# 有关桥的教学反思总结汇总

来源：网络 作者：落日斜阳 更新时间：2024-06-27

*有关桥的教学反思总结汇总一城建环保工作委员会接受市十三届人大五次会议主席团所决定的《关于在瀍河区修建洛河大桥的议案》后，在王树仁副主任的领导下，组织有关部门、单位、专家和提议案人对议案进行了认真的调查论证。建议市人大会将该议案交由市人民政府...*

**有关桥的教学反思总结汇总一**

城建环保工作委员会接受市十三届人大五次会议主席团所决定的《关于在瀍河区修建洛河大桥的议案》后，在王树仁副主任的领导下，组织有关部门、单位、专家和提议案人对议案进行了认真的调查论证。建议市人大会将该议案交由市人民政府认真组织实施。现将调查情况报告如下：

一、我市主城区跨洛河道路现状

我市向南跨越洛河发展十余年来，跨河交通量激增，虽然近年来我市连续修建和改扩建了六座跨洛河大桥，但这些桥梁都主要位于我市城市区的中西部位置，洛阳桥以东二广高速以西的广大地区仅有一座李南线(县道)跨洛河的李楼公路桥，设计标准低，通行能力十分有限，瀍河区广大群众前往新区必须绕行洛阳桥，不仅致使洛阳桥严重拥堵，也影响了瀍河区的经济社会发展。

二、在瀍河区修建洛河大桥的必要性和可行性

一是完善城市路网结构的需要。在瀍河区修建洛河大桥，不仅能给老城区、瀍河区广大群众前往新区带来了便利，而且能有力地缓解洛阳桥、九都东路等路段的交通压力，这从城市规划和城市交通布局等方面考虑都有其合理性和必要性。

二是加强了老城瀍河组团与新区的联系。大桥的建设不仅能加快推进沿线地区的经济社会发展，还将老城瀍河组团与新区直接联系起来，必将进一步加快我市的城市一体化进程。

三是落实议案与群众的需求、党委政府的工作相一致。在瀍河区修建洛河大桥是我市社会各界特别是瀍河区广大群众多年来的期盼。对此，市委、市政府高度重视，市委经济工作会议和市十三届人大五次会议上政府工作报告中，都明确提出了在瀍河区修建跨洛河大桥。这为议案的办理打下了坚实的基础、提供了有力的保障。

四是国家文物局已初步许可大桥的建设。大桥建设的“瓶颈”是如何处理好对隋唐城里坊区的保护。在广大群众和社会各界的多方呼吁下，经过市政府的积极努力，国家文物局已经初步认可我市可以在瀍河区修建跨洛河的桥梁，为建桥拿到了“准生证”。

三、修建桥梁的备选方案

经过前期的工作，结合交通需求、地理位置等因素，对初选方案优化选择后，提出以下两套方案：

方案一：西线方案，该方案从新街向南跨洛河，沿里坊路打通至汇通街。该线线形较好，可以更好的承接洛阳桥的转移交通量，但建设费用较高。

方案二：东线方案，该方案从启明南路向南跨洛河，沿里坊路延伸至伊洛路。该线衔接了南北两条主干道，但由于选线距离在建的东环路较近，承接交通转移量小，建设投资性价比不高。

对比两套方案，论证会上大部分单位倾向于方案一。但是，国家文物局仅仅同意我们在瀍河区修建跨洛河大桥，却严禁向南穿越隋唐城里坊区。为此，考虑到对隋唐城里坊区的保护，在里坊路难以建设的情况下，必须认真解决大桥建成后的道路分流问题。根据实际情况，提出两套方案：一是修建滨河南路，连接龙门大道和东环路;二是东延军民路至东环路。(详见附件二)

四、对实施议案的几点建议和意见

市人民政府在办理落实该议案过程中，应注意解决以下几个方面的问题：

一是要广泛征求广大群众和社会各界的意见，充分论证建设方案，最终拿出最为科学的建设方案。

二是市政府确定建设方案后，要尽快组织人员和资金启动大桥建设工作。

三是无论以哪种方式跨越洛河，对隋唐城里坊区的保护都应该放在第一位。

四是在启动该大桥的建设之前，要加快东环路建设步伐，为瀍河区居民前往新区增加新途径。

以上报告，请予审议。

年月日

**有关桥的教学反思总结汇总二**

杭州西湖是我国十大名胜之一，面积5.6平方公里。西湖旧称武林水、钱塘湖、西子湖，宋代始称西湖。

“水光潋艳晴方好，山色空蒙雨亦奇;欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”。站在西湖岸边，胸中顿觉朗然：满眼一片烟波浩渺的湖水，环绕着绵延起伏的山峦。在波光粼粼的湖面周围，繁花似锦，芳草如碧，曲径风荷，树影斑驳。经过历代装点，使江湖、山林、洞壑、溪泉、春华秋实、夏荷冬雪等自然之胜与左刹、丛林及园林艺术家的雕凿融为一体。

早在南宋年间，西湖即有“十景”著名天下，它们是苏堤春晓、断桥残雪、雷峰夕照、曲院风荷、平湖秋月、柳浪闻莺、花港观鱼、南屏晚钟、双峰插云、三潭印月。

苏堤春晓是西湖十景之首，堤上遍种桃柳。每当春天的黎明时刻，月落星稀，晨钟初响，悠扬悦耳。此刻堤上垂柳低拂，晓霭迷茫;放眼晓雾中的湖光山色，耳闻百鸟和鸣的啾啾之声，使人飘飘欲仙。

断桥残雪，是神话《白蛇传》中许仙与白娘子相会定情的地方。断桥是白堤与陆地相接的一座石拱桥，由于神话传说，使它家喻户晓。断桥两旁，桃披红云，柳笼绿雾，香风送爽，波光摇翠。待到冬末积雪末化时，这里又是观赏雪景的好地方。

三潭印月是在苏东坡治理西湖后，作为湖界而在水中立的三座小塔。塔状如花瓶，浮漾水中。塔面有五个距离相等的圆洞。月明之夜，塔内点起灯火，水面上就会映出很多月亮。其景扑朔迷离，忽兮晃兮，胜似仙境。

杭州为吴越古都，又是丝绸之府，鱼米之乡，人物辈出，留下许多可歌可泣的史实和传诵千古的诗篇，与西子湖畔大量名胜古迹如在西子湖畔的岳王墓、秋谨墓等，互为印证。另外，还有游客必往的灵隐寺、虎跑泉、六和塔等，构成以西湖为主体的30平方公里的杭州西湖风景名胜区。“未能抛得杭州去，一半勾留是此湖”。如今的西湖正以其更加妩媚的美姿，吸引着五洲四海的宾朋游人

关于浙江断桥残雪的导游词5篇(四)

各位游客朋友们：

大家好，我是你们的导游###，很高兴今天能给大家讲解我们美丽的西湖。西湖位于杭州城西，三面环山，东面濒临市区，面积约

5.68平方公里，绕湖一周近15公里。

西湖处处有胜景，历史上除有“钱塘十景”、“西湖十八景”之外，最著名的是南宋定名的“西湖十景”，如：苏堤春晓、曲院风荷、平湖秋月、断桥残雪、花港观鱼、南屏晚钟、双峰插云、雷峰夕照、三潭印月、柳浪闻茑。

下面呢，我们来看一张图片!呵呵，大家是不是觉得很眼熟呢?对了，他们就是历来情侣们的楷模—许仙与白娘子!

而我要隆重推出的呢，就是他们相会的地方——断桥.断桥，位于白堤东端。在西湖古今诸多大小桥梁中，她的名气最大。据说，早在唐朝，断桥就已建成，时人张祜《题杭州孤山寺》诗中就有“断桥”一词。明人汪珂玉《西子湖拾翠余谈》有一段评说西湖胜景的妙语：“西湖之胜，晴湖不如雨湖，雨湖不如月湖，月湖不如雪湖”断桥是最精当而又生动的注解。地处江南的杭州，每年雪期短促，大雪天更是罕见。一旦银妆素裹，便会营造出与常时，常景迥然不同的雪湖胜况。

讲到这里，我看到有的朋友已经在仔细观察，或许你们马上会问：这座桥根本没有断，为什么要取名“断桥”呢?这个问题就让我来解答吧。断桥是著名的西湖十景之一，由于断桥所处的位置背城面山，处于北里湖和外湖的分水点，视野开阔，是冬天观赏西湖雪景最好的

地方。每当瑞雪初晴，桥的阳面已经冰消雪化，而桥的阴面却还是白雪皑皑，远远望去，桥身似断非断，“断桥残雪”就因此得名。还有，断桥又是白堤的终点，从平湖秋月而来的白堤到此中断。讲到这里，或许大家已经明白，原来是“堤断桥不断”。

还有一种说法更有意境，因为《白蛇传》中许仙白娘子缘断于此，故名断桥。

断桥享誉天下，很大程度上得益于《白蛇传》几段重要故事情节就发生在这里。白娘子与许仙相识在此，同舟归城，借伞定情;后又在此邂逅，言归于好。因这段人与神之间的奇情奇事，断桥名望冠于西湖且蜚声天下，享湖上第一情人桥之誉。

大家是不是觉得今天我们所看到的断桥与电视剧里的不一样呢?是的，此断桥非彼断桥也!今日断桥，是一九二一年重建的拱形独孔环洞石桥，长八点八米，宽八点六米，单孔净跨六点一米。断桥是西湖观赏雪景之最佳处。一场大雪过后，只见远山银装素裹，近树灿若梨花，宝石葛岭堆琼砌玉，湖水晶莹朗彻，令人乐而忘返。

我给大家先介绍到此，接下来是自由游玩时间，单身的朋友们说不定就可以遇到自己的白娘子与许仙呢，已有伴侣的朋友们可以在这座情桥回味属于你们的美好时光啊，祝你们好运哦!不过，大家要注意安全，切勿攀爬桥栏!半个小时后我们在此集合。希望大家玩得开心。

**有关桥的教学反思总结汇总三**

教学目的：

知识点：

1、积累“雄伟、残损、古朴、推崇、惟妙惟肖、巧妙绝伦”等词语，掌握读音和词义。

2、了解中国桥梁建设的伟大成就，把握石拱桥的特征

能力点：

1、了解说明对象，把握对象特征，整体感知文意，培养初步阅读说明文的能力。

2、把握说明顺序，探究作者说明的技巧，理解作者对事物的思考方式，培养学生的概括能力。

3．揣摩语言，把握说明文语言准确、周密的特点。

德育点：了解中国石拱桥的悠久历史和杰出成就，认识古代劳动人民的聪明才智，激发学生热爱祖国的感情，献身科学的志向和严谨务实的精神。

教学重点：抓住被说明事物的特征；说明文语言的准确性。

教学方法：

1．学生自读和教师点拨相结合。让学生自读自思，辅之以教师的点拨引导，化枯燥为生动，变死寂为灵动，提高说明文的课堂教学效率。

2．讨论法。讨论法是民主思想在课堂教学中的反映，有利于激发学生主动参与教学，有利于培养学生评论与争辩的能力。通过讨论，使学生在学习中相互合作，敢于质疑，不断提高思维能力，有利于发展学生的智力。

教具准备：多媒体、文字资料

教学过程：

一、导入新课

同学们，我们来看看几张图片，在我们的生活中有各式各样的桥，桥是沟通两岸的通道，而如今呢，不仅在河上，在车水马龙的城市里，我们还可以看到有很多的立交桥助人通行，当然还有现代性的跨海大桥，这些桥都有一个特点都是平的直线的，那我们看看古代的石拱桥，石头建起的拱形的桥是不是看上去很独特呢？今天让我们通过课文《中国石拱桥》一起来了解一下石拱桥吧。

1、作者简介

茅以升（1896-1989），江苏镇江人。我国著名桥梁学家、教育家、社会活动家，被誉为“中国桥梁之父”。主持建造了我国第一座由中国人自己设计建造的铁路公路两用桥钱塘江大桥。

2、介绍说明文的文体知识。

说明文是以说明为主要表达方式来说明事物、阐明事理而给人以知识的文章，它通过对实体事物的解说，或对抽象整理的阐释，使人们对事物的形态、构造、性质、种类，成因、功能，关系或对事理的概念、特点、来源、演变、异同等有所认识，从而获得有关的知识。以说明为主是说明文与其他文体从表达方式上相区别的标志。

写好说明文，首先要抓住说明对象的特征，其次最重要的是运用合理的说明顺序所谓合理的说明顺序，是指能充分表现事物或事理本身特征的顺序，也是符合人们认识事物、事物规律的顺序。常见的说明顺序有：

时间顺序:按照事理发展过程的先后来介绍某一事物的说明顺序

空间顺序:按照事物空间存在的方式，或从外到内，或从上到下，或从整体到局部来加以介绍

逻辑顺序:按照事物、事理的内在逻辑关系，或由个别到一般，或由具体到抽象，或由主要到次要，或由现象到本质，或由原因到结果，递进，或概括到具体，或特点到用途，或由整体到局部一一介绍说明

说明方法：举事例、分类别、列数据、作比较、画图表、下定义、作诠释、打比方、摹状貌、引资料

二、自读文章，整体把握文意

1、积累字词

弧形：hú拱桥：gŏng陡坡：dŏu和谐：xié匀称：yúnchèn

桥墩：dūn推崇：chóng河堤：dī暴涨：zhăng惟妙惟肖：xiào

悠久：年代久远。

杰作：出色的、超过一般水平的作品。

雄姿：威武雄伟的姿态。

和谐：配合得适当、匀称而协调。

推崇：十分重视，并作很高的评价。崇，尊重。

胜景：优美的景色。胜，优美的。

巧妙绝伦：形容非常灵巧，独一无二，没有什么可以相比的。伦：同类、同等。

就地取材：在当地找所需要的材料。

2、概括归纳

现在同学们进行初步阅读，找出各段讲的是什么事物，读时要用笔在课本上标注。

石拱桥：（1－2）中国石拱桥：古代状况（3－9）中国石拱桥：当代发展（10）

三、再读文章，深入感知

1、再读课文，划出石拱桥、中国石拱桥、赵州桥、卢沟桥的特点。

石拱桥：弧形，出现较早，形式优美，结构坚固。

中国石拱桥：历史悠久，分布广、形式多样。

赵州桥：历史悠久，结构坚固，设计巧妙，形状像弓，用料省，艺术价值高。

卢沟桥：石拱相联，结构精巧，坚固耐用，形式优美，艺术价值高，历史价值突出。

2、独立思考

（1）讨论：既然赵州桥和卢沟桥都具有中国石拱桥的共同特点，作者为什么不选一个而要选两个呢？

——既有共同点，也有不同点，前者“独拱”后者联拱，选两例说明中国石拱桥形式多样、多彩多姿。

（2）讨论：中国的石拱桥很多，都有相同的特点，作者为什么选择赵州桥和卢沟桥作为说明的例子？

小结：赵州桥和卢沟桥历史悠久，气魄宏伟，驰名中外，有中国石拱桥的典型特点，有代表性。选择有代表性的例子说明事物的特征方法可以起到举一反三的作用，使读者对被说明事物的特征认识的更具体、更明确、更深刻。

（3）找出文中的主题句：第九段第一句

四、探究写法、揣摩感悟

1、小组讨论本文说明顺序

（1）指名读1、2段，讨论：本文主要写中国石拱桥的特点，为什么开头两段写一般石拱桥的特点？

——写石拱桥的形式优美，可以引起读者的联想，激发阅读兴趣。接着写石拱桥的一般特点，为下面写中国石拱桥作了铺垫，自然过渡到写特殊的石拱桥，这是由一般到特殊的顺序。

（2）默读4、5段，列出层次表，讨论：作者是按怎样的顺序来写赵州桥的？

——4段：地理位置、建造时间及解放后的修整。5段：长度、宽度、设计施工的精巧以及古人的赞誉。

作者在说明赵州桥时，是运用从概括到具体的顺序。

（3）指名读第6段，提问：这一部分写卢沟桥是按什么顺序？

——由整体——局部。

（4）要求学生在课文中依次找出所写的桥名及建成时间。

提问：这是按照什么顺序说明的？

——按时间先后顺序说明的。

小结：综观全文，本文在安排说明顺序上有哪些特点？

——本文在安排说明顺序时，是由一般到特殊。先概括后具体的顺序；在说明桥梁的结构时，是由整体到局部的顺序；有关历史发展的说明则以时间先后为顺序。这样写，可以使文章层次分明，条理清楚。

板书：

由一般到特殊：石拱桥的一般特点（一般）

由概括到具体：我国石拱桥的特点（特殊）

赵州桥的特点（特殊）

卢沟桥的特点（特殊）

由整体到局部：卢沟桥“桥长……”，“每个石拱……”

由先到后：旅人桥……长虹大桥。

2、。说明方法：

引用古籍――“唐朝的张嘉贞说它制造奇特，‘人知其所以为’。”

列举数字――“赵州桥非常雄伟，全长五十点八二米，两端宽九点六米，中部略窄，宽九米。”

使用比喻――“我国的诗人爱把拱桥比作虹，说拱桥是‘卧虹’‘飞虹’，把水上拱桥形容为‘长虹卧波’。”

加以描述――“全桥结构匀称，和四周景色配合得十分和谐；就连桥上的石栏石板也雕刻得古朴美观。”

进行解说――“每两个石拱之间有石砌桥墩，把十一个石拱联成一个整体。由于各拱相联，所以这种桥叫做‘联拱石桥’。”

4、体会说明语言

说明文语言的平实、准确、严密。

1、我国的石拱桥几乎到处都有。

—“几乎”，意思是“差不多、接近于”，接近于到处都有，强调了石拱桥分布范围广，但并不排除有的地方没有石拱桥的可能，体现了语言的准确严密性。

2、（赵州桥）全桥只有一个大拱，长达37．4米，在当时可算是世界最长的石桥。

—“当时”是从时间上限定，“可算”是从程度上限定。这样才更符合实际情况，体现了语言的准确严密性。

五、课堂小结

本文是一篇说明文，目的是让读者了解中国石拱桥的有关知识。学习本文，须了解说明对象，把握其特征；理清说明顺序，探究作者说明的技巧；揣摩语言，把握说明文语言准确、严密的特点。既接受科学知识的熏陶，又学到写作说明文的技巧。

六、布置作业

1、请理清关于赵州桥、卢沟桥的文字的说明顺序。

2、根据课文内容和插图，画出赵州桥的示意图，标上相应的数据

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找