# 推荐《人类的老师》教学反思怎么写(九篇)

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2024-06-23

*推荐《人类的“老师”》教学反思怎么写一本书最大的意义和价值不是给我们简单介绍人类的历史，而是作者从各类事件中得出的自己的观念和深切的人文关怀以及对哲学和人类的基本思考。首先，作者认为过去的人类并不比现在的人类过得差，他们比现在的人类可选择的...*

**推荐《人类的“老师”》教学反思怎么写一**

本书最大的意义和价值不是给我们简单介绍人类的历史，而是作者从各类事件中得出的自己的观念和深切的人文关怀以及对哲学和人类的基本思考。

首先，作者认为过去的人类并不比现在的人类过得差，他们比现在的人类可选择的食物种类更加丰盛，人也更为自由，平时通过采集和狩猎可获得锻炼，也不易于感染群体性疾病。当人的负担过少，欲望较少，人也会更加的快乐和容易满足。

其次，他提出这样的一个观点：农业革命是历史上的最大骗局。表面上看，人类通过大面积耕种，大规模的生产，使得人口激增，并不断发展壮大，实际上各种问题也随之而来，资源环境的破坏，各种政治权术以及残酷的战争，最主要的是人类的自由被大大束缚于土地之上，芸芸众生耗尽心血产出的粮食也提供给某些精英分子，而他们却史上无名，为他人做嫁衣。

最后是他对于人类的未来之思考。人类无论处于哪个时代，都应该思考最基本的问题，就是人之为人的基本问题。我是谁，我从哪里来，我到哪里去。如果我们不能认清人之为人的特点，人类的独特性，一旦我们发明出比我们更聪明的物种，我们该何去何从?

**推荐《人类的“老师”》教学反思怎么写二**

伟大的一秒钟，它对不恰当地被召唤来而不善利用它的人的报复就是这么可怕，一切市民的品德，小心、服从、热诚和谨慎，一切全都融化在命运降临的伟大瞬间的烈焰中而于事无补。此一瞬间只要求天才的出现，并将他塑造成为永恒的形象。此一瞬间鄙夷地将犹豫不决者拒之门外。他，大地的另一尊神，他的火热的手臂只将英勇无畏者高高举上众英豪的天空。

茨威格在描写滑铁卢战役失败教训的时候，以这段话结尾，拿破仑的三分之一兵力交给了一个平庸的将军，此人默守陈规，没有及时回巢救援，导致伟大的波拿巴皇帝复辟失败，永久渺小为尘埃。

茨威格的一生坎坷，长期流亡遭到迫害，最终自杀。但是茨威格留下了几句名言，最流行的就是那句：

她那时候还太年轻，不知道所有命运赠送的礼物，早已在暗中标好了价格。

茨威格的这句话风靡世界，本来用来描述一个法国皇后，现在被人们形容 no zuo no die！

关于茨威格的生平大家可以百度，今天简要谈一下看《人类群星闪耀时》的感受。此书写了十四篇历史人物画像，其中比较打动我的是《南极争夺战》。

我们先来欣赏一下《南极争夺战》里开篇描写：

20世纪俯望下的世界没有秘密，所有陆地都已经被探索过了，最遥远的海洋也有船只在破浪航行。一代人以前还默默无闻的自由欢乐的地区，如今已奴颜婢膝地为欧洲的需要服务，轮船开足马力驶向了寻找了许久的尼罗河的源头；第一个欧洲人半个世纪前才看见的维多利亚大瀑布顺从的用它的水利发电，亚马孙河两岸最后的原始森林被砍伐的稀疏了；唯一的处女地――西藏，也已被敲开大门。专家描写古代地图和地球仪上那“人迹未到的地区”未免夸张。然而直到本世纪，地球还有那么一个最后的迷，在世人目光之前隐藏她的羞涩，这就是她那被肢解，被折磨的躯体上两个很小很小的尚未遭到人类的贪欲荼毒的地方―――南极和北极。这两个几乎没有生物，没有知觉的小点是地球躯体的脊梁骨，千万年来，地球以它们为轴线旋转着，并守护着它们，使之保持纯洁，未被亵渎。她在这最后的秘密之前筑起坚冰的壁垒，召唤永久的冬天充当卫士防范贪婪之徒。严寒和暴风雪有如不可逾越的城墙封锁进入的通道，死亡的恐惧和危险迫令勇士却步。甚至太阳也只许匆匆看一眼这封闭的地区，从来没有人见过那里的情景。

虽然在各种大片里我们都看到过南极的描述，比如《美国队长》驾驶的飞船坠毁在南极，《变形金刚》源头也是在南极发现钢铁巨人，但是那都是杜撰的。茨威格在这里要描述探险家在南极的勇敢探索。最终主角―――英国海军上校斯科特企图第一个踏上南极极点的梦想失败了，因为挪威人先他一步。大自然的残酷，让我们意识到人的所谓主观能动性很有限。斯科特上校在归途中牺牲，他和队友后来被发现冻死在帐篷里，茨威格很动情的写了斯科特上校留给世人的信件，死亡前的斯科特恳请社会善待他的家人，尤其是他的妻子，但是他把妻子划掉，改为遗孀，因为他自己知道，生命之火即将陨落，那种绝望中的坚毅，让我看过久久难忘。

原文如下：

斯科特的日子一直写到最后一刻，写到手指冻僵，笔从手上滑落下来。他希望有人能在他的尸体旁发现这些足以为他和英国民族的勇气作证的篇页，这个希望支持着他做出如此超人的努力。最后一篇日记是他用已经冻坏了的手指颤颤悠悠地写下的心愿：“请把这日记交给我的妻子！”但随后他又冷酷地明白无误地把“我的妻子”划掉，在上面写上了“我的遗孀”这可怕的字眼。

如今，去南极旅行已经成为了可能，连我也想去一趟。但是如果没有前辈们用生命压平荆棘之路，后人又怎么可能享受丰收的成果？

其实书中《拜占庭的陷落》一章写的也很壮阔。新生代土耳其帝国攻陷罗马帝国，采用了很多计谋，攻城掠地，采用超级大炮，但是最后成功却在于罗马城池的疏忽――留了几个小门，让对手轻松进了城，所以细节决定成败。茨威格此书一再强调历史的偶然性，很多小人物改变了历史，很多蝴蝶效应般的随机事件改变了人类的走向。

本书另一篇章《飞越大洋的第一句话》，描述了英国商人铺设海底电缆连接美国的壮举和期间无数次失败的苦痛。现在我们享受海底电缆带来的便捷，没有这些电缆，我们就没法上因特网浏览各种网站，如今的年轻人打越洋电话很方便，但是当初铺设的过程惊心动魄。普鲁士菲尔德可以和中国的曾国藩媲美，但是他做的是有利于世界的事情，当一次次失败袭来，所有的股东都放弃了希望，普鲁士菲尔德依旧坚持，茨威格一段文字道出了铺设海底电缆的艰辛：

在多佛和加莱之间的狭长水带下面铺设电缆怎么能和铺设横跨一整个大洋的海底电缆相提并论呢？前者只要从一艘普通轮船的露天甲板上卷下三四十海里电缆就行了，电缆就如同船锚离开绞盘那样缓慢的一圈一圈沉入水中。在运河铺水下电缆可以不慌不忙地等待一个风平浪静的好日子，人们对水深处的情况了如指掌，随时能观察到两岸的动静，从而避免发生任何危险的偶然事件；只要一天就能顺利完成。而在至少要连续航行三星期才能横跨的大洋铺设海底电缆，情况就大不一样，海上天气变幻莫测，长好几百倍，重好几百倍的电缆不可能一直放置在甲板上。此外，在那个时代也没有一艘足够大的海船有那么大的货舱，能装得下由钢、铁和古塔胶制成的这个庞然大物，也承载不起它的重量。至少需要两艘主力船，并且还要有几艘船随航，以便准确地保持最短的航线。自然，主要的问题始终是电缆本身。对连接世界两大洲的这一条巨大无比的脐带提出了难以想象的要求。一方面，这条电缆必须像钢索一样结实，拉不断，同时又要保持弹性，才能便于铺设。它必须能够承受得住任何压力，任何重量，又要像丝线一样光滑便于缠绕。它必须是实心的，又不宜塞得过于饱满，既要坚固，又要精确，精确到能把最微弱的电波传送到两千多海里外。这条巨大缆绳上任何一处有极小的裂缝、微不足道的不平整，都会破坏这十四天航程路线上的信息传递。

想一想，自己在工作和生活中遇到的困难有什么能够和海底铺设电缆相媲美呢？如果没有，那就意味着绝大部分困难，都可以迎刃而解。如果没有解决，只能证明自己足够懒惰，因为为了纪念这篇鼓舞我的书籍，我把这次所有行间距调整的足够大，以便日后自己重新咀嚼，勉励自己。

对了，还有茨威格提到的《马赛进行曲》的创作心路历程，以后自己可以听一听。

正如作者将此书定义为《人类群星闪耀时》，局限于作者生活的时代和知识，作者的看法并不完全科学，但是他调动读者感情心理的能力超一流，好几次书中有种魔力驱使我看完，我想作为一个作家，茨威格真算是那个时代的大v了。

**推荐《人类的“老师”》教学反思怎么写三**

《人类的食物》教学设计

初一级生物组 姓名：陈连娣

班级

初一

科目

生物

上课时间

教学

目标

知识与能力

1.说出人体需要的主要营养成分，并能举例说明各种营养成分对人体的重要作用。

2.学会收们获得营养物质的主要途径是摄取食物，那么食物究竟为我们提供了哪些营养物质呢？这就是这一节课需要解决的问题。

师：我们平时可以通过查看食品标签获知食物中含有的营养成分也可以通过实验研究的方法获知。请大家回忆一下：在“探究种子萌发的内在条件”实验中，我们应用哪些方法检测水、无机盐、淀粉、脂肪？我们又该如何检测其他成分呢?

生：……

师：（展示课件）简单回顾检测水、无机盐、淀粉、脂肪。知道了这几种物质的检测方法，我们再来看一下蛋白质、维生素c是如何检测的？请大家看书本的第3页，首先是蛋白质的检测，用什么来检测蛋白质呢？

生：双缩脲试剂。

师：对，双缩脲试剂由a液和b液组成，滴加时一定要先滴加a液，再滴加b液，最终会出现什么现象呢？（展示图片）

生：呈现紫色反应。

师：对，实验中设置乙试管的作用是什么？

生：对照作用。

师：很好，维生素c又是如何检测呢？

生：用加碘的淀粉溶液。

师：加碘的淀粉溶液是什么颜色的？

生：蓝色的。

师：将维生素c溶液滴加进去以后会出现什么现象呢？

生：褪色反应。

师：其实食物中的营养成分主要就是包括了我们刚刚说的六种物质，即：水、无机盐、糖类、脂肪、蛋白质和维生素，其中水和无机盐属于？

生：无机物。

师：糖类、脂肪、蛋白质和维生素呢？

生：有机物。

师：回答得很好，其中糖类、脂肪、蛋白质可以提供能量，所以它们被称为“三大产热营养素”。但是，大家想一下，不同的食物里营养成分都是一样的吗？

生：不是。

师：是的，不同食物所含营养成分不完全相同，大家要知道这一点。下面我们来详细学习一下食物中各种营养成分对人体的作用。

师：大家知道我们人体中最多的是什么物质吗？

生：水。

师：那你们知道，水占了人体体重的多少吗？

生：60%-70%。

师：对，水占据了人体的绝大部分，谁能来告诉我水对人体的作用？

生：水是细胞主要组成成分。体内的养分等都必须溶解在水里才能运输到身体各个部分。

师：非常好。请大家将这两个作用标记好，不像水，无机盐仅占人体体重的4%左右，但是它的作用十分重要。比如，钙是构成骨骼的重要成分，儿童缺钙会患？

生：佝偻病。

师：如果是成年人呢？

生：骨软化症。

师：如果缺钙，我们可以通过吃什么食物来补充钙呢？

生：奶制品、深绿色蔬菜和豆类等。

师：除了钙，铁、磷、碘等也是无机盐，如果缺铁会患什么病呢？

生：缺铁性贫血。

师：对，因为铁是构成血红蛋白的一种成分，血红蛋白如果合成受到阻碍，就会导致贫血。我们可以通过吃什么食物来补铁呢？

生：瘦肉、鱼、奶类、蛋、豆类等。

师：很好，现在请大家想一下病人不能正常进食时，为什么需要点滴葡萄糖？

生：因为葡萄糖能够提供能量。

师：是的，可是，脂肪也可以提供能量，为什么不注射脂肪呢？哪位同学来分享一下你的见解？

生：因为糖类是人体最主要的能源物质，生命活动所需能量的70%左右都来自于糖类，而脂肪是作为体内贮备的能源物质。

师：对，非常好，糖类是人体最主要的能源物质，我们主要从谷类和薯类食物中获得。而脂肪也是供给能量的重要物质，与体温调节有关。比如皮下脂肪既可保温，又能分解产热，肉类、花生、芝麻和植物油等食物中含有较为丰富的脂肪。

师：近年来，众多劣质奶粉成了“婴儿杀手”，导致婴儿出现全身浮肿、发育迟缓，严重时甚至死亡。你知道为什么吗？

生：蛋白质是构成人体细胞的基本物质，人体的生长发育、组织的更新等都离不开蛋白质。劣质奶粉中蛋白质含量低或不含蛋白质。

师：回答的特别好，蛋白质也可以提供能量，但供能并不是蛋白质的主要功能，蛋白质主要从瘦肉、鱼、奶、蛋和豆类中获得，现在你们是长身体的时候，要多吃富含蛋白质的食物。

当然，我们也要多吃一些蔬菜水果，因为蔬菜水果里富含维生素。维生素是一些小分子物质，分为水溶性维生素和脂溶性维生素，在人体中含量很少，但是作用非常重要。现在请大家看一下书本第6页的小资料，看一下常见的维生素的生理作用和缺乏症。

维生素

缺乏时的症状

食物来源

维生素a

皮肤干燥、脱屑、夜盲症、干眼症等

肝脏、鱼肝油、胡萝卜、玉米

维生素b1

神经炎、脚气病、消化不良、食欲不振、生长缓慢

稻、麦谷物的种皮里，即糙米或全谷类面包 牛肉、肾脏

维生素c

坏血病、抵抗力下降

新鲜的水果蔬菜

维生素d

佝偻病、骨质疏松症等

鱼肝油、肝脏、蛋类

当堂练习。

食物教学设计

食物消化教学设计

食物链和食物网教学设计

人类朋友教学设计

人类老师教学设计

**推荐《人类的“老师”》教学反思怎么写四**

茨威格的这种历史叙述方法，与《万历十五年》有所相似，但是这种不拘一格的历史叙述方式，的确与众不同。而且历史叙述的切入点更是别具一格。虽然我们不太赞成他的历史观，但是他对历史的洞悉非常细腻，英雄或者天才对历史的推动也是作用巨大。他所观察考察的历史细腻的多，但是有时候微观之下，并非就是全部，并非就是真相。

不过，茨威格《人类群星闪耀时》不是纯历史的视角，这是对天才的礼赞，也是对历史人物的认识。他的这部作品中，涵盖了探险、战争、音乐、文学、哲学、社会等方方面面。他用自己的叙述与思考，对历史、对天才进行了思考，以此充实人们的智慧，丰富人们的情感，开拓人们的生活，服务人们的需求。

很多时候，我们无法对历史进行定性，因为历史还在发展中，历史不是终结，而是持之以恒的延续着。历史青睐有准备的人，但是怎么准备？准备什么？历史并没有明确告诉我们。历史有偶然性，但是历史更有必然性。《人类群星闪耀时》给我们的是勇敢的担当，灵感不是随随便便就能有的，需要实践更需要智慧。

其实在我们的观念中，一直也是如此的期待。正如古语所讲，“欲成非常之事，须待非常之人。”天才不仅仅是才华，更是把握机遇的能力。以付出和努力把才华发挥的淋漓尽致。没有埋没，没有浪费。中国人的观念中很早就强调“三不朽”，“太上立德，其次立功，其次立言。”天才的坚毅和执着是成就功业，得“三不朽”的根本。

天才也有生逢其时，否则天才也会悄无声息的失去美好的时光。时代造就英雄，天才出于勤奋。正如《论语》所言，“士不可以不弘毅，任重而道远”。“艰难困苦，玉汝于成”，这个道理对于天才同样适用。

苏东坡早就讲过“高处不胜寒”。天才无不如此。孤独寂寞的先行者，需要忍受不理解，需要承受失败，需要面对冷嘲热讽，在这片境地里，凡夫俗子们绝不敢涉足。“雷池”真的不可越吗？对于天才没有禁区，没有不可能。当然，我不是指的社会的法律和道德。

《人类群星闪耀时》，闪耀过，还会再次闪耀。一个伟大的时代，不可能没有天才的诞生，也不可能没有天才的推动和创造。当群星再次闪耀时，我相信会有我们当中的一个、两个、三个。

民族需要自信，国家需要自信，天才就是自信的象征。帕斯卡尔、牛顿、爱因斯坦，拿破仑、歌德、托尔斯泰，虽然是高峰，但是我们不能把他们当成不可逾越的最高峰。“后生可畏，焉知来者之不如今也”。

**推荐《人类的“老师”》教学反思怎么写五**

是梦想的指引，让我们不辞辛劳的工作。是因为期待梦想成为现实，我们才会无所畏惧地执着于自己的工作。让我们以梦想为帆，工作为桨去迎接美好人生。

袁隆平梦见自己培育的水稻能养活更多的人，能大到可以在树下乘凉，是因为有这一份对梦想实现的期盼，才能执着于自己的科学事业。

无独有偶，著名的印象派大师雷阿诺以“美会留下”为立志名言，决心通过自己一切努力去创造奇迹。他坚守自己的诺言，致力于自己的信念，甚至在疾病缠身之际，仍百折不挠地在画架前作画，最终倒在画架旁。因为有梦想的牵引，一切的付出和辛劳都是值得的，一番执着的工作受得到世人的肯定。

不仅雷阿诺这样，法国大文豪巴尔扎克也有同样的人生经历，巴尔扎克决心用自己犀利的笔法来无情揭露资本主义社会的现实，来给受伤的人们的心灵开一剂良药，他曾经说过“拿破仑用剑没有完成的，我要用笔把它写完。”正因为这样，他才能在一贫如洗的小木屋内，数十年如一日的笔耕不辍，才能著成人间巨著《人间喜剧》，才能践行自己的承诺，才能实现梦想，问鼎辉煌。

以梦想为帆，才能坚定自己的信念，以工作为桨，才能使梦想实现成为一种可能。

是因为希望再续经典传奇，卡梅隆才能全新力作，震撼推出《阿凡达》;是因为希望圆梦奥运，冰坛伉俪申雪和赵宏博才能不离不弃共同奋斗了十三个春秋;是因为希望能在nba上创造一番佳绩，乔丹才能在投失几千个球后，仍旧毫不气馁地执着于篮球梦。

他们，都有梦想，他们都以梦想为导航，用自身百折不挠和无所畏惧和付出，去实现自己曾经的梦。

有了梦想，我们就要用心去呵护，用自己十倍百倍地辛劳去浇灌它的成长，让梦想最终成为现实，不必在乎工作的过程中，遇到什么样的坎坷。也不必在意将来在追求梦想的道路上，会面临什么样无法克服的挑战，只要把握现在，用工作去成就梦想!

让我们以梦想为帆，以工作为桨去践行自己的承诺，迎接美好未来!

**推荐《人类的“老师”》教学反思怎么写六**

斯蒂芬・茨威格用敏捷的慧眼捕捉到了历史最独特的角度：历史的转折点，然后用生花的妙笔、满腔的热情完成了这部杰作――《人类的群星闪耀时》。

在序言中，作者谈了写这本书的意图：“历史是真正的诗人和戏剧家。一个真正具有历史意义的时刻――一个人类的群星闪耀时刻出现以前，必然会有漫长的岁月无谓的流逝而去。不过，这种具有世界历史意义的时刻一旦发生，就会决定几十年和几百年的历史进程。”

的确，成功和失败往往只差一步。在这一步之中，时间显得如此吝啬，人性显得如此丰满都是我始料未及的。《在滑铁卢的一分钟》一章中，这一点表现得淋漓尽致。

大名鼎鼎的拿破仑怎么也不会想到自己的命运竟掌握在一个平庸的循规蹈矩的格鲁希元帅手中。拿破仑给格鲁希的命令是：务必率三分之一兵力去追击撤退的普鲁士军。然而滑铁卢战役提前开始了，一切都变了。普法军队的主力全部集中到滑铁卢，而怯弱的格鲁希带着大队人马游魂般的在战场外追击不存在的普军。更可悲的是格鲁希听到战场上传来的隆隆炮声，才明白战役开始了，将士们纷纷恳求支持前线，格鲁希考虑了一下，只考虑了一秒钟，然而就这一秒钟却决定了他自己的命运、拿破仑的命运、世界的命运甚至整个十九世纪的命运。

滑铁卢战役就这样悲壮的结束了。我认为这悲壮不仅体现在伤亡的人数上、战役的激烈程度上，更主要是体现在那戏剧般的不可思议的而又决定世界历史的一瞬间上。

这本包含12个重要时刻的历史特写中有拿破仑、托尔斯泰、列宁等伟大人物;也有本来微不足道，但借了茨威格的笔而闻名于世的人物：如谱写《马赛曲》的“一夜天才”鲁热，创作清唱剧《弥赛尔》的韩德尔，黄金国加利福尼亚的发现者苏特尔等等。

书中处处洋溢着人文主义温情。因为茨威格本人就是一位人道主义者，一生都在为和平奔波。他经历了两次世界大战，目睹了最丑恶最黑暗的现实。1942年，就在黎明前最黑暗的时期，茨威格与妻子双双自寻离世。在遗书中他写道：“我向我所有的友人致意!原他们度过漫长的黑夜之后能见到曙光!而我，一个格外焦急的人，先他们而去了。”

茨威格走了，留给我们的是丰富的、温婉的、深刻的、动人的文字。他本人也像流星一样优美地滑过天际，耀眼的光辉慰籍着地球上一代又一代困顿的人们。

[《人类群星闪耀时》读后感]

**推荐《人类的“老师”》教学反思怎么写七**

《人类的老师》是一篇科普作品，是介绍有关仿生学方面内容的，知识性和趣味性都很强，文章结构简明，通俗易懂，便于学生自读自悟。因而，在教学中，我打破以往的教学常规，还自主学习于学生，让他们积极主动地参与到课堂教学的探讨与研究之中，亲身体验到了自主学习的快感和学习语文的乐趣，激发了学生探索大自然的强烈愿望。

四年级学生已经具备预习的能力，所以，自主预习时，我让学生多渠道搜集相关的文字或图片资料，以便小组交流。精读课文时，主要抓住重点段，即三、四、五自然段，反复研读，挖掘文本内涵。因为这三个自然段结构相似，因此，采用小组合作学习的方法，给学生一个自由选择的空间，重点学习自已最感兴趣的部分，进行合作探究、讨论交流，筛选有价值的问题促进学生积极思考，深入探讨。

但在组织学生讨论时，教师的“主导”作用还需要加强。应该更贴近学生，倾听学生们的讨论话题，及时给予指导。

看了人类的老师教学反思的人还看了：

1、我的老师教学反思三篇

2、文学艺术的大师教学反思

3、教师教学反思

4、小学科学的教师教学反思

5、《大自然的启示》课后反思

**推荐《人类的“老师”》教学反思怎么写八**

中国自古以来就是礼仪之邦，文明之国，其中蕴含着深厚的令外国人惊叹不已的文化功底，所以中国的传统文化应由人们代代传承，生生不息。

最近，我有幸读到了一本书，书名为《人类群星闪耀时》，当看到这本书时，我还以为是介绍人类的发明史呢！但是没想到我才刚翻了几页，便打破了我的猜想。书的第一章名为“发现太平洋”，后面讲的全是各国有名的历史故事。我慢慢的被这本书吸引了，虽然听读过这本书的姐姐说它太无聊了，但我还是看了，并且一口气读完了它。

读完这本书后，我的心久久不能平静，脑海中不断浮现出书中的场景。“12位时代英雄，决定历史的12个瞬间，不可不读的传世杰作。”这是书封面上的一句话，看完这句话，我由衷赞叹，“确实啊！”

书中有很多的人物形象，有商人、船夫、君主、各国王子、音乐家与战士等等。当然，不同的人他们有不同的性格特点。有的商人为财而不择手段，而有的却安守本分，自力更生;有的王子为篡位而不惜杀害自己的亲人，而有的王子却以礼待人，心胸宽阔，以宽容夺得天下;战士有的懒散，甚至有的将领自己吃喝玩乐，任凭将士出生入死，但有的将领却和将士共同御敌，誓死为国家奋斗效忠

从小时候我们看的《喜羊羊与灰太狼》中，便可以明白，邪恶永远战胜不了正义，坏人最终也得不到好下场，这正如动画片中的“喜洋洋”与“灰太狼”一样。但是我们也知道，邪恶永远不可能被完全消灭，像影子一样，只要有光明的存在，影子就永远也不可能消失，正如片中的“灰太狼”一样。那么，问题来了，造成这样的原因是什么呢？\_\_\_是一个人的文化高低。我们青少年从6~7岁便入学接受教育，为的就是让我们青少年从小就传承和了解传统文化的重要性。文化的高低决定历史的走向。

记得在我小时候时，就因为文化水平高低而大为尴尬了。那是我刚上一年级不久的事。星期天放假，我待在家里闲来无事，便看起了动画片。这时二姨刚好抽空来我们家玩，那时是夏天，天气炎热，虽然家里打着空调，但刚从外面进来的二姨因为天气炎热，有点口渴。便让我帮她倒一杯水，我便起身为她倒了一杯水。喝到水的二姨润了润嗓子对我说：“thank you！”我一时没听懂，傻傻的楞在原地。不一会儿，自认为天资聪颖的我想了一想：这“thank you”一定是哪国吃过东西或喝完水后的一种对提供水或食物的一种感谢。所以我随口就回答了一声“不用谢！”听到我回答的妈妈和二姨都大吃一惊，这反而让自信满满的我有点慌了，以为自己理解错误了。看着我一脸慌样，妈妈和二姨才缓过神来，对我说“你难道不知道‘thank you’的意思吗？”我茫然地摇了摇头。这让妈妈和二姨更加纳闷了。又问我“那你不懂为什么要说‘不用谢’呢？”，我一本正经地说出了我的理解。这倒让原本纳闷的妈妈和二姨开怀大笑了，看着她们对我的见解大笑，小小的我心里倒有点不平衡了。后来，直到我上了三年级后才明白二姨当年对我说的“thank you”是英语，意思是“谢谢”，它的答语是“no thanks”,意思是“不用谢”。经过这件事后，我明白了文化和知识的重要性,也意识到了传承传统文化的必要性和重要性。

传承传统文化是中华民族的优良传统，也是现代公民应尽的职责与道德规范。随着时代的变迁，历史的转变，许多新颖又方便的科技逐渐出现在了我们的世界，供人们使用，造福人类。

来吧，同学们！让我们传承传统文化，拥抱崭新时代！让我们永远记住文化造就历史，文化的高低决定历史的走向！让我们好好学习吧！

**推荐《人类的“老师”》教学反思怎么写九**

这几天，滔滔的汹涌波浪翻滚着大地，让所有的中国人民都在这个令人悲痛惋惜的时刻，在微信这么个如似天宇苍穹之下，人手握着朵朵的红玫瑰，从滚滚的尘世中仰首向着苍天，祈祷着我们心中崇敬的一颗闪耀的明星，中国第一歼10女飞行员，一个天上的女汉子，地上美丽动人的女孩儿余旭上尉一路走好，你将永在天上的群星中闪耀。

痛彻心扉的哀言难启，因她在航空事业上的追求，无论是从科学上，技术上，理论上的要求，是常人难以想象，精英群体也是难以企及的。那种为她而惋惜的沉痛心情，如似天风随着海浪来，何人可揽江水濑，倏而一逝在天际，人间痛失一星哀。

通过看她的简历，让我想到有奥地利斯蒂芬・茨威格写的《人类的群星闪耀时》的这本书的序言，其中的一段话：“这种充满戏剧性和命运悠关的时刻在个人的一生中和在历史的进程中都十分难得，这种时刻往往只发生在某一天，某一小时甚至常常只发生在某一分钟，但它们的决定性影响却超越时间。”可见，一个伟人和一个人类需要的精英人才，何时何地都有那么一丝危险隐随其后，无不令人感到无奈的遗憾而无挽回的希望。但恰恰就是在这最悲哀的时刻，似乎就听到了余旭在天的留言，一切我的失败就是你们继续科研的理念命题，我留下的一切遗憾，就是下一位在天飞行员消除隐患的手段。

在我为余旭已然消失在地球上的那一刻，我对着余旭那倩靓的身影和生前在人们心中留下的美丽记忆，我心中在想着无论是哪一颗明星都有上帝召回的那一刻，都会在她最灿烂辉煌的时刻，瞬间从这颗星球消失，也一定会从另外一个星球出现，也就是无论任何的天体之星，都是在有规有矩的运行中循然而过往，既然你的名字为“余旭”，那就是在中华民族的史上，留下你的足迹，在旭阳照耀下的那一刻，有你的一缕存在。

写到此，我默默在轻吟着人类世界曾经闪耀的那颗明星，德国的作曲家亨德尔在上帝即将召回他的那一刻所写的震撼人类至今的赞美诗“哈利路亚”。

在结束这篇文章时，我还是得以斯蒂芬・茨威格的一句话来继续我的思维想象，那就是：“我想在本书中从极其不同的时代和地区回顾这样一些群星闪耀的时刻――我之所以如此称呼它们，是因为它们宛若星辰一般永远散射着光辉，普照着终将消逝的黑夜”。

当我的思维随着斯蒂芬－茨威格而行时，看着东升的旭阳，那一个闪耀的大星体，其实它就是天地闪耀之星的组合，故无论它存在多少年，永不会消逝，因为天地那霾拥娜盒墙随着科学的进步，人类的进化将永远更加灿烂！

余旭，在天上永展你那靓丽的微笑吧！中国航天史上一颗闪耀的明星！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找