生真正体会到文言文语言的魅力。

**关于的《日月水火》教学设计(精)八**

6月5日，为纪念第\_\_个世界环境日，也是新修订的《中华人民共和国环境保护法》实施的第一年，广泛深入地宣传国家提出的“践行绿色生活”主题活动，鼓励全民环境意识、节约意识、生态意识、选择低碳、节俭的绿色生活方式和消费模式。我校结合实际，为了增强师生们的环境意识，促进爱护环境的自觉行为，营造人人做到环境保护的良好氛围，切实做到节水、节电、节纸、避免浪费，营造良好的学习和工作环境。我校以“六.五世界环境日”为契机，组织全校师生开展了以“倡导环保新时尚，践行绿色好生活”为主题的系列宣传教育活动。现将宣传活动开展情况总结如下：

一、加强领导，精心组织

为开展好今年的世界环境日宣传工作，校领导高度重视，召开办公会进行专题研究，传达了文件精神，制定了工作方案，提前进行了周密的`安排部署。结合我县城乡环境综合治理，并结合实际制定了“六五”世界环境日宣传工作方案，将具体工作落实到人，确保了今年“六五”世界环境日宣传系列活动有条不紊地开展。

二、围绕主题，广泛宣传

围绕今年我县确定的“倡导环保新时尚，践行绿色好生活”的世界环境日主题。今年“六五”世界环境日我校宣传的主要内容：一是宣传构建和谐社会以及循环发展等新理念;二是结合城乡环境综合治理和环境保护工作的要求，以全校宣传的方式，对全校学生进行了相关环保知识和法律法规宣传;三是传达中央、省、市、县各级政府相关会议精神。介绍城市环境综合整治等方面取得的成效和今后的一些工作措施。

三、方案具体，措施有力

一是学校利用国旗下的讲话时间，向师生介绍今年世界环境日的主题，并向全校学生发出倡议：“节约水资源，随手关好水龙头;珍惜身边的每一棵树，做事护花草、绿化环境的公民;保持校园整洁，养成良好个人行为习惯保持环境优美整洁，养成良好个人行为习惯，从我做起，从小事做起，从现在做起。

二是利用主题班会、黑板报、展板、滚动屏幕、横幅等形式，宣传普及生态文明、绿色低碳知识理念，引导师生增强节约意识、环保意识、生态意识，切实做到节约每一滴水、每一度电、每一张纸、每一粒米的宣传教育。

三是各班开设了一节《倡导环保新时尚，践行绿色好生活》课，由各班班主任任课，把保护环境知识引入课堂，讲授环保知识，从而自觉的加入到保护环境的队伍当中来。

四是利用学校广播站播出“世界环境日”的由来和历届世界环境日的活动主题等，让学生进一步加深了对保护环境重要性的认识。

五是家校联手，改变家庭成员对环境保护的单薄意识和生活陋习。以实现“通过一个学生，带动一个家庭，影响整个社会”的教育效果。倡导绿色生活，提高环保意识，营造全社会关心支持和参与环境保护的良好氛围。

我校通过在世界环境日期间开展丰富多彩的环境教育活动，使学生树立良好的环境意识。进一步普及了环境知识，在学校营造了热爱自然、保护环境的良好氛围和风气，使学生树立良好的环境道德观念和行为规范。促进学生形成对地球、人类、资源的积极态度和自觉的环境保护行为。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找