# 2024年学校教学计划安排表(5篇)

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2024-06-27

*时间流逝得如此之快，前方等待着我们的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!学校教学计划安排表篇一根据学校工作计划，继续以新课程标准为依据，贯彻教育教学法规，落...*

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

**学校教学计划安排表篇一**

根据学校工作计划，继续以新课程标准为依据，贯彻教育教学法规，落实素质教育和自成教育。通过数学的学习，发展学生的逻辑思维能力，培养学生的合情推理能力;让学生学到有用的数学，渗透终生数学教育思想;让数学教育面向全体学生，人人学到必要的数学知识，并通过数学课的情感渗透培养学生自强成才的精神。

住校班以农村孩子居多的班级。他们虽然大多朴实善良，但因为从小家长管不上，没有养成好的学习习惯，绝大多数学生的成绩较差。通过一年半的努力，本班数学成绩有了长足的进步，学生无论从数学思维和数学能力上都得到了锻炼和培养，数学知识掌握得较牢固;学习习惯上，学生的课前预习、课堂上记笔记的习惯已初步形成。在学习方法上，一题多解，多题一解，从不同的角度看问题等数学思想方法已在一些学生的头脑中形成。但一些学生的举一反三的\'能力还有待加强，数学知识上一些拔高的内容还很模糊，课堂上参与度不高，有时还需要教师提醒。学生课外自主拓展知识的能力几乎没有，认真对待每次作业，及时纠正作业中的错误的同学人数还不理想。

1、认真做好教学工作。认真研读新课程标准，钻研新教材，根据新课程标准，挖掘整合教材，认真上课，批改作业，认真辅导，认真制作测试试卷，也让学生学会认真学习。

2、激发学生的兴趣，兴趣是的老师。给学生介绍数学家，数学史，介绍相应的数学趣题，给出数学课外思考题，激发学生的兴趣。开展丰富多彩的课外活动，开展对奥数题的研究，课外调查，操作实践，带动班级学生学习数学，同时发展这一部分学生的特长。

3、引导学生积极参与知识的构建，营造民主、和谐、平等、自主、探究、合作、交流、分享发现快乐的高效的学习课堂，让学生体会学习的快乐，享受学习。引导学生写小论文，写复习提纲，使知识来源于学生的构造。

4、引导学生积极归纳解题规律，引导学生一题多解，培养学生透过现象看本质，提高学生举一反三的能力，这是提高学生素质的根本途径之一，培养学生的发散思维。

5、运用新课程标准的理念指导教学，积极更新自己脑海中固有的教育理念，不同的教育理念将带来不同的教育效果。

6、培养学生良好的学习习惯，陶行知说：教育就是培养习惯，有助于学生稳步提高学习成绩，发展学生的非智力因素，弥补智力上的不足。

7、开展分层教学，布置作业设置a、b、c三类，分层布置，分别适合于差、中、好三类学生，课堂上的提问照顾好好、中、差三类学生，使他们都等到发展。进行个别辅导，优生提升能力，扎实打牢基础知识，对差生，一些关键知识，辅导差生过关。

**学校教学计划安排表篇二**

本学期开学以来，我校认真贯彻落实了上级各项工作要求和我校学年指导思想，加强教学管理，积极推进新课程标准下的课改工作，努力提高教育教学质量，现将我校上阶段教学管理工作及下阶段工作打算汇报如下：

(一)教学管理思路：

在学年工作指导思想统帅下，全面贯彻党的教育方针，坚持“育人为本，和谐发展”的办学理念，积极推进素质教育，规范办学行为;落实学校工作计划，以教学为中心，以提高管理水平为重点，发扬埋头苦干、务真求实的作风，切实抓好作风建设;继续推进课堂教学改革，规范工作秩序，提高工作效率，向管理要质量，积极维护教学纪律的严肃性和教学管理的权威性;突出抓好“四项常规”，强化过程管理;紧扣高考目标，建立多种人才培养模式，不断提升学校形象;完善档案室、阅览室、信息服务中心功能，增强服务意识。

(二)上阶段主要工作回顾

根据学校教学指导思想，上段我们主要做如下工作：

1、加强师资队伍建设，提高教学质量

在暑期开学前，我们用一个周的时间进行了教师培训，学习了教师职业道德规范，观摩了一些名师课堂，对教师的教学技术和教学行为艺术进行了规范和要求，培训的最后三天我们根据教师上期的工作态度、出勤状况、团结合作的意识及教学成绩进行教师选聘。开学之后围绕高三的大考，一、二年级的新课改工作，我们又用了三个星期对教师进行分年级、分学科的培训，这些做法得到了教师的认可，提高了教师的思想及业务素质。

2、强化作风建设，进一步提高领导班子的管理水平

学校的领导团队是学校管理工作的核心，也是全校师生员工的楷模，因此本期我校特别重视对领导班子的管理与作风建设，并把作风建设作为学校工作的重要目标。

目前班子成员有15人，为提高管理水平，加强作风建设，学校定期召开专题会，结合行政办公会强化责任，要求领导率先垂范，勤字为先。我们制定了各种例会的召开时间，各项活动的检查时间，制定了校级领导带班、中层领导值班的制度;实施了各项常规管理的总结检查及通报制度。为强化民主管理，我们定期召开班主任、教研组长、教师代表和学生不同层次的座谈会，虚心听取教学管理的意见和建议，力争共创规范和谐的教学环境。本期我们无论是校级领导还是中层领导，都要求代课，负责一个年级或一个学科，定期调研和通报相关工作，领导真抓实干和率先垂范，起到了模范带头作用。我校采取三处一室，下设三个年级组和9个教研组，实行条块结合的管理模式，要求各方面负责人各尽其职，分工合作。同时，我们还加强对领导值日、听课、教案、作业等业务工作的检查，由校长随机检查，了解情况，及时通报，不留情面，充分调动了师生员工的积极性。

3、强化常规管理工作，狠抓教学常规，夯实教学基础

(1)制定并落实各项教学计划。学期初，我们在全体教工大会上通过了本学期教学工作计划，向教师明确学期教学工作目标，学期的任务与要求，完成任务的责任分工与目标措施。在此基础上，学校设计出学期教学工作一览表，发至各办公室和教研组，以利于督导学期工作有序进行。年级、教研组、教师也按照要求制定年级、教研组、个人工作计划。所有学科进度上墙，年级组制定周工作历，对年级工作计划进行落实。从学校到年级，从年级到教研组，从教研组到教师层层有计划，周周有工作安排，人人任务清、目标明，确保了教学工作有条不紊的进行。

(2)加强常规检查。常规检查有四种形式：一是通过考勤检查全校教师上课、辅导、坐班、夜晚加班等出勤情况;二是每月底检查各学科听课笔记、单元过关和作业;三是领导班子采取 “推门听课”方式，了解教师教学效果和学生学习情况;四是采取抽查的形式，对特定时间教师的出勤或某一单项工作进行检查，检查的结果都及时进行汇总和通报，以书面的形式上报校级领导，下达到各处室、年级，并提出整改意见。

(3)加强教学调研。从上学年开始，我们实施了对年级进行阶段性的课堂调研。为了推进教学的有序进行，落实教学常规。今期，我们扩大了调研范围，从课堂调研转变为教学调研。十月份我们首先用两个周时间对高三进行调研，接着又用两周时的对高一进行调研。关于教学调研，我们是先是定方案，然后安排日程。每个年级学科各拿出一节课，结合我校“三段六步”教学法，按照“说—评—讲—说—评+前后反思”的教研模式，进行课堂调研。同时对年级、各学科组、教师工作进行全方位的调研，并进行通报，召开教师会议，对表现优秀的年级、教研组、个人进行表扬，对存在的问题提出整改意见。

**学校教学计划安排表篇三**

一、学生情况分析：

本学期一年级的学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。

学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

1、教材确立以审美为核心的编写中心;

审美价值

创造性发展价值(教材开辟了“编创与活动实践与创造栏目)

表现与社会交往价值(为学生学会学习提供必备的基础知识与技能，着眼点：将来可持续发展)

文化传承价值

2、降低知识性学习的难度，提高音乐学习能力;

3、探究“引领学生走进音乐世界”的途径

4、尊重教材，把握每一课的教学核心，解决教材使用中的随意性问题;

5、处理好音乐教学中形式与内容的关系;达到音乐教学中收获音乐的最大化效益;

6、摆正视觉、动觉与听觉间的主次关系，善用和巧用多种教学资源;

7’重视音高概念的建立，真正解决教学中的瓶颈问题

8、课堂需要‘管理”，老师要有“经营”课堂的意识;做到“放”而不乱“收”而不死;

9、知识点的教授要准确无误，养成严谨的教学习惯,还需教师提高自身的知识素养。

10、提高学生的审美品味和能力、

教学目标：

1、音准：掌握sol、mi、la、do、re五个音的音高。

音乐要素中，音准是儿童最难入门的一个要素。其它音乐要素，节奏、速度、音色、强弱等都可以找到日常生活中相对应的体验，如：跑、跳、走对应节奏的长短与速度的快慢，音色可以与人的声音、动物的叫声产生联想，强弱可以与提东西的轻重相比较等等。只有音准没有任何可联想的材料，带有很大的抽象性，完全依赖感觉、模仿、顿悟等一系列的训练来完成。所以在第一年，不要求儿童掌握半音，而是扎扎实实地唱准五声音阶的歌曲，这是非常符合儿童音乐认知要求的。

2、节奏：掌握四分音符、八分音符、四分休止符三个基本节奏。

节奏入门要比音准容易，正因为此，很多教师以为掌握节奏真的很容易，往往在一年时间里把所有的节奏类型全都灌给儿童，结果儿童似懂非懂，其实还是不懂。柯达伊音乐教材在第一年只学三个基本节奏，我认为这里有两个含义。第一，音乐是整体，作为两个基本要素的音准与节奏，绝不能偏颇任何一个，一定得携手共进，因为离开部分的整体是不存在的。音准入门难，所以第一年，放比较多的精力在音准上是必须的。第二，节奏入门容易，但真正准确地掌握节奏也非易事，在等待音准发展的同时，把节奏训练往深度上发展。教材里大量的节奏多声部练习，既为旋律多声部打基础，也培养了儿童敏锐的节奏感知能力、记忆能力、理解能力，为第二年其它节奏类型的学习，打下了十分结实的基础。

3、节拍：掌握2/4拍的强弱规律。

节拍与节奏是儿童最易混淆的两个概念，一般的教师往往重视节奏而疏忽儿童对节拍的感知。教材里只要求感知2/4拍一种节拍，目的在于强调第一年基础扎实的重要性。这种小步子的内容安排是柯达伊第一年音乐教材最显著的特点，成功的原因也在于此。

4、识谱：①认读四分音符、八分音符、四分休止符组成的节奏谱。②识认由sol、mi、la三个音与四分音符、八分音符、四分休止符为材料的g调、d调、f调的不带谱号、只带简易拍号的五线谱。

分析：识谱教学与歌唱教学采取不同步方式，即识谱教学目标只是完成三个音与三种基本节奏的综合，而歌唱教学目标一方面完成五声音阶中，中音区五个音组成的各种音程的准确歌唱;另一方面能基本歌唱最高音扩展到高音do，最低音扩展到低音sol的五声、七声歌曲。这种识谱与歌唱的不同步，持续三年，一直到四年级才实现识谱与歌唱的大汇合。这种形式的教材安排，充分考虑儿童的心理发展特征：小学低年级是儿童听觉比视觉发达阶段，这一时期充分发挥儿童听觉记忆优势，同时也顺带挖掘视觉记忆的潜力。到了小学高年级，当视觉记忆优势出现时，很自然地实现由听觉记忆向视觉记忆的过渡，没有出现任何的勉强。

**学校教学计划安排表篇四**

一、早自习利用课前20分总结前一天的表现情况以及学生中的纪律卫生，出现的问题加以分析和总结，目的是让新的一天能不断的进取，克服工作和学习上的不足，为新的一天的学习生活指引航标。这半年的我班基本杜绝了迟到早退现象，能按时按点的，按部就班的上好课和晚自习，圆满的完成教学任务。

二、由于学生思想上还不稳定，还不够成熟，尤其新学期学习内容难度加大，对于象我班的程度较差的学生来说难度更大，往往因为学习不能立见成效而慢慢消沉。为了让学生树立信心和学习斗志，我主要做了这些工作：

1、班会对学生进行成绩和程度的分析，正确看待自己所处在的学习上的位置，让学生保持良好的心态，同时给学生创设良好的学习情境，使他们开开心心的迎接每一天的学习生活。

2、个别谈心，这很重要，对于不同的学生挖掘他们的内心世界，了解他们所做所想，这样会使教育能抓住切入点，教育才能有效果，从本学期来看的确收效很大。使班级纪律卫生明显好转，文明班级率。

3、寻求与家长的密切配合，三方沟通，正确的评价学生的成绩和存在的缺点和错误，使学生敞开心扉，把自己要说的说出来，解开他们的思想包袱，全身心的投入到学习中来。

三、积极配合科任老师的课堂教学工作，解决好科任老师与学生的关系，并为此做了大量的工作，稳定教学次序。

四、加强寝室的管理工作，本学期每天到寝室检查，对存在的卫生纪律方面的问题能及时解决，女寝要好一些，男寝还存在问题，总的来说有很大的进步。

五、开展好各项活动，本学期运动会上，积极调动学生参与的积极性，发挥他们的体育特长，在运动会上能够克服困难，尽所能，取得总分第四名的好成绩。在学生十月一的诗歌朗诵的比赛，以及征文活动中都取得好成绩，激发学生的学习热情和求知欲望。

总之，我要不断分析和总结经验和教训，通过不断的学习和提高自己的业务水平和班主任的工作艺术，为把班主任的工作做得更好而努力。

**学校教学计划安排表篇五**

一、指导思想

20\_\_年春，我校将继续坚持以新的课程理念为指导，以提高课堂教学效率为重点，以教学教研为支撑，立足各校实际，以解决在课程实施中所应对的各种具体问题为对象，以提升教师专业成长和业务水平为目标，以促进学生主动健康全面的发展为宗旨，推动我片各校课程改革目标的全面落实。为了更好地落实凉州区教育局初中教学工作会议精神，推进我片初中教育整体发展，均衡发展，根据抓教研促教学，抓教研上水平的内在要求，我片教研工作以新课程为导向，以科研为先导，搭建相互交流、相互学习、相互合作、相互提高的平台，不断提高我片教研管理水平和教研质量，引导教师紧紧围绕课程改革，深入开展教学研究活动，追求课堂效益的最大化，全面提升我片初中教育教学质量，为我区初中教学作出应有贡献。

经过教研活动的开展，不断提高教师专业水平，实现教育观念和教学行为的转变，解决教师在教学中遇到的问题和困惑，使教师提升驾驭课堂本事和实施新课程的本领，力争我片教研工作有特色、有实效，教学工作上层次、升台阶。

加强对新课标下课堂教学改革的研究，强化提高教学质量的探索研究，不断推动我片教学质量的持续提高，扎扎实实抓好教学的管理工作的研究，经过召开教学研讨会，组织片内视导，提高我片各校的教学管理水平。

工作重点：

1、加强各校之间的交流与合作。

教研组研究制定教研活动计划方案并定期检查指导各校教研工作。各校中心教研组和年级(学科)教研组结合学科实际制订好学科教研专题，各学科进取开展专题教学研究活动。

2、经过开展各种活动，转变教师观念。

(1)构建新的业务培训模式，继续推进“名师工程”。每个学科选出2—3名教育教学理念新、业务本事强、综合素质过硬的教师作为学科带头人，让他们发挥骨干教师的示范引领作用，让他们经常给教师们上示范课、观摩课，起到名师引路示范的作用，推动观念的转变，促进学校骨干教师的成长。

(2)深入钻研教材、教法，备好课，广泛开展“听评课”活动。经过派教师外出听课，组织教师深入课堂听课等方式，充分借鉴各种先进教学方法，“拿来”与创新并举，不断推进教学改革，提高课程的实施水平。改变课程过于注重知识传授的倾向，强调构成进取主动的学习态度，使获得知识与技能的过程成为学习和构成正确价值观的过程。改变学生的学习方式，确立学生在课堂中的主体地位，建立学生自主、探索、发现、研究以及合作学习的机制。在师生平等互动中确立教师的主导地位和学生的主体作用，从而促进师生共同发展，努力探索一条与新课程实施相适应的课堂教学新路子，促进教学方式改革。各校年级组在组长的带领下，根据新课标的要求，随时就教材和教法进行教研(不仅仅统一授课资料，更重要的是找出解决疑难重点的有效方法)，同时，采取教导处团体安排(每周各科有两节团体教研的时间)和学校领导听课、教师个人随机听课三种途径来督促教师上好每一堂课，教龄不满三年的教师每周听课不少于2节;每学期进行校内优质课评选活动一次。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找