# 最新工匠精神心得体会800(11篇)

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2024-06-23

*工匠精神心得体会800一截止20\_年，寿命超过220\_年的企业，日本有3146家，为全球最多，德国有837家，荷兰有222家，法国有196家。为什么这些长寿的企业扎堆出现在这些国家，是一种偶然吗?他们长寿的秘诀是什么呢?我们研究了他们都在传...*

**工匠精神心得体会800一**

截止20\_年，寿命超过220\_年的企业，日本有3146家，为全球最多，德国有837家，荷兰有222家，法国有196家。为什么这些长寿的企业扎堆出现在这些国家，是一种偶然吗?他们长寿的秘诀是什么呢?我们研究了他们都在传承着一种精神——工匠精神!

很多人认为工匠是一种机械重复的工作者，其实工匠有着更深远的意思。他代表着一个时代的气质，坚定、踏实、精益求精。工匠不一定都能成为企业家。但大多数成功企业家身上都有这种工匠精神。

“工匠精神”可以从瑞士制表匠的例子上一窥究竟。瑞士制表商对每一个零件、每一道工序、每一块手表都精心打磨、专心雕琢、他们用心制造产品的态度就是工匠精神的思维和理念。在工匠们的眼里，只有对质量的精益求精、对制造的一丝不苟、对完美的孜孜追求，除此之外，没有其他。正是凭着这种凝神专一的工匠精神，瑞士手表得以誉满天下、畅销世界、成为经典。

工匠精神不是瑞士的专利，日本式管理有一个绝招：用精益求精的态度，把一种热爱工作的精神代代相传。这种精神其实就是“工匠精神”。

所谓“工匠精神”其核心是：不仅仅是把工作当作赚钱的工具，而是树立一种对工作执着、对所做的事情和生产的产品精益求精、精雕细琢的精神。在众多的日本企业中，“工匠精神”在企业领导人与员工之间形成了一种文化与思想上的共同价值观，并由此培育出企业的内生动力。

在获得奥斯卡日本影片《入殓师》里。一个大提琴师下岗失业到葬仪馆当一名葬仪师，通过他出神入化的化妆技艺，一具具遗体被打扮装饰得就像活着睡着了一样。他也因此受到了人们的好评。这名葬仪师的成功感言是：当你做某件事的时候，你就要跟它建立起一种难割难舍的情结，不要拒绝它，要把它看成是一个有生命、有灵气的生命体，要用心跟它进行交流。

**工匠精神心得体会800二**

奢谈一知半解的理念，执迷于建构教育派流或教学模式，轻视学科教学知识打磨和积淀，最终将导致教学荒芜。

几千年来，工匠生活在社会底层，他们赖以生存的技艺经验与“知识”“真理”无缘，他们精益求精的工匠精神被精英文化轻视。中国传统思想中，孔子对“学稼、学圃”不以为然。孟子更将它称为“劳力”，断言其被“劳心”者统治。这并非“中国特色”。杜威曾说，柏拉图和亚里士多德的思想相差很大，却共同地贬低技艺。柏拉图把手艺人安置于“理想国”的金字塔底层。亚里士多德把技艺称为“制作”，认为只是达成外部目的的手段。随着近现代理性主义和科学主义日益兴盛，人们对工匠技艺经验的批判，就愈演愈烈了。

在此背景下，“教书匠”几乎成了教育领域的“过街老鼠”。“教书匠”和“教育家”间的虚假对立，诱使“要教育家，不要教书匠”之类口号出炉。在它们的误导下，有些一线中小学教师，如宗健梅所言，“不去做具体的实际的教育教学工作和研究，甚至鄙视常规教育教学工作，把扎扎实实的教育教学轻蔑地称之为‘教死书’，把实实在在的教育工作者轻蔑地称之为‘教书匠’，却进行宏观的、不切实际的理论研究，说一些专家们常说的话，写一些学者们已经写过的文章。”奢谈一知半解的理念，执迷于建构教育流派或教学模式，轻视学科教学知识打磨和积淀，最终将导致教学荒芜。

故而，教师要重拾工匠精神。这是我国时代精神的需要，也得到了当代学术研究的印证。上世纪哲学研究的实践转向及其对社会学、教育学的影响，都为技艺经验的合法性、奠基性和重要性做了“背书”。

这些学术思想资源包括：存在论层面，海德格尔对“用具透明性”的现象学描述；认识论层面，波兰尼对缄默知识与名言知识之关系的“冰山比喻”；语言哲学领域，赖尔对“知道什么”和“知道怎么做”的区分和维特根斯坦的“相似的看待”“相似的处理”；在社会学领域，布迪厄揭示的“实践逻辑”；在教育学领域，康纳利的“教师个人实践知识”和范梅南的“教学机智”等。

简言之，教育教学不仅是科学，而且是艺术。作为艺术，它总有一些地方没有道理，总有一些地方不讲道理，也总有一些地方讲不出道理，教师只能靠技艺经验。

重拾工匠精神，先要为“教书匠”正名。匠，在汉语中并非只是墨守成规，而且有一丝不苟、精益求精、一以贯之之义。我们反对墨守成规的教书匠，欢迎精益求精的教书匠，即具有工匠精神的教师。何谓工匠精神？付守永的《工匠精神：向价值型员工进化》说，它的核心是“不仅仅把工作当作赚钱的工具，而是树立一种对工作执着、对所做的事情和生成的产品精益求精、精雕细琢的精神。”具有工匠精神的人视工作为修行，视品质如生命，视产品为作品，努力戒除功利心、浮躁心和投机心。

由此可见，具有工匠精神的教师将教育作为终身事业，专注、执着于教育教学，力求教育教学工作的精细、极致，并在此过程中体验幸福。工匠精神在教育领域是有传统的。于漪“一辈子做教师，一辈子学做教师”，是工匠精神。苏霍姆林斯基在《给教师的一百条建议》中提到一位历史老师“对每一节课，我都是用终生的时间来备课”，是工匠精神。甚至于那些拥有某项绝技，如在黑板上反手画圆、随手画地图、能用二十种语气说“你好”、能在开学一周内记住所有学生的姓名等，也体现了工匠精神。

**工匠精神心得体会800三**

“教师是太阳底下最光辉的职业。”“教师是人类灵魂的工程师。”……这些可谓是对教师的最美赞誉。其实，完全没有必要将教师职业神化。作为教师，我们应该意识到，教师不过是三百六十行其中之一行，教师不过是亿万普通劳动者之一员。因为社会需要以及分工的不同而形成了不同的职业，每种职业都有其自身的特殊牲和不可替代性。

教师的工作有别于其它工作，确实很重要。“智育不好出次品，体育不好出废品，德育不好出危险品”社会拒绝次品、废品和危险品。教师面对的是一群懵懵懂懂的孩子，要把这些懵懂的孩子培养成德智体全面发展的学生，塑造成社会有用之才栋梁之才。离不开教师的精雕细琢，耐心打磨。

在经济改革中需要培养精益求精的工匠精神，教师从事的培养人的工作，可谓是精细中之精细，在教师的工作中何尝不需要倡导工匠精神？“教书匠”是社会对教师的戏称，在笔者看来，并没有什么不妥。从某种意义上说，教师也是工匠。教育教学工作的性质决定了教师一丝不苟、精益求精、一以贯之的工作态度，态度决定效果，这正是我们积极推崇的时代“工匠精神”。

我国的教育专家吕型伟有一个教育名言是，“教育是事业，事业的意义在于奉献；教育是科学，科学的价值在于求真；教育是艺术，艺术的生命在于创新。”既然是事业、科学和艺术，只有不懈的努力用毕生的精力才能获得事业的成功，才能达到科学和艺术的高峰，教师的“工匠精神”不可以或缺。

“要给学生一碗水，教师必须有一桶水”。在笔者看来，科学发展日新月异，教师的这一桶水还要常换常新，最好是长流水。其实，不仅需要教师有大量的知识和技能的储备，更主要的是怎么向学生传授知识和技能，这并非易事。

教师要依据教育规律，根据教育实际摸索出最适合的方法，提高教育效率和教育效果。众所周知，学生的智力水平和非智力水平参差不齐，教育教学中并不排斥做必要的强化训练。教师也有必要采用师付带徒弟的方法，手把手地教学生。人们总结出，教育是一门慢艺术，需要小火慢炖，急不得，需要不厌其烦，诲人不倦。教育不是一蹴而就，可能会出现“反复”现象，教育不容浅尝辄止。

“校园无小事，事事皆教育。”一名教师，也是一名工匠，必须脚踏实地，从点滴做起，积沙成塔，集腋成裘。我们的教育固然需要教育家，但更需要大量的一线教师。既然做不了教育家那就做一个实实在在的“教书匠”，将“工匠精神”带到工作之中，为国家培养更多的优秀人才。

**工匠精神心得体会800四**

如果现在有人问我，这将近一年的时间，你有何改变?我想我的回答一定是：“我学会了独立，我学会了坚强，我学会了乐观，我学会了微笑。”现在想来，自己的第一份工作能够进入中鑫之宝是幸运的。在这里有我最快乐的时光，所有好的不好的记忆，都会成为日后所收藏的回忆。

成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的声响，一种不理会喧嚣的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无需伸张的厚实，一种并不陡峭的高度。

从最开始的《弟子规》、《工匠精神》再到现在的《论语》，这些一开始并不怎么接受甚至有些排斥的字眼，随着时间的推移，潜移默化的深入到我们的脑海里。其实这是很宝贵的，无时不在传递着一种正能量。也许在日常的生活中，我们的言行举止都有稍稍的改变，只是我们自己不知道罢了。

而今，随着经济的飞速发展，人们的物质生活水平提高，但是人们的精神世界开始变得荒芜，变得复杂，变得冷漠。我们的爱心越来越少，对于那些需要帮助的人，我们不敢伸出援助之手。是因为害怕，是因为责任，还是社会的现状本是如此?所以我们需要不断提升自己，培养正确的价值观，丰富我们的内心世界。

学习《工匠精神》，最先想到的三个阶段：信仰、目标、工匠精神的特质。

信仰，是一种强大的精神支柱，一种信念。我们需要很多内心的自我反省，检查出自己内心和做事的动机，就可以知道如何定位“我的人生”。以前对信仰二字毫无概念，现在也只是对信仰有了浅显的意识，但我知道我的信仰源自于我背后强大的精神支柱。

目标，一但有了信仰，有了目标，加上行动以及不懈的坚持，这样的人不会成功吗?原一平——日本保险销售之神的案例触动了我，一个其貌不扬，身材矮小的他，只要确定了自己的目标，不管遇到多大的困难都毫无畏惧。原一平，凭借自己的自信，困境后的坚强以及对工作的认真精神，始终在证明自己，证明他的价值。

在面对日益竞争的社会和就业压力大的我们来说，择业是很关键的一步。我们总想找一份薪水高，待遇好，又轻松的工作。其实不然，首先要确定自己想要做什么，这这份工作上能改变什么，能给你带来什么，是不是你想要的，所以在选择工作的时候本身就是很慎重的，千万不要因此觉得是浪费时间。还有一点也是很重要的，就是精益求精。把一份平凡的工作做到极致，“细节决定成败”，等到我们的竞争对手比我们还努力的时候，到那时我们就能体会到竞争的危机了。

最后，我们都该学习工匠精神，也就是乔布斯身上的两种气质：一是不论何时何地都要追求精致和完美。二是坚持心灵的纯净。

不要让别人的意志左右自己内心的声音，最重要的是，勇敢的去追随自己的心灵和自觉。只要自己的心灵和自觉知道你的真实想法，其他一切都是次要的。成长的道路上，都会有酸甜苦辣，需要我们去慢慢体会。错了，并不可怕，可怕的是我们一错再错。我们都有一份平凡的工作，但我们绝对不可以平庸。

走到生命的哪一个阶段，都该喜欢那一段时光，完成那一段该完成的职责，顺生而行，不沉迷过去，不狂热的期待未来，不管正经历着怎样的挣扎与挑战，或许我们都只有一个选择：虽然痛苦，却依然快乐，并相信未来。

**工匠精神心得体会800五**

“匠人精神”近几年来大爆发，可能缘起与有一年春节期间，中国人跑到日本抢购马桶盖，造成马桶盖几乎断货。这样一个大工业生产线上的普通产品，竟然和寿司、日本武士刀并列在一起，又一次打上了匠人精神的烙印。

在日本，有一个传统词汇指代拥有精湛技艺的手工艺者，叫“职人”。“职人”是一个令人肃然起敬的称谓，“职人精神”代表着精益求精、坚韧不拔和守护传统。现在，许多掌握尖端技术的制造业者也被称作“职人”，甚至遍及社会各个行业，在日本媒体报道中常见“政策职人”、“相扑职人”、“科学职人”和“教育职人”等称呼，都指在本领域掌握高超技艺的能人。

本质上，匠人起源于手工业，匠人精神首先意味着个性化，而不是标准化，是“匠心”独运的雕琢，而不是刻板的流水线生产。反观我们教育，教育不是工业，而更像是农业，需要教师花费时间与精力深入学生的心灵，翻土、施肥、浇水、除草、间苗。

虽然我们不知道他们什么时候开花，也不知道他们什么时候结果，甚至我们也不敢肯定，每一株幼苗都能开出美丽的花，都能结出硕大的果。但我们依然执着、依然努力，教育需要在和煦的阳光中，春风化雨，潜滋暗长，需要灵魂的安静，需要耐心的等待。做教师真的需要有“匠心”。

“匠心”的背后隐含着的是专注、技艺和对完美的追求。在教学中，“匠心”可以让孩子们莞尔一笑，学习瞬间变得幸福而快乐；能够使枯燥的知识立刻展现神奇，终身难忘；更会令师生的交流，欢快顺畅。在教学中追求“匠心”应该是每位教师的职业意识。

做教师，就得像个手艺人一样沉浸其中，心无旁骛，在激情飞扬和挥汗如雨之中，享受教育本身所带来的痛苦和幸福。慢慢地陪伴，静静地等待，悄悄地聆听，不浮躁，不显摆。

匠心”就是用简单的心做单纯的事。法国思想家蒙田曾说过：“教育不是为了适应外界，而是为了自己内心的丰富。”如果教师都能始终潜心教育，那么就能摒弃浮躁、功利，回归教育本真。人的一生，需要选定一把椅子，意大利歌唱家帕瓦罗蒂年轻时读过师范，毕业时他问父亲自己该干什么？父亲告诉他，如当教师，就好好当，不要做歌唱家的梦；若是想当歌唱家，那么你就去做歌唱家的梦，不要在两把椅子中间彷徨！他的歌声，至美，至纯，他的一生，至简，至定。

生活中的确有许多把诱人的“椅子”，但不是每一把“椅子”都适合每一个人，我们只有根据自己的条件与特点，摒弃浮躁，抵御诱惑，坚守定律，坚持只坐那一把适合自己的椅子，才会有希望获得成功，它或许不是最美的，却是承载你最多喜怒哀乐的物品。人的一生要处理好三种关系，即人与物的关系，人与人的关系以及人与自己内心的关系。

人的内心简单了就会快乐，专一了就会强大。内心的强大，才是真正的强大。著名作家王蒙曾说过：“人的一生要做许多事情，但最重要的不是知道自己应该做什么，而是清醒地知道自己不应该做什么。”因此，教育工作不能太复杂、太繁琐、太神秘，应当多一点“留白”，让学生轻松一点，多一点自主选择，让学生有兴趣一点，多一点宽容悦纳，让学生自信一点。

我越来越坚信，真正的教育应该是纯手工的，那是一种依靠积累、源于传承的工匠精神，这种精神无法瞬间获得、想要就有。杏坛之上，弦歌不辍，教师们耳提面命，一张嘴，一块黑板，三尺讲台，一支粉笔写春秋，一个好的教师应该要有“匠心”的执着——专注而简单。

**工匠精神心得体会800六**

日前，在湖北十堰考察东风商用车重卡新工厂时，再次强调“工匠精神”，他说，“中国制造”的品质革命，要靠精益求精的工匠精神和工艺创新。今年以来，他也在多个场合强调要大力弘扬工匠精神，勇攀质量高峰。审计作为国家治理的基石和重要保障，在促进改革、发展、反腐、法治的征程中，必须发扬和广大精益求精的工匠精神，使之成为审计人的品质底色和审计事业发展的内核力量。

“工匠精神”之所以受到国家层面重视和宣扬，与其说它重要，毋宁说它紧缺。受职业性质影响，审计系统本身不乏精心实施审计项目、潜心挖掘审计成果、倾心打造审计精品的“匠人”，但面对审计制度改革、审计职业化建设、审计全覆盖等新的时代课题，弘扬审计人员的“工匠精神”可谓正当其时。要通过氛围鼓励、价值激励、实践磨砺和自身砥砺多方面给力，来形成人人崇尚和践行工匠精神的整体合力。

用浓厚氛围鼓励传承工匠精神。审计机关要将“工匠文化”作为文化立审的重要组成部分，经常性开展“学习工匠精神，做敬业、创新、奉献审计人”主题教育活动，大力推选身边先进典型和标兵，营造人人崇尚精益求精、人人倡导精益求精、人人践行精益求精的浓厚氛围，让审计成果意识、质量意识、精品意识在每一名审计干部心中落地生根。

用价值实现激励践行工匠精神。完善审计干部职工职业规划和制度措施，着力提升审计人员职业能力和素养，关心关注每一名审计干部职工成长成才，让价值感成为审计人专注坚守、精益求精、乐于奉献的内生动力。加大优秀审计成果的评选和表彰力度，充分挖掘和彰显审计精品中所蕴含的工匠精神，让每一名精益求精、追求极致的审计人员感受到辛勤付出、务实劳动后的收获感和价值感，从而来推动工匠精神蓬勃成长。

用实践磨砺涵养“匠人”品质。要通过科学的审计计划和人员组织方式，为审计干部职工精心实施审计创造条件，确保在审计项目实施各环节，审计人员能够扑下身子，踏踏实实、一丝不苟地对待每一个数据、每一本账簿、每一份证据，深研细究问题原因，精雕细琢意见建议。对于审计实践中的不认真、不严谨、不细致作风，要坚决予以抵制，让“出一次报告，铸一座丰碑”的审计作为在审计实践中蔚然成风，使每一份审计成果能够经得起实践、人民和历史的检验。

用切身体悟砥砺“匠人”作风。审计人员要时时处处以“实、高、新、严、细”的工作作风严格要求自己，对职业充满敬畏，在每一次审计项目实施中砥砺精益求精的匠人作风，踏实努力、执著坚守，于细微处见精神，于成果中显品质，在一次次的切身体悟中，将精益求精的工匠精神内化于心、外化于行，彰显审计人的品质底色。涓涓细流终可汇成大海。审计职业化建设和审计铁军打造便成为有本之木，审计事业的科学和创新发展便有了坚强保障。

**工匠精神心得体会800七**

所谓“工匠精神”其核心是：不仅仅是把工作当作赚钱的工具，而是树立一种对工作执着、对所做的事情和生产的产品精益求精、精雕细琢的精神。在众多的日本企业中，“工匠精神”在企业领导人与员工之间形成了一种文化与思想上的共同价值观，并由此培育出企业的内生动力。

在获得奥斯卡日本影片《入殓师》里。一个大提琴师下岗失业到葬仪馆当一名葬仪师，通过他出神入化的化妆技艺，一具具遗体被打扮装饰得就像活着睡着了一样。他也因此受到了人们的好评。这名葬仪师的成功感言是：当你做某件事的时候，你就要跟它建立起一种难割难舍的情结，不要拒绝它，要把它看成是一个有生命、有灵气的生命体，要用心跟它进行交流。

“工匠”是技艺精湛的人，在欧洲，德国的学徒传统培养了秀的工匠、瑞士的名表都是工匠一个零件一个零件打磨而成的。工匠精神，就是追求极致的精神，并且专业、专注。

在这个“商人精神”横行的年代。员工和企业都面临巨大的生存挑战。比如一些以山寨产品为主的企业，在外部环境好的时候，企业可以生存，一但外部环境变的恶劣，企业很容易马上倒闭。

企业的核心因素是人，而脱离了这种困境的途径是培养企业的“工匠精神”。工匠不断雕琢自己的产品，不断改善自己的工艺，他们在享受产品在手里升华的过程。其他企业热衷于“圈钱—做死某款产品—出新品—圈钱”。而打造“工匠精神”的企业却在从另一方面满足自己的精神需求，看着自己的产品在不断改进、不断完善，最终以一种符合自己严格要求的形式存在。

工匠用的工作获得金钱，但工匠不为钱工作。一个人所做的工作是他人生态度的表现，一生的职业就是他志向的表示、理想的所在。

工匠精神并不是舶来品，《庄子》中就有记载了一个“庖丁解牛”的>故事。

厨师给梁惠王宰牛。他的手所接触的地方，肩膀所依靠的地方，脚所踩的地方，膝盖所顶的地方，哗哗作响，进刀时豁豁地，没有不和音律的。

梁惠王问：“你解牛的技术怎么竟会高超到这种程度啊?”

厨师回答说，他凭精神和牛的接触，而不用眼睛去看，依照牛体本来的构建。用很薄的刀刃插入有空隙的骨节。十九年了，他的刀刃还像刚从磨刀石上磨出来的一样锋利。

厨师还说：每当碰到筋骨交错很难下刀的地方，他就小心翼翼地提高注意力，视力集中到一点，动作缓慢下来，动起刀来非常轻，霍啦一声，牛的骨和肉一下子就解开了。

庖丁解牛的故事告诉人们一个道理，做任何事要做到心到、神到、就能达到登峰造极、出神入化的境界。看看瑞士名表，将一项技术发挥到极致，品质造就了品牌。

工匠精神不是口号，它存在于每一个人身上，心中。长久以来，正是由于我们员工缺乏对精品的坚持、追求和积累，才让个人成长之路崎岖坎坷，组织发展之途充满刑荆。这种缺乏也让持久创新变得异常艰难，更让基业常青成为凤毛麟角，所以，在资源日渐匮乏的后成长时代，重提工匠精神、重塑工匠精神，是生存、发展的必经之路。

**工匠精神心得体会800八**

crh380a型列车曾以世界第一的速度试跑京沪高铁，首家获得美国商标专利局颁发给中国高铁的自主知识产权认证,是中国向全世界推销高铁的一张国际名片。今天的《大国工匠》我们就来认识，打造这张名片的一个不可或缺的人物---高铁首席研磨师——宁允展。

486.1公里，这是380a在京沪高铁跑出的最高时速，它刷新了高铁列车试验运营速度的世界纪录。

如果把高铁列车比作一位长跑运动员，车轮是脚，转向架就是他的腿，而宁允展研磨的定位臂就是脚踝。

每片转向架的体重有1。1吨，定位臂落在四个车轮的节点上，每个接触面不足10平方厘米，当列车以时速300公里运行时，接触面承受的冲击力有二三十吨。缝隙大了，车轮可能会松脱;如果完全焊死，转向架就无法再打开，影响列车检修。

宁允展负责的这道工序，不只在中国，全世界所有高铁生产线上，都要靠手工研磨。留给手工的研磨空间只有0。05毫米左右。磨小了，转向架落不下去，磨大了，价值10几万元的主板就报废了。

宁允展这双魔术师般的手，传承了父亲的基因。他的父亲是村里的铁匠，宁允展小时候经常跟着父亲帮乡亲们打磨家具，也因此从小就喜欢上了学手艺。

初中毕业后，宁允展考上了铁路技校。20\_年，成为第一位学习380a型列车转向架研磨技术的中国人，宁允展对技术的掌控和精准把握，让日本专家都竖起了大拇指。

宁允展成了高铁研磨的第一把手，很快还当上了班长。可是，没过多久，他却找到领导说不想当班长，还是让我干活吧。

宁允展的家，距离工厂有近半个小时的车程，他和妻子的交流基本都在每天上下班的路上，因为一到家，他又开始忙了。在这个三十多平米的小院里，大部分地盘都是宁允展的，这些磨具，是他自费在网上买的，不是为了别的，而是为了练手艺。一开始，妻子并不理解。

六岁的孩子有着自己的世界，宁允展说，他理解女儿的想法，就像当初，正是因为父亲尊重自己的选择，他才如愿考进了铁路技校。

20\_年，是380a准备冲高速的关键时刻，这一年，身患白血病七年的父亲第三次入院，宁允展虽然意识到，和父亲在一起的时间不多了，可是他不能天天陪在身边。得到父亲去世的消息，是在下班的路上。

随着380a冲刺高速成功，宁允展投入到了更高速度列车的生产，并在工作中不断地研发新项目，新工艺，先后获得5项国家级技术专利。

一心一意搞技术，不当班长不当官，宁允展似乎与当下很多人有着不同的追求。宁允展说，我不是完人，但我的产品一定是完美的。做到这一点，需要一辈子踏踏实实做手艺。如果每一件中国制造的背后，都有这样一位追求极致完美的工匠，中国制造就能够跨过“品质”这道门槛，跃升为“优质制造”，让更多的中国产品在全球市场释放更耀眼的光芒!

**工匠精神心得体会800九**

20xx年1月18号19号，我参加了两年一度的公共课继续教育培训。这次继续教育的内容就是工匠精神。在还没有参加教育之前，我们就已经购买了教师培训中心提供的这本《工匠精神》读本。通过读本让我知道了学习工匠精神的意义。20xx年3月5日，\*在12届全国人大四次会议上所做政府工作报告中提出，“要鼓励企业开展个性化定制，柔性化产业，培育精益求精的工匠精神”。

虽然两天培训的时间非常的短，但是让我的收获很大。几天之后依然让我大脑当中留有这样几个关键词，工匠精神，中国制造，德国制造，海尔，稻盛和夫。这些关键词将继续激励着我，引导我今后的工作生活。我也将工匠精神渗透到工作、生活和学习当中。

我国的经济发展进入一新常态，需要我们重拾我们的中国制造精神，这种精神就是工匠精神。我们无论是在古代还是现代科技引领下，用勤劳智慧的双手，创造出一个又一个神话般的中国制造。与其说我们是学习工匠精神不如说我们是对我们古代工匠精神的一种传承的学习。我们这种固有的工匠精神在历史的记录当中也留有着深深的记录。当其他国家或者其他民族的人们班学习了这种工匠精神也为人类社会创造出来不菲的价值，为人类的科技进步奠定了坚实的基础。

我此次学习，我深刻懂得了工匠精神的内涵。工作是一种修行，因为工匠精神就是一种修行。我们所处的工作岗位就是\*场，工匠精神就是指导我们修行的信仰。我们要树立一种对工作不断打磨，持续精进的精神。虽然我们能看到打磨、雕琢这些字眼，但是这并不代表着我们就仅仅是重复的做一些事情。工匠精神更重要的就是一种精进的精神内核，那是一种深度的工作。然而这种深度的工作就是一种能力，这样的能力就需要刻意的不断的去练习。

我们是不是具有工匠精神?区别在于思维方式是否拥有工匠精神的思维方式。于是在培训的第一天里头，老师就让大家开始学习胡适先生放弃的差不多先生的理论。当然，通过两天的学习，在我看来这种差不多理论应该是指的处事不认真应付差事的心理吧。而专注精神就显得难能可贵，然而只有先做到了专注，才能为以后的更专业工匠奠定好基础。

最后，我们要在工作中保持激情，把梦想当成信仰。工匠精神，这是我们应该具备的能力，更应该是从小就培养造就的一种做事品质。永远追求更完美的是每一个工匠都要具备的品质，这就需要我们不断开发自己的能力，挖掘潜质。然而工匠之路的修行是不能着急的，是漫长的过程。我们需要且行且珍惜。

**工匠精神心得体会800篇十**

日前，在湖北十堰考察东风商用车重卡新工厂时，再次强调“工匠精神”，他说，“中国制造”的品质革命，要靠精益求精的工匠精神和工艺创新。今年以来，他也在多个场合强调要大力弘扬工匠精神，勇攀质量高峰。审计作为国家治理的基石和重要保障，在促进改革、发展、反腐、法治的征程中，必须发扬和广大精益求精的工匠精神，使之成为审计人的品质底色和审计事业发展的内核力量。

“工匠精神”之所以受到国家层面重视和宣扬，与其说它重要，毋宁说它紧缺。受职业性质影响，审计系统本身不乏精心实施审计项目、潜心挖掘审计成果、倾心打造审计精品的“匠人”，但面对审计制度改革、审计职业化建设、审计全覆盖等新的时代课题，弘扬审计人员的“工匠精神”可谓正当其时。要通过氛围鼓励、价值激励、实践磨砺和自身砥砺多方面给力，来形成人人崇尚和践行工匠精神的整体合力。

用浓厚氛围鼓励传承工匠精神。审计机关要将“工匠文化”作为文化立审的重要组成部分，经常性开展“学习工匠精神，做敬业、创新、奉献审计人”主题教育活动，大力推选身边先进典型和标兵，营造人人崇尚精益求精、人人倡导精益求精、人人践行精益求精的浓厚氛围，让审计成果意识、质量意识、精品意识在每一名审计干部心中落地生根。

用价值实现激励践行工匠精神。完善审计干部职工职业规划和制度措施，着力提升审计人员职业能力和素养，关心关注每一名审计干部职工成长成才，让价值感成为审计人专注坚守、精益求精、乐于奉献的内生动力。加大优秀审计成果的评选和表彰力度，充分挖掘和彰显审计精品中所蕴含的工匠精神，让每一名精益求精、追求极致的审计人员感受到辛勤付出、务实劳动后的收获感和价值感，从而来推动工匠精神蓬勃成长。

用实践磨砺涵养“匠人”品质。要通过科学的审计计划和人员组织方式，为审计干部职工精心实施审计创造条件，确保在审计项目实施各环节，审计人员能够扑下身子，踏踏实实、一丝不苟地对待每一个数据、每一本账簿、每一份证据，深研细究问题原因，精雕细琢意见建议。对于审计实践中的不认真、不严谨、不细致作风，要坚决予以抵制，让“出一次报告，铸一座丰碑”的审计作为在审计实践中蔚然成风，使每一份审计成果能够经得起实践、人民和历史的检验。

用切身体悟砥砺“匠人”作风。审计人员要时时处处以“实、高、新、严、细”的工作作风严格要求自己，对职业充满敬畏，在每一次审计项目实施中砥砺精益求精的匠人作风，踏实努力、执著坚守，于细微处见精神，于成果中显品质，在一次次的切身体悟中，将精益求精的工匠精神内化于心、外化于行，彰显审计人的品质底色。涓涓细流终可汇成大海。审计职业化建设和审计铁军打造便成为有本之木，审计事业的科学和创新发展便有了坚强保障。

**工匠精神心得体会800篇十一**

4月25日去参加付守永老师讲授的《工匠精神》，在本次课堂上得到一次浓缩，一次与集团同仁共同咀嚼、消化和巩固的机会，受益匪浅。

态度的根本是：我是谁不重要，我做的事才重要，如何让自己做的事重要，要让自己做事的结果超越直接领导的期望。

这句话能让我正确看待自己和自己的工作，而且做工作的结果是要超越领导的期望，而不仅仅是达到领导的期望，我们常常以为达到领导的期望就算完成工作了，其实我们要以更高的标准来严格要求自己。

工作中，一个人把自己所有的焦点都放在自己做的事上，才会有人把你当回事，对于大部分人想获得的认可，不是凭空而来的，而是建立在自己做出的事情的质量上，如果你在为别人不认可你而抱怨的话，不如提高自己做事的质量，这样工作上对你的认可就是水到渠成的事情。做工作就是做结果。

老师讲的挖坑和种树的例子非常好笑，但是我们在工作中也有可能会犯这样的错误，也许我们受了情绪的影响，也许我们在工作的时候根本不知道要完成什么样的结果，只管我在做这份工作，我做了这份工作，至于工作的结果和质量跟我没什么关系。

遇到问题时，永远不给领导提问答题，而只给出附带多种备选方案的选择题，作为员工必须清楚身在公司的最根本任务，是为公司解决问题，而不是制造问题;而一个最可怕的下属就是总以为比老板聪明;其实，上班时间消极怠工，装装样子，最终浪费的还是自己的人生。可是很多人工作了一辈子，都不会懂得这个道理，他会觉得工作的时间是老板付酬的，偷一点懒，就占一点便宜，其实，那消磨的都是自己的人生。凡事要积极主动，凡事团队第一，凡事高标准严要求。每天问自己，今天我哪里做得很好，今天我哪里可以做得更好。

作为一个工作多年的我，其中一些核心的语句对我影响至深，行成于思，行胜于言。我也将在以后的工作和生活中，将这些语句借以自勉。

通过这次培训让自己受益匪浅，理解了许多，找到了自己工作的定位，明白只有把结果做好了，才是对自己和别人负责。只有用感恩的心去对待人和事，拥有良好的心态，才能把事情做得。

课程还有很多闪光点，值得我们去体会，关于课程结构的安排，表达，声音，词语等等都值得我去慢慢总结，由于这段时间比较紧张，现就以上环节跟大家分享，

愿我们都能理解工作的含义，也能在工作中找到工作的意义。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找