# 2024年《城南旧事》读后感作文400字(8篇)

来源：网络 作者：落日斜阳 更新时间：2024-06-29

*当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。《城南旧事》读...*

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**《城南旧事》读后感作文400字篇一**

《城南旧事》这本书像一个人的童年趣事。老槐树上的“吊死鬼”，西厢房里的小鸡，阴森草地里的花皮球。尽管时代不同了，生活条件改变了，但作者天真的童心没有改变。

爸爸中年去世，英子并没有暴躁。她遇事镇定的品格，还有她那勇敢的品格，值得我们学习。某些人终不能陪你到老。你要坚强地走下去。

我们要珍惜自己的童年时光，它就像一朵花，花瓣掉光了，我们的童年就过完了，时间如此之快，所以我们要珍惜。

童年，是记忆深刻的时光，是美好的时光，是短暂的时光。

英子和家人处着深厚的感情，可是他们因种种原因离开了她。时间一去不复返了。

**《城南旧事》读后感作文400字篇二**

薄薄的一本城南旧事，却让人回味无穷。

惠安馆秀贞的悲惨人生，让人止不住叹息，为什么老天那么不公平?总是把困难让一个人承受?我觉得，那么多悲伤，痛苦，困难，即使放在一个最坚强的人身上，也会精神失常的，书中并没有提到秀贞与小桂子的结局，她们被火车撞死了，这对于秀贞来说，或许是一种解脱，给自己的悲惨人生画上了一个句号。

小桂子也很悲惨，是去了母亲与父亲，终于与母亲相认，可最后却又被火车撞死，或许，小桂子的人生也和她母亲一样吧?

我不仅仅喜欢惠安馆，还喜欢我们看海去。

我们看海去讲了小英子与一个神秘人的往来，事后才得知，那是一个不得不做小偷的人，为了他的弟弟，小英子用内疚的方式回忆，因为是小英子害了他被便衣警察抓住。

可文章的结尾为什么要以“我们看海去”这一句小偷曾经说过的话作为结尾呢?

《城南旧事》以小孩子的眼光和纯真的笔调写出的，老北京城南的旧事被我们尽收眼底，有让人落泪的秀贞和小桂子，有“我们看海去”的善良小偷，有感悟的“爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子”一文，也有结尾很不错的兰姨娘一文。

读了《城南旧事》，我更加喜欢林海音了，喜欢她那纯真的笔调，希望可以读到林海音更多的文章和了解她更多的资料。

**《城南旧事》读后感作文400字篇三**

暑假期间，我认真阅读了林海音创作的小说——《城南旧事》。

作者通过回忆童年时代在北京城南生活亲身经历，用非常普通的语言描写了当时人世间的真，善，美，丑。酸甜苦辣，读后让我深受教育。

让我最喜欢的是小说的主人公——英子。她那善良，聪明，勇敢的性格和乐于助人的美德深深的感动了我。她冲破了家庭的重重阻力。勇敢的与“疯”女人——秀贞接触，两人还成了好朋友。当她了解到秀贞和妞儿的身世及不幸遭遇后，幼小的心灵产生了同情之心，千方百计帮助她们实现了母子相聚，它还把把自己的生日礼物——手表送给了妞儿，把妈妈的金手镯送给秀贞做盘缠。去找思康。一个六岁小孩子竟懂得友谊，懂得爱。这不值得我们对照英子，找出自己的差距吗?

作者对人物，景色以及老北京的风土人情，描写的活灵活现，栩栩如生。如秀贞对思康叔和小柱子纯真的爱描写的亲切感人。对骆驼的神态，细嚼慢咽的特点，可以直立的棉裤筒，毛茸茸的小油鸡，树上的虫子，草丛里的皮球等。都写的真实生动，的确让人有亲临其境之感。一幅幅场景描绘了英子眼中的老北京，也让我们看到了，老北京的画面，让我久久难以忘怀。

作者还揭露了封建社会的黑暗和贫困老百姓生活的艰辛，教育我们珍惜今天的幸福生活。发扬中华民族的传统美德，把自己锻炼成像英子那样对社会有用的人。

《城南旧事》确实是一本教育人的好书。我真有爱不释手的感觉。

**《城南旧事》读后感作文400字篇四**

《城南旧事》是著名女作家林海音回忆并以童年的往事生活为背景的一部自传体短篇小说集。作品分为六个章节：《冬阳。童年。骆驼队》，《惠安馆》，《我们看海去》，《兰姨娘》，《驴打滚》，《爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子》。作者叙述了儿时在京城留下的点点滴滴，有极强的社会意义。

文中一句“让实际的童年过去，让心灵的童年永存下去。”让我记忆犹新。时间不会倒流，时光老人是无情的老人，看到一些童年的玩具总会想起一些童年的人与事，但睹物思人的下一句永远是物是人非。

童年，是记忆的开始，也是一个梦的符号，回忆童年，有许多梦一样的故事。读着《城南旧事》，仿佛身临其境。冬阳下的骆驼队，惠安馆的疯女人秀贞，兰姨娘……等人物，永远活在主人公英子的记忆里。人与事随着岁月的脚步，匆匆流去。直到长大了，不再是那个稚嫩的孩子了。童年的每时每刻都是美好的。无论怎样，都是美好的。

书中主人公英子的童年与现在我们的童年相比，是整整两个时代的事了，英子的童年虽然没有二十一世纪的科技，但却十分精彩。每一件事在我的心上都有一个深深的烙印。她的童年是那样纯净淡泊，弥旧温馨。

章节《惠安馆》中，“我们从此懂得了礼貌，懂得了在某些场合某些用语，懂得了浮夸。”我们在懂得中收获，在收获中失去。懂得了礼貌，收获了长辈的表扬，却失去了儿时那份纯正的童真。人生若只如初见，长大后只希望一切回到过去，而儿时的梦想又是快快长大，也许人就是如此的贪得无厌，永远不会知足吧……一花一世界，一叶一如来。也许只是长大了，看法与儿时不同罢了。

“赞美童年吧，它在我们尘世的艰难中带来了天堂的美妙”——阿米尔

**《城南旧事》读后感作文400字篇五**

老师叫我们看《城南旧事》这本书，使我想起小学的一篇课文：东阳童年骆驼队。

《城南旧事》是我读过的一本最让人难忘的好书。它就像一支路标，开启了我心灵的道路。它就像太阳的光辉，让我迷茫的心找到了方向。一个“旧”字，就让我感受到它深刻的含义：老屋的瓦片；大河边垂首的杨柳；树下的枯叶；店门上的老门牌；围墙边摆放的破酒坛……

童年，是记忆的开始，也是一个梦的符号。回忆童年，有许多梦一样的故事。读着《城南旧事》，仿佛身临其境：东阳下的骆驼队，惠安馆的疯女人秀贞，蹲在草丛里的厚嘴唇小偷，漂亮爱笑的兰姨娘，井边的小伙伴妞儿，爸爸的好友德先叔，和英子朝夕相伴的宋妈以及最后因肺病去世的父亲。不管人、物，他们都和英子建立下了深厚的感情，成为英子记忆里深刻的人物。但是这些人都在童年匆匆的脚步声中离去了，消失了。童年的故事，就此破碎，所以，童年的每时每刻都是重要的，快乐的，美好的。

相比之下，虽然我的童年过得无忧无虑，但英子的童年却十分精彩、戏剧化。她童年遇到的每一件趣事都深深印在我的心上。她的童年故事真实、纯朴，那样的纯净淡泊，弥旧温馨。

书中，英子遇到了很多的人，其中我印象极深的是惠安馆的疯女人秀贞。刚开始，我还为英子捏了一把汗；真担心英子会不会被秀贞伤害；后来我知道妞儿就是小桂子时，不禁泪如雨下——母女俩终于重逢了！秀贞准备带着妞儿去找思康叔，英子就把钻石表盒金手镯送给秀贞……读到这里，我大为感动：小小年纪的英子就懂得关爱、友谊。怪不得英子的童年是精彩的，原来是英子有一颗纯洁的心灵，所以她的童年才幸福。那才是无忧无虑的快乐。

所以请大家好好珍惜属于我们的童年。

**《城南旧事》读后感作文400字篇六**

似冰心一般婉柔的手法、童心。城南的旧事渐渐浮现眼前。

英子说，长大后要写一本书，把天、海分清楚;好人、坏人分清楚;疯子，贼子分清楚。她终究是写了书，可书里的疯子、贼子却是如此两样、善良，令人喜欢。不知道英子分清楚了没，我倒是迷迷糊糊、辨认不清了。现实的社会永远比书中的难，于是，有了这本书，这些故事，这些童趣、这些旧事。

旧社会的悲哀时时在文中出现，“看杀头”，所有人都拿玩笑般看待，或者怨恨“他”，只是谁又像“小英子”一样，去了解了“他”?关心了一个被人憎恨的“贼子”。

一个作家的文章，绝不是让人逼迫出来的。“小英子”反抗“妈妈”让她写的文章类型，她拒绝了人心的恶处，只记得一个“约会”：“我们看海去!”一个永不能实现的愿望埋藏在心底，“英子”终究能见到海，可是另一个与她“约会”的人，却不能履行这个誓言了。“哥哥的弟弟”在旧社会中，必然是一样忧伤的结尾。

不长大真好，不知道多年后的“英子”，回想这些事，会不会有深深地自责。读者所知道的，只有：“我们，看海去!”

终是离去，喜爱的与不喜爱的，每个人都会离开，目送或者听闻，留下淡淡的忧伤与不足、轻轻地自责。不复返的童年如梦境般，全部消失在雪中，驴儿的铃声中，“飞入芦花皆不见”。忧伤伴童年，风味独特，却是回悟感伤。旧事。

终是流水过，繁花依旧，旧事回忆梦中留。

**《城南旧事》读后感作文400字篇七**

《城南旧事》，看似平凡的一本书，却讲述了一个悲惨且又意味深厚的故事

《惠安馆》中，小英子并没有因为秀贞的“疯疯癫癫”而感到畏惧，还想尽办法让秀贞和妞儿母女相认，体现出了英子善良，富有同情心的本质

《我们看海去》，蹲在草丛中的厚嘴唇小偷，一个美好的约定，展现了孩童眼里的世界是多么的平凡

《兰姨娘》中，“狡猾”的小英子别有居心地做了一回月下老人，为漂亮爱笑的兰姨娘和德先叔牵线搭桥，一扫母女俩多日来的烦恼和隐痛。可见小英子是多么机智

《驴打滚儿》中，宋妈的坚强、倔强与她重男轻女的封建思想，给我留下了深刻的记忆

《爸爸的花儿落了，我也不再是小孩》，爸爸因肺病而从此离开了人世，小英子也从此告别了这段童年生活。

不管是人、还是那里的一草一木，他们都和英子建立下了深厚的感情，成为英子记忆里深刻的人物。

童年是人生的开端，就像乐曲的前奏。花儿谢了还会再开，但是童年是一去不复返的。不要让童年满是遗憾……

**《城南旧事》读后感作文400字篇八**

自从我读了《城南旧事》这本书后，我就觉得平常的一些事情也可以被写的那么生动有趣。

这本书讲述了作者小时候的事情：遇到偷东西的贼，还把他当作好人，但那贼是为了他不务正业的弟弟，但是不懂事的小作者把他给害了捉了去。由此可见，作者把一件小事细化，变成了一件复杂、生动、有趣的事。

作者还提到过兰姨娘的事。爸爸和叔叔都喜欢兰姨娘，作者为了维护妈妈，最终让姨娘和叔叔走到了一起。

说到英子的事，英子遇见了对她那么好的小偷，我也在内蒙古遇到了善良直爽的蒙古人。就比如说带我骑马的爷爷吧。别人骑马让马奔跑都要收钱，但爷爷让我们一路飞奔却没有多收钱。由此可见，这位爷爷多么善良。

还有为我们在荒山野岭里开越野车的爷爷。虽然我们坐的车是二驱，其它车都是四驱，但经验丰富的爷爷轻而易举就排在了第一。他还说，我们对他好，他也对我们好。他还和我们讲了许多蒙古族的故事。这就是直率的蒙古人。

《城南旧事》是一本好书，看了会带给你许多启发。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找